

பர்திஹர
SARINIHAR

சுற்றியீர்

ஸரிநிஹர் சமாஜமாக வாழ்வமித்த நாட்டு வே - பாரதி

இதழ் 54

செப்-01 - செப்-14, 1994

விலை 7/-

• யுத்த நிறுத்தம் • பொருளாதாரத் தடை நீக்கம்:

சந்திரிகா சாதிப்பாரா ?

வடக்கு கிழக்கில் கடந்த நான்கு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக நடைமுறையில் இருந்து வரும் பொருளாதாரத் தடை நீக்கப்படுமா, வடக்கு கிழக்கு மக்கள் மீது கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டிருக்கும் யுத்தம் நிறுத்தப்படுமா என்ற கேள்விகள், புதிய அரசாங்கத்தின் வருகையுடன் பரவலாக எழுப்பப்படுகின்றன. வடக்கு கிழக்கு மக்களின் எல்லாப் பிரிவினர் மத்தியிலும் எழுந்துள்ள இந்த எதிர்பார்ப்பைப் புதிதாக வந்துள்ள சந்திரிகா அரசாங்கம் நிவர்த்தி செய்யுமா என்பது கேள்விக்குறி யாகவே உள்ளது.

தேர்தலுக்குப் பின் அறிவிக்கப்பட்டது போலவே உத்தேச யுத்தத்திற்குத் தம் ஒன்றை மேற்கொள்வது தொடர்பான முடிவு எடுப்பதற்காக முப்படைத் தலைமைகளையும் கூட்டி கலந்துரையாடல் ஒன்றை நடாத்தப் போவதாக புதிய அரசாங்கத்தின் பிரதமர் சந்திரிகா குமாரனுங்க அறிவித்துள்ளார். இதே

வேளை அவரது அரசாங்கத்தில் பிரதி பாதுகாப்பு அமைச்சர் பதவியை ஏற்றுள்ள அனுரூத் ரத்தை அவர்கள் சிங்களப் பத்திரிகை ஒன்றுக்கு அளித்துள்ள பேட்டியொன்றில் நாட்டின் இளப்பிரச்சினைக்கான தீர்வொன்றை அரசு கானும் வரை யுத்தம் நிறுத்தப்பட மாட்டாது என்று

தெரிவித்துள்ளார்.

இதேவேளை யுத்த நிறுத்தம், பொருளாதாரத்தடை என்பன தொடர்பாக இராணுவத்திலீர் மத்தியில் இருவிதமான போக்குகள் நிலவுவதாகத் தெரிய வருகிறது.

யுத்தத்தைத் தொடர்ந்து நடாத்த வேண்டுமெனக் கருதும் கடும் → 2

சண்டை பிடிக்கும் சம்பந்தர் !

துமிஹர் விடுதலைக் கூட்டனிக்குக் கிடைத்துள்ள தெரிவு செய்யப்பட்ட உறுப்பினர்கள் நால்லரும் தேசியப்பட்டியல் உறுப்பினர்களுக்குமாக- ஐந்து ஆசனங்களில் எப்படியாவது ஒரு ஆசனத்தைக் கட்சி தனக்கு ஒதுக்கித் தரவேணும் என்று சம்பந்தன் கோரியதைத் தொடர்ந்து கட்சிக்குள் இழப்பிற ஏற்பட்டுள்ளதாகத் தெரிய வருகின்றது.

இதேவேளையில் தேசியப் பட்டியலுக்கு யாரை நியமிப்பது என்று இழப்பியும் தோன்றியது. மட்டக்களப்பு வாக்குகளினால்தான் தேசியப் பட்டியலுக்கான வாய்ப்புகள் வந்ததன் காரணமாக இதற்கான பிரதிநிதியைத் தீர்மானிக்கும் தார்மீக உரிமை யோசப்பிடமே இருந்தது.

“வடக்கும் கிழக்கும் எனது இருக்கணகள்” என்ற தந்தை செல்வாளிகள் கூற்றுக்கு ஏற்ப இயங்குவதாகக் கூறும் யோசப், கிழக்கிலங்கையிலேயே அனைத்துப் பிரதிநிதிகளும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளதால் வடக்குக்கு ஒன்றைக்கொடுப்பதைத் தெரிவிக்கின்றன. எனவும் இதனால் சம்பந்தருக்கே வெற்றிவாய்ப்பு அதிகம் உண்டென்ற கருத்து நிலவியது. இதனால் தங்கத்துரை சோர்வடைந்து நேர்காலத்துடன் இருப்பது நிறுமிகிட்டார். சந்திரிகா கூட சம்பந்தனுடேயே தொடர்பு கொண்டார். ஆனால் விருப்பு வாக்குகளின் எண்ணிக்கை முடிவு மாறான பதிலையே தந்திருந்தது.

தங்கத்துரை தனது பகுதிகளில் தனது எண்ணை மட்டுமே பிரச்சாரம் செய்ததாகவும், ஆனால் தான் தனது பகுதிகளில் இருவரினது எண்களையும் பிரச்சாரம் செய்ததாகவும் கூறியுள்ளார் எனவும், வெற்றிவாய்ப்புக்கு காரணம் முதல் வாக்குகள் அல்ல. தனது பகுதியில் விழுந்த வாக்குகளே என்பதாலும் இன்னும் பல காரணங்களாலும் பாட பதவி தனக்கே தரப்பட வேண்டுமென அவர் சண்டையில் இறங்கியதாகவும், அவர் தனது ஆதரவாளர்களுடன் தலைமைப்பீட்டில் கூச்சல் போட்டதாகவும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இதன் காரணமாக பலத்த வாக்குவாதம்

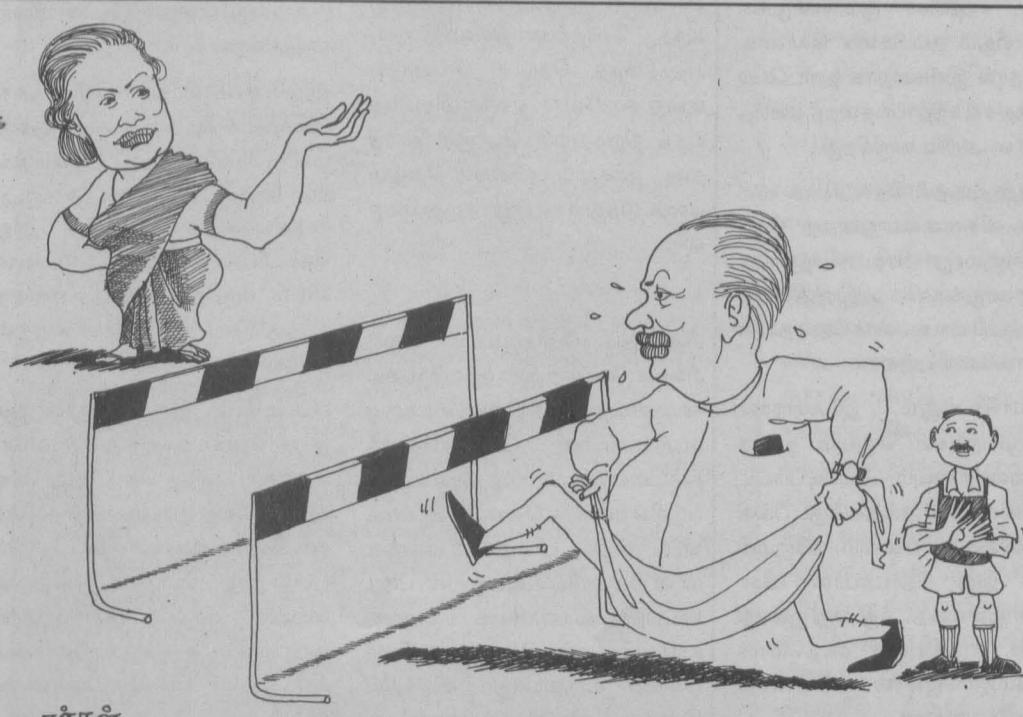
→ 2

புதிய ரீசைக் கவிழ்க்க கிராணுவச் சதி

கடந்த 16ம் திகதி நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் ஐ.தே.க தோல்வி கண்ட பின்பு ஆட்சி மாற்றப்படுவதற்கு முன்பும் ஓகல்ஸ்ட் 17ஆந் திகதியன்று ஆட்சி மாற்றப்படுவதற்கு முன்பும் ஓகல்ஸ்ட் 17ஆந் திகதியன்று ஆட்சி மாற்றப்படுவதற்கு முன்பும் பொதுதலை ஜூக்கிய முன் என்னி அரசாங்கத்தை இராணுவச் சதியொன்றின் மூலமாகக் கவிழ்க்கும் முயற்சிகள் செய்யப்பட்டிருந்த தாக உயர்மட்ட இராணுவத்தைவல்ல வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

ஆட்சி மாறும் முன்பு ஓகல்ஸ்ட் 17ம் திகதி நடைபெறவிருந்த சதி தீட்டுத்தின்படி ஐ.தே.க கிடிமிடமிருந்து ஆட்சியைப் பொ.ஐ.முயிடம் வழங்காது இராணுவத்தின் ஒரு பகுதியினரின் ஆதரவுடன் ஐ.தே.க கலை மேலும் ஆட்சியில் இருக்கக் கூடிய செய்யும் நோக்குடன் செய்யப்பட்டதாகும். அமைச்சின் செயலாளர் ஜெனரல் ஹமில்ரன் வளசிங்லூவுக்கும் இராணுவத்தைப்படிக்கொடுக்கின்றன.

→ 2



ருஷன் -

சுரிகார்

சந்திரிகாவின் தேர்தல் வெற்றி ஏற்படுத்தியிருக்கின்ற மகிழ்ச்சி அலை, இந்திய அமைதிப்படையின் வருகையின் போது யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த மகிழ்ச்சி அலைக்கும் சற்றும் குறைவில்லாத விதத்தில் வீக்கின்றது. குறிப்பாக வடக்குக் கிழக்கில் இதுவரை கால யுத்தமும் அது தந்த கசப்பான் அனுபவங்களும் இந்தியப்படை வருவதற்கு முன்பிருந்த நிலைமையை விட மோசமானாலே. அன்றைய பொருளாதாரத் தடை ஒருசில மாதங்கள் கூட நீடிக்கவில்லை. ஆனால் 1990 லிருந்து கடந்த நான்கு வருடங்களுக்கு மேலாக நீடித்துள்ள யுத்தமும் பொருளாதாரத் தடையும் மக்களிடையே குறிப்பாக வடக்கு மக்களிடையே ஏதாவது ஒரு நம்பிக்கை தரும் ஒளி வீச்சு வராதா என்ற ஏக்கத்தை வளர்த்து விட்டிருந்தன. சந்திரிகாவின் தேர்தல் வெற்றியும், 'ஒரு பிளேட் சோறு கொடுத்தேன் போதாதா' என்று பேசிய ஐ.தே.க இனவாத அரசாங்கத்தின் வீச்சியும் ஒரு புதிய நம்பிக்கையை ஊடியிருப்பதில் வியப்பில்லை.

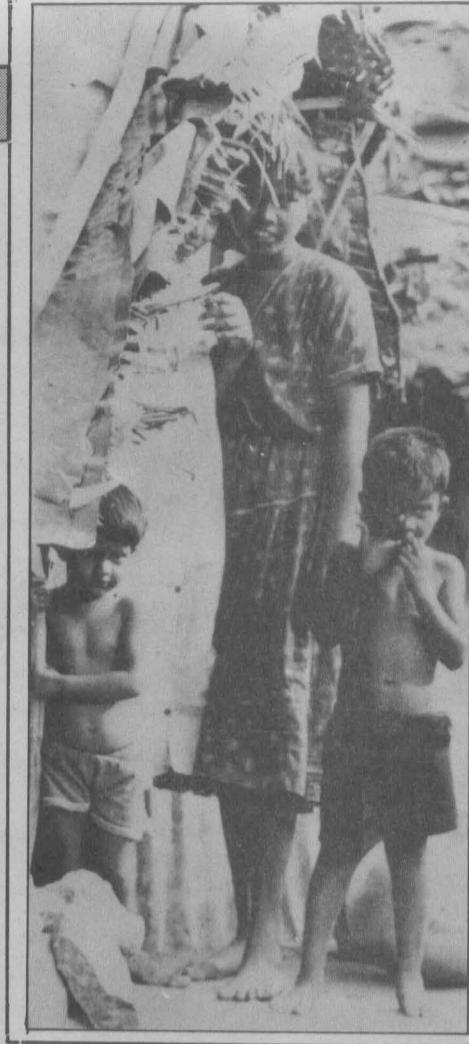
பிரதமர் பதவி ஏற்றுக் கொண்டதும், சந்திரிகா குமாரணதுங்கநாட்டு மக்களுக்காற்றிய உரையில், தேர்தலுக்கு முன் தெரிவித்தது. போலவே இனப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கான சகல முயற்சிகளையும் எடுப்பேன் என்று அறிவித்தது இந்த நம்பிக்கைக்கு மேலும் வலுவுட்டியுள்ளது.

வடக்கு மீதான பொருளாதாரத் தடை நீங்கும், போக்குவரத்துக்கான பாதை திறக்கப்படும். யுத்தநிறுத்தம் அறிவிக்கப்பட்டுவிடும், யாழ்ப்பாணத்திற்கு, தாண்டிக்கு எம் தாண்டி ரெயில் ஒட்டபோகி நிறுத்துவது என்றால் எதிர்பார்ப்புகள் உருவாகியுள்ளன.

'எப்படா பாதை திறக்கும், நாங்கள் யாழ்ப்பாணம் ஓடு' என்று காத்துக்கொண்டிருக்கம் யாழ்ப்பாணத்தை வரை கொழும்பு வாடகை வீடுகளைங்கும் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது.

கடந்த 17 ஆண்டுகால ஐ.தே.க.ஆட்சியின் ஊழல், அதிகார துஷ்டியரயோகம், படுகொலைகள் என்பன நிறைந்த பேயாட்சியிலிருந்து நாட்டைக் காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற உணர்வு நாடு பூராவுமே தீவிரமாக வளர்ந்து விட்டிருந்தது. இனிமேலும் பொறுக்க முடியாது என்கிற அளவுக்கு ஐ.தே.க.வினினின் காட்டாட்சி மக்கள் மீது அளவற்ற கூடமுகளைச் சுமத்தி விட்டிருந்தது. நடந்து முடிந்த பொதுத்தேர்தலில், ஐ.தே.க.வின் ஆட்சியை எப்படியாவது வீழ்த்திவிட வேண்டும் என்பதே நாட்டின் அனைத்துப் பிரிவினருதும் தேவையாகவும் இருந்தது. ஐ.தே.க அரசின் கொலைக் கலாசாரத்திற்கு, ஊழலும் அதிகார துஷ்டியரயோகமும் நிறைந்த அரசியலுக்கு முடிவகட்ட வந்துதித்த ஒரு தேவையாகவே சந்திரிகா சித்திரிக்கப்படுகின்றார்.

சந்திரிகா அரசு. ஐ.தே.க.வினை வீழ்த்துவதுடன் மட்டுமல்ல, அதற்கு மாற்றான, மக்களது ஜினநாயக உரிமைகளை மதிக்கின்ற, அமைதியாக வாழ விரும்பும் அவர்களது விருப்பங்களை நிறைவேற்றுகின்ற, நாட்டை அழிவுப்பாதையிலிருந்து மீட்டெடுக்கின்ற ஒரு அரசாகவும் அமைய வேண்



செப்பு - செப்பு 14,, 1994

5

கின்ற, ஒன்றுக்கு ஒன்று மதிப்பளிக்கின்றதா என்கிற பிரச்சினை. இந்த நிலைமையை சிருஷ்டிப்பது ஒன்றும் ஒரிருநாட்களில் முடிந்து விடக் கூடிய விடயம் அல்ல. கடந்த நான்கு தசாப்தங்களாக வளர்த்து வரப்பட்ட இனவாதம், இன சகிப் பின்மை என்பனவற்றை முற்றாக இல்லாது ஒழிப்பது என்பது தொடர்ச்சியான ஒரு புதிய சமூக கலாசார கட்டுமானத்திற்கான பணியுடன் தொடர்புபட்டாகும்.

பாடப் புத்தகங்களிலேயே இனவாதம் புகுந்துள்ள, பள்ளிச் சிறார்களே இனவாதம் பேசுகின்ற, பிரச்சேரிய இனங்களை அந்நியர்கள், எதிரிகள் என உணர்கின்ற பண்பாட்டுத்தளம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது இல்லாதொழிக்கப்பட வேண்டுமானால், முற்றுமுழுதானநாடாளவிலான ஒரு கலாசார தளத் திலான விழிப்புணர்வு உருவாக வேண்டும்.

இதற்கு அடிப்படையாக, இது இரு தேசங்களுக்கிடையிலான பிரச்சினை என்ற உண்மையை விளங்கினால் உணர்கின்ற பாதை தீர்வது அவசியம். இதற்கான வாய்ப்புக்களை புலிகளுடன் பேசி உருவாக்கிக் கொள்ள முயல்வது.

4. விடுதலைப்புவிகளுடன் இவை தொடர்பாக பேசுவதற்கு தயார் என்று அறிவிப்பது.

5. வடக்கு கிழக்கு மக்களுக்கான நிவாரண உதவிகள் அம்மக்களுக்கு போய்ச்சேர வழி செய்தல். இந்த ஜூந் அம்சங்களும் செய்யப்படுமாயின் மட்டுமே பரஸ்பர நம்பிக்கைக்கான ஒரு வாய்ப்பு ஏற்படும்; இந்த அரசு எதையாவது செய்யும் என்ற உணர்வு மக்கள் மத்தியில் ஏற்படமுடியும். இனவாதத்தை தூண்டும் பிரச்சாரங்களைச் சட்டீதியாக தடை செய்வது இந்நம்பிக்கையை மேலும் வலுப்படுத்தும்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, இப்பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்கான தீர்வுத் திட்டமாக, அரசு தான் எதை கருது

சந்திரிகா : வளர்பினற்யா ? தேய்பினற்யா ?

உம் என்ற எதிர்பார்ப்பும் கூடவே எழுந்துள்ளது.

புதிய அரசாங்கம் ஆட்சியேற்றவுடனான ஒருசில நடவடிக்கைகள் பத்திரிகை அறிக்கைகள், அமைச்சர்களின் பேச்க்கள், தேர்தல் வாக்குறுதிகளை தாம் காப்பாற்றுவோம் என்கின்ற அறிவிப்புகள் எல்லாம் இந்த எதிர்பார்ப்புக்களை மேலும் வலுவுட்டி வருகின்றன.

இந்த அரசாங்கத்துள் மக்களது நலன்காக்கும் பல விடயங்களைச் சாதிக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கையும் பல வுத்திஜீவிகள் மத்தியில் காணப்படுகின்றது.

வடக்கு கிழக்கு பிரச்சினையைப் பொறுத்தவரை, சந்திரிகா அரசைப் படியாவது இப்பிரச்சினைக்கு ஒரு தீர்வினைக் கொண்டு வரும் என்ற நம்பிக்கையும் தமிழ் மூல்லீம் கட்சிகளின் பிரதிநிதிகளது ஆதரவுடனேயே ஆட்சியை அமைக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டுள்ளது. இந்தக் காரணத்திற்காகவே ஜூம், இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக ஒரு தீர்வுக்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடுவது அவர்களது தார்மீக்பெருப்பாகி விடுகிறது. எப்படியோ, இப்பிரச்சினை தொடர்பாக பேசி முடிவுக்கு வருவதற்கும் கூட முயலவில்லை. ஆனாலும், அவர்கள் எதிர்பார்த்ததற்கு மாறாக, தமிழ் மூல்லீம் கட்சிகளின் பிரதிநிதிகளது ஆதரவுடனேயே ஆட்சியை அமைக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டுள்ளது.

அதேவேளை, இந்த முயற்சிகள் வெற்றிப்பெருவதை வேண்டுமானால், சந்திரிகாவின் அரசாங்கம் புரிந்து வைத்திருப்பவைகள் கொள்ள வேண்டிய சில விடயங்கள் இருக்கின்றன. நாட்டின் இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக தாங்கள் புரிந்து வைத்திருப்பவைகள் மட்டுமல்ல, சிங்கள மக்கள் மத்தியிலேயும் காணக்கூடிய காணக்கூடிய வருகின்றது.

ஆனால், எப்போதுமே வெறும் மனவிருப்பங்களும் ஆசைக்காரமே பிரச்சினைகளை தீர்த்துவிடுவதை வீழ்த்திவிட வேண்டும் என்பதே நாட்டின் அனைத்துப் பிரிவினருதும் தேவையாகவும் இருந்தது. ஐ.தே.க அரசின் கொலைக் கலாசாரத்திற்கு, ஊழலும் அதிகார துஷ்டியரயோகமும் நிறைந்த அரசியலுக்கு முடிவகட்ட வந்துதித்த ஒரு தேவையாகவே சந்திரிகா சித்திரிக்கப்படுகின்றார்.

சந்திரிகா அரசு. ஐ.தே.க.வினை வீழ்த்துவதுடன் மட்டுமல்ல, அதற்கு மாற்றான, மக்களது ஜினநாயக உரிமைகளை மதிக்கின்ற, அமைதியாக வாழ விரும்பும் அவர்களது விருப்பங்களை நிறைவேற்றுகின்ற, நாட்டை அழிவுப்பாதையிலிருந்து மீட்டெடுக்கின்ற ஒரு அரசாகவும் அமைய வேண்

கிக் கொள்ளல் வேண்டும். இரு தேசங்களுக்கிடையிலான பிரச்சினை இது என்று விளங்கிக் கொள்ளாதவரை இப்பிரச்சினை நிரந்தரமாக தீர்க்கப்பட முடியாததாகும். பல்லின பல்மத சமூகங்கள் வாழும் ஒரு நாட்டில், ஒரு குறிப்பிட்ட மத்தே அரசமத்தாக இருப்பது இந்த அடிப்படையை ஏற்றுக் கொள்ளாமையில் இருந்தே எழுகி ரது.

கிரதோ அதைப் பகிரங்கமாக மூன்றைப்பதும் அவசியமாகும். 'சந்திரிகை'யை வளர்பினற்யா தேய்பினற்யா என்று நிருப்பிக்கப்போகிற பிரச்சினை மட்டுமல்ல இது, இந்நட்டின் வரவாறு தொடர்ந்தும் இரத்தத்தால்தான் எழுதப்பட போகிறதா? என்ற பிரச்சினையும் கூட.

நாமமூடப்படுஞ்

எப்படியோ, இவையெல்லாம் உடனடியாக சாதிக்கப்படக்கூடியவை கள் அல்ல. ஆனால் இவற்றை சாதிப்பதற்கான குழலை உருவாக்கக்கூடிய 'பரஸ்பர நம்பிக்கையை' தரவல்ல சில வ

சரித்கார்

செப1 - செப14,, 1994

“புள்ளோய் ஓடி வா.....” என்று கதறினார். ஓடினேன் நான். பொகங்கிக் கொண்டிருந்தார். கீலையை இழுத்து நிலத்தில் விழுத்தி, அம்மம்மாவை உருட்டி னேன்.

பலர் வந்து விட்டனர். கணேசண்ணயின் கார் வந்தது. வாழையின் குருத்து இலையில் அம்மம்மாவைப் பொத்திப் பிடித்து ஏற்றினார்கள்.

எதிலிருந்து தொடங்குவது-10

“அம்மா, என்னம்மா செய்யுது?” என்று எனது அம்மா, தனது அம்மாவிடம் கேட்டார்.

“இனி அம்மா தான்...” என்று அம்மம்மா சொன்னார்.

அவர் சொன்னது சரியாகிப் போய் விட்டது. இரண்டாம் நாள் கருகிய உடலுடன் இருந்து போனார், நான் படுத்திருந்த இரவோ, சாம்மோ, விடியவோ... நினைப் பில்லை. சின்னமாமா வந்து அம்மம்மா ஆஸ்பத்திரியில் இருந்து போனதாகச் சொன்னார்.

அம்மனும் வைரவரும் உலாவுகிற அவர்கள் கொஞ்சம் அசந்தால் பேய்கள் உலாவுகிற தஞ்சிட்டிச் சந்தி தாண்டி இருக்கிற மூத்தமாமா வீட்டிற்கு நான் அந்த இருட்டில் செய்தி சொல்லப் போனேன்.

என்னவென்று தெரியவில்லை. அப்போது பயம் வரவில்லை. எரிந்து கொண்டிருக்கிற அம்மம்மா தான் தெரிந்து கொண்டிருந்தார்.

நம் வீட்டில் நடந்த முதலாவது செத் தலீடு அது. அப்போது நம்வீட்டில் வயறிங் செய்து முடிந்திருந்தது. ஊருக்கு மின்சாரம் வரவில்லை.

வந்திருந்தால் அம்மம்மாவின் இறப்பைத் தவிர்த்திருக்கலாம் என்று அடிக்கடி யோசிப்பேன்.

இரவினில் அம்மம்மா பாக்கு இடிக்கிற சத்தம் ஒவ்வொருநாளும் கேட்கிறது. பொக், பொக், பொக..... பிறகு இன்னொரு சத்தம் கேட்கிறது. “புள்ளோய்.... புள்ளோய்....” அவலமாக ஒலிக்கிற குரல்.

நமக்கு முழிப்புத் தட்டுகிறது. நிதி திரை வருகிறபாடாக இல்லை. துயர் தோய்கிறது. நான் அம்மம்மா வுக்குக் கொடுமை செய்யாது விட்டிருக்கலாம். பூவரசமிலையை வெத்திவைத் தட்டத்தில் போடாது விட்டிருக்கலாம். “உடம்பு குடா இருக்கு. ராசா, குளிக்கிறதுக்குக் கொஞ்சம் தண்ணி அள்ளித்தா....” என்று கேட்ட போது தண்ணி அள்ளிக் கொடுத்திருக்கலாம். வெள்ளிக் கிழமைகளில் அம்மான் கோயிலுக்குக் கூட்டிக் கொண்டு போகச் சொன்ன போது கூட்டிப் போயிருக்கலாம்.

இப்போது பொக்... பொக்.... சத்தம். புள்ளோய், புள்ளோய்... அவலக்குரல்.

இந்த இறப்புத்தான் என்னை உணரவைத்தது. பதினான்கு வயது அப்போது எனக்கு. நான் மிகச் சரியாக இருக்க வேண்டும். என்னை நான் உணர வேண்டும்.

என் குழல் எது? தோட்டவெளி, பனைமரத் தோட்பு, பற்றைக்காடு, ஆங்காங்கு கோயில்கள், இரவினில் மண்ணைண்ணப் புகை மூக்கில் நுழைகிற விளக்கு.

என் பரம்பரை என்ன செய்கிறார்கள்? பெரும்பான்மை தோட்டம் கொத்துகிறார்கள். சிறுபான்மை வேட்டி கட்டி உத்தியோகம் செய்கிறார்கள்.

இதற்குள்ளிருந்து நான் என்ன செய்யப் போகிறேன்? என் கடமை என்ன?

தோட்டம் கொத்திக் கொத்தியே அழிந்து போவதா?

படிக்க வேண்டும். என் அறிவு பெருக வேண்டும். அறிவு பெருகி யிருந்தால் அம்மம்மாவிற்கு கொடுமை செய்திருக்க மாட்டேன். இறப்பைக் கூட சில வேளை தவிர்த்திருக்கலாம்.

“அம்மா, என்னம்மா செய்யுது?” என்று அம்மாவிடம் கேட்டார்.

“இனி அம்மா தான்...” என்று அம்மம்மா சொன்னார்.

அவர் சொன்னது சரியாகிப் போய் விட்டது. இரண்டாம் நாள் கருகிய உடலுடன் இருந்து போனார்,

நான் படுத்திருந்த இரவோ, சாம்மோ, விடியவோ... நினைப் பில்லை. சின்னமாமா வந்து அம்மம்மா ஆஸ்பத்திரியில் இருந்து போனதாகச் சொன்னார்.

அம்மனும் வைரவரும் உலாவுகிற அவர்கள் கொஞ்சம் அசந்தால் பேய்கள் உலாவுகிற தஞ்சிட்டிச் சந்தி தாண்டி இருக்கிற மூத்தமாமா வீட்டிற்கு நான் அந்த இருட்டில் செய்தி சொல்லப் போனேன்.

என்னவென்று தெரியவில்லை.

அப்போது பயம் வரவில்லை.

எரிந்து கொண்டிருக்கிற அம்மம்மா தான் தெரிந்து கொண்டிருந்தார்.

நாளானபடியால் கீரிமலைக்கு மாத்திரம் செல்வதுண்டு. ஆனால் தொண்டமானாறு சன்னிதி கோயில் திருவிழாவிற்கு விரதமும், வலு ஒழுங்கும்.

அம்மம்மா கையைப் பிடித்து இழுத்துக் கொண்டு செல்வார். “வா ராசா.... சன்னிதியான்றை அருளாலை தான் நீ பிறந்தனி.”

இந்த அம்மம்மாவுக்குக் கண் தெரியாத போது நான் கோயிலுக்குக் கூட்டிச் செல்லவில்லை.

நான் திருந்த வேண்டும்.

அப்போது இரண்டாம் கேட்டான் குழிலில் வளர்ந்து கொண்டிருந்து வேண்டும்.

நம் தானைத் தளபதி அமிர்தவின் கம் அப்போது எம்.பி இல்லை.

அழகான தமிழில் அவர் பேசுகிற போது உடல் புல்லிக்கும். இப்படி ஒரு தலைவர் நமக்குக் கிடைத்ததற்குக் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும்.

சின்னமாமி வாழ்வில் சொல்லுவார்; “என் மாதிரிப் பேசுகிறான்” என்று. தங்கு தடைபில்லாத தமிழ். தமிழ் தனித்து விளையாடுகிற நாக்கு. மிடுக்கான பார்வை. கம்பீராமான தோற்றும். எண்ணி, எண்ணி எடுத்து வைக்கிற சொற்

நம் உடலில் பல்வேறு மாற்றங்கள். திட்டரென்று நெடுத்தது போல, திட்ட ரென்று முகம் ஒடுக்கியது போல, அப்படியேதான் மாறிப் போனேன் நான்.

இந்த இறப்புத்தான் என்னை உணரவைத்தது. பதினான்கு வயது அப்போது எனக்கு. நான் மிகச் சரியாக இருக்க வேண்டும். என்னை நான் உணர வேண்டும்.

என் குழல் எது? தோட்டவெளி, பனைமரத் தோட்பு, பற்றைக்காடு, ஆங்காங்கு கோயில்கள், இரவினில் மண்ணைண்ணப் புகை மூக்கில் நுழைகிற விளக்கு.

என் பரம்பரை என்ன செய்கிறார்கள்? பெரும்பான்மை தோட்டம் கொத்துகிறார்கள். சிறுபான்மை வேட்டி கட்டி உத்தியோகம் செய்கிறார்கள்.

நபோது, பாத்திகளில் நீர் தேங்கி உடைக் கூட ஆரம்பித்தது. அவ்வளவும் கனவு. பகற் கனவு. மிளகாய்ப் பழும் ஆய்கிறதில் மனம் செலுத்த முடிவதில்லை. வெங்காயம் பிடுங் குவதில், பிடி கட்டுவதில், வொறி யில் வெங்காய மூட்டையை ஏற்று வதில் ஒன்றிலும் ஆர்வம் கொள்ள முடியவில்லை.

நாதனுடன் கதைப்பதற்கு நிறைய இருந்தது. நாதன் சண்டிக்கட்டு நிறையப் புமுக்கொடியல் கொண்டு வருவான். தேங்காய்ச் சொட்டும் இருக்கும். நாதன் குத்தி ரத்தை வளைக்கிற போது ஏறிக்குந்தினால், தேங்காய் சொட்டுக் கடித்து, புமுக்கொடியல் தின்று. நிறைய நேரம் கதைக்கலாம்.

கதைப்பதற்கு நிறைய விஷயங்கள் இருந்தன. இருவர்க்கும் மாத்திரமே இருந்த இரகசியம். ஆனால் நாதனுக்கும் சொல்லாமல், சொல்ல முடியாமல் ஒரு இரகசியம். நம் மனதுள் புதைந்து குறுகிக் கிட்டின்தது. இப்போது சொல்ல வாய் உன்னுகிற போது கூட கூச்சம் தடுக்கிறது. அந்த இரகசியம், இரகசியமாகவே மனதுள் புதைந்து சமாதியாகி விட்டிருந்தது.

அப்போது பெண்களைக் கண்டால் கூச்சம். ஒதுங்கிப் போகிற சுபாவம். நாலு பெண்கள் கூடுகிற இடத்தில் நடக்கிற போது கால்கள் தடுமாறும். சில பெண்கள் வாயால் வம்புக்கிழக்கிற போது, நம் வாய் வரை வார்த்தைகள் வராது. அசட்டுச் சிரிப்புணர்ந்தால் போதும். தெரிந்த பெண்கள் கண்டு சிரித்தால் வியர்த்து வழிகிறது.

இப்படி ஒரு காலம் இருந்தது. ஆனால் அரசியல் என்று வர்க்கிற போது, அத்தனையும் தவிடுபோடு இருக்கிறது.

நம் தானைத் தளபதி அமிர்தவின் கம் அப்போது எம்.பி இல்லை.

அழகான தமிழில் அவர் பேசுகிற போது உடல் புல்லிக்கும். இப்படி ஒரு தலைவர் நமக்குக் கிடைத்ததற்குக் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும்.

‘‘என் கூலாலை வரயிக்கை
போஸ்ட் ஓஃபிசிலை பேபி அன்றி
யிட்ட ஒரு ரூபா முத்திரை ரண்டு
வாங்கிக் கொண்டு வா தம்பி!!
அம்மா சொல்லுவா, நானும்
வெளிக்கிட்டுக் கொண்டு பள்ளிக்
கூடத்திற்கு நடக்கக் தொடங்கு
வேன். போற வழியில் செல்வன்,
தர்ஷன், ரூபன் என்று வீட்டு வாச
வில் காவல் நிற்கும் எல்லோரும்
ஒன்றாகச் சேர்ந்து நடப்போம். எங்
கள் ஸ்கூல் பத்தாம் வகுப்பு வரை
இருக்கிற ஸ்கூல் தான் என்றாலும்
எத்தனையோ அறிஞர்களும் பெரிய
யவர்களும் “ஆனா” எழுதிப் பழ
கியது இங்குதான். இண்டைக்கு
அது இருக்குதோ? இல்லையோ
எங்கடை ஊருக்கையே இப்ப கால்
வைக்க முடியாது.

ஆம்! இன்று ஒரு மனிதர் கூட (இராணுவத்தினர் நீங்கலாக) இல்லாத கிராமமாக, வெறிக்சோடிக் கிடக்கும் எனது சொந்த ஊரை நினைக்கி ரேன். கண்கள் பனிக்கின்றன. வெளிநாட்டுப் பிரதிநிதிகளுக்கு மாதிரிக் கிராமமாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதும் இந்திய - இலங்கை இராணுவத்தினரால் “குடிச் சிங்கப்பூர்” என வர்ணிக்கப்பட்டது மான குரும்பசிட்டிக் கிராமத்தைத் தான் சொல்கிறேன்.

இரசிகமணி கனக.செந்தில்நாதன், பொன்.பரமானந்தர், பத்திரிகைத் துறையின் ஓர் முன்னோடி ஈழகே சரி நா.பொன்னையா, அச்சகத் தொழிலறிஞர் மு.சபாரத்தினம், கலைப்பேரரசு ஏ.ரி.பொன்னுத் துரை, வர்த்தகப் பெருந்தகை கெக்கிராவ பூ.சுப்பிரமணியம், பூ.சு.நடராசா போன்றவர்களை ஈன்றமண்குரும்பசிட்டி.

இரசிகமணி ஜயா ஒரு முறை எழுதி
யிருந்ததை வாசித்தேன். அவர்
சொல்வார்: “பூகோள ஸ்தியில்
குரும்பசிட்டி ஒரு சபிக்கப்பட்ட
கிராமம்”. வலிகாமம் வடக்குப் பகு
தியில் சௌவமும் தமிழும் ஒருங்கே
தழைத்து வளர்ந்த குரும்பசிட்டி
கொடையிலும் பின்னின்றதில்லை.
எனினும் எமது ஊரின் வடக்கெல்
லையாக இருக்கும் பலாலி விமா
னத் தளத்தாலும், இராணுவ முகா
மாலும் அது நிரந்தரத் தொல்லைக
ஞக்கு ஆளாகியது.

1984ம் ஆண்டு முதல் தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் வீற்றையத் தொடங்கியது. பலாவி இராணுவத் தினர் அடிக்கடி தேடுதல் என்றும் ரோந்து என்றும் வந்து போனார்கள். இதனால் போராளிகள் கவனமும் எமது கிராமத்தின் மீது குவிந்தது.

எனக்கு நல்ல ஞாபகம் இருக்கிறது;
அது 1985. எனக்கு 9 வயது. மத்தி
யானம் சாப்பிட்டு முடிய அம்மா 2
ரூபா தந்து ஸ்ரார் ரொஃபி வாங்கி
வரும்படி பாலன்ரை கடைக்கு
அனுப்பியிருந்தா. நான் போய்
ரொஃபி வாங்கிக் கொண்டு
காலைக் கொடுக்கேன்

“டோம்” என்று ஒரு பெரிய சத்தம், காது செவி டுபடும் வண்ணம் ஒலித்தது. பளன்யேறும் அருள் ‘பொடியள் பிளேனுக்கு அடிக்கி ராங்கள்’ எண்டு கத்திக்கொண்டு ஓடியதைக் கண்டேன்.. சிறுவனாக இருந்ததால் இயல்பாகவே ஏற்படும் பயம் ஒருபழம்; என்ன நடந்தது என அறியும் ஆவலும் மறு பறும் இழுக்க இறுதியில் வென்றது எனது பயம்தான். நான் பற்றை களுக்கால் புகுந்து மா இடிக்கும்

மிதினேஸ் வீட்டடியால் ஓடி ராசரத் தினத்தின் வளவுக்குள்ளால் வீடு போய்ச் சேர்ந்தேன்.

அன்று முழுவதும் இராணுவத்தி
னர் ஒரே ஆர்ப்பாட்டம். இராணு
வத்தினர் வீதியில் கண்டவர்களை
யெல்லாம் பிடித்து விசாரித்துக்
கொண்டிருந்தார்கள். அன்று தான்
முதல் முதலாக இராணுவத்திற்கெ
திரான தாக்குதல் எமது ஊரிலி
ருந்து மேற்கொள்ளப்பட்டது. சித்
சுப்பா அவர்களைய 'கியர்' பட்டைய

கைக்கிளில் பறந்து வந்தார். "தமிழில் பிளேன் தப்பிவிட்டுது. கொஞ்சம் பின்தி அடிச்சிட்டாங்களாம்." அம்மா முனுமுனுத்தது கேட்டது: "நல்லகாலம்! இல்லாடி இன்னைக்கு நாங்களெல்லாம் துவைஞ்சிருப்பம்."

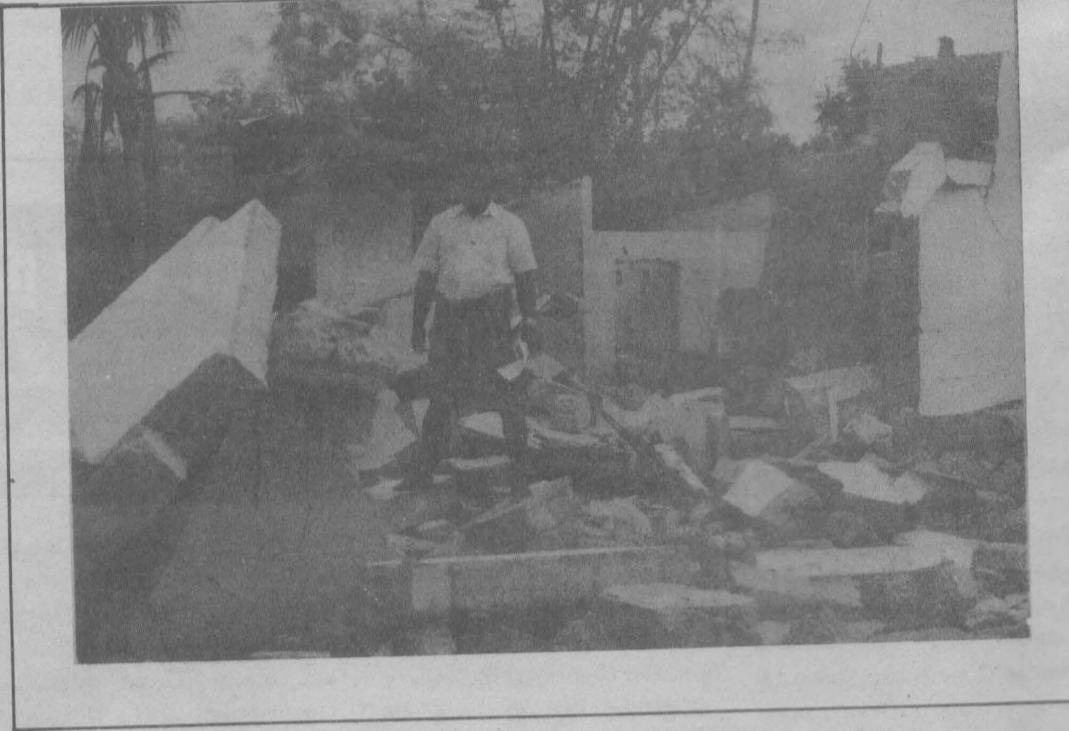
அன்று தொடக்கம் இராணுவத்தினர் அடிக்கடி குரும்பசிட்டிக்கு ரோந்து வரத் தொடங்கினர். எனினும் 85ன் இறுதிப் பகுதியிடங்களில் அவர்கள் முக்காமிற்குள் முடக்கப்பட்டதின் பெடியளின் சென்றியும் எமது ஊரில் பலப்படுத்தப்பட்டது. முடக்கப்பட்ட இராணுவம் வழைமொழில் போல் போராளிகளை விரட்டியுடைய தாகக் கூறிக்கொண்டு வெல்லியிலிருந்து சரமாயியாக வேட்டுக்களைத் தீர்க்கத் தொடங்கியது.

ஆனால் விரட்டப்பட்டது போரா
ளிகளால்ல, பெருமளவு பொதுமக்க

பிடுவதுமாக நிம்மதியற்ற வாழ்
வைத் தொடங்கினார்கள்.

86 இறுத்தப்பகுதியில் நாமும் என்பது வீதமான மக்களுடன் எமது கிராமத்தைவிட்டு முற்றாக வெளியேறி வெவ்வேறு இடங்களில் வசிக்கத் தொடங்கினோம். 87 பங்குனி 26ம் திகதி எமது கிராமம் பூரணமாக இராணுவத்தினரின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டது. அன்றிலிருந்து எஞ்சிய அனைத்து

87ம் ஆண்டு இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டதுடன் குரும்ப சிட்டிக்கு எம்மவர் செல்லும் சாத்தீயம் உருவானது. அங்கே எமது சொத்துக்களைப் பார்வையிடத் தென்ற எமக்குப் பேரிடி! ஆகம் அங்கே ஒரு சில வீடுகள் தலிரி ஏனையவை யாவும் தரைமட்டமாக்கப் பட்டிருந்தன. தோட்டங்கள் காய்ந்து தரிசாகக் காணப்பட்டன. அனைத்திற்கும் மேலாக எம்-



**"எப்போது அமைதி வரும்?
மீண்டும்
எப்போது நாம் எம் மன்னியனத்
துரிசிப்போம்"**

நிலக்ஞன் குவர்னராஜா

களே. போராளிகள் எமது ஊரில்
குவிந்தவண்ணமிருந்தனர். 86
நடுப்பகுதியில், கடைக்காரக் கந்
தையரும் மகளும் வெறவிக்குட்
டுக்கு பலியாகியதோடு, ஊரில்
கிலி சூடிகொண்டது. பெருமளவு
மக்கள் இரவைத் தூர இருந்த உறவிலி
னர்கள் வீட்டிலும், பகலில் தமது
எடுத்துக்கொண்டு வருகிறார்கள்.

மக்களும் வெவ்வேறிடங்களில் தஞ்சம் புகுந்து அல்லல் மிகு வாழ்வு வாழ்ந்தனர். ஒவ்வொர் காசாக உழைத்து மிக்கம் பிடித்துக் கட்டிய வீடு, வாசல், பொருட்களை விட்டு வெளியேறும் போது அந்த நெஞ்சங்கள் பட்டபாட்டைச் சொல்லிலே வடித்தல் கடினம்.

மூரவர் இதயத்தைப் பிளந்த காட்சி
 ஒன்று இருந்தது. அதுதான் கிராமத்
 திற்கே இதயமாய் விளங்கிய
 அன்னை அருள்மிகு முத்துமாரிய
 யம்பாள் குடிகொண்ட திருக்கோ
 வில் இருந்த இடம் தெரியாமற் கந்த
 குவியலாகக் கிடந்ததும், நாற்பறு
 மும் சிதறிக் கிடந்த அம்பாளின்
 அழிய சித்திரத் தேரின் சிதறல்ல^(எங்கான்)

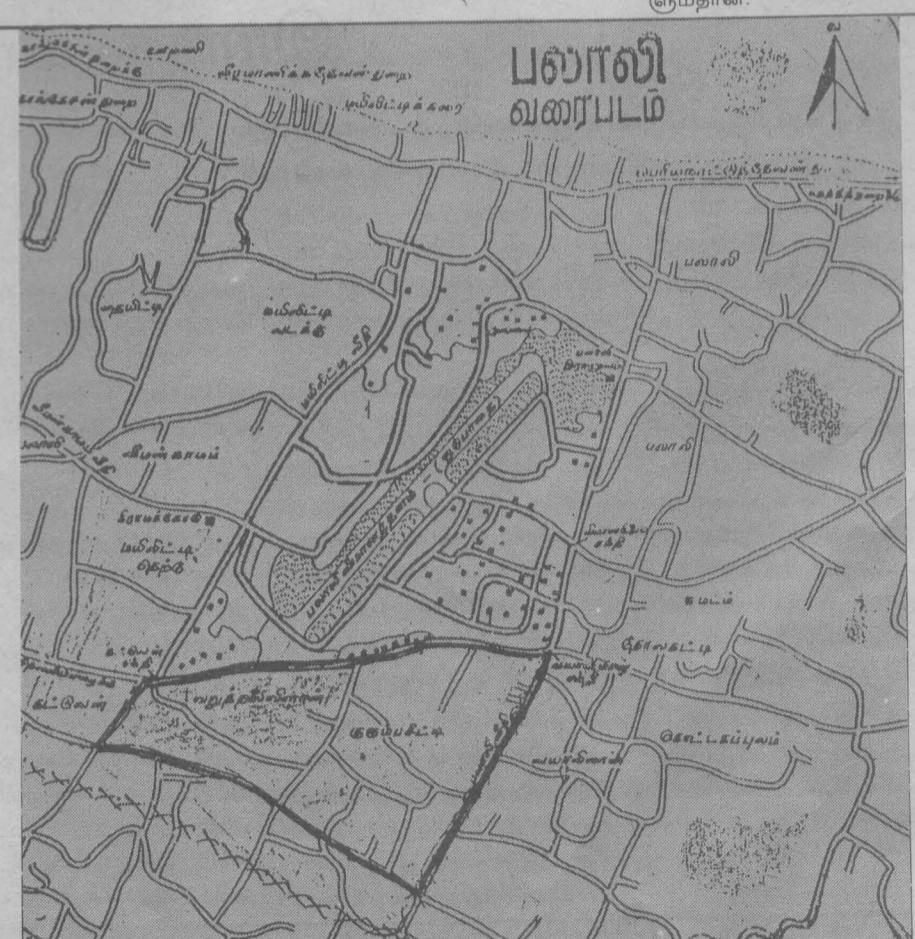
இவ்வளவு அழிவுகளையுந் தாங்
கிக் கொண்ட குரும்பசிட்டி மக்கள்,
தாம் பெற்ற சிறுதொகை நிவார
ணப் பணத்துடனும். உழைத்துச்
சேர்த்த சிறு பணத்துடனும் தமது
வீடுகளைச் சிறுகச் சிறுக கட்டத்
தொடங்கினர். இவ்வாறு எமது
கிராமம் மீண்டும் ஒரு நிலைக்கு
வரத் தொடங்கிய நிலையில் 1990
ஜூன் மாதம் எவ்வித முன்னிலித்
தலுமின்றித் திட்டங்களைப் போர் மீளத்

தொடங்கியது. இதனால் எந்தப் பொருட்களையும் / எடுக்காது வெறுங்கையுடன் வெளியேறி எம்மக்கள் மீண்டும் அகதிகளாகவும், உறவினர் வீடுகளிற் தஞ்சம் டைந்தும் உள்ளார்கள்.

87 இல் எம்மவர் அகதி களாயிருந்த போது, வடமராட்சி ஒப்பிரேசன் லிப்ரேசனிற் பாதிக்கப்பட்ட மக்ஞாக்காகத் தமக்குக் கிடைத்த அகதி நிவாரணமான 30,000 ரூபா பெற மதியான உணவுப் பொருட்கள் முழுவதையும் அனுப்பி வகுக்க னர். மூலவரத்தீவு நெடுஞ்செழிய பகுதியில் ஆடையின்றி வகுக்க யில் மெலிந்த மக்கள் நிவாரித்து ஈராயிரம் உடைகளை உடனடியாக அங்கு அனுப்பிவைத்த மதியா மானம் மிகக் கமக்கள் குகுப்பிடிடி மக்கள்!

சன்மார்க்க சபை, உதயதாங்க
மன்றம் போன்ற மன்றங்களிலு
டாக அளப்பாரிய கழக சேவைகள்
செய்த எம்மவரைக் கவுனிக்க
இன்று யாருள்ள? எமது மக்களின்
நூல்களை கட்டுப்பாய்வார் யார்?

எப்போது அமைதிவரும்? மீண்டும் எப்போது நாம் எம்மன்னைத் தரிசிப்போம்? எங்கள் சொந்தக் கிணற்றிலிருந்து ஒரு மிடறு நீர் எடுத்துக் குடிப்போம்? மனிக்கடைச் சந்திப் படியிலிருந்து எல் லோருமாக எப்போது இனிக் கூடிக் கதைப்போம்? தகர்ந்த அம்பாளின் ஆலயத்தை மீளப் புனரமைப்போமா? காய்ந்து கிடக்கும் நிலங்களைப் பண்படுத்தி மீண்டும் எப்போது தோட்டங்கள் செய்வோம்? அதுவரை போரியன் வைரவரும், அரசடிக் காளியம்மனும் எமது ஊரையும் எஞ்சி நிற்கும் சில சொத்துக்களையும் பாதுகாத்து நிற்பார்களா?



விலை புத்தகங்கள் கீழ்க்கண்ட விலை கட்டுரை

கனவும் மனிதன்
(சிறுகதைகளின் தொகுப்பு)
எம்.ஐ.எம்.நாயுப்
முனைப்பு வெளியீடு
விலை: 75/-

இத்தொகுப்பு பற்றி கலாநிதி நுஃபான் அவர்கள் எழுதிய முன்னுரை பிலைருந்து பகுதிகளை இங்கே தருகிறேன்.

“மருதார்க் கொத்தன் முக்கி
யமான ஈழத்துச் சிறுகதை எழுத்தா

ளர்களுள் ஒருவர். 1960,

1970களின் ஈழத்துச் சிறுகதை உலகில் அவரது பெயரும் பிரபலமாக இருந்தது. நாயுப் கொத்தனின் முதல் மகன். சமகால ஈழத்துச் சிறுகதை எழுத்தாளர்களுள் கவனத்துக்குரிய ஒருவர். இவர் தனது முதல் கதையை - மஞ்சள் சோறு - 1980 ஜூன் வரி முதல்திகதி எழுதியிருக்கிறார். அவ்வகையில் சிறுகதைத் துறையில் இவர் பிரபேசித்து சரியாக ஒரு தசாப்தம் முடிந்து விட்டது. இந்தப் பத்துவருடாலும் அறு வருட இந்தக் கதைகள் கொத்தனாட வாழ்க்கை அனுபவங்கள், அதன் அடியான மனோநிலைகள், எண்ணங்கள், உணர்வுகள் என்பனவற்றுக்கு வடிவம் கொடுக்க முயன்றார்கள். தொடர்புள்ள அல்லது தொடர்பற்ற நிகழ்வுகளைத் தொகுப்பதன் மூலம் ஒரு குறிப்பிட்ட உணர்வு நிலையை வெளிக்காட்டுவது இவர்களின் பொதுப்பணப் பொலாம். கதை என்று சொல்லக்கூடியதாக ஒரு சட்டகம் இவர்களிடம் இராது. இவர்கள் மூலம் தமிழ்ச் சிறுகதையின் பொருளாக இருந்து விட்டும் பொறுத்தன. சா.கந்தசாமி, நா.முத்துசாமி, அசோக மித்திரன் முதல் வண்ணதாகன், வண்ணநிலவன், பிரபஞ்சன், பூமனி, கோபி கிருஷ்ணன் போன்றோர்வரை வெவ்வேறு அளவில் இப்பணப்பார்த்துக்கு வழிவகுத்தனர். ஈழத்திலும் இப்பணப்பாக நமது மக்களுக்கும் இடையே உள்ள தலைமுறை வேறுபாடு மட்டுமல்ல, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாற்றில் காணப்படும் இருவேறு தலைமுறைகளுக்கு இடையே உள்ள வேறுபாடுமாகும்.

தமிழ்ச் சிறுகதை முன்னோடிகளும் அவர்களின் வழித் தோன்றல்களும் கதை அம்சத்துக்கு முதல்மை கொடுத்தே சிறுகதை எழுதினார்கள். அதற்கேற்ற வகையான கட்டுமைப்புள்ள ஒரு வடிவத்தையும் அவர்கள் கையாண்டார்கள். சிறுகதை என்றால் இப்படித்தான், சிறுகதை இலக்கணம் இதுதான் என்ற ஒரு மனோபாவத்தை இவர்கள்

தாளர் சிலர் சிறிதான், யேசுராசா, சண்முகம் சிவவிங்கம், எம்.எல்.எம்.மன்குர், உமா வரதராஜன், ரஞ்சகுமார் முதலியோர் பார்மபரிய மரபில் இருந்து விலகிச் சென்றனர். இலங்கைத் தமிழ்ச் சிறுகதைக்கு ஒரு புதிய முகத்தைப் பெற்றுத் தந்தனர். இவர்கள் வழக்கமான கதை சொல்லும் மரபை முற்றிலுமாக -- அல்லது வெவ்வேறு அளவில் தம் படைப்புகளில் நிராகரித்த வர்கள். இவர்களின் வரிசையில் வந்து நிற்பவர்தான் றஜப். இவர் சிறுகதையில், கதை அம்சத்தை முற்றாக நிராகரித்து விட்டவர் என்பதற்கு இத்தொகுப்பில் உள்ள அத்தனையுமே சாட்சி கூறுகின்றன.

இத்தொகுப்பில் 12 சிறுகதைகள் உள்ளன. எல்லாமே கடந்த பத்து ஆண்டுகளுள் எழுதப்பட்டவை.



இக்கதைகள் அனைத்திலும் இடம் பெறும் பிரதான பாத்திரம் பெயர் இல்லாத அவன். ஏனைய பாத்திரங்கள் எல்லாம் அவனைச் சுற்றி குறிப்பிட்ட உணர்வு நிலையை வெளிக்காட்டுவது இவர்களின் பொதுப்பணப் பொலாம். கதை என்று சொல்லக்கூடியதாக ஒரு சட்டகம் இவர்களிடம் இராது. இவர்கள் மூலம் தமிழ்ச் சிறுகதையின் பொருளாக இருந்து விட்டும் பொறுத்தன. சா.கந்தசாமி, நா.முத்துசாமி, அசோக மித்திரன் முதல் வண்ணதாகன், வண்ணநிலவன், பிரபஞ்சன், பூமனி, கோபி கிருஷ்ணன் போன்றோர்வரை வெவ்வேறு அளவில் இப்பணப்பார்த்துக்கு வழிவகுத்தனர். ஈழத்திலும் இப்பணப்பாக நமது மக்களுக்கும் இடையே உள்ள தலைமுறை வேறுபாடு மட்டுமல்ல, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாற்றில் காணப்படும் இருவேறு தலைமுறைகளுக்கு இடையே உள்ள வேறுபாடும்.

அவன் யார்? ஓர் இளைஞன். அவன் உணர்வுகளும் நொய்மையான மனமும் கொண்டவன். இலக்கிய பாதையில் மோப்பக் குழையும் அளிக்கச் சோல; நாட்டார் வழக்கில் தொட்டாற் கருங்கி போல. மத்திய தரக்குடும்பத்தின் பற்றாக்குறை வாழ்வின் நெரிசல்களைச் சுமப்பவன் அவன். இந்த

நெரிசல்களுக்கு உட்படாத சிறுபிராய் நினைவுகளை மீட்டி அதில் கூகம் காண்பவன். அவனுடைய உலகம் மிகவும் சிறியது. அனுபவங்கள் குறுகியவை. அநிவார்த்தமான விசாரணைகளோ, இல்லீசியதாக மோ அவனிடம் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. வாழ்க்கை பற்றிய அவனது தரிசனங்கள் சாதாரணமானவை. மத்தியதரக் குடும்பத்தில் பிறந்து, பல்கலைக்கழகத்தில் படித்துப் பட்டம் பெற்று, சில ஊழைக்காதாது அனுபவங்களைப் பெற்றுத் தொகுப்பில் உள்ள அத்தனையும் வில்லங்கத்துள்ள மாட்டி குழந்தை பெற்று, கடைசியில் உத்தியோகத்தையும் உதறி எறிந்து விட்டு வெளியேறும் வரையுள்ள அவனது இளைய வாழ்வின் சில கட்டங்கள் அவனது பார்வையில் வேயே இக்கதைகளில் விபரிக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கதைகளில் விபரிக்கப்பட்டுள்ள வகையில் 'அவன்' நமது படித்த சராசரி இளைஞர்களுள் ஒருவன். அவனது ஆசை அபிலாசக்களில் பல நமதாகவும் உள்ளன. அவ்வகையில் அவன் நமது இளைஞர்களில் ஒரு வணாக, அவர்களின் பிரதிநிதியாக இருக்கிறான். ஆயினும் அவனது உணர்திறன் நமது சராசரி இளைஞர்களில் இருந்து அவனை வேறுபடுத்தி காட்டுவதற்கு ஒரு மாற்றிடாக தற்காலிகமாகவேனும் திருப்தி தரும் ஒன்றைத் தேடும் அவனது மனோ நிலையையே கணவு என்பது காட்டுவதாக நான் கருதுகிறேன். இந்த மனோ நிலையே பெரும்பாலும் எல்லாக்குறையில் வெளிப்பாடு பெற்றுள்ளது எனலாம்.

வார்த்தைகளின் செட்டான படிமங்களைச் செதுக்கும் ஆரம்பத்தில் இருந்தே றஜபுக்கு கைவந்திருக்கிறது. உதாரணத்துக்கு அவரது முதலாவது இருப்பதைக்காலம் பல நமதாகவும் உள்ளன. அவ்வகையில் அவன் நமது இளைஞர்களில் ஒரு வணாக, அவர்களின் பிரதிநிதியாக இருக்கிறான். ஆயினும் அவனது உணர்திறன் நமது சராசரி இளைஞர்களில் இருந்து அவனை வேறுபடுத்திக்காட்டுகிறது. சண்முகம் சில விங்கம் வேறு ஒரு இடத்தில் சொல்வது போல அவன் 'தன் இருத்தலுக்குப் பிரக்ஞாயாக இருக்கிறான்' இது அவனது தனித்துவம். இந்தப் பிரக்ஞா தான் இந்தக் கதைகளைச் சாதியமாக்கி இருக்கின்றது; அதற்கு ஒரு கலைத் தன்மையைக் கொடுத்திருக்கின்றது.

இந்தத் தொகுப்புக்குக் 'கனவும் மனது' என்று றஜப் பெயரிட்டி ரூக்கிறார். இக்கதைகளின் நாயகன் கனவுகானும் மனிதனாக கதாசிரியர் கருதுகிறார் என்பதை இத்தலைப்பு உணர்த்துகின்றது. நமது பெரும்பாலான வாசர்களுக்கு இவரது கதைகளைப் பொலவே இத்தலைப்பின் மொழி அமைப்பும் பிடிப்பாததாக -- நெருட்டாகத் தோற்கொடும். செதுக்கும் ஆரம்பத்தில் இருந்தே றஜபுக்கு கைவந்திருக்கிறது. உதாரணத்துக்கு அவரது முதலாவது இருப்பதைக்காலம் பல நமதாகவும் உள்ளன. அவ்வகையில் காட்டுவதாக நான் கருதுகிறேன். இந்த மனோ நிலையே பெரும்பாலும் எல்லாக்குறையில் வெளிப்பாடு பெற்றுள்ளது எனலாம்.

வார்த்தைகளின் செட்டான படிமங்களைச் செதுக்கும் ஆரம்பத்தில் இருக்கிட்டு தொகுப்புக்கு கைவந்திருக்கிறது. உதாரணத்துக்கு அவரது முதலாவது இருப்பதைக்காலம் பல நமதாகவும் உள்ளன. அவ்வகையில் அவன் நமது இளைஞர்களில் ஒரு வணாக, அவர்களின் பிரதிநிதியாக இருக்கிறான். ஆயினும் அவனது உணர்திறன் நமது சராசரி இளைஞர்களில் இருந்து அவனை வேறுபடுத்தி காட்டுவதற்கு ஒரு மாற்றிடாக தற்காலிகமாகவேனும் திருப்தி தரும் ஒன்றைத் தேடும் அவனது மனோ நிலையே பெரும்பாலும் எல்லாக்குறையில் வெளிப்பாடு பெற்றுள்ளது எனலாம்.

வார்த்தைகளின் செட்டான படிமங்களைச் செதுக்கும் ஆரம்பத்தில் இருக்கிட்டு தொகுப்புக்கு கைவந்திருக்கிறது. உதாரணத்துக்கு அவரது முதலாவது இருப்பதைக்காலம் பல நமதாகவும் உள்ளன. அவ்வகையில் காட்டுவதற்காக நான் கருதுகிறேன். இந்த மனோ நிலையே பெரும்பாலும் எல்லாக்குறையில் வெளிப்பாடு பெற்றுள்ளது எனலாம்.

இந்தத் தொகுப்பில் உள்ள கதைகள் எல்லாம் தமிழ்விளையேற்றும் வகையில் வேறுபட்டுள்ளன. அவ்வகையில் பொலவே இத்தலைப்பின் மொழி அமைப்பும் பிடிப்பாததாக -- நெருட்டாகத் தோற்கொடும். கனவு என்பது பொயர்ச் சொல். பேசாமல் வந்து மெதுவாக உம்மா கண்ணாடித் துண்டுகளைத் தள்ளிவிட்டான்.' பொதுவாகவே இத்தொகுப்பில் உள்ள கதைகள் எல்லாம் தமிழ்விளையேற்றும் வகையில் வேறுபட்டுள

சுரிநிகர்

நடந்து முடிந்த தேர்தலில் எதிர் பார்த்த சில; எதிர்பாராத பல நிகழ்வுகளும், முடிவுகளும் நடந்து முடிந்துள்ளன. அந்த வகையில் கொழும்பு மாவட்டத்தில் தமிழ்ப் பிரதிநிதித்துவம் இம்முறை இல்லாது போனதற்கான காரணத்தை இக்கட்டுரை தேட விணைகிறது.

கொழும்பில் ஏறத்தாழ 3 லட்சத்துக்கும் அதிகமான தமிழர்கள் வாழ விண்ணரன். இது கொழும்பு மாவட்ட சனத்தொகையில் 15%த்தைக் கொண்டுள்ளது. கொழும்பில் தெரி வாகும் மொத்த உறுப்பினர் தொகை 20. இதன்படி பார்க்கையில் கொழும்பில் குறைந்தது மூன்று தமிழ் உறுப்பினர்களாவது தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால் இதுவரைகாலம் அவ்வாறு நடந்ததில்லை.

1977க்கு முன்னிருந்த தொகுதிவாரிப் பிரதிநிதித்துவமுறை நடைமுறையில் இருந்த போது சிறுபான்மை இனங்களின் பிரதிநிதித்தும் பேணப்படுவதற்காக சில தொகுதிகள் “பல அங்கத்தவர்கள் தொகுதி”யாக (Multi Member Constituencies) மாற்றப்பட்டிருந்தது. அதன்படி கொழும்பில் சிறுபான்மையின் பிரதிநிதித்துவத்திற்காக கொழும்பு மத்திய தொகுதி 3 அங்கத்தவர் தொகுதியாக மாற்றப்பட்டிருந்தது. ஆயினும் 1947தொடக்கம் அத்தொகுதியிலிருந்து ஒரு தமிழரும் தெரிவு செய்யப்படவில்லை. மூலஸ்லீம் அங்கத்தவர்கள் மட்டுமே தெரிவு செய்யக்கூடியதாக இருந்தது.

1978ஆம் ஆண்டு இரண்டாவது குடியரசு அரசியலமைப்பின் மூலம் ஏற்படுத்தப்பட்ட “விகிதாசார பிரதிநிதித்துவ தேர்தல் முறையின் பின் தொகுதிவாரிப் பிரதிநிதித்துவம் நீக்கப்பட்டது. அத்தோடு ‘பல அங்கத்தவர் தொகுதி’ முறையும் நீங்கியது.

சிறுபான்மை இனத்தைச் சேர்ந்த
பலர் இத்தேர்தல் முறை தங்களைப்
பாதிக்கும் விதத்தினை கட்டிக்காட்டி
இய போதும் இது கவனத்தில் எடுத்துக்
துக் கொள்ளப்படவில்லை.
ஆனால் சில மாவட்டங்களில்
தனக்கு ஆதரவு தெரிவிக்கக்கூடிய
சிறுபான்மை கட்சிகளை வெவ்வெ
வைப்பதன் தேவையை உணர்ந்த
தன் பின்பு ஐ.தே.க அரசு 10 ஆண்டு
ஒக்கின் பின் (1989 தேர்தல் வருவ
தற்கு முன்) 1988 டிசம்பர் 17ம்
திகதி அரசியலமைப்பின் 15 வது
திருத்தச் சட்டத்தினை பாராளுமன்
ரக்கில் நிறைவேற்றியது.

“குறிப்பிட்ட தேர்தல் மாவட்டத் தில் அளிக்கப்பட்ட மொத்த வாக்கு களில் 1/20 (அதாவது 5%) பங்கினைப் பெறாத கட்சி போட்டியிலிருந்து நீக்கப்படும்” என்பதே அதன் சாரம் மேற்படி எண்ணிக்கை 1977 தொடக்கம் 1988 வரை 1/8 ஆக. (12.5) இருந்தது குறிப்பிடத் தக்கது. 1989 ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் மேற்படி அனுகுமுறை கணிசமானாலும் ஐ.தே.கவுக்கு வகுக்காமல்கூடும்.

1989ஆம் ஆண்டு நடந்த தேர்தலில் கொழும்பு மாவட்டத்தில் முதற்தடவையாக தமிழ் பிரதிநிதியாக எம். எஸ்.செல்லச்சாமி தெரிவு செய்யப்பட்டார் என்ற போதும் செல்லச்சாமி தனி ஒரு குழுவின் வேட்பாளராக போட்டியிட்டிருக்கவில்லை. அப்பொதுத் தேர்தலில் ஐ.தே.க இ.தொ.கா.மாக வாழும் இடங்கள் அனைத்து இலம் ஐ.தே.க வென்றால்து. (ஐ.தே.க இம்முறை பலமான எதிர்க்கட்சியாக இருப்பதற்கு கூட தமிழ்வாக்குகளே காரணம் என்பதில் இருவேறு கருத்தில்லை) குறிப்பாக கொழும்பு வடக்கு, மத்திய கொழும்பு, கொழும்பு மேற்கு ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடலாம் (பார்க்க அட்டவணை)

ଶେଷ 1 - ଶେଷ 14,, 1994

இதன்படி இதுவரை காலம் தமிழர் களின் வாக்குகள் தமிழரல்லாதவர் களுக்கு வழங்கப்பட்டு வந்திருப்பது தெரியாததொன்றல்ல.

வாக்குகள் தமிழர்களுக்கு வழங்கப்படுவதில்லை. இதனால் தமிழர்களின் பிரதிநிதிகளாக சிங்கள இனத்தவர்களே தோற்றெடுக்கப்பட்டு வருகிறார்கள்.

பொதுவாக கொழும்பில் உள்ள

சாதாரண மத்தியதரவுப்புதமிழர்
கள் பலரில் வாக்களிக்கும்
முறையே கூட தெரியாத பலர் இன்

இம்முறை பொதுத்தேர்தலில் கொழும்பு மாவட்டத்தில் போட்டி யிட்ட மொத்த வேட்பாளர் எண் ணிக்கை 184. இதில் 74 தமிழர்கள் அடங்குகின்றனர். இவ்வெண் ணிக்கை கொழும்பு மாவட்ட மொத்த வேட்பாளர் எண்ணிக்கையில் 40.21 வீதமாகும்.

மேற்படி என்னிக்கையைக் கொண்டு கொழும்பு தமிழ் வாக்கு கள் எந்தளவு பிரிந்து சென்றிருக்கி றது என்பதை உணர்லாம்.

கிய ஆதரவாளர்களிடமிருந்தும் பொ.மு.வின் வருகையை விரும் பிய கணிசமான தமிழர்களிடமிருந்துமே கிடைத்திருக்கிறது. ரி.சி.ராஜ ரத்தினத்துக்கும் அவ்வாறே ஏற்பட்டுள்ளது. கொழும்பில் பொ.ஐ.முவை ஆதரிக்கும் வடக்கிழக்கிலிருந்து இடம்பெயர்ந்த கணிசமான தமிழர்களின் வாக்குகள் கிடைத்திருந்தன.

குமார் பொன்னம்பலம் தலைமையிலான கூயேட்சைக்குழுவுக்கு கிடைத்த கணிசமான . வாக்குகள் கூட வடகிழக்கிலிருந்து இடம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழர்களதே. இக் குழுவில் இடம்பெற்ற வேட்பாளர்கள் அனைவரும் சமூகத்தில் பெறா தாக அறிமுகமில்லாத உயர் வர்க்கப்பிரிவினரே. “கொழும்பில் வாழும் இடம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை அவ்வப்போது தீர்ப்பதற்காக எங்களை நியமியுங்கள்” என்ற நீதியில் இடம் பெயர்ந்தோரின் வாக்கு களை தம்வசம் திருப்ப அவர்கள் முயன்ற போதும் கணிப்பு பிழைத்துப் போனது.

ஜினநாயக தொழிலாளர் காங்கி
ரஸ், மற்றும் ரெலோ ஆகிய கட்சி
கள் கொழுப்பில் அடையாளம்
தெரியாத கட்சிகள். ஜ.தொ.கா.
கொழும்பு தமிழர்களின் வாக்கு
களை நம்பியும் ரெலோ அதிகமாக
இடம் பெயர்ந்தவர்களின் வாக்கு
களை நம்பியுமிருந்தது இரண்டும்
படுதோல்வியடைந்தது.

இம்முறை பொதுத்தேர்தலை
 பொறுத்தவரை கொழும்பு மாவட்ட
 தத்தில் தமிழ் வாக்குகள் கூட
 கொழும்பு தமிழ், மலையகத் தமிழ்,
 வடகிழக்கு தமிழ் என வாக்குகள்
 பிரிக்கப்பட்டமையும் தமிழ் வாக்கு
 டைவிற்குக் காரணமாக குறிப்பிட
 வாம்.

பல்லின மக்கள் வாழும் இலங்கையில் குறிப்பாக இனமுரண்பாடுகள் இனபாரப்தசங்கள் கூர்மையடைந்துள்ள நிலையில் இவ்வினங்களின் விகிதாசாரத்திற்கேற்ற வகையில் பிரதிநிதித்துவம் இல்லாத சந்தர்ப்பத்தில் குறிப்பிட்ட சமூகம் மேலும் மேலும் ஒடுக்கப்பட்ட சாதகமாகப் போகும்.

கொழும்பைப் பொறுத்தவரையில்
சிறுபான்மை இனம் பெரும்
பான்மை இனத்துடன் டூகோள்,
பொருளாதார சமூகரித்தியில் பின்
விப் பினைந்திருப்பதால் சிறு
பான்மை இனம் ஒன்று சேர்ந்து
பிரச்கிணையை முன்னெடுப்பதற்
கான வாய்ப்புகளும் சொற்பம்.

ஆனால் கொழும்பு தமிழர்கள் தொடர்ச்சியாக பாதுகாப்பு பிரச்சி ணைகளுக்கு முகம் கொடுப்பது பிரதானமான பிரச்சினையாகவே இன்றுள்ளது. இதர பிரச்சினைகளாக வேலை வாய்ப்பில் பாரபட்சம், தலைநகரிலுள்ள அரச அலுவலகங்களில் இன்னமும் தமிழ் மொழி யல் கருமமாற்ற முடியாமை, கடவுச்சீட்டு, அடையாள அட்டை என்பவற்றைப் பெறுவதில் தமிழர்கள் விசேடமாக பிரச்சினைக்குள்ளாதல் என்பன போன்றவற்றைப் பற்றி குரலெழுப்பதமிழ் பிரதிநிதித் துவம் கொழும்பு தமிழ் மக்களினால் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்நிலையில் கொழும்பு தமிழ் பிரதிநிதி தித்துவம் இம்முறை இல்லாமல் போனதையிட்டு தங்களையே நொந்து கொள்வது அவதானிக்கமுடிகிறது.

കൊയ്യമ്പு മാലട്ടമ്:

தமிழ் வாக்குகளால் இலாபம் பெற்ற பெரும்பான்மையர் கட்சிகள்



	கிராம-பு வீத-கூட நாட்காலி		கிராம-பு நாட்காலி		கிராம-பு நாட்காலி		கிராம-பு நாட்காலி	
	1989	1994	1989	1994	1989	1994	1989	1994
கொழும்பு வடக்கு	17.15	40.41	66.46	54.82	6.90	5.47	66.80	74.74
மத்திய கொழும்பு	13.57	43.94	56.90	52.38	6.55	5.99	71.05	73.16
பொறுள்ளன	28.42	46.59	56.45	47.40	4.86	4.08	68.23	72.18
கொழும்பு சிலக்கு	27.29	45.69	56.48	44.21	4.34	3.90	66.30	72.83
கொழும்பு மேற்கு	17.79	35.30	66.25	51.06	3.96	3.13	65.16	71.09
தெவிவளை	33.87	51.90	54.91	42.10	3.62	3.07	71.59	71.05
திரும்பாளை	34.52	58.96	56.12	36.01	4.06	3.62	72.61	76.47
கொவளனாவப	37.41	55.46	49.59	40.23	4.76	4.00	69.65	76.93
கோட்டே	39.68	53.69	46.93	40.53	3.40	2.76	67.24	75.58
கடுவல	37.48	55.97	45.47	36.60	4.17	3.47	68.95	76.69
அவின்ஸுவாலைன்	8.32	33.44	47.23	46.29	4.79	4.44	76.91	80.05
ஹுமாகம	29.19	73.70	48.66	39.66	5.68	3.80	65.77	72.72
மகாதம	20.08	33.82	40.24	54.93	3.76	2.72	69.61	75.78
கெஸ்பேல	43.18	59.16	45.83	35.47	4.33	3.40	71.38	77.81
மொரட்டுவ	35.92	55.62	53.97	40.52	3.86	3.49	66.58	79.33
மொத்தம்	28.29	50.94	51.67	41.77	4.64	3.82	69.87	77.56

SOURCE:- The island- sunday edition- 21.08.94

1989ம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலின் ஈர்வகூடோ கணக்காணியில் மாண்புகளின் ஜிரிக்கை

ଶବ୍ଦ-ଶାବ୍ଦିଆଳ

‘ஞம் உள்ளனர். (விகிதாசார பிரதி
நிதித்துவத்தின் பின்னர்) கொழும்-
பில் தமிழர் அதிகமாக வாழும்-
இடங்களிலேயே செல்லுபடியா-
காத வாக்குகள் அதிகரித்திருப்பதீ-
விருந்து இது நிருப்பிக்கப்படுகின்றது.
(பார்க்க அட்டவணை)
அத்தோடு கொழும்பில் தமிழர்-
அதிகமாக வாழும் இடங்களிலேயே வாக்களித்தோர் வீதமும்-
குறைவாக இருக்கின்றது. மேற்படி
இரண்டு அம்சங்களும் கடந்த இரு
பொதுத் தேர்தல் முடிவுகளிலிருந்து இது தெளிவாகின்றது.
(பார்க்க அட்டவணை). எனவே
கொழும்பில் வாழும் தமிழர்களில்
பலர் வாக்களிப்பில் காட்டும் நாட்டுப் பூர்வங்கள்

— ஐ.தே.கவின் பட்டியலில் இரா
யோகாராஜன் பி.பி.தேவராஜ் ஆகிய
யோர் போட்டியிட்டிருந்த பேர்து ஐ.
தே.கவுக்கு விழுந்த அதிகமான
தமிழ் வாக்குகளில் அனுர பஸ்த
யன், ஒவிய அபேகுணசேகர
கிறிஸ்டி பெரேரா, ரத்னசிறி-ராஜ
பக்ஷி, ரணில் விக்கிரமசிங்க ஆகிய
யோருக்கே போய்ச் சேர்ந்தது
யோகாராஜன், தேவராஜ் ஆகியே
ருக்கு அவர்களது நெருங்கிய ஆகிய
வாளர்களும் அவர்களை பிரதிநிதி
த்துவப்படுத்துகின்ற வர்க்கப்பிரிவை
வினருமே ஆதரவளித்திருந்தனர்
பொ.ஐ.முவில் போட்டியிட்ட சென்னை
லச்சாமிக்கு கூட ஏற்கனவே
தன்னை நன்றாக அறிந்த நெராந்

சரிசிகா

இலக்ஸ் 16இல் நடைபெற்று முடிந்த பாராளுமன்றத் தேர்தல் நாட்டில் ஆட்சி மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. 17 வருட ஆட்சியிலிருந்த கட்சியும், ஏனைய கட்சிகளும் 'மக்களின் தீர்ப்புக்காக' மிகவும் கடுமையான முறையில் போராட்டார்கள். இறுதி வெற்றி பெரும்பாலானோர் எதிர்பார்த்து போல மக்கள் கூட்டு முன்னணிக்கே கிடைத்துள்ளது. மாற்றத்தை விரும்பிய ஆதரவா, அல்



"நாங்கள் அன்று தமிழீழப் பிரகடனம் செய்து ஓர் உதவேகத்தை ஊட்டியதனால் தான் அவர்கள் போர்க்களம் சென்று போராட்டதுணிந்தார்கள்" என்று கூட்டணியினர் பேச, "அவர்கள் பேசாமல் தமிழீழம் என்று பிரகடனம் செய்து விட்டு நாட்டை விட்டே ஒடிவிட்டார்கள், நாங்கள் இங்கே உங்களுக்காகக் கஷ்டப்பட்டோம். ஆயுதம் தூக்கிப் போராட்டனோம்..." என இவர்கள் பேச மக்கள் தடுமாறித்தான் போனர்கள்!

"அவர்களுக்குப் போட்டு உங்கள் தலையில் மன் அளிக் கொட்டப் போகிறார்களா..." என ரெலோ வேட்பாளர் சிங்கம் ஆக்ரோஷமாகப் பேசினார்.

தேர்தல் முடிவு அவர்களுக்கே மன் அளிக் கொட்டி விட்டது. மக்கள்... யுத்தத்தை விரும்ப வில்லை.... யாரும், யாரையும் அடக்குவதை விரும்பவில்லை....

முதுர், தோப்பூர் பகுதிகளில் மூஸ்லிம் காங்கிரஸ், ஐ.தே.க. ஆதரவாளர்விடையே தேர்தல் கைகலப்புகள் குத்து வெட்டுக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

இம்முறையும் கள்ளவோட்டுகள் தாராளமாய் போடப்பட்டுள்ளன. எனினும் மாகாணசபைத் தேர்தலை விடக் குறைவானதே. சன்முக வித்தியாலயத்தில் ரெலோ சார்பாக கள்ளவோட்டு அளிக்க வந்த ஒருவரை கூட்டணி ஆதரவாளர்களில் ஒருவர் தடுத்து நிறுத்தியதால் கோபம் கொண்ட ரெலோவினர் அவரைத் தாக்கியுள்ளனர்.

மூஸ்லிம் காங்கிரஸ்க்கு கள்ளவோட் அளிக்க வந்த இருவரை ஐ.தே.கட்சி தேர்தல் கண்காணிப்பாளர் தடுத்து நிறுத்தியுள்ளார். பின்னர் இவர்கள் வேட்பாளர் ஒரு வரின் தலையீட்டானாலும், இன்னொருவரின் தந்திரத்தினாலும் ஆதரவாளர்கள் ஒட்டோவில் பட்ட

ஸ்ரீ வங்கா சுதந்திரக் கட்சியைச் சார்ந்த நஜீப் மூஸ்லீம் காங்கிரஸ் சார்பில் போட்டியிட்டதாலேயே ஒரு உறுப்பினரையாவது பெற முடிந்தது. இல்லாதிருந்தால் மூஸ்லீம் காங்கிரஸ்க்கு ஒன்றும் கிடைத்திருக்காது என்று மூஸ்லீம் காங்கிரஸ் எதிர்ப்பாளர்கள் சிலர் பேசிக் கொள்கிறார்கள். அங்கப் சாணக அமரதுங்கவுடன் செய்து கொண்ட உடன்பாடு மூஸ்லீம்களிடையே மிகுந்த விமர்சனத்துக்குள் ளாகியுள்ளது. அக்கட்சியின் பின் னடைவுக்கு முக்கிய காரணமாக அதுவே குறிப்பிடப்படுகிறது.

தேர்தலில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப்பும் ராஜகாரியரின் கூயேட்சைக் குழுவும் மக்களின் குறைந்தலாவு கவனத்தையாவது பெறவில்லை.

தேர்தல் முடிந்த மறுநாள் காலை வூந்தியொன்று பரவியது. ஆரியால் என்பவரை கொலை செய்து மனிக்கூட்டு கோபுரத்திற்கருகே போட்டுவிட்டதாகவும் கந்தளா யில் மூன்று சிங்களவர்கள் கொலை



லது முன்னைய ஆட்சிக்கான எதிர்பா என்பது இதுவரை தெளிவாகில்லை.

நாடாளாவிய ரீதியில் நடந்த இத் தேர்தல் வழுமையான தேர்தல்கால நிலவரங்களுடனேயே நடந்தேற யது. மூன்றின மக்களையும் அண்ண எவாக ஒரேயெல்லாவாகக் கொண்ட திருமலை மாவட்ட தேர்தல் நிலைமை முன்னைய கணிப்பீடு களை மாற்றியமைத்துள்ளது. அனேகம் பேர் எதிர்பார்த்திராத, இம்முறை ஒரங்கட்டப்படுமென எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஐ.தே.கட்சி இரு உறுப்பினர்களை பெற்றுள்ளது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி ஒரு உறுப்பினரைப் பெற்று இயக்கக் கட்சிகள் அனைத்தும் ஒரங்கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழர்களின் வாக்குகள் சிறிப் போன்தால், பெற்றுமிகுமாயிருந்த இரு பிரதிநிதித்துவம் ஒன்றாக்கப்பட்டுள்ளது பெரிய இழப்பாகும். தேர்தல் பிரசார காலத்தின் போது கூட்டணி மேடைகளிலும், இயக்கக் கட்சி மேடைகளிலும் ஆளுக்கான சாடிக் கொள்ளும் மாற்றியமைத்துள்ளது. அனேகம் பேர் எதிர்பார்த்திராத, இம்முறை ஒரங்கட்டப்படுமென எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஐ.தே.கட்சி இரு உறுப்பினர்களை பெற்றுள்ளது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி ஒரு உறுப்பினரைப் பெற்று இயக்கக் கட்சிகள் அனைத்தும் ஒரங்கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழர்களின் வாக்குகள் சிறிப் போன்தால், பெற்றுமிகுமாயிருந்த இரு பிரதிநிதித்துவம் ஒன்றாக்கப்பட்டுள்ளது பெரிய இழப்பாகும். தேர்தல் பிரசார காலத்தின் போது கூட்டணி மேடைகளிலும், இயக்கக் கட்சி மேடைகளிலும் ஆளுக்கான சாடிக் கொள்ளும் மாற்றியமைத்துள்ளது. அனேகம் பேர் எதிர்பார்த்திராத, இம்முறை ஒரங்கட்டப்படுமென எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஐ.தே.கட்சி இரு உறுப்பினர்களை பெற்றுள்ளது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி ஒரு உறுப்பினரைப் பெற்று இயக்கக் கட்சிகள் அனைத்தும் ஒரங்கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழர்களின் வாக்குகள் சிறிப் போன்தால், பெற்றுமிகுமாயிருந்த இரு பிரதிநிதித்துவம் ஒன்றாக்கப்பட்டுள்ளது பெரிய இழப்பாகும். தேர்தல் பிரசார காலத்தின் போது கூட்டணி மேடைகளிலும், இயக்கக் கட்சி மேடைகளிலும் ஆளுக்கான சாடிக் கொள்ளும் மாற்றியமைத்துள்ளது. அனேகம் பேர் எதிர்பார்த்திராத, இம்முறை ஒரங்கட்டப்படுமென எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஐ.தே.கட்சி இரு உறுப்பினர்களை பெற்றுள்ளது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி ஒரு உறுப்பினரைப் பெற்று இயக்கக் கட்சிகள் அனைத்தும் ஒரங்கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழர்களின் வாக்குகள் சிறிப் போன்தால், பெற்றுமிகுமாயிருந்த இரு பிரதிநிதித்துவம் ஒன்றாக்கப்பட்டுள்ளது பெரிய இழப்பாகும். தேர்தல் பிரசார காலத்தின் போது கூட்டணி மேடைகளிலும், இயக்கக் கட்சி மேடைகளிலும் ஆளுக்கான சாடிக் கொள்ளும் மாற்றியமைத்துள்ளது. அனேகம் பேர் எதிர்பார்த்திராத, இம்முறை ஒரங்கட்டப்படுமென எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஐ.தே.கட்சி இரு உறுப்பினர்களை பெற்றுள்ளது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி ஒரு உறுப்பினரைப் பெற்று இயக்கக் கட்சிகள் அனைத்தும் ஒரங்கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழர்களின் வாக்குகள் சிறிப் போன்தால், பெற்றுமிகுமாயிருந்த இரு பிரதிநிதித்துவம் ஒன்றாக்கப்பட்டுள்ளது பெரிய இழப்பாகும். தேர்தல் பிரசார காலத்தின் போது கூட்டணி மேடைகளிலும், இயக்கக் கட்சி மேடைகளிலும் ஆளுக்கான சாடிக் கொள்ளும் மாற்றியமைத்துள்ளது. அனேகம் பேர் எதிர்பார்த்திராத, இம்முறை ஒரங்கட்டப்படுமென எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஐ.தே.கட்சி இரு உறுப்பினர்களை பெற்றுள்ளது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி ஒரு உறுப்பினரைப் பெற்று இயக்கக் கட்சிகள் அனைத்தும் ஒரங்கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழர்களின் வாக்குகள் சிறிப் போன்தால், பெற்றுமிகுமாயிருந்த இரு பிரதிநிதித்துவம் ஒன்றாக்கப்பட்டுள்ளது பெரிய இழப்பாகும். தேர்தல் பிரசார காலத்தின் போது கூட்டணி மேடைகளிலும், இயக்கக் கட்சி மேடைகளிலும் ஆளுக்கான சாடிக் கொள்ளும் மாற்றியமைத்துள்ளது. அனேகம் பேர் எதிர்பார்த்திராத, இம்முறை ஒரங்கட்டப்படுமென எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஐ.தே.கட்சி இரு உறுப்பினர்களை பெற்றுள்ளது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி ஒரு உறுப்பினரைப் பெற்று இயக்கக் கட்சிகள் அனைத்தும் ஒரங்கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழர்களின் வாக்குகள் சிறிப் போன்தால், பெற்றுமிகுமாயிருந்த இரு பிரதிநிதித்துவம் ஒன்றாக்கப்பட்டுள்ளது பெரிய இழப்பாகும். தேர்தல் பிரசார காலத்தின் போது கூட்டணி மேடைகளிலும், இயக்கக் கட்சி மேடைகளிலும் ஆளுக்கான சாடிக் கொள்ளும் மாற்றியமைத்துள்ளது. அனேகம் பேர் எதிர்பார்த்திராத, இம்முறை ஒரங்கட்டப்படுமென எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஐ.தே.கட்சி இரு உறுப்பினர்களை பெற்றுள்ளது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி ஒரு உறுப்பினரைப் பெற்று இயக்கக் கட்சிகள் அனைத்தும் ஒரங்கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழர்களின் வாக்குகள் சிறிப் போன்தால், பெற்றுமிகுமாயிருந்த இரு பிரதிநிதித்துவம் ஒன்றாக்கப்பட்டுள்ளது பெரிய இழப்பாகும். தேர்தல் பிரசார காலத்தின் போது கூட்டணி மேடைகளிலும், இயக்கக் கட்சி மேடைகளிலும் ஆளுக்கான சாடிக் கொள்ளும் மாற்றியமைத்துள்ளது. அனேகம் பேர் எதிர்பார்த்திராத, இம்முறை ஒரங்கட்டப்படுமென எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஐ.தே.கட்சி இரு உறுப்பினர்களை பெற்றுள்ளது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி ஒரு உறுப்பினரைப் பெற்று இயக்கக் கட்சிகள் அனைத்தும் ஒரங்கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழர்களின் வாக்குகள் சிறிப் போன்தால், பெற்றுமிகுமாயிருந

