

SARINIHAR

சுரத்திஹர்

# சுரத்திஹர்

சரிநிகர் சமாணமாக வாழ்வமிந்த நாட்டிலே - பாரதி

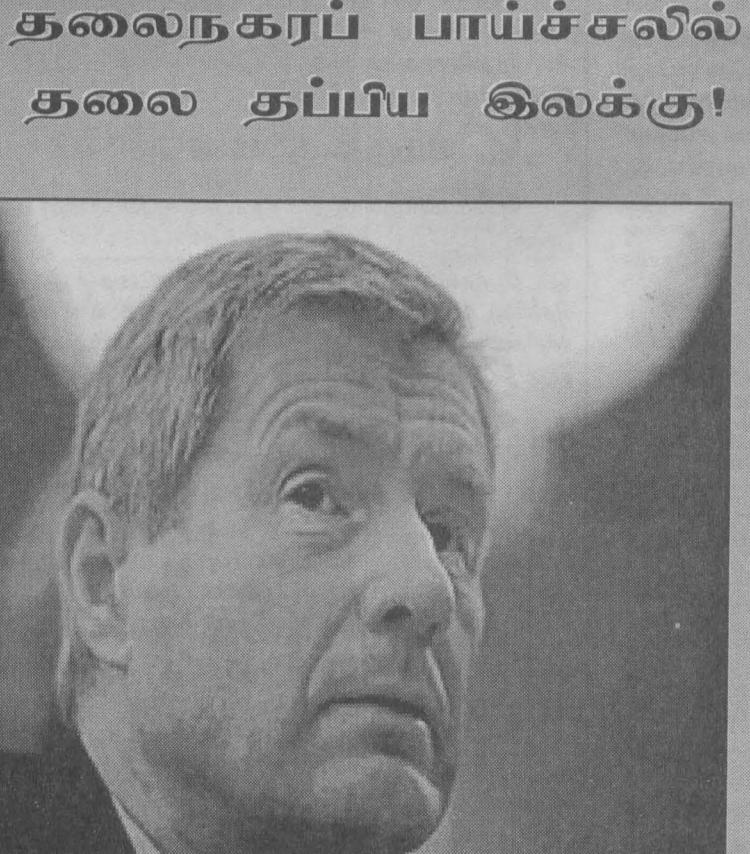
இதழ் 193

மார்ச் 23 - ஏப்ரல் 05, 2000

விலை ரூபா 10. 00

வெவுனியாவில்  
மீண்டும் வரி!

அரசு துப்பிப்பினழக்க வழி?

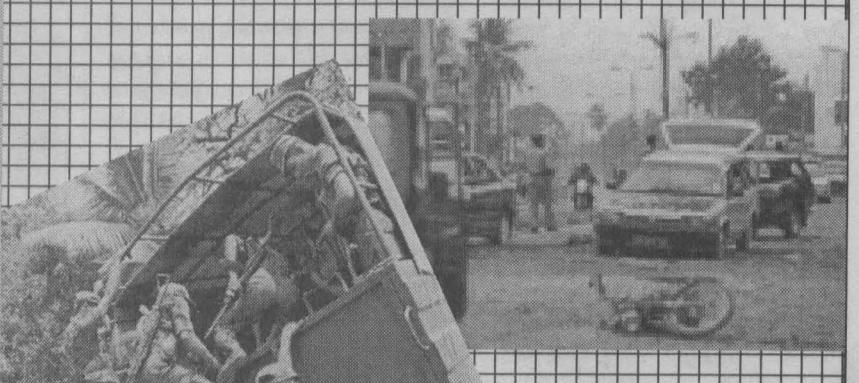


நோர்வேயின்

புதிய வெளிநாட்டுமேச்சர் ஜகலான்

போசோவாந்தங்கும் ஆரம்பனவரா?

பெண்களைத் தேடு வரும் பொறுத்தா



## குடான பேட்டிக்குப் பளை ஸ்ரோவ்

ஜனாதிபதி பாதுகாப்புப் பிரிவின் இயக்குநரான நிஹால் கருணாரத்ன அவர்களின் பேட்டிக்கடந்த வாரம் குடான விடயமாக இருந்தது.

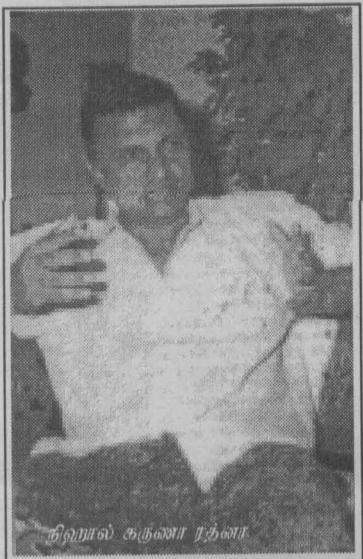
கேள்விகளுக்கு அசட்டையாக அவர் பதில் அளித்த விதம், மற்றும் அவர் துணிந்து பத்திரிகைகளுக்குப் பேட்டி அளிக்க முன்வந்தமை பற்றிப் பல்வேறு அபிப்பிராயங்கள் உலவுகின்றன.

பொவில் தலைமையகத்தின் அறிக்கைப் புத்தகங்களின்படி நிஹால் கருணாரத்ன அவர்கள் ஒரு சாதாரண பொவில் அதிகாரி பதவியை வகித்தாலும் இன்று அவர் 1700 பேர் கொண்ட ஜனாதிபதி பாதுகாப்பு பிரிவின் இயக்குநர் பதவியை வகித்து வருகின்றார். தம்மை ஒரு நேரமையான, பண்பான அதிகாரியாக இனம் காட்டிக் கொள்ளும் அவர் பொவில் சேவையிலிருந்து விலகி "பீஞ்சல்கள் விமான சேவையின்" பிரதான பாதுகாப்பு அதிகாரியாக பதவியேற்க உள்ளதாகவும், இதனால், ஊடகங்களை நல் லமூறையில் வைத்துக் கொள்ள மேற்கொள்ளும் முயற் சிகளில் ஈடுபடுவதாகவும், அதன் ஒருபடியே அவர் ஊடகங்களுக்கு வழங்கிய நேர்முகம் என்றும் ஒரு அபிப்பிராயம் நிலவுகிறது.

சன்டே லீடா, இரிதா பெரமுண பத்திரிகைகளுடனான பேட்டியின் போது, நிஹால் கருணாரத்ன அவர்களிடம் "பெத் தேகான சுஞ்சீவின் வீட்டை பேவியகொடை பொலிசார் சுற்றி வளைத்து அங்கு பாதாள உலகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இருந்ததினால் தான்" என்று கேட்கப்பட்ட போது அவர், இக்கை ஒரு பொய்க்கடை என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்.

எனிலும், உன்மைக் கடை என்னவென்றால், அவ்வீட்டில் பாதாள உலகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இருந்து பொலிசாரிடம் மாட்டிக் கொண்டனர். பின்னர் அவர்கள் மஜிஸ்ட்ரேட்டின் ஆணையின் படி தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

பெத் தேகான சுஞ்சீவ ஜனாதிபதி பாதுகாப்புப் பிரிவினைச் சேர்ந்தவர் எனவும், இவரை நியாயப்படுத்தி பாதுகாக்கும் வகையிலேயே நிஹால் கருணாரத்ன அவர்கள் செயற்படுகின்றார் என்பதும் அவரது பேட்டியில் தெரியவருவதாகக் கூறப்பட்டிருந்தது.



நிஹால் கருணாரத்து

பேவிகாட பொவில் நிலையத்தைச் சேர்ந்த அதிகாரியாருவர், சுற்றிவளைப்பு நடவடிக்கையின் போது, சுற்றிவளைப்புக்கு தலைமைதாங்கிய சுமுத்திரஜீவ அவர்கள் தனது துப்பாக்கியை வெளியில் எடுக்கவில்லையெனவும், தம்மை நோக்கி துப்பாக்கியை நீட்டினா என்றால் கருணாரத்ன அவர்கள் சுற்றியதில் எவ்வித உன்மையும் இல்லையெனக் கூறியிருந்தார்.

பொவில் தலைமையகத்தில் இருந்து கசிந்த செய்திகளின்படி பொவில் அதிகாரி சுமுத்திரஜீவ அவர்கள் நான் காம் மாட்டிக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு விசாரணைக்குள்ளானதாகவும், ஜனாதிபதி பாதுகாப்புப் பிரிவின் போய்க்கடை செய்திகளை வெளியில் இருந்து வெளியிட்டு வேறு அவர் நோரவே அரசாங்கத்தின் சார்பிலும் அறிக்கை விட்டிருக்கிறார்.

பேவில் தலைமையகத்தில் இருந்து கசிந்த செய்திகளின்படி பொவில் அதிகாரி சுமுத்திரஜீவ அவர்கள் நான் காம் மாட்டிக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு விசாரணைக்குள்ளானதாகவும், நிலைகளில் நிலையிலேயே நிஹால் கருணாரத்ன அவர்கள் சுற்றியதில் எவ்வித உன்மையும் இல்லையெனக் கூறியிருந்தார்.

பேவில் கொடை வீட்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சுற்றிவளைப்பில் கைது செய்யப்பட்டவர்களில் கெட்டன, ரஞ்சித், சனா, சுரத் பிரியந்து வருவதாகக் கூறப்படுகின்றது.

&lt;/div













இலங்கையில் ஏற்கதாழ மலவாயிரம் அரச சார்பற்ற அமைப்புகள் இருப்பதாகக் கணிப்பீடு ஒன்று தெரிவிக்கிறது. இவ் அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களின் தோற்றம், சமூகத்தில் அவை வகைக்கும் பாக்திரம், அரசியல், மனதீத உரிமைகள், பெண்கள் உரிமைகள் மற்றும் அபிவீருக்கிடப் பணிகள் போன்றவற்றில் அவற்றின் தலையீடு தொடர்பான பல்வேறு வாதப்பிரதி வாதங்கள் இங்கு உண்டு.

இக்கட்டுரையாசிரியர் ஜேம்ஸ்  
ஸ்ப்ராஸ் நியூயோர்க் பல்லைக்கழகத்தில்  
பேர்மிஸன்னாமில் வீரவரையாளராகப்  
பணியாற்றுகிறார். “வத்தீன் அமெரிக்காவில்  
நவதாரளவாதமும் வர்க்க முரண்பாடும்,  
என்ற புத்தகத்தின் இணை ஆசிரியர்களில்  
இவரும் ஒருவர். அவர் அரச சார்பற்ற  
நிறுவனங்கள் குறித்து, அவை வத்தீன்  
அமெரிக்க நாடுகளில் வகுத்த பாத்திரம்  
குறித்து எழுதிய கட்டுரையின் தமிழாகக்கு-  
தைத் தருகிறோம். நமது சூழல் குறித்த  
புரிதலை வளர்க்க இது பெரிதம் உதவும்  
என்று நம்புகிறோம்.

၁၂

பகுதி 1

1980களின் தொடக்கத்தில் நவ-தாராளவாத ஆனும் வரக்கங்களைச் சேர்ந்த சிற்றனையாளர்கள், தங்களது கொள்கைகள் சமூகத்தைப் பிளவுபடுத்தி விட்டது மட்டுமல்லாமல் சமூகத்தில் பெரிய அளவில் அதிர்ப்பியையும் தோற்றுவிப்பதை உணர்ந்தார்கள். நவதாராளவாத அரசியல்வாதிகள் ஏகப்பட்ட பண்செலவு செய்து அமைப்புகளுக்கு இணையான நிலைப்பாட்டைக் கீழிருந்து ஏற்படுத்தினார்கள். இந்த "வேர்களிலிருந்து தொடங்கும்" நிறுவனம் "அரசு எதிர்ப்பு" கொள்கையுடன் வரக்க மோதல் சாத்தியமாகக் கூடிய வரக்கங்களிடையே ஒரு மெத்தனமான மனதிலை உருவாகும்படி ஏற்படுத்தப்பட்டது. பொருளாதார நீதியில் நவதாராளவாத மூலங்களைச் சார்ந்த இந்த நிறுவனங்கள் உள்ளூர் தலைவர்களையும், தீவிர நடவடிக்கையில் ஈடுபடும் சமூகங்களையும் தமிழ்நடன் இணைத்துக் கொள்வதில் சமூக - அரசியல் இயக்கங்களுடன் போட்டி போடுகின்றன. 1990வாக்கில் ஆயிரக்கணக்கில் உலகெங்கிலும் பெருகிய இந்த நிறுவனங்கள் நான்கு பில்லியன் பொலர்கள் நிதியுதலி பெற்று வந்தன.

**நவதராஸமாக்கலும் அரசு , அரசு  
சடியா நிறுவனங்களும்**

அரசு சாரா நிறுவனங்களின் அரசியல்

“உன்னாட்டு சர்வாதிகாரங்களில்  
யவித உபைம மீறல் கதைக் கண்டும்  
செம்த உதேநோர்த்தில் சவற்றுக்கு  
நிதியுதவியும் அறிவுரையும் வழங்கும்  
பூவலர்களான யவைகிக்க ஜக்கிய  
நாடுகளையோ, ஜூரோப்பாகவையோ கேவ  
குன்றுக்கவையில்லை. நவதாரானவாத  
நிதிக் கொள்கதையும், யவித உபைம  
மீறல் கதையும் ஏதாயிப்பத்திய சமயம்பிள்  
யுதிய திதுப்பத்துடன் கைண்டது  
நோக்குவதற்கான முறையும் சவற்றுக்கு  
இல்லை. வெனியிலிந்து பொறப்படும்  
நிதியுதவி விமரிசுத்தில் எல்லைக்களையும்  
யவித உபைமக் காப்பு  
நடவடிக்கைகளையும் குறுக்கி விட்டது  
ஏன்பகு வெனியிப்பது .”

இயல்புகள் பற்றிய குழப்பம் 1970களில் சர்வாதிகாரங்களுடன் தொடர்புடைய அவற்றின் ஆரம்ப வரலாற்றிலிருந்தே தொடர்க்கீ விடுதிறது. இந்தக் காலகட்டத்தில் இவை இராணுவ சர்வாதிகாரத்தினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு மனிதாபிமான அடிப்படையில் ஆதரவு வழங்கி மனித உரிமை மீறவுகளைக் கண்டனம் செய்தன. நவதாராளவாத சர்வாதிகாரங்கள் உண்டாக்கிய முதல் கட்ட அதிர்ச்சி வைத்தியத்தை கசித்து மீன்வதற்கு பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கு உதவ நிறுவப்பட்ட இலவச உணவு முகாம்களை இந்த அரசு சாரா நிறுவனங்கள் ஆதரித்தன. இந்தக் கால

வெளியிலிருந்து பெறப்படும் நிதியுதவி  
விமர்சனத்தின் எல்லைக்களையும்  
மனது உரிமைக் காப்பு நடவடிக்கைகளையும்  
குறுக்கி விட்டதா?

Journal of Oral Rehabilitation 2000; 27: 103-107

தனமையல் வளரக் கூடும் என்று ஜிவவ் வாதாடு-  
கின்றன. இதன் எதிரிடைவாதம் உண்மையாகியிருக்கும் ஒரு சில வரலாற்று உதாரணங்களைத் தவிர மற்றப்படி தேசிய அதிகாரத்திற்கும் "உள்நாட்டு" அதிகாரத்துக்கும் இடையிலான முக்கியமான உறவை இது இல்லாமல் செய்து விடுகின்றது. இதன் மூலம் அடக்கியானும் சரண்டும் வர்க்கத்திடம் இருக்கும் போது உள்ளூர் முற்போக்கு முயற்சிகளை ஒடுக்கிவிடும் தேசிய அதிகாரமானது, முற்போக்கு சக்திகளின் கையில் இருந்தால் இல்லாயற்கிச்சுமாக்கி ஒராவுடிம் என்ற

துறையில் தமிழ்வர்தனாக உடலும் அப்பட்டமான உண்மையை மறுக்கின்றன.

ஒன்றாக வருவதை கண்டு நினைவு செய்து வரும் போது இதன் பயனாக, உள்ளூர் போராட்டங்களுக்கும், நிறுவனங்களுக்கும் இடையிலேயான உறவையும் தேசிய- சர்வதேசிய அரசியல் இயக்கங்களுக்கும் இடையிலான உறவையும் துண்ட்தது நவதாராளவாத அரசுகளைத் தான் இவை வலுப்படுத்துகின்றன. "உள்ளூர் நடவடிக்கை"களின் மேல் கவனம் செலுத்துவது நவதாராள அரசுகளுக்கு நன்மை செய்கின்றன. காரணம் அது பெரிய அளவிலான சமூக - பொருளாதார கொள்கையில் உள்ளநாட்டு, வெளிநாட்டு ஆதரவாளர்களின் அடக்கு முறையை அனுமதிப்பதோடு, நாட்டின் வளங்களை ஏற்றுமதி செய்யும் முதலாளிகளுக்கும்

'தேசியம்' என்பதை எதிர்ப்பது என்பது தான் சரசு சாரா நிறுவனங்களும், உலக வங்கியும் ஒருங்கிணையும் மையம் புள்ளியாக இருந்தது.

நிதி நிறுவனங்களும் மானியம் வழங்கவும் வழி செய்கின்றன.

ஆக, அபரிதமான தேசிய சொத்துக்களை கலந்து, அவாக்குக்கு உள்ளாலும் மற்று புரியும் அதிகாரிகளுக்கும் வழங்கி ஜனநாயக

வசதியான தனியாக்களுக்கு மாற்றம் வேண்டிய நிலையிலே செய்து வர்த்தி வேண்டும் இது

—ஆராக் சாரா நிறவுனங்கள் மக்கள் தவணைத் —

அலுவலர்களிடமிருந்தும் பிடின்கி, மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்படாத வெளிநாட்டு அதிகாரிகளுக்கும், அவர்களுக்கு உள்ளுரிலிருந்து சேவகம் புரியும் அதிகாரிகளுக்கும் வழங்கி ஜனநாயகத்தை இழிவுபடுத்தி விடுகின்றன.

அரசு சாரா நிறுவனங்கள் மக்கள் கவனத்தையும் போராட்டங்களையும் தேசிய பொருளாதாரத்திலிருந்து தூர் நகரத்தி, உள்ளூர் சமூக சேவைகளைப் பெறும் சுய சுரண்டலை நோக்கி இட்டுச் செல்கின்றன. இது சமூக நிதி ஒதுக்கீட்டை குறைத்து தேசத்தின் பண்டதை தனியார் வங்கிகளின் வாரக்கடன்களை மானியமாக மாற்றியும் ஏற்றுமதியாளர்களுக்கு கடனுதவி வழங்குவதும் நவதாராளவாதிகளுக்கு உதவுகிறது? இந்த சுய சுரண்டலுக்கு (சுய - உதவி) என்ன அர்த்தம் தெரியுமா? ஏற்கெனவே அரசுக்கு வரிகளைச் செலுத்தி அதற்கு பிரதியாக ஒன்றுமே கிடைக்கப் பெறாத உழைக்கும் மக்கள் பற்றாக்குறையான ஆதாரங்களை வைத்து மேலும் அதிகமனி நேரங்கள் உழைக்க வேண்டும் என்று அர்த்தம். பூர்வாக்கள் தொடர்ந்து அரசிடமிருந்து பெற்றுவரும் சேவைகளைப் பெற தங்களிடமுள்ள அரிதான சக்தியையும் கூட விரயம் செய்ய வேண்டும் என்று அர்த்தம். இன்னும் அடிப்படையாகப் பார்த்தால், அரசு சாரா நிறுவனங்களின் 'தனியார் தன்னார்வ நடவடிக்கை' என்ற

இதில் அரசியல் நோக்கில் கவனிக்க வேண்டிய முக்கியமான விடயம் என்னவென்றால், அரசு சாரா நிறுவனங்கள் மக்களில் சில பகுதியினரை அரசியல் பிரக்ஞை இல்லாதவர்களாக்கி, பொது ஊழியர்களுக்கான அவர்களது அரப்பணிப்பை பலமிழக்கச் செய்து வீரியமிக்க தலைவர்களை சின்னஞ்சிறிய திட்டங்களில் சேர்ந்து பணிபுரிய வைத்துள்ளன என்பது தான். அரசு சாரா நிறுவனங்கள் பொதுப்பள்ளி ஆசிரியர் போராட்டங்களில் கலந்து கொள்ளாமல் நழுவிலிடுகின்றன. ஏனென்றால் நவதாராளவாத அரசுகள் பொதுக்கல்வியை மக்களுக்கு அறிவுறுத்துபவர்களுக்கு எதிரானவை. அப்படி ஒருவேளை அரசு சாரா நிறுவனங்கள் குறைவான ஊதியத்தையும் குறைந்த பட்ஜெட்டையும் எதிர்த்து வேலைநிறுத்தங்களையும், ஆர்ப்பாட்டங்களையும் ஆதரித்தாலும் அவை மிகவும் அரிதாகவே இருந்தன. அரசு சாரா நிறுவனங்களின் கல்விக்கான நிதி நவதாராளவாத அரசுகளிடமிருந்து வருவதால், பொது கல்வியாளர்களின் போராட்டங்களுக்கு அரசுகள் கொள்கை, "பொது" என்பதன் அர்த்தத்தையே இழிவ செய்து விடுகிறது. தனது மக்களைப் பாதுகாத்து அவர்களுக்கு வாழ்வையும் சுதந்திரத்தையும், இன்பத்தை தேடும் உரிமையையும் வழங்க வேண்டிய கடமை அரசுக்கு உண்டு என்ற எண்ணத்தை இழிவபடுத்தி விடுகின்றன. குடிமக்களின் நல்வாழ்வுக்கு நாட்டின் அரசியல் பொறுப்புனர்வு அவசியம் என்பதையே மறந்து விடுகின்றன. பொதுவான பொறுப்புனர்வு என்ற இந்த எண்ணத்துக்கு எதிராக சமூகப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வாக நவதாராளவாதத்தின் தனியார் பொறுப்புனர்வு தனியார் சொத்துக்கள் என்ற எண்ணத்தை அரசு சாரா நிறுவனங்கள் முன்னிறுத்துகின்றன. இதன் பலனாக ஏழை மக்கள் மீதான பாரம் இரட்டிப்பாகிறது. அவர்கள் நவதாராளவாத அரசை பொருளாதார ரீதியில் பலப்படுத்துவதற்காக தொடர்ந்து வரிகளைச் செலுத்துவதுடன் தங்கள் கயதேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ள தனிப்பட்ட கய - சரண்டலுக்கு ஆட்டுகிறார்கள்.

(அடுத்த இதழில் அரசு சாரா நிறுவனங்களும் சமூக - அரசியல் பெயர்களும்)

“ யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் கடந்த பெயரவரி 12ம் திங்டி முதல் 14ம் திங்டிவரை நடைபெற்ற வடிலங்கையின் புனரமைப்பும் புனர் நிர்மாணமும் என்ற தலைப்பிள்ளான பட்டறையில் படிக்கப்பட்ட கட்டுரையின் முக்கிய பகுதிகள் இவை. இந்தப் பட்டறையை கண்டாவிலுள்ள பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா பல்கலைக்கழகமும். யாழ் பல்கலைக்கழக புலியியல் மீட்டமும் சேர்ந்து ஒழுங்கு செய்திருந்தன. நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் இடம்பெயர்ந்த வடக்கு முஸ்லிம்களின் நிலைமை பற்றி ஆராய்ச்சித் து அக்கட்டுரை. இந்த இடப்பெயர்வின் முக்கிய அம்சம் என்வென்றால். இம் மக்கள் இடம்பெயர்ந்து ஒன்பது நீண்ட ஆண்டுகள் ஓடிவிட்டன என்பதுவும் அவர்கள் தமது இருப்பிடங்களுக்கு திரும்பிப் போகாமலும் அல்லது என்ன செய்வது என்று தீர்மானம் எதையும் எடுக்காமலும் இருக்கிறார்கள் என்பதுவும் தான் என்கிறார்கட்டுரையாளர்.”

கடந்த 15 ஆண்டுகாலமாக நடைபெற்றவரும் இலங்கையின் உள்நாட்டு யுத்தம் கிட்டத்தட்ட முப்பது லட்சம் மக்களை இடம் பெயரவைத்துள்ளது. இவர்களில் பெரும்பான்மையானோர் உள்நாட்டினுள் இடம்-பெயரந்தவர்கள் ஆவர். இவர்களில் அரைபங்கிற்கு மேலானோர் தமது இடங்களுக்குத் திரும்பியுள்ளனர். திரும்பித் தத்தம் இடங்களுக்கு செல்வது தான் உள்நாட்டில் இடம்-பெயரந்தவர்களைப் பொறுத்தவரையில் அதிகம் விரும்பப்படும் தெளிவாக இருக்கிறது. இவ்வாறு பெரும்பாலானார் தமது இடங்களுக்கு மீத்திரும்பிச் சென்றமைக்கான பிரதான காரணம் களில் ஒன்று அவர்கள் இடம் பெயரந்து சென்றதங்கிய இடமாகும். தமது சொந்த இடங்களுக்கு அருகாமையில் தங்கியவர்கள் மீத்திரும்பி வருவதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகமாகவே உள்ளன.

இவ்வாறு உள்ளாட்டில் இடம்-  
பெயர்ந்தவர்களில் சிலரால் திரும்பித்  
தமது இடங்களுக்கு செல்ல முடிய-  
வில்லை. இவர்களில் சிலர் வேறு  
இடங்களில் தாம் நிறந்தராமாக தங்கி-  
விட முடிவு செய்து விட்டார்கள்.  
அதேவேளை வேறு பலர் தொடரச்சி-  
யாக இடம் பெயர்ந்தவர்கள் என்ற  
நிலையில் அவர்களாக இடம் பெயர்ந்த  
நாள் முதல் இருந்து வருகிறார்கள்.  
இந்த ஆய்வு, மூல்லிம்கள் தொடந்தும்,  
இடம் பெயர்ந்தவர்களாக இருக்கும்  
நிலைமையையே தெரிவு செய்துள்-  
ளார்கள் என்ற காட்டுகிறது.

1990இல் கிட்டத்தட்ட மூஸ்லிம் சமூகத்தைச் சேர்ந்த எவ்வோரும் தமது வீடுவாசல் களை விட்டு இடம்-பெயர்ந்தார்கள். வடக்கு மாகாணத்தை விட்டு வெளியேறுமாறு தமிழ்மீவிடுதலைப் புலிகள் உத்தரவிட்டதே இந்த இடப்பெயர்வுக்கு முக்கிய காரணமாகும். வடக்கின் ஜிந்து மாவட்டங்களிலுமாக, கிட்டத்தட்ட 75 குடியிருப்புகளில் ஏற்குறைய 75,000 பேர்வரையான மூஸ்லிம்கள் அப்போது வாழ்ந்து வந்தார்கள். வெளியேற்ற உத்தரவின் காரணமாக வடக்கு மாகாணத்தை விட்டு இந்த இடம்-பெயர் சமூகம் முற்றாக வெளியேறியது. வடக்கு மூஸ்லிம்களற்ற ஒரு பிரசீசுமார்க் காலியது.

தொண்ணுறை வீதத்திற்கு மேற்பட்ட மக்கள் இன்று வரை தமது இடங்களுக்குத் திரும்பவில்லை. இவ்வாறு வெளியேறியவர்கள் வடமேல் கரையோரப் பிரதேசமான புத்தளம் மாவட்டத்தில் நெருக்கமாக காணப்படுகின்றார்கள். அங்கு உள்ள நலன்புரி நிலையங்கள், அகதிமுகாம்-கள் என்பவற்றில் வதியும் இழமுஸ்லிம் மக்கள் தான் நீண்ட காலமாக விடம்பெயர்ந்த வாழும் பெருமளவான

மக்களாவர்.  
அவர்கள் இப்போது  
தங்கியிருக்குமிடங்களில் நிற்நமாக  
தங்க விரும்புகிறார்களா?

1999ஆம் ஆண்டு நடாத்தப்பட்ட

விடுகட்டுப் போக, அவர்கள் விரும்பு-வது இயல்பானதே. வெளியேறிய மூலவிகள், தம்மை வெளியேற்றிய புகிகள், திரும்பி வருமாறு அழைப்பார்கள் என்றும் நம்பினார்கள். சமாதானப் பேச்சுகளின் மூலமாக நிலைமை

கடந்த காலத்திய அனைத்து சமாதான முயற் சிகிஞம் தோல்வியில் முடிவு-டைந்தன. குறிப்பாக 1995இல் நடந்த தோல்வி முஸ்லிம் கள் உடனடியாக திரும்பி முடியும் என்ற நம்பிக்கையைப் பலவீனப்படுத்தியது. அவர்கள்

# வாக்து முஸ்லிம்கள்

வீடுவீடாக செய்யப்பட்ட மதிப்பிட்டின்-  
படி வடக்கில் உள்ள நிலைமைகளில்  
முன் னேற்றம் ஏற்பட்டதும் தமது வீடு-  
களுக்குத் திரும்பிப் போவதையே  
புத்தளத்திலுள்ள இடம் பெயர்ந்து-  
வாழும் முஸ்லிம் களில் பெரும-  
பாலானோர் விரும்புகின்றனர். ஒன்பது  
ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இடம் பெயர-  
ந்து வாழும் மக்கள் தமது சொந்த  
இடத்திற்கு திரும்பிப் போக இன்னமும்  
விரும்புவது ஆச்சரியமாட்டுவதாக  
இருக்கலாம். நான்கு ஆண்டுகளுக்கு  
முன்பும், புத்தளத்தில் ஒரு மீன்குடி-  
யேற்ற நடவடிக்கையை அரசாங்கம்  
செய்ய முனைந்த போதும், இதே  
அபிப்பிராயத்தையே அம்மக்கள்  
வெளிப்படுத்தினார்கள். (ஹஸ்புல்லா  
1996) இதைத்தவிர வேறு சில ஆய்வு-  
களும் (உலக ஊனு நிறுவனம் 1997,  
டி சொய்கா 1999) கூட இடம் பெயர்  
முஸ்லிம் கள் இந்த இடப் பெயர்வு

சீரடையும் என்றும் தாம் திரும் பிப் போகும் காலம் விரைவுபடும் என்றும் அவர்கள் நம் பினார்கள்.

## நம்பிக்கைக்கான காரணங்கள்

அப்போது தமது அகதி வாழ்க்கையில் ஜன்னது ஆண்டுகளை முடித்திருந்தார்கள். அந்த நேரத்தில் இடம்பெற்றந்த மக்கள் இந்த முகாம் வாழ்க்கைக்கு முடிவு காணப்பட வேண்டும் என்பதில்

# கீர்த்திமானம் என்ன?

## முஸ்லிம் அகதிகளின் மனநிலை

வெள்ளயேற்றப்பட்ட பானும் கூட  
இன்னது நல்லுறவில் இவ்விரு  
சமூகங்களுக்குமிடையில் எந்த ஊறும்  
எற்படவில்லை. காலத்துக்குக் காலம்  
இடப்பெயர் மூஸ்விம் மக்களின்  
நம்பிக்கைகள், பல்வேறு திட்டமிட்ட  
தேசிய அளவிலான சமாதான முயற்சி-

A black and white photograph of five young boys, likely children of LTTE fighters, standing behind a banner. The banner has the letters "L.T.T.E!" at the top and Tamil text below it. The text reads "வாய்க்கலை சும்மா வாழ்வி" (Vayikkalai Summa Vaazhi), which translates to "The art of war belongs to the people". The boys are dressed in simple clothing, and one boy on the far left is holding a flag.

இருந்ததும், அங்குள்ள மக்களுடன் ஏற்கெனவே வடபகுதி முஸ்லிம்-களுக்கு உறவுகள் இருந்ததுமாகும். தெற்கிலே வாழ வேற்றந்த இடமும் இல்லாதால் வெளி யேறிவர்களில் பலர் முகாம்களில் வாழ்த் தொங்கினர். ஆனால், இத்தகைய ஒழுங்கமைக்கப்படாத முகாம்களில் வாழ்வது என்பது கடினமானதும், அசெளகரியமானதுமாகும். எனவே சாதாரண வாழ்க்கைக்குத் திரும்புவதற்காக தமது

கள் மூலமாக மேலும் உறுதி செய்யப்பட்டன. 1994, 1995இல் நடைபெற்ற பேச்சுவார்த்தையும் இதில் அடங்கும். இத்தகைய முயற் சிகள் இடப்பெயர் முன்விம்களை முகாம் வாழ்க்கையை அது ஒரு தற்காலிகமான வாழ்க்கையே என்ற என்னத்துடன் ஏற்றுக் கொள்ளத் துவண்டின எனவாம்.

மாற்றத்தையே கோரினார்கள். அவர்கள் தாம் இடம் பெயர்ந்து வாழும் பகுதிகளில் நிரந்தமாக குடியேற்றப் படுவதை விரும்புவதில்லை.

"தாங்கள் விரும்புவது போல வடக்குக்குப் போவதில் தங்களுக்கு உள்ள இயலாமையை அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். 100%மாக வடக்குக்கு தாம் திரும்பிப் போக சில காலம் எடுக்கும் என்பதையும் அவர்கள் உணர்க்க முயற்சி செய்திருக்கின்றன.

அதுவரை தாம் இந்த மோசமான நிலைமைகளைக் கொண்ட அகதி-முகாம் களில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்குமிடயாது. இந்த மீள்குடியேற்றத்தை திரும்பிச் செல்வதற்கான தயாரிப்பைச் செய்வதற்கு உதவக்கூடிய ஒரு இடைக்கால செயல் முறையாக ஏற்றுக் கொண்டார்கள்” (ஹஸ்புல்லா 1996:11)

இந்த 1996இல் புத்தளத்தில் செய்யப்பட்ட மீன்குடி யேற்றம் பல பின்வருள்ளவுக்களைத் தந்தது. உதாரணமாக புத்தளம் முகாம் ஆய்வுகள் (ஹஸ் புல்வாபும் பிற்ரும் 1999) புத்தத்திலுள்ள இடம் பெயர்ந்தோரில் 2/3 பகுதியினருக்கும் அதிகமானோர் நிரந்தர வீட்டமைப்புக்கான மீன்குடி-யேற்ற உதவித் தொகையான ரூ.35,000/-ஐ ஏற்றுக் கொள்வதில் ஆர்வம் காட்டிவர யார் என்று காட்டுகின்றன. அதேவேளை, இந்த-

மீன்குடியேற்றத் திட்டத்தின்  
இன்னொரு பக்கத்தையும் இவ்வாய்வு-  
கள் உணர்த்தின. இடம் பெயர்ந்த  
மக்குங்காள முழு அளவிலான  
உதவித் தொகையை ஏற்றுக்கொள்ள  
வைப்பதில், இந்தத் திட்டம் மட்டுப்ப-  
டுத்தப்பட்ட வெற்றியையே பெற்றது.  
உதானமாக, இந்திட்டம் நடை-  
முறைப்படுத்தப்பட்டு நாலு ஆண்டு-  
கட்குப் பிறகும் 10சதவீதமான இடம்-  
பெயர்ந்தோர்கூட இந்த உதவித்-  
தொகையில் முதலாவது பகுதிக்  
கொடுப்பனவுக்கு மேல் பெற்றுக்-  
கொள்ளத் தயாராவில்லை. உண்மை-  
யில் இந்த முதலாவது கொடுப்பனவு  
(ரூ.10,000/-) இடம் பெயர்ந்தோர் ஒரு  
சிறுதுண்டு. நிலத்தை புத்தளத்தில்  
வாங்குவதற்குப் பாவிக்கப்பட்டது.  
இந்திலம் ஒரு சிறு குடிசையை தமது  
தனிப்பட்ட நிலத்தில் அமைத்து  
சிதைத்து போன முகாம் வாழ்வுக்கு  
முடிவு கட்டவே பயன்படுத்தப்பட்டது.  
இந்தப் புதிய வதிவிடம் சில மட்டுப்ப-  
டுத்தப்பட்ட வசதிகளைக் கொண்டிருப்பினும் கூட இடம் பெயர்ந்தோர்  
இந்த இடத்தை அதிக கொரவும்  
வாய்ந்ததாகவும் தமது குடும்ப  
வாழ்வுக்குரிய அந்தரங்க்கத்தை ஓரள-  
வுக்காவது தருவதாகவும் கருதினர்.

இடம்பெயர்ந்த மக்கள் ஏன் இந்த மீன்குடியேற்ற உதவித் தொகையின் மிகுதிப் பகுதியைப் பெற்றுக் கொள்வதில் அக்கறை காட்டவில்லை. இங்கு விளக்கப்பட வேண்டும். இதற்கான பிரதான காரணம் என்னவென்றால், இந்த மீன்குடியேற்ற உதவித் தொகையில் உள்ள ஒரு நிபந்தனையான, உதவித் தொகையின் கடைசிப் பகுதியையும் பெற்றுக் கொள்ள்டும், இடம்பெயர்ந்தோருக்கான உணவு நிவாரணம் நிறுத்தப்பட்டு விடும் என்பதாகும். இந்த இடம்பெயர்ந்த மக்கள் ஏன் உணவு நிவாரணத்தில் தங்கியிருக்க வேண்டும் என்ற கேள்வி இங்கு எழுகிறது. இந்த மக்கள் மீன்குடியேற அனுமதிக்கப்பட்ட பகுதியின் பொருளாதார குழல் எவ்வளவு தூராம் அவர்கள் தமிழ்மைத் தாமே பராமரித்துக் கொள்ளப் போதுமானது என்ற கோணத்திலிருந்து இந்த விடயம் கவனிக்கப்பட வேண்டும்.

தற்போது, இடம்பெயர்ந்த மக்கள் புத்தளம் மாவட்டத்தின் நான்கு கரரயோர் பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளில் உள்ள பகுதிகளில் செறிந்துள்ளனர். 1990இல் இடம்பெயர்ந்தோர் வருகைக்குப் பின் இப்பிரதேச மொத்த சனத்தொகை இரண்டு மடங்காகியுள்ளது. இந்த நான்கு கரரயோரப் பிரதேசங்களும், இந்த நாட்டின் குறைவிறுத்தி அடைந்த பிரதேசங்களில் உள்ளனக்குவனவாகும். பாரம்பரியமாக, மீன்பிடி தான் இப்பிரதேச மக்களின் பிரதான பொருளாதார நடவடிக்கையான இருந்து வருகிறது. அத்துடன் இம்மக்கள் இப்பிரதேசக் காரற் வாய்ப்பாக இல்லாததால் ஆறுமாதங்கள் மட்டுமே அம் மீன்பிடியையும் செய்யக் கூடியவர்களாக உள்ளனர்.

நோரவேயை விட்டால் "நோவே" (No Way) என்ற தலைப்பில் கடந்த 19ஆம் திகதி வங்காதீப பத்திரிகையில் உபவு ஜோசப் பெர்னாண்டோவின் பத்திக் கட்டுரை வெளியாகியிருந்தது. கடந்த 19 ஞாயிறு சிங்களப் பத்திரிகைகளில் "10ஆம் திகதி ராஜ்கிரியவில் நடந்த சம்பவம் புலிகள் யாரென்பதை தெளிவுபடுத்தி விட்டது. பேச்சு-வார்த்தைக்கான ஆரம்பங்கள் நடந்து கொண்டிருக்கும் போதே இத்தகைய கொடுரைச் சம்பவங்களில் புலிகள் ஈடுபடுகிறார்கள். இதற்கு மேலும் பேச்சுவார்த்தை அவசியமா?" என்கிற கருத்துப்பட சில கட்டுரைகள் வெளிவந்திருக்கிறன. வங்காதீப பத்திரிகையின் ஆசிரியர் தலையங்கம் மற்றும் சில பத்திக் கட்டுரைகள் என்பன பேச்சு-வார்த்தையைத் தவிர வேறு நலன்களைப் பற்றியும் சரிநிகரில் தனியான கட்டுரை ஏற்கெனவே வெளிவந்துள்ளது.

பேரினவாதமயப்பட்ட சிங்களச் சூழலில் எந்தத் தொடர்புடைகங்களும் கூட விதிவிலக்கில்லை என்பது தொடர்ச்சியாக எமக்கு உறுதி-செய்யப்பட்டு வந்திருக்கின்றன. இவை சமூகத்தில் ஆற்றும் பாத்திரம் மிகவும் காத்திரமானவை என்பதை சொல்லித் தெரியவேண்டியதில்லை. இன்று அனைத்து பேரினவாத இயக்கங்களையும் ஒன்றுதிரட்டி ஒரு குடையின் கீழ் கொண்டுவந்து ஒருங்கிணைந்த வேலைத் திட்டங்களை அமைத்து தீவிரமாகவும் பகிரியுக்க மற்றும் தலைமறைவு வேலைமுறையை கொண்டுள்ளதுமான சிங்கள வீரவிதான் அமைப்பு இந்தத் தொடர்புகங்களைக் கைப்பற்றித் தான் தமது பாசிச் பிரச்ச-

# Geometrica

வழியில் வையன்றும் இனி  
தாமதிக்கும் ஒவ்வொரு கணமும்  
போரை மேலும் பரவலாக்கு-  
வதையே செய்யும் என்றும் போதும்  
இந்த அவலம் என்றும்  
தெரிவிக்கின்றன. பயங்கரவாதத்  
தாக்குதல் நடக்கின்ற போது  
சமாதானப் பேச்சு தேவைதானா  
என்கிற அந்த ஆசிரியர் தலை-  
யங்கத்தின் இறுதியில் "..சமாதானம்  
வந்தால் தோல்வி பிரபா-  
கானுடையது. சமாதானத்தை  
தோற்றுவிக்க முடியாது போனால்  
அது பிரபாகரனின் வெற்றி.  
பிரபாகரனை தோற் கடிப்பதே  
பெரும்பான் மை மக்களின்  
விருப்பம். அப்படியாயின் சமாதா-  
னத்தை ஏற்படுத்தியாக வேண்டும்..."  
என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

## தொற்முடகங்களைக் கைப்பற்றி வரும் பாசிசம்

ஆனால் இதே வங்காதீபவில் தான் "கும்பகரண" எனும் பெயரில் பத்தியொன்றை (இது வங்காதீபவின் சகோதரப் பத்திரிகையான சன்டேட்டம்) பக்திரிகையில் வெளிவரும் அவர் தி ஜிலண்ட் பத்திரிகைக்கு எழுதிய சமீபத்திய கட்டுரைகளுக்கு இணையத்தளங்கள் பலவற்றில் இணப்பு (link) கொடுக்கப்-பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

## பாசிசத்தின் கட்டுப்பாட்டில் அரசு

இந்தப் பின்னனிகளுடன் தான்  
தற்போதைய பேச்சுவார்த்தையை  
எதிர்த்து கிளம்பியுள்ள எதிர்ப்புக்-  
களைப் பார்க்க வேண்டியுள்ளது.  
ஒரு புறத்தில், இத்தனை  
ஆண்டுகளாக பேச்சுவார்த்தை,



என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. வந்தாலீவை திவயின பத்திரிகையுடன் ஒப்பிடும் போது அது நடுநிலையான பத்திரிகை என பேசும் பலர் எம்மத்தியில் உள்ள. சந்தையில் அதன் விற்பனையும், அதன் உரிமையாளர்களின் அரசியல் உடன்படிக்கை என தொடர்ச்சியாக ஏமாற்றப்பட்டு வந்த தமிழ் மக்களின் நிலையில் இருந்து தற்போதைய முயற்சியின் நம்பகத்தன்மை குறித்து தமிழ் மக்கள் ஏச்சரிக்கைகளுடன் கூடிய சந்தேகங்களை வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருக்க, மறுபறுத்தில் இழ்முறைக் குறித்து எழுப்பப்படும்

சந்தேகங்களும், பிரச்சாரங்களும், எதிர்ப்புகளும் இதற்கு நேர்த்திராக உள்ளன. தமிழ் மக்களின்

தற்போது புதிதாக பதவியிலமரந்-  
துள்ள தொழிற்கட்சி அரசாங்கத்தைச்  
சேர்ந்த வெளிநாட்டு அமைச்சர்

தென்றும் வழிமையான "மார்க்சிய" விளக்கம் தரப்பட்டது. 1987-1989இல் பிரேமதாச காலத்தில் படுபவங்கரமாக ஒடுக்கப்பட்டு பல ஆயிரக்கணக்கான சிங்கள இளைஞர்கள் கொள்ள நொழிக்கப்பட்டு கட்சியின் தலைவர் விஜேவீர உட்பட மத்திய குழுவில் (சோமவங்க அமரசிங்க தவிர்ந்த) அனைவரும் கொல்லப்பட்டு கட்சியிலுள்ள என்கியவர்கள் பூரண தலைமறைவுக்குப் போய் அதன் பின்னர் 1993இல் மீண்டும் பக்ரங்கமாக வெளிவந்தனர்.

இனப்பிரச்சினைக்கு உங்கள் தீர்வு  
என்ன என்கிற கேள்வி எழுப்பப்-  
படுகின்ற போதல்லாம் வழிமயான  
பாணியில் "சோசலிசம் வரட்டும்"  
என்கிற ஒரே குத்திரத்தை திரும்பச்  
திரும்பச் சொல்லி கட்சிக்குள் நம்ப  
வைக்க முயன்றதைப் போலவே

உரிமைகளை மறுப்பவையாக அவை தோர்ஜோர்ன் ஜக்லான்ட் (இவர்

அமைக்கின்றன. சாங்கள் பெறுவதான் அமைப்பும், அதன் முன்னணியான ஜிதற்கு முன்னா 1990 ஜூக்டே பரிவிருந்து 1997 ஒக்டோப்

பயங்கரவாத எதிர்ப்பு தேசிய வரையிலான காலப் பகுதியில்

முன்னியம் ஏனைய பேர்னவாத அமைப்புகளை திரட்டிக்கொண்டு நாட்டில் பல பாகங்களிலும் நடத்தி வரும் கூட்டங்கள், ஆர்ப்பாட்டங்கள், மற்றும் நோர் வேதாரகத்திற்கு முன் இரு தடவைகள் நடத்தி முடித்திருக்கிற ஆர்ப்பாட்டங்கள் என்பன எல்லாம் உணர்த்தி நிற்பவை என்னவெனில் சிங்கள பாசிச் சக்திகளிடமிருந்து தப்பி இந்த முயற்சிகளை அரசாங்கமொன்று செய்வதற்கிணங்கவில்லை. அது சம்பந்தமாக இருந்தவா. தற்போதை அரசாங்கத்தில் முக்கிய அந்தஸ்துள்ளவர்) காட்டக் கூடியவர் அல்ல

செய்வதாயன் முதலாக அது தனது பேரினவாத சித்தாந்தங்களிலிருந்து முறித்துக் கொண்டதாகவும், அந்த பேரினவாத தற் கொலையின் அடியாக இருந்து கொண் டு பேரினவாத சக்திகளுக்கு (கடந்த காலங்களைப் போல) கட்டுப்படா-ததாகவும் இருப்பது முன்னிபந்தனையாகிறது. ஆனால் இந்த அரசாங்கம் இதுவரை அதனை உறுதி செய்யவில்லை. தனது அரசாங்கத்தின் தப்பிப்பிலைப்பட்க்காக ஏகாதிபத்தியம், பேரினவாதம், உள்ளூர் முதலாளிகள் என பலவற்றிலும் தங்கியிருந்து கொண்டு இந்த முயற்சியைச் செய்து வருகிறது. அரசு நேர்மையாகவும் இந்த சக்திகளுக்கு கட்டுப்படாமலும் எனும் கருத்து கிளிடம் நிலவுகிறது தற்போது பதவியிலுள்ள அரசாங்கமும் இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பின் நடக்கப்போகும் தேர்தல் வரையாவது தாக்குமிடிக்குமா என்ற சந்தேகம் நிலவுகிறது. தற்போதை அரசாங்கமும் பாராளுமன்றத்தில் பலமுள்ள கட்சியில்லை. ஓரிடம் பெரும்பான்மைப் பலத்திலேயே உள்ளது. அதே வேளை இலங்கை விவகாரத்தில் நோர்வே நிச்சயமாக விட்ட இடத்திலிருந்து தொடரும் என்றாலும் அக்கறையுடன் கவனமாக செய்யக்கூடிய நபராக ஜக்லான் இருப்பாரா என்கிற சந்தேகமும் நிலவுகிறது.

**துணிவாக இந்த முயற் சியில் கே.வி.பி.யின் பாசிச் முகம்**

தந்தேவை பேச்சுவார்த்தை எதிர்த்து இதனை முறியடித் தேவோம் என கங்கணம் கட்டிக் கொண்டு எழும் பியுள்ள சிங்கள பேரினவாதத்துக்கு துணை சேர்த்துள்ள ஜே.வி.பி. கடந்த காலங்களை போலவே இம்முறையும் இறங்கியுள்ளது. ஜே.வி.பி. ஆமாப்பத்திலிருந்து அடக்கப்படும் தமிழ் மக்களுக்கு ஏதிரான கருத்துக்களை கட்டிக்கு வைத்து வருகிறது.

மீண்டும் கவியக்கலைய  
நோர்வே புதிய அரசாங்கம்

நோரவே தொலைகாட்சியில் கசல சனல்களிலும் போகின்ற முக்கிய செய்திகளை விரும்பிய நேரத்தில் வசனங்களாகப் பார்க்கலாம். நோரவேயின் தலைப்பிட்டை சிங்களப் பெரும்பான்மை மக்கள் எதிர்ப்பதாக இங்கு தொலைக்காட்சியில் அவ்வாறு காண்பிக்கப்பட்ட செய்தியை பார்த்த சில நோரவேஜியர்கள் "அரசாங்கம் கட்டுப்பட்டிருக்கிற இந்த பொத்த சக்திகள் எதிர்க்கும் நிலையில் இது

நோர்வேயின் பாராஞ்மன் -  
நத்தில் விவாதமொன்றின் இறுதியில்  
வாக்கெடுப்புத் தோல் வியினாவு  
கடந்த வாரம் அரசாங்கம் பதவி  
கவிழ்ந்தது. இலங்கையின்  
பேச்சவார்த்தையில் ஈடுபட்டிருந்த  
வொல்லேபேக் காட்டிய ஆர்வத்தை

அம்மப்பா அவாக்கன் தலைவரு  
குறித்து பேசப் போகிறது.

ஜனாமூர்தி மாசுசா  
 மக்குடிக்குள் இருந்து கொண்டு இப்படி  
 தொடர்வதை விட பகிரங்கமாக தம்மை  
 இனங்காட்டிச் செயற் படுவது  
 குறைந்தது அடுத்த தேர்தலில்  
 பேரினவாத வாக்குகளையாவது  
 பொறுக்கிக் கொள்ள ஜே.வி.பிக்கு  
 இயலும். இவ்வளவு காலமும்

இயக்கத்துக்கு தலை போரும்  
இயக்கமாகத் தான் இருந்து  
வந்தார்கள். இனி நேரடியாகவே பாசிச  
இயக்கமாக மாறினாலும் ஆச்சரியப்-  
படுவதற்கில்லை. அது எப்போதும்  
போல சிங்கள மக்களின்  
இயக்கமாகவே இருந்து விட்டுப்  
போகட்டும். அடக்கப்படும் சக்திகளுக்கு  
தமது தலைவிதியை எவ்வாறு  
நிர்ணயிப்பது என்பது தெரியும். நிச்சம்  
ஜே.வி.பி.மிடம் வந்து தீர்வு கேட்கப்  
போவதில்லை. நோர்வே தலையீட்டை  
எதிர்த்து நாடளாவ ஆர்பாட்டங்களை  
மேற்கொள்ளத் திட்டமிட்டிருக்கிற  
ஜே.வி.பி.க்கு தமிழ் மக்கள் வாழ்த்து  
தெரிவிக்கட்டும். தமது உரிமைகளுக்கு  
தாம் தான் இறுதி வரை போராட  
வேண்டும் என்பதில் தமிழ் மக்கள்  
உறுதி கொள்ளட்டும். தமது  
தலைவிதியை தாமே நிர்ணயிக்கட்டும்.

சமீபத்தில் நடந்த ஒரு விழாவில் நடிகர் ரஜினிகாந்த் தமிழக முதல்வரிடம் தான் இதுவரை எந்தக் கோரிக்கையையும் முன்வைத்ததில்லை என்றும், ஆனால், வீடியோ திருட்டை ஒழித்து சினிமாத் தொழிலைக்காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை மட்டும் முதன்முறையாக தற்போது முன்வைப்பதாகவும் கூறினார்.

எல்லாத் திருட்டும் ஒழிக்கப்படவேண்டியது தான். வீடியோ திருட்டும் கூட. வீடியோ திருட்டினால் சினிமாவின் வர்த்தகம் பாதிப்பிற்குள்ளாகிறது என்பது வெளிப்பட்டது. ஆனால், இன்றைய தமிழ்ச் சினிமாவின் சரிவிற்கு வீடியோ திருட்டு மட்டுமே மூலகாரணம் என்று கூறுவது அதன் வர்த்தகத்தைப் பொறுத்தவரை கூட உண்மையானதல்ல.

பல காலமாக திரைப்பட விநியோக உரிமையை முன் பணம் கொடுத்து வாங்க வந்த விநியோகஸ்தர்கள் சமீபகாலமாக அந்த வாடிக்கையை இரண்டு அல்லது முன்று நடிகர்கள் நடிக்கும் படங்களுக்கு மட்டுமே செல்லுபடியாகுமளவுக்கு ஒரு சலுகையாகக் குறைத்துள்ளனர். இதனால் மற்ற நடிகர்கள் அனைவரின் படங்களுடைய விதி நிர்ணயிக்கப்பட முடியாது போகின்றது.

பிரதான சினிமா கலைஞர்கள் வாங்கும் அளவுக்கதிகமான சம்பளத்தினால் படத்தின் தயாரிப்பு செலவு கட்டுக்கடங்காமல் போகின்றது என்ற அபாயச் சங்கு அதிய தயாரிப்பாளர்கள் செய்வதறியாது கையைப் பிசைந்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். பரமபத விளையாட்டினைப் போவ கலைஞரின் மார்க்கெட் உயர்வும் சரிவும் கொண்டுள்ளனர் சினிமா உலகில் புறந்தள்ளப்படுவர்கள் கைத்துப் போவ மனிலையுடன் தொலைக்காட்சித் தொடர்களை நோக்கிப் போகிறார்கள்.

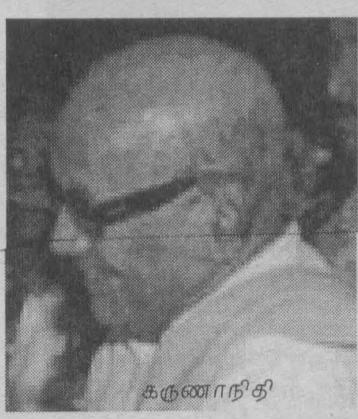
கலைஞர்களின் சினிமாவாசம் நிர்த்தரமானதல்ல என்பதாலேயே சினிமாவின் ஆரோக்கியத்திற்கும் செயல்பாட்டிற்கும் கூட நிச்சயமான விதிகள், நடமுறைகள் இருக்கக்கூடாதா என்ன?

சினிமா தொழிலின் பல பிரச்சினைகளும் ஒன்றுடன் சிக்கலான தொடர்பு கொண்டிருப்பினும் நாம் ஒவ்வொன்றாக அவற்றைப் பார்த்து பரிசீலிக்க முடியும். முதலாவதாக தயாரிப்புச் செலவு. ஒரு முழுநீண்ட படத்தை முப்படு லட்சநாட்டியாலில் எடுக்க முடியும் என்பது மெய்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த வருடம் ஜனவரி மாதம் நடைபெற்ற 31ம் வருட இந்திய உலகத்திறரப்பட விழாவில் 'இந்தியன் பனோராமா' என்கிற ஒரு பிரிவில் கடந்த வருடம் இந்தியாவில் தயாரான குறிப்பிடத்தகுந்த 16 படங்கள் காட்டப்பட்டன. இவற்றில் ஒரு சில படங்கள் கூடுதலான பட்ஜெட்டுடைன் எடுக்கப்பட்டிருந்தன. மிக அதிகமான பொருட் செலவில் ஜபார் படேவ் இயக்கிய 'பாபாசாகேப் அம்பேத்கார்' என்னும் ஆக்கிலப்படம் தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது. சரித்திரமாகிவிட்ட ஒரு பிரம்மான்டமான காலகட்டத்தையும் அதில் வாழ்ந்த மகோன்னத் மனிதர்களையும் தோற்றுவிக்க ஏராளமாக செலவு செய்துதான் தீரவேண்டும் என்கிற கட்டாயம் தயாரிப்பு பொருளாதாரத்தை நியாயப்படுத்துகிறது.

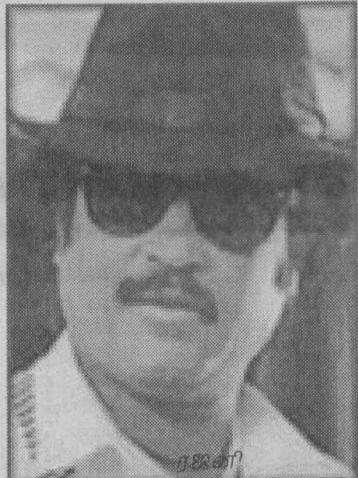
மற்றப்படங்களில் பெரும்பாலானவை மேற்கூறப்பட்ட முப்படு லட்சநாட்டியால் பட்ஜெட்டுக்கும் குறைவான தொகையில் தயாரிக்கப்பட்டவை தான். இப்படங்களை இயக்கிய டெட்டர்கள் பலரும் சர்வதேச புகழ்-



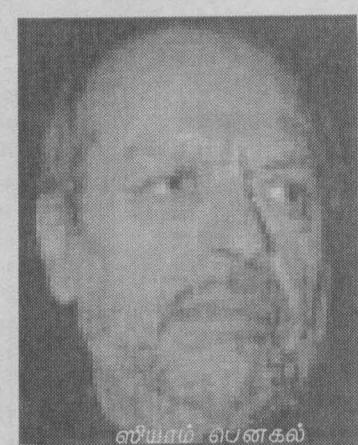
கீரීஸ் கருணாநாயகி



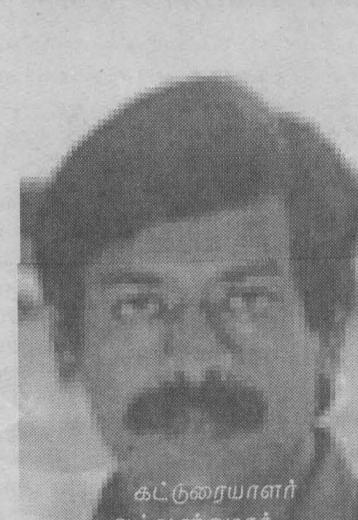
கருணாநாயகி



ர. ராஜினி



ரெய்யாம் ரெண்கல்



கட்டுரையாளர் அம்ஷங்கமார்

பணத்தில் தனது 'கைரே' என்கிற மராத்திப் படத்தை எடுத்ததாகத் தெரிவித்தார். ஜெயராஜ் எடுத்த 'கருணம்' மலையாளப் படம் 'ரயில்ரோட் மேன்' என்கிற ஜப்பானியப்படத்துடன் விழாவின் சிறந்த படத்திற்கான விருதைப் பங்கிட்டுக்கொண்டது. 'கருணம்' படம் சூ. 20 இலட்சத்திற்கும் குறைவான தொகையில் எடுக்கப்பட்டிருந்தது. (16 மீ. எம். மீல் எடுக்கப்பட்டிருந்த அப்படத்தின் வெளியீடுப்பிரதி மட்டுமே 35 மீ. எம். மீல் பெரிதாக்கப்பட்டிருந்ததால் தயாரிப்பு செலவு கணிசமாகக் குறைந்திருந்தது.)

இவையாவும் எளிமையான கதையாட்கள் கொண்ட படங்கள். கருத்து, பொழுது போக்கு, தொழில் நுட்ப நுழைக்கங்கள் ஆகிய அம்சங்கள் குறைவுபடாமல் எடுக்கப்பட்டிருந்த படங்கள். சினிமா, கலைஞரின் ஆளுமைக்குட்பட்ட சாதனம் தான் என்பதை உறுதிபடக்கூடிய படங்கள்.

ஆனால், ஒரு சராசரியான தமிழ்ப்படத்தை எடுக்க ஒன்றை கோடிகுபாய் தேவையாக இருக்கிறது. முதலீடு செய்த பணம் திரும்பிவரும் என்கிற நம்பிக்கை அறவே இல்லை. பத்திற்கு ஆறு, அல்லது ஏழு படங்கள் படத்தயாரிப்பாளரை திவாலாக்குகின்றன. இந்திலையில் எத்தகைய உத்திரவாடத்துடன் இவ்வளவு செலவு செய்வது வெறுத்துக்கேற்ற வகையில் வேடங்களைத் தரிக்க முடியாது. 50 அல்லது 60 வயதிலும் கூட அவர் தனது வயதுக்கேற்ற வகையில் வேடங்களைத் தரிக்க முடியாது. இவ்வளவில் எத்தகைய உத்திரவாடத்துடன் இவ்வளவு செலவு செய்வது வெறுத்துக்கேற்ற தயாரிப்பாளர்கள்? கடன் வாங்கும் சக்தியையும் குருட்டு அதிர்ஷ்டத்தின் நம்பிக்கையையும் மட்டுமே இவர்கள் துணைதேடியிருப்பது தெளிவு.

மேற்கூறப்பட்ட உதாரணங்களை வைத்துப் பார்க்கும் பொழுது சினிமா என்கிற சாதனம் அப்படியொன்றும் பயமுறுத்தத்தக்க முதலீட்டை முடக்கும் சாதனமல்ல என்பது மீண்டும் நிருபணமாகியுள்ளது. அப்படியென்றால் நமது படங்களின் அசாத்திய தயாரிப்பு செலவிற்கான காரணங்கள் என்ன?

சினிமா என்றவடனேயே எளிமையை முடிடுத்தனமாக ஒதுக்கிடைவுக்கூட சுபாவத்தை சினிமா சம்பந்தப்பட்டவர்கள் மேற்கொண்டிருப்பதும், நட்சத்திரங்களின் ஊதியமும் - நட்சத்திரம் என்பது நடிகர்கள் மட்டுமல்ல, நட்சத்திர அந்தல்து பெற்ற அனைவருமே எங்களால் தானே வியாபாரம் நடக்கிறது. எனவே நாங்கள் அதிகத்தொகை கேட்பதில் என்ன தவறு என்பது இவர்களது வாதம். இங்கு ஒன்றைக் கவனிக்க வேண்டும் இவர்களுக்கு இத்தகைய சக்தியை அளித்து யார்? சினிமா என்கிற சாதனம். சினிமா என்கிற சக்தியை நம்பத் தொடங்கி படமெடுக்கத் துணிந்தால் இவர்களது பேர்ம் தவிடுபொடியாகி விடும். இதற்காக சினிமாவில் தனிமனிதாரான கலைஞருக்கு ஆகர்ஷிக்கும் சக்தி இல்லை என்று நமது தயாராக விடும். மாற்றும் ஆகியன் சீர்திருத்தம் பெறவேண்டும் என்று பேசுவதில்லை. மாறாக சினிமாவை நிந்திக்கவும் தங்களது அதிர்ஷ்டத்தை நொந்து கொள்ளவும் அவர்கள் இருக்கின்றனர்.

இந்த நிலைமைகள் ஒன்றும் மாற இயலாதனவை. நவ்வ படங்களை குறைந்த செலவில் எடுக்க வேண்டும் என்கிற ஓர் இயக்கம் இங்கு பரவத் தொடர்கள் இவையெல்லாம் உடனடியாகவே கூட மாறிவிட வாய்ப்புகள் உண்டு. இதையெல்லாம் தமிழ்க்கினிமா ஒன்றும் அறியாதிருக்கக்கூடிய ஆக்கரிஷ்டிக்கும் சக்தி இல்லை. மாற்றும் ஆகியன் சீர்திருத்தம் பெறவேண்டும் என்று பேசுவதில்லை. மாறாக சினிமாவை நிந்திக்கவும் தங்களது அதிர்ஷ்டத்தை நொந்து கொள்ளவும் அவர்கள் விடுகின்றனர்.

இந்த நிலைமைகள் ஒன்றும் மாற இயலாதனவை. நவ்வ படங்களை குறைந்த செலவில் எடுக்க வேண்டும் என்கிற சாதனம். சினிமா என்கிற சக்தியை நம்பத் தொடங்கி படமெடுக்கத் துணிந்தால் இவர்களது பேர்ம் தவிடுபொடியாகி விடும். இதற்காக சினிமாவில் தனிமனிதாரான கலைஞருக்கு ஆகர்ஷிக்கும் சக்தி இல்லை என்று நாம் கூறுவதாக நினைக்க வேண்டாம். ஆனால், அது எந்தக் கட்டத்திலும் சினிமா சாதனத்தை விட வலிமையானதல்ல.

ஒரு வாதத்திற்காக இன்று மிகவும் பிரபலமான நடிகர், தயாரிப்பாளர், இயக்குனர், மற்றும் இயக்குனர்கள் இத்தகைய சக்தியை அளித்து யார்? சினிமா என்கிற சக்தியை நம்பத் தொடங்கி வேண்டும் என்கிற ஓர் இயக்கம் இங்கு பரவத் தொடர்கள் இவையெல்லாம் உடனடியாகவே கூட மாறிவிட வாய்ப்புகள் உண்டு. இதையெல்லாம் தமிழ்க்கினிமா ஒன்றும் அறியாதிருக்கக்கூடிய ஆகர்ஷிக்கும் சக்தி இல்லை. மாற்றும் ஆகியன் சீர்திருத்தம் பெறவேண்டும் என்று உத்தரவாதால் தொடர்ந்து நலவர்படங்கள் எல்லாமே வியாபார நீதியில் வெற்றில் பொருள் பல படங்கள் குறைந்த முதலீட்டில் எடுக்கப்பட்டு இன்றையை நமது கருத்தைக் கவர்ந்தன. நீண்ட நடைபெறாமல் தொடர்ந்து நலவர்கள் விடுகின்றனர். இதையெல்லாம் விடுகின்றனர்.

சினிமா



இருபத்தைந்து வருடங்களுக்கு முந்திய ஒரு நாள் தற்காலை செய்ய முயன்ற குற்றத்திற்காக குற்றவாளிக் கூண்டில் நிறுத்தப்பட்டிருந்தேன் நான்.

அப்போது எனக்கென்றொரு உயிர் இருந்தது. நான் அழித்து விடக்கூடிய உயிர் என்னுடைய உயிரின் முழுமையையுமே ஒரு பெண்ணுடனான என் காதலுக்காக நான் அர்ப்பணித்திருந்தேன். அவருக்கும் எனக்கும் இடையில் நிலவிய காதல் இந்த உயிர் எவ்வளவு இன்பகரமானது என்று என்னை வியப்பட்டுவதாய் அமைந்திருந்தது. ஒரு இறகுபோன்ற லோசான பலுான் போன்றதாய் என் உயிர் அமைந்திருந்தது. அதை வான்தை நோக்கி உயர் உயரப் பறக்கவிட்டு நான் விளையாடினேன். சமயங்களில் அது ஒரு அழகான பட்டமாக மாறிக் கொள்ளும். வெண்பஞ்சக் குவியல்களாகப் பரந்துகிடந்த வான்தை முகில்களை தொட்டுவரும்வரை அந்தப்பட்டத்தை நான் ஏற்றுவேன். வான்தைன் மிக மிக உயரமான பகுதியில் ஆடி அசைந்து கொண்டிருந்த எனது உயிரை அகன்ற வழிகளுடன் ஆடுசையாகப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பேன்.

ஆனால், வான்தை வெண்பஞ்சக் குவியல்களிடையே அசைந்தாடிக் கொண்டிருந்த என் உயிர் ஒரு நாள் குத்துக்கரணம் அடித்தபடி நிலத்தில் வீழ்ந்தது. நான் காதலித்த அப் பெண் தன்னுடைய இன்னொரு காதலனுக்குக் கைகாட்டுவதைக் கண்டபோது எனது உயிரைப் பற்றிப்பிடத்து அழித்துவிட வேண்டுமென உணர்ந்தேன்.

அதைப்பிடித்து வீதியோரம் இருந்த ஒரு மரம் வரைக்கும் தள்ளிக்கொண்டு வந்தேன். ஒரு கயிற்றிலே அதனைக் கட்டி அந்த மரத்தின் கிளையொன்றில் தூக்கிவிட நான் முயன்றேன். அப்போது தான், எங்கிருந்து என்று அறியமுடியாதபடி திடீரென என் முன் தோன்றிய ஒரு பொலிஸ்காரன் என்னைக் கைது செய்தான். அவன் பிறகு என்னை நீதிமன்றுக்கு கொண்டு வந்தான்.

"தற்காலை செய்தல் மிகவும் பாரதாராமான ஒரு குற்றம்" - ஆழமான,



பட்டம்போல உயர் உயரப் பறக்கவிட எனக்கு உரிமை இருக்குமானால், அது எனக்குத் தேவைப்படாதபோது, அதைப்பிடித்து அழித்துவிடும் உரிமை எனக்கு இருக்க முடியாது? உடனடியாக இந்தக் கேள்வி தான் என்னிடமிருந்து எழுந்தது.

நான் பிடிவாதமாக இருந்தேன். தற்காலை செய்ய தீர்மானித்துவிட்ட ஒருவனுக்கு நீதிமன்றத்திற்கும் ஒரு பஸ்மோல்ட்டுக்கும் இடையில் என்ன வித்தியாசம் இருக்கப் போகிறது?

அங்கிருந்த எல்லாச் சட்டத்தரணிகளையும், தொலுக்கு முதலிகளையும் நலனுக்கும் இப்படிப்பாற்றல் எல்லாம்

பெறுமதியும் கொடுக்காமல் இருக்கலாம். ஆனால், சமூகம் அதை மதிக்கிறது. ஒரு மனித உயிராகப் பிறப்பது என்பது மிகவும் உன்னதமான ஒரு வரப்பிரசாதம். அது ஒரு பெரும் முயற்சியின் விளைவாக கிடைக்கும் ஒரு பேறு. அப்படிப் பெறப்பட்ட அந்த உயிரைக் கொண்டு இந்தச் சமூகத்தின் முன்னேற்றத்திற்காக, அதன் நலனுக்காக நீங்கள் எவ்வளவோ பெரிய சேவைகளைச் செய்யலாம். பல்வேறுவிதமான சிறுஷ்டிகளை மனித அறிவும் மனிதக் கைகளும் சிறுஷ்டிக்கும் படைப்பாற்றலைக் கொண்டவை. இந்தச் சமூகத்தின் முன்னேற்றத்திற்கும் நலனுக்கும் இப்படிப்பாற்றல் எல்லாம்

என்ன பாங்களிப்பைச் செய்யலாம் என்பதுதான் எனது ஒரே சிந்தனையாக இருந்தது. இந்தச் சமூகத்திற்கு எனது பெறுமதிவாய்ந்த அறிவாலும், கைகளாலும் உருவாக்கப்பட்ட ஏதாவது ஒரு படைப்பை வழங்கவேண்டும் என்று முடிவு செய்தேன்.

நான் ஒரு விமானத்தை அல்லது ஒரு கட்டப்பை உருவாக்க வேண்டும் என்று யோசித்தேன். அதற்காக அப்பேற்பட்ட பொருட்கள் செய்யப்படும் இடத்தைத்தேடி எல்லா இடமும் அலைந்தேன். தெற்கிலிருந்து வடக்காகவும் கிழக்கிலிருந்து மேற்காகவும் முழு நாட்டையும் சல்லடை போட்டுத்தேடி அலைந்த எனது பயணம் ஒரு முடிவேயில்லாத பயணமாக அமைந்தது. ஆனால், அந்தத் தேடலால் எந்தப்பயனும் கிட்டவில்லை. பிறகு நான் அந்தத் தீட்டத்தைக் கைவிட்டுவிட்டு ஒரு காரைத் தயாரிக்கலாம் என்று முடிவு செய்தேன். ஆனால், என்னால், ஒரு காரை மட்டுமல்ல, ஒரு சைக்கிளை உற்பத்தி செய்கிற இடத்தைக் கூட கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. பிறகு ஒரு ரேடியோவை அல்லது ஒரு தொலைக்காட்சிப் பெட்டியை தயார் செய்ய முயன்றேன். அவை தயாரிக்கப்படும் இடங்கள் கூட எனக்கு அகப்படவில்லை.

என்னுடைய பிரச்சினையை ஒரு புத்திஜீவியைச் சந்தித்துச் சொன்னேன். அவர் சொன்னார்:

"நீங்கள் விமானங்களை, கட்டப்பகளை, கார்களை, சைக்கிள்களை, ரேடியோக்களை, டெலிவிசன்களை தயாரிக்க விரும்பினாலும், அவற்றைத் தயாரிப்பதற்கான விஞ்ஞான அறிவு உங்களிடம் இல்லை. இல்லையா?... நீங்கள் முதலில் செய்ய வேண்டியதைவாம் அந்த விரட்டிக்கொள்ள வேண்டும். ஒரு கால் அந்த அறிவைத் திரட்டிக்கொண்டால், இந்தப் பொருட்களைத் தயார் செய்யும் நிறுவனங்கள் இங்கே இல்லை என்றாலும் கூட, நீங்கள் அவை தயாரிக்கப்படும் வெளிநாடுகளுக்கு போக முடியும். அன்று தீர்ப்பு வழங்கிய நீதிபதி எனது கூர்மையான அறிவுபற்றியும், கைகள்

## சவர்க்காரக் குழுமிகள்

ஐயத்திலக்க கமலீர்

நேரடியாகவே நீதிபதியிடம் கேட்டேன்.

"எனக்கு எனது உயிர் தேவைப்படாதபோது, அதைக் கொண்டிருக்குமாறு நான் கட்டாயப்படுத்தப்படுவது அநியாயம் என்று உங்களுக்குப் படவில்லையா?"

"உங்களது உயிர் உங்களுக்கு சொந்தமானது என்று நீங்கள் நம்புவது ஒரு தவறான கருத்தாகும். ஏனென்றால் அது

பயன்படுத்தப்பட முடியும். ஆகவே உங்கள் உயிரை அழிக்கும் உரிமை உங்கங்களுக்குக் கிடையாது. அவ்வாறு அழிப்பது, சமூகத்தின் முன்னோக்கிய பாதையில் குறுக்கிடும் பெருங்குற்றமாகும். மிகமோசமான நடவடிக்கையாகும். இத்தகைய அட்ரீஸ்யங்களை தடுப்பதற்காகத்தான் குற்றவியல் சட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது."

- என்னுடைய உயிர்பற்றிய விவரங்கள் குறித்த அநியாமையை நன்கு உயர்ந்து கொண்ட நீதிபதி எனக்கு மிகவும் பரிவார அதை விளக்க முயன்றார். அதன் பின்னான் ஓவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் எனது பெறுமதிவாய்ந்த உயிரைப் பாதுகாத்துப் பேணுவதில் நான் மிகவும் சிரத்தையுடன் முயன்று வந்தேன். இந்த சமூகத்தின் தலைவர்களாக நான்

பற்றியும் சொன்னவை எவ்வளவு அரைகுறைவானவை என்பதை நான் இப்போது புரிந்துகொண்டேன்.

விஞ்ஞான அறிவைப் பெறக்கூடிய இடங்களைப் பற்றிய விசாரணையைத் தொடங்கினேன். பல்வேறு இடங்களிலும் காணப்பட்ட பெயர்ப் பலகைகளில் இருந்து அவை எல்லாவிடங்களிலும் காணப்படுகின்றன என்பதைப் புரிந்து கொண்டேன். நான் அவற்றுள் ஒன்றை தெரிவு செய்து கொண்டு அவர்களிடம் போனேன். இந்தச் சமூகத்திற்குப் பயனுள்ள ஏதாவதை கீருஷ்டிக்குப் பதற்கான விஞ்ஞான அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ள விரும்புவதாக அவர்களிடம் கூறினேன்.

என்னால் அத்தகைய ஒரு கவ்வியை கற்பதற்கான பண்டை செலுத்த முடியமானால், என்னை அதற்கு தயார் செய்ய முடியும் என்று அவர்கள்



## அதிகரித்து வரும் பாலியல் வல்லுறவுகள்: பெண்கள் அமைப்புகள் எடுத்துவரும் நடவடிக்கைகள் என்ன?

வடக்கு கிழக்கில் தொடர்கிற யந்தக்கூரும் அங்கு வாழும் பெண்கள் மீது இரட்டிப்புச் கமையை ஏற்படுத்தி விடுகிறது. அங்கு இடம்பெறும் தொடர்ச்சியான பாலியல் வல்லுறவுச் சம்பவங்கள் நிற்கிற பாடாகவில்லை. பெண்கள் அதுவும் எதிரியைக் கொடுத்து வரும் பொருள்களை விடுகிறது.

அதேவேளை கெற்கிலும் யுத்தக்கிளின் தாக்கம் மற்றும் சமூக பொருளாதாரக் காரணங்களினால் இடம்பெறும் பாலியல் வல்லுறவின் எண்ணிகை அதிகரித்துச் செல்கின்றது.

மலையகத்திலோ ஏழ்மையும் அறியாமையும் சீறுமிகளின் வாழ்வைச் சிதைக்கக் காரணமாகின்றன.

இந்த நிலையில் பெண்கள் அமைப்புகள் அதிகரித்து வரும் பாலியல் வல்லுறவுச் சம்பவங்கள் தொடர்பாக அவற்றைத் தடுக்கும் நிறுத்த அமைப்பு ரீதியாக எடுத்துள்ள நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக அவர்களுடன் உரையாடும் போது அவ்வுள்ள அமைப்புகளின் சார்பாக அவர்கள் அளித்த பசில்கள் பின்வருமாறு:-

### ரோகினி வீரசிங்க

#### காந்தா சக்தி பெண்கள் அமைப்பு

வடக்கில் இடம் பெறும் பாலியல் வல்லுறவுச் சம்பவங்கள் பற்றி எமக்கு நேரடியாக அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்புகள் இல்லை. எனிலும், சாராதாம் பாளின் நல்லடக்கத்தில் பெண்கள் அமைப்பு என்ற ரீதியில் பங்குபற்றினோம். மற்றும் எமது அமைப்பில் பாலியல் வல்லுறவு பற்றி விசேட நடவடிக்கைகள் எதுவும் எடுக்கப்படுவதில்லை. எனினும் தொடர்ச்சியாக இடம்பெறும் சம்பவங்களுக்கு கண்டனம் தெரிவித்தோம். புத்திரிகையாளர் மாநாடு வைத்து நாம் அனைவரும் ஒன்று பட்டவேண்டிய தேவையை வலியுறுத்தியுள்ளோம். அத்துடன், நாம் தனித்து இவ்வாறான விடயங்களுக்கு மாற்று நடவடிக்கைகள் எடுக்க இயலாது. இதன்படி அனைவரும் ஓன்றுபடல் வேண்டும்.

### குழந்தை சாமுவேல்

#### பெண்கள் தொடர்புக்கக் கூட்டமைப்பு

பாலியல் வல்லுறவு அன்று தொடக்கம் இன்று வரை நடைபெறுகின்ற ஒரு விடயமாகும். ஆனால், இன்றைய குழந்தையில் பாலியல் வல்லுறவுகள் அதிகம் நிகழ்கின்றவா இல்லையா என்ற பிரச்சினையும் காணப்படுகின்றது. எனிலும், இன்றைய யுத்தகலாசாரத்தின் வன்முறை குழல் காரணமாக பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைகள் பாலியல் வல்லுறவுகள் அதிகம் நடைபெறுகின்றன.

பாலியல் வல்லுறவு என்பது ஒரு மளித உரிமை மீறலாகும். இது பற்றி சமூகத்தில் உள்ள ஆண்களும், பெண்களும், கவனத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டும். இது தனியே பெண்கள் பிரச்சினை அவ்வு. இந்தப் பிரச்சினைக்கான பொறுப்பு அரசாங்கத்தையும், சமூகத்தையும் சேர வேண்டும்.

பெண்கள் அமைப்பின் தலையீடின் காரணமாக 95ல் பாலியல் வல்லுறவு தொடர்பான சட்டம் மாற்றப்பட்டது. பலதரப்பட்ட பாலியல் வல்லுறவுச் சம்பவங்-

களில் அது தொடர்பாக நாம் எடுத்து வந்த ஆர்ப்பாட்டங்கள் காரணமாக சம்பவங்கள் தொடர்புசாதனங்களின் கவனத்தைப் பெற்றன. 1985ம் ஆண்டு தெளவைக்க ஞானவத்தி ஆசிரியை பாலியல் வல்லுறவுக்குள் ஸாக்கப்பட்ட போது நாம் முன்னெடுத்த போராட்டங்கள் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கவை. ஆனால், இவ்வாறு நாம் முன்னெடுத்த பல போராட்டங்கள் எந்தவொரு மனித உரிமை அமைப்புகளுமோ வேறு அமைப்புகளுமோ ஆதாவுதாவில்லை.

அதேவேளை 1988 காலப்பகுதியில் தெற்கில் சுமார் 15 பாலியல் வல்லுறவுச் சம்பவங்கள் இடம்பெற்ற போதிலும் இதுவரை அந்த 15 பெண்களினது பெயர்களை எவரும் அறிந்திருக்கிறீர்கள். இதுபோல் தான் தெற்கில் உள்ள பெண்கள் அமைப்புகளோ, மனித உரிமைகள் அமைப்புகளோ, யுத்தகலாசாரத்தினால் தெற்கில் வாயும் பெண்கள் பாலியல் வல்லுறவுக்குள்ஸாக்குவது பற்றி அறிந்து வைத்திருக்கவில்லை.

பாலியல் வல்லுறவுச் சம்பவங்களை அதிகப்பட்சம் தவிர்க்க நாம் எடுத்துள்ள நடவடிக்கைகள் பற்றி கூறுவதாயின், பெண்களுக்கு சார்பான சட்டங்களை அமுல்படுத்த நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறோம். தென்குதி கிராமங்களில் 'பாதுகாப்பு குழு' என்ற பெயரில் இணைந்து பாலியல் வல்லுறவுக் குள்ளான பெண்கள் பற்றிய நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகிறோம். கிராம மட்டங்களில் கருத்தரங்குள் ஒழுங்கமைத்து, என் பெண்கள் பாலியல் வல்லுறவு செய்யப்படுகின்றார்கள். இதில் ஆண்களின் பங்கு என்ன போன்ற கேள்விகளை எழுப்பி விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துகிறோம். பாடசாலை மட்டங்களில் பெண்களை மதிக்கக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என் அறிவுறுத்துகின்றோம். இவ்விடயம் தொடர்பான வெளியீடுகளை மேற்கொள்கின்றோம்.

**மூல்லீல் பெண்கள் அரியங்கச் செய்ப்பாட்டு முன்னே:**

பாலியல் வல்லுறவுச் சம்பவங்கள் தொடர்பாக அவற்றைத் தடுக்க நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகிறோம். தென்குதி கிராமங்களில் 'பாதுகாப்பு குழு' என்ற பெயரில் இணைந்து பாலியல் வல்லுறவுக்குள்ஸாக்குவது பற்றி அறிவுறுத்துக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

**மூல்லீல் பெண்கள் செவையை வலியுறுத்தி வேண்டும்:**

பாலியல் வல்லுறவுச் சம்பவங்கள் தொடர்பாக எம்மிடம் தனியான செயற்திடங்கள் இல்லை. மூல்லீல் பெண்கள் பற்றியே நாம் அதிகம் கவனம் கொள்கின்றோம். சட்டப் பிரச்சி சினை தொடர்பாக ஆலோசனைக் கேள்விகளை நாம் மேற்கொள்கின்றோம். அதுவும் பாலியல் வல்லுறவுக்குள்ள என்ன பெண்களுக்கு என்று தனித்து நாம் ஆலோசனைக் கேள்வியை மேற்கொள்கின்றோம். அதுவும் பாலியல் வல்லுறவுக்குள்ள என்ன பெண்களுக்கு என்று தனித்து நாம் ஆலோசனைக் கேள்வியை மேற்கொள்கின்றோம்.

**மூல்லீல் பெண்கள் செவையை மேற்கொள்வதில் வலியுறுத்தி வேண்டும்:**

சமீபத்தில் பெண்களை வலியுறுத்தி வேண்டும் என்று கொள்கின்றோம். ஆனால், இன்றைய குழந்தையில் பாலியல் வல்லுறவுகள் அதிகம் நிகழ்கின்றவா இல்லையா என்ற பிரச்சினையும் காணப்படுகின்றது. எனிலும், இன்றைய யுத்தகலாசாரத்தின் வன்முறை குழல் காரணமாக பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைகள் பாலியல் வல்லுறவுகள் தொடர்பாக எந்தவித நடவடிக்கைகளையும் நாம் எடுக்கவில்லை. போராட்டங்களுக்கு எதிர்ப்புகளுக்கு நாம் ஆதாவுதாவில்லை.

**பெண்கள் கல்வி அய்வு நிலையம்:**

நாம் அமைப்பினர் என்ற வகையில் இவ்வாறான சம்பவங்கள் இடம் பெற்றவுடன் பிற பெண்கள் அமைப்புகளுக்கு அறிவிக்கின்றோம். எனிலும், நாம் எடுத்துள்ள நடவடிக்கைகள் போதுமானவை அல்ல என்னால். நாம் ஜனாதிபதிக்கு இது பற்றி அறிவிக்கின்றோம். சாராதாம்பாளின் இறுதிக் கூடாகவும் சேர வேண்டும்.

**பெண்கள் அமைப்பின் தலையீடில் வல்லுறவுச் சம்பவங்:**

நாம் அமைப்பினர் என்ற வகையில் இவ்வாறான சம்பவங்கள் இடம் பெற்றவுடன் பிற பெண்கள் அமைப்புகளுக்கு அறிவிக்கின்றோம். எனிலும், நாம் எடுத்துள்ள நடவடிக்கைகள் போதுமானவை அல்ல என்னால். நாம் ஜனாதிபதிக்கு இது பற்றி அறிவிக்கின்றோம். சாராதாம்பாளின் இறுதிக் கூடாகவும் சேர வேண்டும்.

-ரத்னா



வது ஆயிரம் ஆண்டில்

உலக கனத் தொகை 6 மில்லியன்!

70 வீதமானவர்கள் கல்வியறிவற்றவர்கள்!

50 வீதமானவர்கள் போஸாக்கற்றவர்கள்!

சமுதாயத்திற்கு பாரிய கமையாகவும், இருக்கப் போகின்றது. ஏதாவது சடுதியான குழந்தை பிறப்பில் உயர்க்கி (Baby Boom) ஏற்படாவிட்டால் குடிவரவாளர்களின் வருகை தடைசெய்யப்பட்டால் தற்போதைய சனத்தொகை மேலும் கருங்கிவும். 65ந்து மேற்பட்ட வயோதிபர்களின் தொகை 2041ம் ஆண்டளவில் 25% வீதமாக எச்சிலிவும். மக்கள் தொகையைப் பாதிக்கும் இருப்போகின்ற கிராமத்திலீள் 100 பேராகச் சுருக்கிப் பாரப்போமான அவர்களில் 57 ஆயிரக்கும், 21 ஜோப்பியர்களும், 14 அமெரிக்கர்களும், 08 ஆபிரிக்கர்களும் இருப்பார்கள். மேலும் பெண்கள் மூன்கள் ஒரு கிராமத்திலீள் 100 பேராகச் சுருக்கிப் பாரப்போகள். இவர்களில் 89பேர் இரு பாலியல் உறவைப் (Two Side - Hectrosexual) பேணுபவர்களாகவும் 11 பேர் ஒரு பாலியல் (Homosexual) உறவைப் பேணுபவர்களாகவும் இருப்பார்கள்.

அதுது வரும் மிக முக்கியமான விடயம் எம் மவரின் குறிப்பான கவனத்திற்கு இரு







# சுரிசர்

இரு வாரங்களுக்கு ஒரு மறை  
"சரிநிகர் சமானமாக வாழ்வதின்த நாட்டிலே"

-பாரதி

இல. 19/04, 01/01, நாவல வீதி, நுகேகொட. தொலைபேசி / தொலைமடல் : 814859, 815003, 815004.

மின்னஞ்சல்: sarini@slt.net.lk

Registered as a Newspaper in Sri Lanka

## துப்பிப் பிளைட்டு வழி!

தமிழர் பிரச்சினைக்கான தீர்வு முயற்சியை நான்கு கட்டங்களில் பூரணப்படுத்தப் போவதாக அரசு அறிவித்து இப்பொழுது முன்றாவது கட்டத்தில் வந்து நிர்கிறது.

இரண்டாவது கட்டமான தமிழ்க்கட்சிகளுள்ளன உடன்பாடு விடத்தில் அரசு சரியாகச் செயல்பட்டபின் தான் முன்றாவது கட்டத்துக்க வந்திருக்க வேண்டும். ஆனால், அரசு அவ்வாறு முறையாக இரண்டாவது கட்டத்தைத் தாண்டில்லை. ஏனோதானோ என்று "வழுவழு"ப் பேச்கதான் நடந்திருக்கிறது.

இதற்கு அரசு தரப்பை மாத்திரம் குறை சொல்ல முடியாது. அரசு தரப்பை அன்னார்ந்து பார்த்துப் பிரமித்துச் செயல்ந்து போதயே நடைமுறையாகக் கொண்ட தமிழ்க் கட்சிகளிலும் பாரிய பிழையன்று.

அரசு முன்றாவது கட்ட நடைமுறைக்குச் செல்ல முன்னர் அது இரண்டாவது கட்டத்தையே சரியாகச் செய்யவில்லை என்று உரக்க்கூறி அரசு இமுத்து நிறுத்த வேண்டிய கட்சமயிலிருந்து தமிழ்க் கட்சிகள் தவறிவிட்டன. அதில் உடன் பாடு காணப்படவில்லை. இதில் தமிழ்க் கட்சிகள் கொடுக்கும் அறிக்கைகள் எல்லாம் தமிழர்கள் காதில் பூச்சற்றுவதாகவே இருக்கின்றன.

இப்போது அரசு முன்றாவது கட்டத்தில் அதாவது எதிர்க்கட்சியுடன் தீர்வு பற்றிய இனக்கப்பாடு காணும் பணியில் இரங்கியுள்ளது. அரசின் ஒவ்வொரு அசையையும் பாராட்டிப் பழக்கப்பட்டுப்போன தமிழ்க்கட்சிகள் அரசு - எதிர்க்கட்சி சந்திப்பு வரலாறு காணாத திருப்பம், நல்ல ஆரம்பம் என்றெல்லாம் வாய்க்கு வந்தபடி புழாரம் குடிக் கொண்டிருக்கின்றன.

உண்மையில், இரண்டு தரப்பாரும் நேரமையுடன் கூடிப்பேசுகின்றார் என்பது தமிழ்மக்களை எழுந்து நிறுத்த வேண்டும் மாத்தீர்த்தில் கல்லூரிகளை நிறுத்த வேண்டும் என்பது அவர்களும் பேசுக்கைக் கவனித்தால் புரிந்து கொள்ளலாம்.

ஆனால், ஆனார் நியமிக்கப்படும் விடம் தொடர்பான விடயம் ஆராய்ப்பதாக அந்தக் கட்சைகள் தெரிவிக்கின்றன.

மாகாண ஆனார் நியமிக்கப்படும் விடம் தொடர்பான சர்ச்சை, மாகாண சபைகளுது அதிகாரம் குறித்த ஒரு முக்கிய சர்ச்சையாக, மாகாணசபைகள் உருவாக்கப்பட்ட காலம் தொட்டு இருந்து வருவது தெரிந்ததே.

ஆயினும், அந்த விடயத்தில் இன்னமும் தெளிவான முடிவு எதுவும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. இதைப்பற்றி ஆராய்ந்து அறிக்கை சமர்ப்பிக்க நியமிக்கப்பட்ட குழுக்கள் தமது அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின், அவை பற்றி சிறுபான்மைக் கட்சிகளுடன் கல்லூரிகளித்து இறுதி முடிவு எடுக்கப்படும் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது.

ஆனால், ஆனார் நியமனம் என்பது மத்திய அரசாங்கம், அரசு தலைவர் ஆகியோரின் அதிகாரங்களை மாகாண அரசாங்கத்துள் உறுதிசெய்வதற்காக உள்ள ஏற்றுமைன் என்பதே இந்த ஒரு கட்சிகளினதும் உள்கூக்கிடக்கை என்பது அவர்களுது பேசுக்கைக் கவனித்தால் புரிந்து கொள்ளலாம்.

ஆனால், ஆனார் நியமிக்கப்படுவது என்பது வருவாகைச் சம்பிரதாய அளவுக்கு மேல் இருக்காமல் இருப்பதும், மாகாண உள்ளட்ட அலுவல்கள் எதிலும் ஆனார் தலைவிடாமல் இருப்பதும் முக்கியமானது, நாட்டின் பாதுகாப்பு, இறைமை தவிர்ந்த ஏனைய துறைகளில் அப்பிராந்திய மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட மாகாண அரசாங்கத்திற்கே நிறைவேற்று அதிகாரம் இருக்க வேண்டும் அப்போது தான் பிராந்தியங்களிற்கு அதிகாரம் பகிர்ந்தளிக்கப்படுவது என்பது உண்மையானதாகவும் அந்தமுள்ளதாகவும் இருக்கும்.

'மாகாண ஆனார் முதலமைச்சரின் சிபாரிசின் பேரில் ஜனாதிபதியால் நியமிக்கப்படுவர்' என்பது மாகாண சபை அதிகாரத்தை ஆனார் கட்டுப்படுத்தாமல் இருக்க அவசியமானதெனக் கருதப்பட்ட ஒரு ஏற்பாடு ஆனால்.

இதற்குப்பதிலாக அரசத்தலைவரின் பூரண அதிகாரத்துடன் நியமிக்கப்படும் ஒரு ஆனார் பற்றியே இப்போது இவ்விரு கட்சிகளும் பேசுவதாக சந்தேகிக்க இடம் இருக்கிறது. அந்தகைய ஒரு முடிவு மாகாண மட்டத்திலான அதிகாரப் பகிர்வை கேள்விக்குள்ளாக்கும் ஒன்றாகவே முடிவும் என்பதில் ஜூமில்லை.

அதிகாரப் பரவலாகக் கை என்பது பிராந்தியங்களின் சுயாதீனமான வாரச்சிக்கு உதவும் நிதிவேலைகள், நாட்டில் நிலங்கள் இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு பெருமளவு சாதகமான அம்சங்களைக் கொண்டிருக்க முடியும்.

முதலமைச்சர் என்பவர் ஒரு பிராந்திய மக்களால் தெரிந்தெடுக்கப்படும் அம்மக்களின் அதிகப்பட்ச ஆதாரவுடைய நபராக இருப்பதால், அப்பிராந்திய அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள் குறித்து அதிகாரத்தைக் கொண்டிருக்கும் தார்டீக் உரிமை அவருக்கே உண்டு மாகாணசபைகள் தான் நினைத்த மாத்தீர்த்தில் கல்லூரிக்கையை, அதன் அதிகார வரம்புக்களுக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்ட விடயங்களை நினைத்த மாத்தீர்த்தில் பிடிக்கிக் கொள்ளவும் அதிகாரம் படைத்தாக மத்திய அரசுக்கு இருக்க வேண்டும் அப்போது அந்தகைய ஏனைய மறைந்த மாகாணால் மாகாணசபைகள் இருப்பதால் ஆனாரின் அதிகாரம் அப்பிராந்தியத்தின் மக்களுது சுயாதீனத் தன்மையைப் பாதிக்கும் என்கிற சந்தேகத்தை வழங்கிறது.

இனப்பிரச்சினைச் தீர்வுக்கு அடிப்படையான நம்புக்கை அங்கறை கொண்டிருப்பதாகத் தெரிவிவில்லை.

இதற்குப் பிறகு சிறுபான்மைக் கட்சிகளுடன் பேசிய பின்னரே இறுதி முடிவு எடுப்பது வெறும் கண்துபொக்கை இருக்கவே இருக்கும் முடிவும்.

உண்மையிலும்மாதீரி விடயங்கள் தொடர்பாக கட்சிகள் அவைக்குத் தீர்வுகளைக் கொண்டிருக்கும் என்று இருக்கிறது.

இந்கே எல்லாமேத் தலைவீராக நடப்பது தான் வழமை.

இது நலமையை முன்னேற உதவுவதற்குப் பதில் அதை இன்மும் கீழ்நிலைக்கை இட்டுச் செல்லவே செய்யும்.

நோரவே மத்தியஸ்தத்துடன், அரசுக்கும் புலிகளுக்கும் இடையிலன பேசுவார்த்தையில், ஓப்புக்கொள்ளப்படக்கூடிய குறைந்தபட்ச அடிப்படைகளைக் கொண்டதாகவேலும் இந்த சீர்த்திருத்தம் அவையை வேண்டுமானால், அரசும், ஜூதேகாவும் தாம் எடுக்கும் தீர்மானங்களைக் குறித்து பொறுப்புணர்வுடன் செய்யப்படும்.

அரசாங்கத்திற்கும் ஜூதேகாவிலும் புலிகளுக்கும் உக்காரமான யுத்தம் நடக்கின்ற ஒரு நாட்டில் இருந்து, அதன் தலைவித்தைத் தீர்மானிக்கின்ற பொறுப்பினச் சமந்தப்பட்ச என்பதை ஒரு முறையாகப்படுத்திக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

சாராரும் இணைந்து நிருந்தி அணைக்க முயல்கிறார்களா அல்லது என்னையை நாகுக்காக ஊற்றி எதிராளியின் தலையில் பழியைப் போட்டு அரசியல் குளிர்காயத் தருணம் பாரக் கிறார்களா என்பது விளங்காத ஒன்றாகவே இருந்து வருகிறது.

பிரச்சினையைத் தொடர்ந்து வைத்திருக்கும் வரையில் தான் இலகு விளம் பரங்கள் மூலம் அரசியல் விளைவும் என்று அங்கீரிக்கப் போவதில்லை. இது அமைச்சர் பீரிசுக்குத் தெரியாததல்ல. என்றாலும் அவர்களிடம் ஆசி பெறுவதும் சமர்ப்பிப்பதும் அரசின் அரசியல் வங்குரோத்துத் தனத்தை மறைக்கும் ஒரு முயற்சியேயன்றி வேறால்.

இலங்கை இப்படி சீர்கெட்டுப் போனார்கு காரணம் அரசியல்வாதிகள் பிக்குகளை அதி உயர் பீட்தில் வைத்துப் பழிக்கவும், கருத்துக்கள் கேடகவும் பழக்கப்படுத்திக் கொண்டமை தான். போகும் வழிக்குத் தாமும் புன்னியம் தேடிப் பிறரையும் புன்னியம் தேட வைக்க வேண்டிய பிரகாரம் போலத் தோற்றுகிறது. தன்னால் ஏற்கெனவே நிராகரிக்கப்பட்ட 97ம் ஆண்டு வரைபு பற்றிப் பேசுவோம் எனக் கூறும் இவர்கள் போக்கில் திசை திருப்பலே தெரிகிறது.

எந்தச் சிங்கள - தமிழ் இளைஞரும் மரணமும் அவனவள் பெற்றோரையும் குடும்பத்தவரையும் தான் உண்மையில் பாதிக்கும். அவர்கள் நெஞ்சங்களைத் தான் காலங்காலமாக அழுத்திக் கொண்டிருக்கும். புத்திகிக்கு உட்பட எந்தச் சமயக்குமுலம்