



வாழ்ச்சியால் முருளிமூலம் யானம்!

காந்தர்

ஒகஸ்ட் 29 - செப்டம்பர் 11, 1996

இதழ் 104
விலை 7.00

சர்வீஸ் சமாஸேகர, வாழ்வெம்த நாட்டிலே பாரதி

மூட்களாயில் வடைவினர்
நடாத்திய அலை வேகம்
கிராமுவ நடவடிக்கைக்குப்
இன்னர் அங்குள்ள நிலைமைகள்
எதாப்பாக சமிக்கையிட
வாக்கு வரை சென்று வந்தபார்
சமிநிகர் வசம்பியானர்
என். எஸ். குமரன்.
வாக்குறையில் தற்சோழையு நிலை
பற்றிய கட்டுரை காந்தி தீர்மூல
வைளியாயிற்று.
இவ்விதமில் கிழுத்துப் பிராந்திய
அரசியல் பொறுப்பான் குரை
அவர்களுடு ஒம் பொய் குறியிட்டு
விரும்பாத இன்றுமொரு
ஏவிகளின் முக்கியவஸ்தவுடும்
உல்லேறு விராங்கள் குறித்து
ஈவர் நடாத்திய
உரையாடலிலிருந்து
முக்கியமான பகுதிகளைக் கீழே
நூக்கிறோம்.

2 ஈகாவு இறுதிப் போரட்ட இலக்கு, தமிழ்மீண்டும் என்ற நிலைப்பாடு ஆரம்ப காலங்களிலிருந்து இதுநூல் வருகிற போதும் கடந்த பேச்கவரத்தைக் காலப் பகுதியில் விருதுவலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரயகாரன் அவர்கள் சுதந்தக்கு மற்றுள்ள சமங்குபியா விறை பரிசீலிக்கக் தயாரிருவத் கூறியிருந்தார் அந்திலைப்பாடு இன்னதும் நடைமுறையில் வருண்டா?

ஆம். அந்திலைப்பாட்டில் எவ்வித மாற்றமுமில்லை. அப்படியொரு மாற்றத் தீர்வொன்றை பரிசீலிக்க நாம் எப்போதும் தயாராகவே உள்ளோம் என்பதை தலைமைப்பிடியில் எப்போதிருந்தே சொல்ல வருகிறது.

அப்படியாயின் நற்போது அரசாங்கம் முன்வதத்தீர்க்கிற தீர்வுப்பொதி குறித்து என்ன சொல்ல விரும்புகிறீர்கள்?

முதலில், அத்தீவத்திட்டம் இதுவரை எம்கு உத்தியோகபூர்வமாக அரசாங்கத்தால் அனுப்பி வைக்கப்படவில்லை. மேலும்

அம்படியாரு தீவுத்திட்டத்தை ஏனைய தமிழ் அமைப்புக்கள் கூட நிராகரித்துவிட்ட போது வேறுங்கள் சொல்ல இருக்கிறது.

நிச்சயாக, நான்கள் முன்வருவோம்.
அப்படியானதை பேச்கவர்த்த நடத்த
ய்ப்ரமாணவால் அதற்கென மூன்று நிபந்தனை
கூலை அரை மூன்வத்திருக்கிறதே அத்தனை
என்ன சொல்லுவது?

அந்த நிபந்தனைகள் நாம் ஏற்றுக் கொள்ளப்போவதில்லை. அரசாங்கத்தின் முதலாவது நிபந்தனையான ஆயுதங்களைக் கீழே போடுவது ஒருபோதும் உடன்படியாதது. ஏனெனில் கடந்த காலங்களில் நீர்வி கிடைக்குமென ஆயுதங்களைக் கீழே போட்டுவிட அரசிடம் சரணாகத்தியானந்த ஏனைய தமிழ் இயக்கங்களுக்கு விடைத்ததே நல்ல பாடம். அது மட்டுமல்லாமல் அன்றே இதுதான் நடக்கப்போகிறது என்பதை நான்கள் உணர்த்தாலேயே நாங்கள் இன்றும் எமது

உரிமைக்காப் போராட முழுகிறது.
ஏற்கெனவே முதல் இது பேச்கவர்த்
தைகளின் பேராலும் அவற்றை புலிகள்
அமைப்பே ஒதுப்பியது என்ற அபிப்பிரா
யத்தை தென்னிலங்கையில் அரசாங்கத்தும்,
சிங்க கண மக்களும் கொண்டிருக்கும்
நிலையில் முன்றவுது பேச்கவர்த்தைக்கா
நிங்கள் வழங்கும் உத்தரவாதம் என்ன?
முதலில், அவ்விரு பேச்கவார்த்தைகளையும்
நாங்கள் குழப்பவில்லை என்பதை உனரை
வேண்டும். முன்னால் ஜாதிப்பி பிரேமதாசலை

தனான் பேசுகவார்த்தை இன்பி பிரச்சினைக்கான நிறந்தரத்தீர்வு காணும் நோக்குடன் மேற்கொள்ளப்பட்டதே அல்ல, 14 மாதகாலம் நடந்த அபிஷீகவார்த்தையின் போது இரு தரப்புக்கும் சில பொதுத்தேவைகள் பொது உடன்பாருகின்றிருந்தன. அதன் அடிப்படையில் இரு தற்பும் பேசிக்கொண்டோம். அவற்றை அடைந்தும் கொண்டோம். உடன்பட முழுயாத கட்டம் வந்தபோது நாங்கள் விலக்கிக் கொண்டோம் அவ்வளவே ஆணால் சந்திரிகா

அரசாங்கம் இன்பிரசர்சினைக்கான நிற்றாற்றுத் தீவு காணும் தன்மைகளைக் கொண்டிருக்கி ரது என ஓரளவு நம்பிக்கை கொண்டிருந்தோம். அதன் அடிப்படையில் அதனுடன் பேச்கவார்த்தை நடாத்தினோம் ஆனால் சந்திரிகா அரசாங்கம் பேச்கவார் த்தையில் நேர்மையாக நடந்து கொள்ள வில்லை. குறைந்தபட்சமாக தனது மக்களுக்கான அடிப்படைத் தேவைகளைக் கூட முரண்மாக வழங்க முன்வரவில்லை. எம்முடன் பேச்கவார்த்தையை நடத்திக்கொண்டே யுத்தத்தக்குத் தேவையான ஏனைய ஏற்பாடுகளையும் திரும்பாறவில் மேற்கொண்டு வந்தது. இந்நிலையின் எச்சரித் தோம். ஆனால் அரசாங்கம் அதனைச் செலிசாய்க்க மறுத்தது. அதன் விளைவு நாங்கள் பேச்கவார்த்தையை முறித்துக்கொள்ள வேண்டியேற்பட்டது.

ஆனாலும் இன்று இரு தற்பும் பேச்கவார்த்தையில் நம்பிக்கையிழந்து இருக்கிற நிலையில் முற்றாவது பேச்கவார்த்தை ஒன்றை நடத்துவதாயின் முற்றாம் தற்பு நாடொன்றின் மத்தியஸ்தம், இருப்பது நல்லது என நினைக்கிறோம். அப்படியானதொரு நிலையில் உண்மையில் தவறிமூழ்பவர்கள் யார் என்பது தெரியவரும்.

முன்றாம் தர்ப்பக எந்தசட்டத் துண்மொழி கிறீர்கள்?

குறிப்பாக ஸ்கஷ்டனேவியநாடுகளை நாங்கள் வரவேற்கிறோம். ஏனெனில் அந்நாடுகள் ஓப்பிட்டுகிறியில் ஏனைய நாடுகளில் அரசியல், பொருளாதார நலன் களைக் கொண்டிராத நாடுகளைன்றந்தபடியால் ஓரளவு நடுநிலைமை வகிக்கக்கூடியவை. அதற்காக ஏனைய நாடுகளை நிராகரிக்கிறோம் என்பதல்ல எனது கருத்து. மேற்கொண்ண நாடுகளைக் காடுவதாக விரும்புகிறோம்.

சர்வதேச அளவில் விருத்தலைப் புலிக்குக்கரன் அதற்கு வீழ்ச்சியடைந்து வகுவது கவும் அரசாங்கத்திற்கான அதற்கு கூடுவ துவக்கவும் கூறப்படுகிறது. இதற்கான கருவங்கள் என்னிலை நம்புகிறீர்கள்?

எம்மூலம் பொறுத்தவரை சர்வதேச சமூகம் எனது அமைப்பின் மீதான நம்பிக்கையிலும் ஆதரவிலும் பொரியானவில் அசைவை ஏற்படுத்துவில்லை. ஆனால் முன்னைய அரசாங்கம் தனது நிலையாட்டினை பகுரைக்காவே "போர் என்றால் போர்!", "இது இன்பிரசர்சினையால், பயங்கரவாதப்பிரசர்சினையே" என்றெல்லாம் கூறிவிந்தது. ஆனால் தற்போதைய சந்திரிகா அரசாங்கமோ பேச்கவார்த்தையென்றும், தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான போரை சமாதானப்போர் என்றும் கூறிவரும் போது மேலோட்டாகப் பார்க்கும் எந்த நாடும் அக்கருத்தில் மயங்கிலுவது இயல்லே. ஆனாலும் இன்று அரசாங்கத்தின் மீது ஒரு வகை நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்தது என்பது உண்மைதான். ஏனெனில் முன்னைய அரசாங்கம் தனது நிலையாட்டினை பகுரைக்காவே "போர் என்றால் போர்!", இது இன்பிரசர்சினையால், பயங்கரவாதப்பிரசர்சினையே" என்றெல்லாம் கூறிவிந்தது. ஆனால் தற்போதைய சந்திரிகா அரசாங்கமோ பேச்கவார்த்தையென்றும் தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான போரை சமாதானப்போர் என்றும் கூறிவரும் போது மேலோட்டாகப் பார்க்கும் எந்த நாடும் அக்கருத்தில் மயங்கிலுவது இயல்லே. ஆனாலும் இன்று அரசாங்கத்தின் உண்மை முகம் சர்வதேச அளவில் அப்பலாகிக் கொண்டிருக்கிறது.

அன்றைக்காலமாக அமெரிக்கா புலிகள் அஹம்பின் செயற்பாடுகளை கண்டத்து அறிக்கை வெளியிட்டுக்கொண்டும் வகுகிறது. மற்றும் தீவு தீவு என்னையை தாக்கத்தினை ஏற்படுத்துவதும்? ஒரு உலக வல்லர் சானது ஒரு இனம் ஒடுக்கப்படும் போது நிச்சயமாக ஒடுக்கப்படும் சிறுபான்மையின்தின் தரப்பில் நின்று கருத்துக் கூற வேண்டும். அதனையே அது செய்ய வேண்டும் என எதிர்பார்க்கிறோம். அமெரிக்கா போன்ற நாடுகள் இவ்வகையான நிலைப்பாடு எடுத்துக்கொண்டும் எடுப்பது தொடர்பாக வருந்துகிறோம். எனினும் இந்நிலைப்பாடு தொடராது என நம்புகிறோம்.

அமெரிக்கா தனது நலைணயம் மேலி இன்னொரு நாட்டின் சீற்றபான்மையை ஏதுவுக்காக குறை கொடுக்கும் என நீங்கள் நம்புகிறீர்களா?

ஆம். அமெரிக்கா தமிழீழப் போராட்டத்துக்காகக் குறை கொடுக்கும் என நம்புகிறோம். விருத்தலைப் புலிகள் அஹம்பினை தடை செய்யுமாறு அரசுக்குள்ளும் அதற்கு வெளியிலும் பல தடவைகள் கோரப்பட்டு வருகிறது. இவ்வாறு தடை பேச்கவார்த்தைக்கான வரயம்பை இல்லாத செய்து விட்டதா?

இல்லை! இல்லே, பாலஸ்தீன் விருத்தலை இயக்கத்தை (PLO) தடை செய்தது. ஆனால் இயக்கியில் அதே இயக்கக்கூட்டுப் பேச்கவார்

சென்ற சீல நடர்களாக 'யால்' காட்டில் விருதுகளைப் புலிகளின் நடமாட்டங்கள் அறமித்திருப்பதாகவும், உள்ளே செல்வதை உல்லாசம் பிரயாணிகளின் வரகங்கள் கூட பறத்தெடுக்கப்படுவதாகவும் கூறப்படுகிறதே, அது உண்மையா?

நிச்சயமாக இல்லை. எங்கள் தமிழீழ மன்னுக்கு அப்பால் ஒரு சிறுநில்லபுதி தானும் எங்களுக்குத் தேவையில்லை. நாங்கள் யால் வளாந்திரத்தில் இருப்பதான் பொய்ப் பிரச்சாரத்தை நம்பி ஸ்ரீ ஸங்கா அரசாங்கம் ஒரு சீல இராணுவ நடவடிக்கையையும் முட்டாள் தனமாக நடாத்தி முடித்திருக்கிறது என்பது தான் உண்மை.

மூல்லைத் தீவு தாக்குதல் குறித்து கூறுமாயா?

மூல்லைத் தீவு தாக்குதல் தமிழீழப்போராட்ட வரலாற்றிலேயே ஸ்ரீ ஸங்கா அரசுக்கு ஏற்படுத்திய பெரும் இழப்பாகக் கொள்ள முடியும். அது மட்டுமன்றி முதற்தடவையாக ஒரு முழு மாவட்டத்தையும் எமது பூரணகட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டுவந்த முதல் தடவையும் இது தான்.

மூல்லைத் தீவு தாக்குதலில் கொல்லப்பட்ட படையினரில் எந்தவன் பேரின் சடலங்களை இரண்வத்தினிடம் இப்படைத்தீக்கள்?

சுவாதேச சென்றிலுவைச் சங்கத்திடம் நாங்கள் 553 இராணுவத்தினின் சடலங்களை பூப்படுத்தோம். ஆனால் அவற்றில் 53 சடலங்களை மாத்திரமே அரசு பொறுப்பேற்றது ஏனைய வற்றை பொறுப்பேற்கவில்லை. இது தான் ஸ்ரீ ஸங்கா இராணுவத்தினின் பெற்றோர்களுக்கு அரசு பொறுப்பு சொல்லும் முறை. மிகுநிச் சடலங்களை நாங்கள் மீளப் பெற்ற அவர்களுக்கு இறுதி மரியாதையளித்து எரித்தோம். கொல்லப்படுவன் எதிர்களாயினும் சரி நாங்கள் அவர்களுக்கான மரியாதையை வழங்க மற்றுப்பதில்லை ஆனால் ஸ்ரீ ஸங்கா அரசு படையினர் இன்று யார்ப்பணத்திலிருந்து எமது போராளிகளின் மாவீரர் துபிலும் இல்லத்தையும் கீட்டுப்பங்காவையும் புல்லோர் போட்டு அழித்து விட்டனர்.

அண்மைக்காலமாக, புலிகள் அமைப்பு செய்துவருவதாகக் கூறப்படும் அப்பாவங்கள் மதான தாக்குதல் குறித்து, அம்பாக 'இலவன்குளம்' கிராமப் புரிகளை மற்றும் தெஹிலிகளை குண்டு வெடிப்பு போன்ற நிறை எவ்வாறு அரசியல் தீவிரில் நியாயப்படுத்துவதீக்கள்?

நிச்சயமாக அப்படுகொலைகளை நாங்கள் புரியலில்லை. இவ்விரு நடவடிக்கைகளையும் ஏன் நாங்களே செய்திருக்க முடியும் என்னினைக்கிறீர்கள்? ஏன் வேறு எவ்வாறு வதை செய்திருக்கமுடியாது? அண்மைக்காலமாக தென்னிலங்கையில் இடம்பெற்றுவரும் இவ்வகை நடவடிக்கைகள் எமக்கும் சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன. எந்தச் சம்பவம் நடந்தாலும் எம்மது பழி முத்துவது இலக்குவான காரியாகவிட்டது. நிச்சயமாக எமக்கு தென்னிலங்கை சிங்களம் மக்கள் எதிரிகளே அல்ல. எமக்கு எதிரி இந்தப் பேரினவாத சிங்கள பெள்த அரசும் அதன் இராணுவமுமேயாழிய மக்களால். சிங்கள மக்களின் எதிரிகள் நாங்கள் என்கிற பிரச்சாரத்தை திட்டமிட்ட வகையில் சகல அரசாங்கங்களும் செய்து வருவதுன் விளைவே இது. இச்செயலை செய்தவர் யாராக இருந்தாலும் அதனை நாங்கள் எதிர்க்கிறோம், கண்டுக்கிறோம்.

தென்னிலங்கையில் விருதுகளைப் புலிகள் அமைப்பு எந்தோறும் பாடசாலை ரீது குண்டு வகைக்களைப் பற்ற மீது கடந்த சீலமாதங்களாக காணப்பட்டது அப்பாயான ஒரு எண்மூண்டா?

நிச்சயமாக இல்லை. வடக்கில் தாங்கள் நடாத்தப்போரும் தாக்குதலின் காரணமாக பொதுமக்கள் தங்களை பாதுகாப்பதற்காக கோவில்கள், தேவாலயங்கள், பாடசாலைகள் என்பவற்றில் போயிருக்குமாறு கூறிவிட்டு, மக்கள் அங்கு போய் பதுங்கிய பின்னர் நாகர் கோவில் பாடசாலை மீது குண்டு போட்டு சிறுவர்கள் உட்பட பலரை அழித்து அரசு. இதற்கு பதிலாக நாங்கள் தென்னிலங்கையில் பாடசாலைகள் மீது குண்டு வைக்கலாம் என நம்பி முட்டாள் தனமாக பல நாட்கள் தென்னிலங்கையில் பாடசாலைகள் பூட்டப்படன. நாம் ஸ்ரீ ஸங்கா அரசு போல ஒரு போதும் மாணவர்களைக் கொல்லுமானாவத்து இருத்தவெறி பிடித்தவர் களால்.

வடக்கிலீருந்து மூல்லைப் பகுதிகள் வெளியேற்றப்பட்டது குறித்து வருந்துவதாகவும் அவர்களை மீசுக் குடும்பத்துறைகள்

கன முறைக்கிள்ள தாங்கள் செய்த வருவதற்கும் புலிகளின் பேச்சால் அன்றை பரவிக்கும் கூறியிருந்தார். ஆனால் அதன் பின் அது துறிந்த எந்த வீத பேச்சு மில்லையே ஏன்?

உண்மையில் வடக்கிலிருந்து மூஸ்லிம் மக்களை வெளியேற்ற செய்ததானது வருந்தத் தக்க விடம். பல இழப்புக்களின் மத்தியில் போராட்டம் தொடர்ந்து வந்த நிலையில் சிங்கள பேரினாவதம் போராட்டத்தை அடக்குவதற்கு மூஸ்லிம் மக்களை ஒரு கருவியாகவே பயன்படுத்தி வந்தது என்பதும், மூஸ்லிம் பெயர்களில் சிங்களவர்களைக் கூட இயக்குவித்த ஸ்பங்களும் அன்று நடந்தன. இன்றும் தொடர்ந்து வருகின்றன. ஆனால் முன்னரை விட இன்று மூஸ்லிம்-தமிழ் மக்கள் உறவு சுருக்காகியுள்ளது. அவர்கள் போராட்டத்துக்கு எதிரானவர்கள் அல்ல. மற்றும் அவர்கள் தமிழ் மொழியை வளர்ப்பதிலிரும் தமிழ்ப்பற்றிலும் அவர்களது பணி போற்றத் தக்கவைவிட்ட தவறு நிலவர்த்தி செய்ய, மீளக் குடியேற்ற வேண்டியவர்கள் நாங்களே. ஆனால் இன்று மூஸ்லிம் மக்களை மட்டுமல்ல தமிழ் மக்களையே உடனடியாக மீளக் குடியேற்ற முடியாத நிலையில் நாம் உள்ளதை உணர்வீர்கள். எந்கிளத்தில் அனுநடக்கும் சிவிரசென் மின் யாற்பானம், அரீன் கைவசம் பேரன் மின் பேரராட்டத்தீல் ஏற்பாடுக்கிற தாங்கள் என்ன?

எப்போதும் கெளில்லா போரான்றின் போது கெளில்லாக்களுக்கு பெரும் நிலப்பகுதி கட்டாயம் தமது கட்டுப்பாடின் கீழ் இருக்கவே வேண்டுமென்பது முன்னிப்பந்தனையானதல்ல. எனவே அரசு பிடித்திருப்பது என்பது வெறும் நிலப்பகுதியே மொழிய எமது இயக்கத்தையல்ல. அரசுக்கு அது வெற்றியுமல்ல எமக்கு தோல்வியுமல்ல எமக்கு அது தற்காலிகப் பின்னடவே. இன்று நாங்கள் அங்கு பிடிவாத்துடன் பின்வாங்காமல் போர் புரிந்திருந்தால் அது தந்திரோபாயமாகாது. எமது அழிவு அதிகரித்திருக்கும்.

புலிகள் அறைப்பின் மீது மூஸ்லைக்க ப்பட்டுவரும் குற்றச்சாட்டுக்களில் ஒன்று இயக்கத்தீல் சுகல உறுப்பினர்களுக்கும் எவ்வளி அரசியல் கற்பிப்பு, கருத்தாடல் எதுவுமின்றி வெறும் இராணுவ அமைத்துடன் வரும், வெறியிட்டவாலே புகுத்தப்படுகிறது என்பது. இது பற்றி...

எது அனைய்ப்பு இராணுவமை கருத்துட்டவுக்கு கொடுக்கும் முக்கியத்துவம் அரசியல் கருத்துட்டலைவிட அதிகம் தான் என்பதை நான் ஒப்புக்கொள்கிறேன். நடைமுறையில் அதற்கான தேவையை அதிகம் என்பதை உணரவேண்டும். இராணுவ ரீதியில் நாங்கள் ஒடுக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் போது முதலில் அரசியல் கற்பிப்பு என்பது முன்னிப்பந்தனையாக இருக்காது. ஆனால் அதற்காக எங்கள் அனையில் அரசியல் கற்பிப்பு இல்லை என்று அர்த்தம் கொள்ளலாகாது. பல பகிரங்கப் பத்திரிகைகள், வகுப்புகள், உட்சுக்கருக்கு மட்டுமே குறித்த பத்திரிகைகள் போன்றவை நடைமுறையில் இருக்கத்தான் செய்கிறது. தென்னிலங்கை தமிழ் இயக்கங்கள் மற்ற என்ன கூற விரும்புகிறன்கள்?

அவர்களைப்பற்றி கதைப்பதற்கு ஒன்றுமில்லை. ஆனால் உங்கள் துப்பாக்கி கைதக்கும் விவரங்கள்?

(சிரிப்பு...) இன்று அரசாங்கம், தமிழிறப் போராட்டத்தை நகச்கும் வேலையை கூடிய பட்சம் செய்யக்கூடியவற்றையில்லாம் செய்து தமிழ் மக்களை அழித்தொழித்து வரும் வேளையில் போராட்டத்தான் வாருங்கள் என்று கூட கேட்கவில்லை. தமிழ் மக்களின் இன்னங்களை தீர்க்க வேண்டும் என்கிற நிலையில் அவர்கள் பேசாமல் இருந்தாலே போதும்.

அவர்கள் நங்களுடன் போராட்டத்தீல் இணைவதற்கு மூன்வத்தால் அவர்களை ஏற்றுக்கொள்விர்க்காரர்?

ஆம், அவர்கள் தூய நோக்கோடு முன்வந்தால் அவர்களுக்கு பொதுமனிப்பு வழங்கி, எம்முடன் இணைக்கத் தயார்.

துமிழ்த் தேசியத்தை வரையறை செய்ய வும் அதை ஆய்வுக்குட்படுத்தவும், வடிவும் கொடுக்கவும் எடுக்கப்பட்ட கோட்பாட்டு முயற்சிகளை (Theoretical Efforts) நான்கு வகையாகப் பிரிக்கலாம். ஒன்று: திராவிடமியக்கம் சார் கோட்பாட்டாளர், வரலாற்றாசிரியர் ஆகியோரு கடையது.

இரண்டு தமிழ்க்கம் தனித் தமிழ்நாடு ஆகவேண்டும் எனக் கருதியவர்களுடையது.

மூன்று இந்தியாவினும் அரசியற் பொது
கமியினுள் தமிழர் கூடிய கயாட்சியிடம்
சுயநிர்ணய உரிமையும் பெற்று வாழ
வேண்டும் எனக்கருதியவர்களுடையது.
நான்கு: தமிழ் ஈழ விடுதலைப் போரா
டத்தின் பாதிப்பு, தென்னிந்திய இடது
சாரிப் புரட்சிக் குழுக்கள் மத்தியில்
80களில் ஏற்பட்ட கோட்பாட்டு மறுபரிசி
சீலனை காரணமாக தமிழ்த் தேசியம்
என்பது ஒரு அரசியற் கற்பிதம் என்று
வகையில் ஒரு தேடலை மேற்கொண்
டுள்ள புத்திஜீவிகளுடையது.

மேற்கண்டவற்றில் முதல் மூன்றையும் வரலாற்று நோக்கியும், நான்காவதை அதன் சமகால அரசியல் மற்றும் கோட்பாட்டு முக்கியத்துவத்தின் அடிப்படையிலும் பார்க்க வேண்டியதாகிறது. இதன் பின்னணியிலேயே தமிழ்த் தேசியம் பற்றிய எளது ஆய்வு முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

இனி முதலாவது திராவிட இயக்கத்தி
நூடைய தமிழ்த் தேசியக் கோட்பாடு
பற்றிப் பார்ப்போம்.

ஆரிய தீராவிட வரலாற்று முரண்பாடே
இதன்மையக் கருத்து உந்துவிசையாகும்.
இதைப் புரிந்து கொள்வதற்கு தீராவிட
இயக்கத்தின்சமூக அரசியல் வரலாற்றை
சற்றுச் கூருக்கமாகப் பார்ப்பது அவசியம்.
பத்தொண்டதாம் நூற்றாண்டில் இந்திய
உபகண்டத்தின் பெரும் பகுதியைத் தம்
கட்டுப்பாட்சியின் கொண்டு வந்த பிரி முடிவு
ஷார் அதன் மூன்று நிர்வாக அலகுகள்
எாக ஆளவாயினர். சென்னைப் பிரித்தானி
(Presidency) மற்பாய் பிரதானி
வங்காளப் பிரதானி என்ப்பட்டன அவை
இதில் இன்றைய கேரள, தமிழக, ஆந்திர
கண்ணடி மாநிலங்களை உள்ளடக்கியதாக
சென்னைப் பிரதானி அமைந்திருந்தது
(ஜதாராபாத், புதுக்கோட்டை, திருவாங்கூர்)
என்பன இதனுள் தனிக்குறுநில் அரசு
களாக இருந்தன.)

பிரிட்டிஷாருக்கு முன்னால் இருந்த அரசாட்சிகளில் முக்கிய அவைவர்களாகவும்

தீண்டாமை
 ஒழிப்பு
 முடநம்பிக்கை
 ஒழிப்பு
 என்பவற்றை
 நோக்கமெனக்
 கொண்டு
 சுயமரியாதை
 இயக்கத்தை
 அவர்
 தொடங்கினார்.
 இதில்
 ச.வே.ராமசாமிப்
 பெரியார்
 பிராமணரில்லாத
 சமுகங்களினுள்
 காணப்பட்ட
 அனைத்துத்
 தீமைகளுக்கும்
 பிராமணரும்
 அவர்களது
 மதமான
 இந்து
 மதமுமே
 காரணமெனச்
 சாழினார்.
 அவரது
 சுயற்பாடுகளுக்கும்
 ஆரிய
 திராவிட
 முரண்பாடு
 என்னும்
 வேளாள
 அறிஞரின்
 வரலாற்றுக்
 கருத்தியல்
 கை கொடுத்தது..

துமிழ்த் நேசியவாதம்

ପ୍ରକାଶନ କେନ୍ଦ୍ର

தாணிகளை விற்று நகரங்களை நோக்கி
நகரலானார்கள். பலர் பெரும் தொழில்

அதிபர்களாயினர். மன்னார் ஆட்சிக்காலத்தில் பாரம்பரியக் கல்வியிலும், நிலஉட்டமையிலும், தமிழ்ச் சமூகத்தில் பிராமணருக்கு அடுத்த நிலையில் காணப்பட்ட வேளாளர்கள் ஆந்திராவில் காணப்பட்ட ரெட்டி, கேரளாவில்நாயர் போன்ற பல பிராமணர் அல்லாத முக்கிய சாதிகள் பிராமணரின் இம்மேலாடுக்கத்தை எதிர்க்கத் தலைப்பட்டனர். இச் சாதிகளினுள் ஆங்கிளக் கல்வியறிவு மிகக் குறைவாக இருந்த காரணத்தாலும், பிராமணர் புதிய தொழில் வழங்குவதில் தம் சாதியினரையே முதன்மைப்படுத்தியதாலும், இவர்களது நிலை பிரிடிடஷ் அரசாங்நார்த்தைப் பொறுத்தவரையில் மிகப்பிள்ளங்கியே காணப்பட்டது. உதாரணமாக சென்னை மாகாணத்தில் கல்விகற்ற ஆண்களின் தொகையில் 17.88 வீதமான பிராமணர் ஆங்கிளக் கல்வி பெற்றிருந்த அதே வேளை வேளாளர்கள் 0.19வீதமே ஆங்கிலம் மொழி தெரிந்தோராகக் காணப்பட்டனர். இது 1901ம் ஆண்டுப்புள்ளிவிபரம். இத்துடன்சமூக அமைப்பிலும் வேளாளர்களும், சென்னை மாகாணத்தின் பிறபகுதிகளில் காணப்பட்ட பிற நிலவுடையைக் காதிகளும், பிராமணாரால், சூத்திரர்கள் என்றே வரையறுக்கப்பட்டனர். செட்டிகள் மட்டுமே கவசியர் என்ற அந்தஸ்தைப் பெற்றனர். குத்திரர்கள் என்போர் இந்து மதத்தின் சமூகக் கருத்தியல் அடித்தளமான நால்வர்ண அமைப்பில் கடைநிலைச் சாதியாவர்.

కులింగ రోగియ వాచ్యాన్ కులాం

விடயங்களில் காணப்பட்ட முரண்பாடு வேளாள அறிஞர் சிலரின்கையில் ஆரிய திராவிட முரண்பாடாக உருமாற்றம் அமைந்தது. பிராமணர் மீதான சென்னை மாகாணத்தின் ஏனைய உயர் சாதிகள் கொண்டிருந்த கசப்புணர்வின் நிறுவன மயப்படுத்தப்பட்ட முதலாவது வெளிப்பாடு டோக்டர். சி. நடேசன் 1912இல் தொடர்ச்சிய சென்னை ஒன்றுமை கழகம் என்னும் பின்னர் இது திராவிட சங்கம் என அறியப்பட்டது. இதையடுத்து 1916இல் சென்னை மாகாணத்தின் பிராமணர் அல்லது முக்கியப்பஸ்தர்கள் பலர் சேர்ந்து தென்னிந்திய நலவுரிமைச் சங்கம் எனும் அமைப்பை உருவாக்கினர். இது அதன் ஆங்கில ஏடான Justice எனப்பதன்பெயரால் காலப்போக்கில் நீதிக்கட்சி (Justice Party) ஆகிறது. இந்தியத் தேசிய காங்கிரஸிலும் 1905இன் பின் வேகம் பெற்ற பிரிட்டிஷாருக்கெதிரான ஆயுதக்கிளர்க்கி இயக்கத்திலும் பிராமணரே முதன்மை பெற்றிருந்தனர். ஆனால் நீதிக்கட்சியும் அதைச் சேர்ந்த வேளாளரும் ஏனைய பார்ப்பனர்ல்லாத உயர்சாதி முக்கியப்பஸ்தர்களும் தமிழ்மையினுந்த பிரிட்டிஷ் விகாவாசிகளாகக் கூறிக்கொண்டு தமிழ்மை உயர்நிலைப்படுத்த முயன்றனர்.

இச் சூலில் காங்கிரஸில் அதிமுக்கிய தலைவர்களில் ஒருவராக அன்றிருந்தார். வே ராமசாமி நாயக்கர் 1925இல் அதிலிருந்து வெளியேறினார். காங்கிரஸ் பிராமணர் நல்களேயே முதன்மைப்படுத்திக் கொண்டிருந்து என்பதே அவரது குறங்காட்டி.

தீண்டாமல் ஒழிப்பு, மூடநம்பிக்கை
ஒழிப்பு, என்பவற்றை நோக்கமெனக்
கொண்டு சுயமரியாதை இயக்கத்தை
அவர் தொடங்கினார். இதில் ஈ.வி.வ.
ராமசாமிப் பெரியார் பிராமணர்ல்லாத
சமூகங்களினுள்காணப்பட்ட அளவித்து

கந்தப்பு

அன்றையதெலுவில்வளைகுண்டுவெட்டிப்புக்குப்பின்னர்தலைநகரிலும்குழுவுள்ள நகர்களிலும் பொது மக்கள் பாதுகாப்புப்படையினர் போல் நடந்து கொள்கின்றனர். இவர்களே மின்செப்ட்டுக்களின் போது எந்தத் தமிழரையாவது இருட்டுச் சந்துக்குள் மட்கின்தங்கள் இராணுவத்தால் கைவரிசைகளைக் காட்டத்தொடர்ச்சியிடுகின்றனர். இது அதிகமாக தெலுவில்வளைப்பகுதியில் இடம்பெறுவது அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுமட்டுமன்றி எவ்வாவது சுற்றுக் கறுப்பாகத் தெள்பட்டு விட்டால் போதும் புலக்களைகளைடுவிட்ட களிப்பில் துள்ளுகிறார்கள். சளமானம் கிடைக்கலாம் என்ற நப்பாகையோதெரியாது.

கடந்தவர்மகளுத்துறை தலியார் பஸ்நிலையத்தில் கொழும்புக்கான பஸ்ஸில் 35-40 வயது மதிக்கத்தக்க ஒரு பெண் ஏற்கிறார். கறுப்பு சுற்றுக்கடினமானதுதான். அவள் ஏறும் போது அங்குநின்றவன் இந்தக் கறுப்பென்றால் சந்தேகக் கறுப்புத்தான்....இது சிர்க்கள் கறுப்பல்ல....என்ற தொளியில் முனுமுனுக்கிறான். பஸ்ஸில் ஏறி எல்லாரும் அமர்ந்தாயிற்று. இவ்வளையே அனேக கன்கள் மொய்க்கின்றன. சற்று நேரத்தில் முன்பு முனுத்தவன் அவளுக்கே வந்து 'அடையாள அடையைத்தா முடியுமா?' என்கிறான். அவனும் தருகிறான். பார்த்துவிட்டு Thanksம் கூடவே ஒரு Sorryயும் கொல்லிவிட்டு போகிறான். அவள் சிரிக்கிறான். அவமானமா, அப்பாவித்தனமா, அசட்டுக்கிரிப்போ சிரிக்கிறான். அடையாள அடையைல் தமிழ்ப் பெயர் இருந்திருந்தால் அடுத்தநாள் பத்திரிகையில் 'களுத்துறை பஸ் நிலையத்தில் கரும்புலியைச் சேர்ந்த பெண் கைது' என்று வந்திருக்கும்.

இன்னுமொரு சம்பவம் கண்டியைச் சேர்ந்த ஒரு தமிழ்த் தம்பதி கொழும்பு பஸ் நிலையத்தில் கண்டிபல்ஸாக்காக காத்திருக்கிறது. இவர்களும் கறுப்பென்பதைத் தவிர சந்தேகப்பட எந்தக் காரணங்களும் இல்லை. விசாரித்த பொலிஸார் இவர்களைக் கொண்டு போய்திருப்பதூகாவலில் வைத்துள்ளனர். வெள்ளிக்கிழமை வந்த இவர்கள் சளி, ஞாயிறு தினங்களாக என்ன ஆளார்கள் என்பது வீட்டாருக்குத் தெரியவில்லை. திங்கட்சிமூலமே இவர்கள் பற்றிய விபரம் தெரியவந்து உறவினர்கள் போய் பார்த்து இருக்கிறார்கள். கொழும்புதடுப்புசிறைக்காலயில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் இவர்கள் நீதிமன்றத்தின் முன்றியுறுத்தப்படுவார்கள் என்று சிறைக்காலை அதிகாரிகளால் கூறப்படுகிறது. இவர்கள் இலங்கையில் ஆங்கிலத்தில் மட்டுமே எழுதும் முக்கிய பத்திரிகையாளர் ஒருவரின் உறவினர்கள் என்பது கருப்பிடி அந்தக்கு.

கறுப்பாள இரு பத்திரிகையாளர்கள் மோட்டார் கெக்ஸிலில் செல்கிறார்கள். சந்தேகம் கொண்ட பொவிஸார் வாகனத்தில் பின் தொடர்ந்து வந்து மறிக்கின்றனர். இருக்கிற எல்லா அடையாளங்களும் கொல்கிறார்கள், காட்டுகிறார்கள். பதிகளந்து நிமிடங்களுக்கும் மேலாக விசாரணை தொடர்கிறது. ஒன்றும் செய்ய இயலாத நிலை, 'எங்களுக்கு உங்களில் சந்தேகம் தான்' என்கிறார்கள். 'என்' என்கின்றனர். இவர்கள் பதில் சொல்ல முடியாத நிலையில் பிரிகிறார்கள் இம் முன்று சம்பவங்களும் புவிகள் எல்லாரும் கறுப்பாளவர்கள் என்ற சந்தேகங்களால் இடம்பெற்றனவே. கறுப்பாளவர்கள் எல்லாம் புவிகள் என்று கருத்தாவது இது ஏற்படுத்தியிருக்கிற இன்னொரு விளைவு வெள்ளளக்காரர்களாய் அல்லாத ஏனையோர்களையும் புவிகளாக சந்தேகப்பட வைத்திருக்கிறது.

ஒகஸ்ட் 29 - செப்டம்பர் 11, 1996

ପ୍ରକାଶକ



வினாக்கள்!

ବୋତୁମକ୍କରୁକ୍ତିକାନ ହିରାଞ୍ଜୁଵ
ନଟବୁଦ୍ଧିକେ ବେଳୁପଟ୍ଟ ନଟବୁଦ୍ଧିକେ
ଏଣ୍ପଥୁବିମ୍ବ ହିରୁ ବେଳୁ ପଟ୍ଟ ଲିଟାଯଙ୍କ
ଲାକୁମ୍. ହିଲେ ଅନ୍ତ ହିରାଞ୍ଜୁଵନଟବୁଦ୍ଧିକ
କେକାଳିଙ୍ଗଲାବୁକାଲିଲିରୁନ୍ତୁ ତୀର୍ମାଣିକ

களை இராணுவ இலக்குகளாகக் கருதி செய்யப்படுவதன் மூலம் பாரிய இழப்புக்களையும், அழிவுகளையும் சந்திப்பவர்கள் நடத்தும் போராட்டத்திற்கு வந்ததையும், தமிழ் மக்கள் முழுமையாக கிரமமாக புலிகளின் மடிக்குத் தள்ளப்படும் நிலைமையைத் தோற்றுவிக்கும்.

பொதுமக்களேயாவர். தமிழ் மக்களின் அரசியல் உரிமைப் பிரச்சினையைக் கருப்பொருளாகக் கொண்டு உருவாகிய இம்முறைப்பாட்டுள் அடிப்படைக் காரணிகளை அரசியல் ரீதியாகத் தீர்க்காமல் அதன் விளைவாக மேலும் நிரானுவ முறைப்பாட்டிற்குத் 4. மேற்கூறிய நிலைமைகளினுடோக ஆயுதப் போராட்டமானது பல தசாப் தங்களுக்கு நீடிக்கக் கூடிய நிலைமை ஏற்படுவதோடு சிங்கள, தமிழ் முஸ்லிம் உப்படிநாட்டின் எல்லா மக்களுக்கும் பாரிய போழிவை ஏற்படுத்தக்கூடிய ஒரு கட்டுப்பாடற்ற நிலைமை ஏற்பட-

தாவைக்காண முடியாது என்பது இவ்வரசுக்குத் தெரியாத விடயமல்ல. இருப்பினும், இவ்வரசும் இவ்விதமாக இராணுவ முனைப்புக்களை முன்னெடுப்பதற்கான வாய்ப்புகளிருக்கின்றது.

உடத்து செய்தித் தனிக்கையின் மூலம் உண்மைக்குப் புறம்பான செய்திகளை வெளியிடுவதன்மூலம் இராணுவத்தீர்வு சார்பான மனிலையை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்துமேயானால் பின்வரும் விளைவுகளை சந்திக்க நேரிடும்.

1. சமாதானமான அரசியற் தீர்விற்கான

எதாபாப்பகுநம். ஆதரவும் வலுவிழந்து
இன முன்னாட்டின் தீர்வைக் காண
வேண்டிய ஒரே தளமாக ஆயதப்
போர்க்களைமட்டுமே மிஞ்சும்.

2.இந்த யுத்தத்தின் தவிர்க்க முடியாத விளைவாக உருவாகக் கூடிய இளவாத உணர்வுகள் வளர்ச்சியடைந்து அது அரசியல் தீர்விற்கான அடிப்படையைப் பலவீனப்படுத்துவதோடு சமூகத்தில் வள்ளுறைச்சுப்பவங்களை அழிகரிக்கவும் அதன் மூலம் அரசியலில் ஒரு அராஜக

காலதமையைத் தோற்றுவிக் கவும் வழிவகுக்கும்.
3. விடுதலைப் புவிகள் போன்ற தீவிர வாதம், இராணுவவாத அமைப்புகள் தலைக்கீட்டுப்பட முடியாத சக்தியாக உருவெட்டது நமிழ்மக்களில் பெரும்பான்மையினரின் ஆதரவும் அங்கீராமும் அவர்கள் சமஷ்டிக் கட்டமைப்பைக் கொண்ட அரச யாப்பு சீர்திருத்தம் ஏற்படுவதைத் தவிர்த்து சிங்கள - பெளத்த இனவாதக் கருத்தியலுக்கு அனுகூலமான வகையில் சிங்கள பெளத்த ஆதிகக்கத்தை தேசிய ரீதியில் உறுதி செய்யக்கூடிய யாப்பு சீர்திருத்தத்தைத் தமிழ் மக்களின் மீது

தினிப்பதற்குத் தேவையான சூழ்நிலையை உருவாக்கும் முயற்சியின் காரணமாகவா? என்பது ஆராயப்பட வேண்டியவிடயமாகும்.

விடுதலைப் புலிகளை பறக்கணித்து விட்டு இனமுரண்பாட்டைத் தீர்க்கப் போவதாக இவ்வரசு அடிக்கடி சுட்டிக் கொட்டுகிறது. முதலாக இந்த நோக்கமாகக் கொண்டதாகும். இதுதான் இவ்வரசின் தேசிய ஒருமைப்பாட்டை என்கிறது.

காட்டிக்கொண்டாலும் கடந்த இரண்டு வருட பதவிக்காலத்தில் இன உறவு தொடர்பாக மேற்கொண்ட எல்லா நடவடிக்கைகளுமே விடுதலைப் புலி களை இலக்காகக் கொண்டுதான் செயற் படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளதோடு தமிழ் மக்களின் அபிலாகவிக்களை முற்று முழுதாகப் பறக்கினிப்பதாகவுமே அமைந்துள்ளமையக்காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. விடுதலைப் புலிகள் தொடர்பான அல்லது இனமரான்பாட்டைத்தீர்ப்பது தொடர்பாகவோ அல்லது தமிழர்களின் ஏனைய விவகாரங்கள் தொடர்பாகவோ தமிழ் மக்களின் முறை மையான பங்குபற்றுதலின்றி எடுக்கப் படும் தீர்மானங்களையும் அவர்களின் முறையான அங்கீகாரமற்ற தீர்வுகளையும் தமிழ் மக்கள் நிராகரிப்பார்கள். இது அவர்களின் ஜனநாயக உரிமையுடன் தொடர்புடைய விடயமாகும். சிங்கள மயப்படுத்தப்பட்ட அரசோ அல்லது சிங்களமயப்படுத்தப்பட்ட இராணுவமோ தமிழர்களின் முறையான பங்குபற்றுதலின்றி எடுக்கின்ற எந்தத் தீர்மானத்தையும் நிராகரிக்கின்ற உரிமை அவர்களுக்கு இருக்கின்றது. இவ்வரகம் கடந்த இரண்டாண்டு காலத்தில் எடுத்த எல்லா நடவடிக்கைகளும், பேசிய எல்லாப் பேசக்கக் ஞம்சிங்களவர் பக்கம் சார்ந்த அரசு என்ற நிலைப்பாட்டை மிகவும் தெளிவாக இனங்காட்டியே வந்துள்ளது.

தமிழ் மக்களின் நம் பிக்கையைப் பெறுவதற்கு எத்தனையோ நடைமுறை கள் மேற்கொண்டிருந்திருக்கலாம். ஆனால், இது வரை ஆக்கபூர்வமான எதையுமே அரசு செய்யவில்லை. உதாரணமாக 1981ம் ஆண்டு தமிழ் மொழியும் அரசுகரும் மொழியாக அங்கீகரிக்கப் பட்டது. இன்று வரை அது ஏட்டுச்சுரைக் காயைப் போல வெறும் எழுத்துக்களாகவே இருக்கின்றன. இவ்விரு மொழிக் கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்தும் நோக்கில் ஆரம்பநடவடிக்கையாக ஒரு ஆயிரம் அல்லது இரண்டாயிரம் மொழி பெயர்ப்பாளர்களை நியமனம் செய்து அவர்களுக்குத் தமிழ் தட்டச் சியந்தி ரங்களை வழங்கி பொலிஸ்திலையங்கள், அரசுகாரியாலயங்கள் போன்ற வற்றில் தமிழ் மக்களுடனான தொடர்புகளை தமிழ் மொழியில் மேற்கொள்வதைக் கட்டாயப்படுத்தக் கூடிய விதத்தில் இல்லாக செய்ய முடியுமானால், அப்பினிச்சி

நூல்களில் சிறப்பாகுகளை ஆற்றத்துறைக்கலாம். இச்செயலானது ஒரு புறத்தில் பல தசாப்தங்களாக சிங்கள மயப் படுத்தப்பட்டு வந்த அரசுகியந்திரத்தை இரு மொழிக் கொள்கையை ஏற்றுச் செயற்பட வைப்பதற்குத் தேவையான கருத்தியல் ஸ்தியான தாக்கத்தை ஏற்படுத் துவதற்கு உதவியிருக்கும். மறுபுறத்தில் இவ்வகையான நடவடிக்கைகளானது தமிழ் மக்களின் கௌரவத்திற்கும், நம்பிக்கைக்கும் பாத்திரமானதாகவும் அமைய வாய்ப்புகளுண்டு. இவ்வகையான செயற்திட்டங்களுக்கு செலவு செய்ய வேண்டிய பண்ததை வெளிநாடு களிலிருந்து உதவியாகவும் பெறக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் இருக்கின்றன. யத்த செலவீ எங்களுக்காக பல கோடிரூபாய்களை ஒரு நொடிப்பொழுதில் தேடி செலவுசெய்கின்ற இந்த அரசுக்கு இது ஒரு பெரும் போதினையாக இருக்கிறது.

இதுபோன்ற நடவடிக்கைகள் தான் இனவிவகார தேசிய ஒருமைப்பாட்டின் அமைச்சின்நடவடிக்கைகளாக அமைதல் வேண்டும். ஆனால், இருவருடங்களுக்கு முன் உருவாக்கப்பட்ட ஜனதிதழியின் பொறுப்பில் இருக்கின்ற இவ்வமைச்சின் விரதான பணியாக யுத்தத்திற்குத்தாளம் போடுகின்ற வெள்தாமரை (சுதநெலும்) மூடியக்கத்தை அபிவிருத்தி செய்யும் பொறுப்புதான் ஒப்படைக்கப்பட்டிருப்பாகத் தெரிகின்றது. அதின் யுத்த செயற்றிட்டத்தின் ஒரு அங்கமாக அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்ற இந்த காள கதந்திரமான மக்களின் நிகழ்ச்சி நிரலையும் செயற்றிட்டங்களையும் தயார் செய்து பிரசைகள் என்ற வகையில் எமது கடமைகளை நிறைவேற்ற முன்வருவதா? இவைதான் இந்நாட்டில் உள்ள எல்லா மக்களுக்கும் முன் உள்ள கேள்விகள். இன மாண்பாட்டிற்காள அடிப்படைக் காரணிகளுக்குத் தீர்வைக் காணாமல் அதன் விளைவுகள் தீர்ப்போவதில்லை. யுத்தத்திற்கு ஏதுவாக அமைந்த காரணி களை இளம்கண்டு அவற்றிற்குத்தீர்வுகா ணாமல் யுத்தம் நின்றுவிடப் போவது மில்லை”



‘ஈழி சீழைக்’ சிங்களத்தில் முதலாவது பரிசோதனைத் திரைப்படம்

நம்பினால் நம்புங்கள். வெஸ்ரர் ஜேம்ஸ் பீரிஸக்குப் பிறகு என்னைப் பாதித்த சிங்கள திரைப்பட இயக்குனர் இனைஞர் ராணவிழவநார் புத்திக் கீர்த்தி சேன தான். இடையில் வந்த பாரக்கிரம நிரி எல்ல, தர்மசேன பத்திராஜா, வசந்த ஒபயகேர, பிரேராதன முதலியோர் நல்ல திரைப் படங்களைத் தந்தபோதும் வெஸ்ரரின் சினிமா பாதித்த அளவுக்கு என்னைப் பாதித்ததில்லை.

பாரிலிவருந்து வெள்ளறே இந்தப்படத் தைப்பற்றி சிலாகித்து எழுதுகிறார். அதைநூற்றாண்டு கால சிங்கள சினிமா வரலாற்றில் புத்திகவிள் முதல் முயற் சியான இந்த 'சிகின தேசபென்' தான் முதலாவது பரிசோதனைத் திரைப்படம். (Experimental Film)

மேலும் புத்திகவில் டிரக் ஜாமன் (Derek Jarman) பீற்றர் கெப்நவா (Peter Geffnawa) முதலிய திரைக்கலைஞர் களினதும் இலங்கையருக்கு அதிகம் அறிமுகமில்லாத பிழும் மற்றும் பேமன் (Feuim and Berman) முதலியவர்களின் தும் பாதிப்பை லெஸ்ரர் இனங்காண் கிறார்.

பாரம்பரியமானகதையோட்டப் எதுவும் இச்சிலிமாவில் கிடையாது. அப்படிக்கதை சொல்கிறதானால் இது விரகதா பத்திலும்காமத்திலும் வாழ்வைக்கானும் ரஜித் போன்ற மாந்தரின் கதை. மரணத்தினால் வாழ்வின் நிலையாமை இருக்க ஆன்மீக தத்துவத்தேடுவில் ஈடுபடும் சரிதவின் கதை. மூன்றாம் உலக நாட்டு நாடக குழு ஒன்றினால் காலனித்துவம் ஆட்சிக்காலத்து கதையொன்றை அடிப்படையாகக்கொண்ட நாடகமொன்றை மேடையேற்ற முயல்கிற போது அவர்கள் எதிர்கொள்கிற பிரச்சினைகள் பற்றிய கதை என்று சொல்லிக்கொள்ளலாம்.

அரங்க மேடையில் வாழ்வின் சந்தோஷங்களையும் (Fantasy) நாம் வாழுகின்ற சமூகத்தில் அதன் யதார்த்தத்தையும் கொண்டு மூன்றாம் உலக நாடுகளில் நிலவுகிற ஆன்மீக, காம ரீதியான பொருளாதார, அரசியல், இனத்துவம், குடும்பப் பிரச்சினைகளை கலரீதியாகப் பதிந்து ஒரு உள்ளத திரைக்காலவியத்தை சிறுஷ்டிக்கப்பத்திக் முயன்றுள்ளார்.

இசை இப்படத்துக்கு மேலும் மேலும் மெருகூட்டியுள்ளது. பல நல்ல சிங்களாட்டப்படங்களில் இசை துருத்திக் கொண்டு

நிற்க இதில் அப்படி அல்ல, ஒரு முறை
மட்டுமே இப்படத்தைப்பார்க்கக் கிடைத்த
எனக்கு அதன் துல்லியத் தன்மையை
மொழியால் இங்கு விளக்க முடிய
வில்லை.

படம் முழுவதுமே ஒரு அமெரிக்கன் ஜோட் பியத் தன்னும் ஜாடோட் நிற்பதை உணருகிறேன். விருந்தில் பரிமாறிய உணவுகளிலும் சமையலறையில் தபபிடு உணவுக்கூடத்துக்கு வரும் பள்ளியை சமையல்காரர் கத்திக்கேள்ளாடு தூர்த்துவதிலும், வைளிலும் பியரிலும் அமெரிக்க நடிகை மொலி கால்ஸெரலாவுக்கும் பாலிதா சில்வாவுக்கும் இடையில் உயிரோட்டமாக நடக்கும் உடல் உறவு Posture இலும்..... அதற்காக நம்ம ஊன் வாசம் இல்லை என்று சொல்வதற்கிணங்க நாடகக்காரருக்கு பிளேனரிக் குடுக்கும் நொண்டி பிளேனரியைக் கொண்டு நொண்டி நொண்டி வருகிற கட்டடம் என்னை உருக்கியது. கடைசியில் அதே நொண்டிதன் வாழ்வின் அவலங்களைச் சொல்லி நாடக நெறியாளுடன் நம்ம நாட்டு சாராயம் குடிக்கிறதும்... புத்திக் கூரு அற்புதானாக கலைகளுக்காக ஒரு நாள் வருவான்.

மீளவும் மீளவும் பார்க்க விளைகின்ற அவாவில் அடுத்தமுறை ரீல்ஸ் படமான் கைக்குப் போனால் அடுத்த படம் வந்து விட்டது. ஏமாற்றத்தோடு திரும்பியேன் அமெரிக்காவில்சினிமாற்றோகிராபி கற்று புத்தி கீர்த்திசேன George Cafferomias ஆங்கிலத்தில் எழுதிய Veils of maya என்ற ஸ்கிரிப்பரைக் கொண்டு சிங்களத்திலே கூதபால டி ஸில்வாவினால் எழுதப்பட்ட ஸ்கிரிப்பரைக் கொண்டு இயக்கியுள்ளார் உள்ளுரிமுலவரியிருப்புமல்பாரிமிக்க தக்க விருதுகளைப்பெற்றுள்ள இத்தினரைப் படம் இந்தியாவில் 1995 ம் ஆண்டு நடைபெற்ற 26வது சர்வதேச தினரப்பட விழாவில் இலவ்கையை கெளரவமாகப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது.

மசாலாப்பட ரிகிர்கள் பலர், ஒரு எக்ஸ்
சான்றிதழ்ப்பட எதிர்பார்ப்போடு இப்படை
தில் வருகிற ஒரு சில வயது வந்தவர்க்
ஞக்கும் டும் கட்சிகளுக்காக இதனை
பார்த்துள்ளனர். பேராதனை வளாகத்தில்
எந்திரவியல்கள்கும் தமிழ் மாணவர்கள்
அனைவரும் கோதாருளினமாணவர்களுள்
சிபாரிக்டன் இதனை ரதித்துள்ளனராம்.
ஒரு உள்ளத திரைப்படம் இவ்வாறு
அடையாளப்படுத்தப்படுவது மிகுந்த
கவலையாகிக் கின்றது. லெஸ்ரெ
கூறுகிறார் இலங்கையின் சிங்களத்திரை
பட விளியோக அமைப்பினால் 'சிகிச்
தேசபென்' எகேவரப்பவுடன் போட்ட
போடவேண்டியிருக்கிறது.

நட்சத்திரன் செவ்விந்தியன்

தாண்டவிட்டது.
எனது நீண்டநாள்களைப் பூர்வமாக தனது
வெற்றிகரமான திருமணம் பற்றிக்
குறிப்பிட்டபோது, தனது தீதளம் இலங்
கைக் காசில் மூப்பது வர்த்தகம் வரும் என்று
போதிரபோக்கில் சொன்னார். எனக்குத்

சிப்போட்டது, "எட்டேயான் ஆம்பிளைய்டா" என்றார் நன்பர் நிதானமாக. அனால்தானே ஒரு பெண்ணை இவருக்கு கட்டிலவத்திற்குக்கிரார்கள் என்று நான் யோசித்தபடியே இருந்தபோது, அவ்வேலை மேலும் சொன்னது என்னைக் குழப்பம்

இருக்கிறது. இதற்காகவே தாங்கள் வாங்கிய தீண்டதைக் கூட்டிச் சொல்கிறவர்களும் இருக்கிறார்கள்.

2. சீதான்த் தொகையை நிர்ணயம் செய்வதில் மனமகனின் தாய் ஒரு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறார் (அவர் எந்த

நாட்டில் வசித்தாலும் இந்தக் கடமையை
மட்டும் மகனுக்கு ஒழுங்காகச் செய்கிறார்)
தப்பினாலும், சகோதரிகள் அதைச்

3. கீதனம் வாங்குவது ஒரு வில்லங்கமான விவகாரம் என்னிடைக்கும் திலர், "என

க்கு விருப்பமில்லை. ஆனால் அவையள் தங்கடைமகளுக்குக் கட்டாயம் செய்ய வேணும் என்று நின்டினம்'' என்று (வாக்குமூலம் மாறுபடலாம்) கூறித்

தப்பித்துக் கொள்கிறார்கள்.
 4. அகதியாக (கடைசித் தாக் குதல்
 களின்போது) ஒடிக்கொண்டிருக்கும்
 போது நிச்சுந்த காதற் திருமனங்களுக்
 குக்கூடச்சிதமன் இங்கிருந்து அவசரமாக

அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சட்டத்தால் அல்லது கொமிகன் வாய்க்குவ
தால்நிறுத்தப்படக்கூடிய ஒரு விவகாரமா
கச்சீதனம் இருக்குமா என்பது இருபதாம்
நூற்றாண்டின் கடைசி நாட்களிலும் கேட்ட
கப்படும் ஒரு கேள்வியாய் மோய்விட்டது.
சீதனம் பெண்ணாடிமத்தெத்தை ஊக்கு
விக்கிறது என்று கூறுகிறவர்கள் அடுத்த
நூற்றாண்டிலும் அப்படியே கூறிக்கொண்
திருப்பார்கள். புலம் பெயர்ந்த தமிழன்
கிரகம் பெயர்ந்து வேறு கிரகங்களில்
குடியேறினாலும், தனது கலாசாரத்தைக்
காப்பாற்றுவான் என்பதில் எந்தச்
ங்கோவும் கார்சில்லை உங்களுக்கு?

பண்பாட் 6 உசாவலில் சில உட்கூறுகள்

தெரிந்த மனக்கணக்கில் இந்தச் சீதான்தைப்பிரித்துப்பார்த்தபோது, அவர்தான் இருக்கும் நாட்டின் நாணயத்திலேயே வட்சக்கணக்கில் வாங்கியிருக்கிறா என்பது புரிந்தது. ஆக, ஊரில் வட்சக்கணக்கில் வாங்கியவர்கள் இப்போது வெளிநாட்டுவல்லடக்கணக்கில் வாங்குகிறார்கள், ஊரில் இருப்பவள்கீதனம் வாங்குவதைவிட... ஏதாவது ஒரு வெட்டித்தனமான சாட்டுச் சொல்லி மன்னிக்கவாம் ஆனால், ஏற்கெனவே பல வட்சங்களை சேர்த்த ஒருவன்னிப்படி வாங்குகிற போது அதனைப்புரிவது கஷ்டமாயிருந்தது. எனது நன்பர் ஒருநாள் தனியே இருந்தபோது, அவரது இடக்கைப்பக்கம் போய் ருந்து, ஆசுதலாக “மசாள் உன்னைடைக் காசிருக்கு, நீ சீதனம் வாங்காமல் கட்டலாம்தானே?” என்றேன் பவ்வியமாக, அவாது பதில் என்னைக் காத்திவிட

தில் ஆழ்த்தியது. "எனக்குக்காக்கேவல
பில்லை, உன்னமொன், ஆனால், நான்
சீதனம் வேண்டாமென்று சொன்னால்,
என்னை ஆம்பிளையில்லையோ என்று
தந்தேக்கப்படுக்கள்" என்றார் நன்பர்.
இப்போது பிரச்சினையின் இன்னொரு
பரிமாணமும் விளங்கத் தொடங்கியது.
யாரோ ஒருவன் தான் ஆம்பிளை என்று
நிருபிப்பதற்காக, யாரோ ஒருவனை
(வருங்கால மனைவியின் அண்ணன்/
தமிழி/அப்பா) பிடித்து உலைக்கும் இந்த
விஷயத்தை என்னமாதிரி எமது சமூகம்
கட்டிக்காத்து வைத்திருக்கிறது என்பது
புரியவில்லை.

இந்தச் சீதனம் பற்றிப் புலன்விசாரணை செய்யப் படும் ஒருவர் கவாரசியமான விஷயங்களையும் கண்டு பிடிக்கலாம்.



ಅಕಹಿಯಾನ್ ಪಿಂಕಹಿಯಾನ್

அந்தக் கூண்டிலிருக்கும் புலியை விட்டு, காடுகள் வெகுதூரம் சென்று விட்டன. ஆனாலும், புலியால் காடுகளை மறக்க முடிய வில்லை, தனது கூண்டைச் சுற்றி, சிறிதும் பயம் இல்லாமல் பார்த்துக் கொண்டு நிற்கும் மனிதர்களை கோபத்தோடு முறைத்துப் பார்த்தது.

அந்தக் கூட்டத்திலிருந்த ஒருவன், அமைதி யான், அதே நேரம் ஒரு அதிகாரத் தொனியிடன் மற்றவர்களைப் பார்த்துப் பேசினான்: “என்னைப் போல் நீங்களும் மிருகங்களைப் பயிற்றுவிக்கும் பயிற்சியாளாக மாற விரும்பினால், ஒரு விஷயத்தை தெளிவாக புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் இந்த கடினமான தொழில் சலபமான தொழிலாக மாறும்.”

“இந்தப் புலியைப் பாருங்கள். தன்னுடைய சுதந்திரத்தைப்பற்றி மிகவும் பெருமை கொண்டு கோபமாகவும் ஆக்ரோஷமாகவும் வளைய வருகிறது. இதையே ஒரு சிறு குழந்தையைப் போல் மென்மையாகவும், இனக்கமாகவும் மாற்ற முடியும். நன்றாக சாப்பிட்டுக்கொண்டிருக்கும் இந்தப் புலி, உனவின்றி இருக்க நேர்ந்தால் என்ன ஆகும் என்பதைக் கவனித்து அதிலிருந்து கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.”

மிகுந்த மகிழ்வோடும், சிறிது கர்வத்தோடும் பயிற்சியாளன் புலியைப் பார்த்து, “நமது விருந்தாளி எவ்வாறு இருக்கிறார்?” என்று ஏனாமாக விளிவிளான்.

“என்னுடைய சாப்பாடு நேரம் வந்து விட்டது. எனக்கு சாப்பிடக் கொடுங்கள்” என்று புலி.

ஆக்சிரியப்படுவது போன்ற பாவத்துடன் பயிற்சியாளன், “என்னுடைய கைத்தியாக இருந்து கொண்டு எனக்கு கட்டளையிடுகிறாயா? என்ன ஒரு விளையாட்டு காட்டுகிறாயா? எனக்கு கட்டளையிட எனக்கு மட்டுமே அதிகாரம் உண்டு என்பதை நீ புரிந்துகொள்ள வேண்டும்” என்றான்.

“புலிகளுக்கு யாரும் கட்டளையிட முடியாது” என்று புலி.

“ஆனால் இப்போது நீ புலி அல்ல. காட்டில் வேண்டுமானால் நீ புலியாக இருந்திருக்கலாம். ஆனால், இப்போது கூண்டில் இருக்கிறாய! நீ என் கட்டளைகளுக்கு கீழ்ப்படித்து நடக்கும் வெறும் அடிமை. என் விருப்பப்பட்டதான் நடக்க வேண்டும்.

“நான் யாருக்கும் அடிமையாக இருக்க முடியாது” வெறுப்படுத் தொன்று புலி.

“ந் எனக்கு கழுப்படிந்ததான் ஆகவேண்டும். ஏனென்றால், உனக்கு வேண்டிய உணவு என்னிடம் தான் இருக்கிறது” பயிற்சியாளன் பதில் கொள்ளான்.

“நீ வைத்திருக்கும் உணவு எனக்கு வேண்டாம்.”

“அப்படியானால், உன் விருப்பப்படி பட்டினியாகக் கிட. நீ விரும்பாததைச் செய்யச் சொல்லி நான் கட்டாயப் படுத்தமாட்டேன்,” என்றான் பயிற்சியாளன்.

பிறகு தன் மாணவர்களைப்பார்த்து, “இந்தப் புலி எவ்வாறு, மாறப்போகிறது என்பதை நீங்களே பார்ப்பிர்கள். இதன் கர்வம் பசியுள்ள இதன் வயிற்றை நிரப்பாது,” என்றான்.

புலி பசியோடிடிருந்தது. கதந்திரத்தோடு தனது இரரையைத் தேடி காற்றைப் போல் அலைந்து திரிந்த நாட்களை சோகத்தோடு நினைத்துக் கொண்டது.

இரண்டாவது நாளும் அந்தப் பயிற்சியாளன் தனது மாணவர்களோடு கூண்டைச் சுற்றி நின்று கொண்டு, “உனக்கு பசிக்கவில் வையா? நிச்சயமாக பசிக்கும். பசி உன்னைக் கொடுமைப்படுத்தும். வலிக்கும். பசி என்பதை ஒப்புக்கொள். வேண்டிய மாமிசத்தை தருகிறேன்.” என்றான்.

புலி அமைதியாக இருந்தது.

பயிற்சியாளன் மேலும் கொள்ளான்: “முட்டாள்தனமாக இருக்காதே. நான் சொல்வதைச் செய். உனக்கு பசி என்று கொல். உடனே உன் வயிற்றை நான் நிரப்புவேன்.”

“எனக்கு பசிக்கிறது.” என்று புலி.

பயிற்சியாளன் சிரித்தபடி தன் மாணவர்களைப்பார்த்து கொள்ளான்: “புலி வழிக்கு வந்து விட்டது. தன்னால் தப்பிக்கழுதாத ஒரு பொறியில் அது மாட்டிக் கொண்டு விட்டது.” அவன் கட்டளைகளைப்படித்துக் கொள்ளான்.

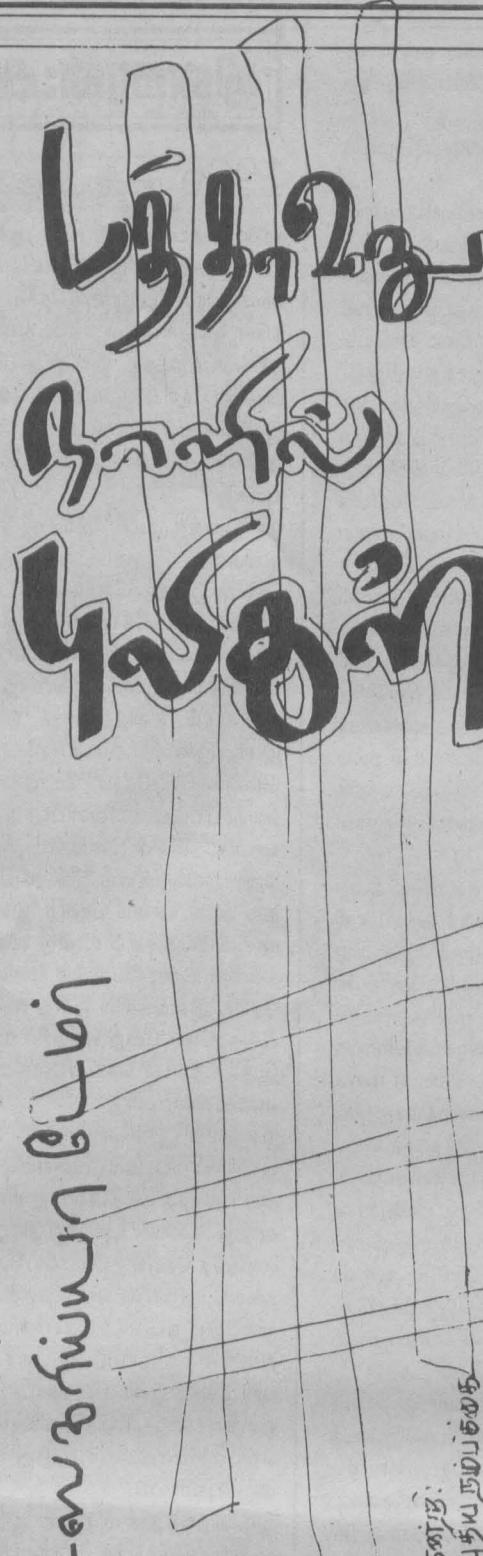
“நான்... காட்டு விலங்குகளையெல்லாம் நடுங்க வைக்கும் புலி... என்னையா கழுதை போ கத்தச் சொல்கிறாய்?”

பயிற்சியாளன் புலியின் கூண்டை விட்டு புன்னைகொயோடு நகர்ந்தான்., “நீ சாப்பிட வேண்டாமா?”

“நான் சாப்பிட வேண்டும்” - புலி கொள்ளாது.

“நீ சாப்பிடும் இறைச்சிக்கு ஒரு விலையுண்டு.... கழுதையைப் போல கத்து, உனக்கு உணவுகிடைக்கும்.”

புலி தான் காடுகளில் இருந்த நிலையைப் பற்றி நினைக்க விரும்பியது. முடியவில்லை.



“நீ சொல்வதை நான் செய்ய மாட்டேன்” என்று புலி.

“அவசரப்படாதே! நான் சொல்லும் வேலை மிகவும் கலப்பம். நீ இப்போது இந்தக் கூண்டில் மேலும் கீழும் நடந்துகொண்டிருக்கிறாய். நான் ‘நில்’ என்றவுடன், நீ நிற்கவேண்டும்.” என்றான்.

“இது உன்மையிலேயே கலப்பான வேலை தான். நான் பிடிவாதமாக இருக்கவும், பட்டினி கிடக்கவும் அருகதையில்லாத வேலை” என்று தனக்குள் எண்ணியது புலி. பிசிறில்லாத அதிகாரத் தொனியில் அந்தப் பயிற்சியாளன் கத்தினான், “நில்” உடனே புலி நின்றது.

சந்தோஷமான குரவில் “நன்றாகச் செய்தாய், என்றான்.

புலிக்கும் திருப்தியாக இருந்தது, பசியால், மிகுந்த வெறியோடு மாமிசத்தை தின்றது. பயிற்சியாளன் தன் மாணவர்களைப் பார்த்து, “இன்னும் சிறிது நாட்களில், இந்த புலி வெறும் காகிதப் புலியாக மாறிவிடும்” என்றான்.

நான் காவது நாள், புலி பயிற்சியாளனைப் பார்த்து, “எனக்குப் பசிக்கிறது. எழுந்து நிற்கச் சொல்லி கட்டளையிடு” என்றது. பயிற்சியாளன் மாணவர்களைப் பார்த்துச் சொன்னான்: “இந்தப் புலி என்னுடைய கட்டளைகளை விரும்ப ஆரம்பித்துவிட்டது.” பிறகு புலியைப் பார்த்து, “ஒரு பூளையைப் போல் கத்தினால்தான் இன்று உன்கு உணவு” என்றான்.

புலி தன்னுடைய கோபத்தை அடக்கிக் கொண்டு, தனக்குள்ளேயே சொல்லிற்று, “ஒரு பூளையைப் போல் கத்தி வேடிக்கை காட்ட வேண்டும்” புலி பூளையைப் போல் கத்தியது.

பயிற்சியாளன் சிடுசிடுப்படுதன் மறுத்தான்.

“மஹாம்.... நீ கத்தியது சரியில்லை, உனது உறுமலை பூளையின் கத்தலைப் போல எடுத்துக்கொள்ளச் சொல்கிறாயா?”

பசி. இருட்டிக்கொண்டு வந்தது. கண்களை முடிக்கொண்டு, கழுதையைப் போல் கத்தியது.

“உன் கத்தல், சரியாக அமையவில்லை.. போனால் போகிறது, உன்மேல் இரக்கம் கொண்டு உனக்கு இறைச்சியைக் கொடுக்கி ரேன்.” என்றான் அவன்.

எட்டாவது நாளில் பயிற்சியாளன் சொன்னான்: “நான் இப்போது பேசுவேன். பேசி முடித்தவுடன் நீ கை தட்ட வேண்டும்.”

அவன் பேச ஆரம்பித்தான். “மதிப்புக்குரிய வர்களே! நமது விதியை நிர்ணயிக்கும் சில விஷயங்கள் பற்றியும், அவற்றின் பால் நமது நிலைப்பற்றியும் பல சந்தர்ப்பங்களில் நான் தெளிவாகச் சொல்லியிருக்கிறேன். நமக்கு எதிரான கச்திகள் எப்படி சதித்திட்டம் தீட்டி என்னும் நமது உறுதியும் நடுநிலையான செயல்களும் என்றும் மாறாது. நாம் நம்பிக்கை கொள்வோம், வெற்றி பெறுவோம்.”

“நீ சொன்னது எனக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை” என்று புலி.

“நான் என்ன சொன்னாலும் அதைப் பாராட்டி கைத்துவது தான் உன்னுடைய வேலை,” என்றான் பயிற்சியாளன்.

“மன்னிக் க வேண்டும்.” புலி சொன்னது.

“எனக்குப் படிப்பறிவில்லை. அறிவும் கிடையாது. நீ சொன்னது நான்றாக இருந்தது. உன் விருப்பப்படி நான் கை தட்டுவேன்.”

புலி கை தட்டியது.

பயிற்சியாளன் சொன்னான், “எனக்கு அதிகப்பிரசங்கிகளைப் பிடிக்காது- அதற்கு தண்டனையாக இன்று உனக்கு பட்டினி.”

ஒன்றாக வரப்பால் நாள் பயிற்சியாளன் புல் கட்டோடு வந்தான். அதைப் புலியிடம் வீசி நான். “சாப

