

எர்கிஹர்
SARINIHAR

சுற்றிசூர்

சரிநிகர் சமாளமாக வாழ்வமிந்த நாட்டிலே - பாரதி

இதழ் - 36, 15-31 டிசம்பர் 1993, விலை 7/-

ஆற்றிலே போட்டு விட்டு

ஆற்றிலே போட்டுவிட்டு குளத்தில்தை எடுத்ததென்ன ஏற்றமிகு அற்புதங்கள் எம்மட்டாம்? - நாற்புறமும் பாரத்திருக்க நடுத்தெருவிற் பிடிப்போர் பிணமாய் பின் மோச்சரியில் முளைப்பதற்கு முன்.

- ஈழமோகம்

வட-கிழக்கில்

வைத்தியசாலைகளும் புறக்கணிப்பு

பரன் - தமிழ்நாடுவுக்கரசு

வட-கிழக்கிலுள்ள பிரதானமான வைத்தியசாலைகளில் போதிய மருத்து வர்களும், மருந்துகளுமின்றி நோயாளர் பெரும் அவதிக்குள்ளாகி வருவதாகத் தெரிய வருகிறது. குறிப்பாக யாழ். போதனாவைத்தியசாலை, வவுனியா வைத்தியசாலை மட்டக்களப்பு வைத்தியசாலை என்பன இவ்வாறான நெருக்கடி நிலையைத் தொடர்ந்து எதிர் நோக்கி வருகின்றன. வட-கிழக்கிலுள்ள இந்த வைத்தியசாலைகள் அவை எதிர்நோக்குகிற நெருக்கடிகள் பற்றி அரசுக்குத் தெரிவித்து வந்தும் இவ்வைத்தியசாலைகளுக்குத் தேவையான வைத்தியர்களையோ, போதியளவு மருந்துகளையோ, மருத்துவ உபகரணங்களையோ அனுப்பி வைப்பதில் அரசு அக்கறையற்றிருப்பதாகவும் இந்த வைத்தியசாலை வட்டாரங்களில் இருந்து கிடைத்த செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. வடக்கில் வைத்தியசாலைகளில் புலிகளுக்கே சிகிச்சையளிக்கப்படுகிறது மக்களுக்கல்ல. எனவே அங்கு மருந்துப் பொருட்கள் அனுப்புவதை அரசு தடை செய்ய வேண்டும் எனப் பாராளுமன்றத்தில் அரசு தரப்பிலிருந்தும் எதிர்க்கட்சித் தரப்பிலிருந்தும் எழுந்த நிரப்பந்தங்களையுடுத்தே வட-கிழக்கிற்கு மருந்துப் பொருட்கள் அனுப்புவதில் அரசு அக்கறை காட்டவில்லை என்றும் இதனாலேயே அங்கு மருந்துப் பொருட்களுக்கான தட்டுப்பாடு நிலவுவதாகவும் தெரியவருகிறது.

இதுபற்றி மேலும் தெரியவருவதாவது, வடக்கில் பருவகால மழை பொழிய ஆரம்பித்திருப்பதையுடைய நிர்ணயால் பரவும் நோய்கள் வேகமாகப் பரவ ஆரம்பித்திருக்கின்றன. ஒருபுறம் நோயாளர் போதிய மருத்துவ வசதிகளின்றி அல்லபடுகின்ற அதே வேளையாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் புலிகளே சிகிச்சை பெற்ற வருகிறார்கள். எனவே வைத்தியசாலைக்குத் தேவையான மருந்துகளை அனுப்புவது புலிகளுக்கு அனுப்புவதற்கு ஒப்பானதாகும். எனவே யாழ் வைத்தியசாலைகளுக்கு மருந்துகள் அனுப்புவதைத் தடை செய்ய வேண்டும் எனும் பேரின வாதிகளின் குரல் ஒவ்வொத்து வருகிறது. மறுபற்றில் விமானங்பட்டை விமானங்கள் வைத்தியசாலைப் பகுதிகளிலே குண்டு லீக்கூடாது என்பதையும் மீறிக் குண்டுகளைப் பொழிந்து வருகின்றன.

வவுனியா வைத்தியசாலை

வடபகுதியின் பிரதான ஆதார வைத்தியசாலைகளில் ஒன்றான வவுனியா வைத்தியசாலையில் மருந்து வகைகளுக்குத் தட்டுப்பாடு நிலவுவதுடன் சில அத்தியாவசிய மருந்துகள் அறவே இல்லை என வைத்தியசாலை வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இல் வைத்தியசாலை தனியே வவுனியா மாவட்டத்துக்கு மட்டும் உரிய தொந்றாக இல்லாமல் மன்னார், மூல வைத்தியை, கிளிநோச்சி மாவட்ட மக்களுக்கும் உரியதொந்றாக விளங்குவது தெரிந்ததே. அதாவது யாழ்ப்பானம் வைத்தியசாலைக்கு அடுத்த படியாக வடக்கு மக்களின் நோய்தீர்க்கும் வைத்தியசாலையாக இதுவே விளங்குகிறது.

அதனால்தானே என்னவோ அரசாங்கமும் அதன் காகதார அமைச்சர் அவைத்தியசாலை பற்றி எந்தவிதமான அக்கறையும் இல்லாமல் இருக்கின்றன.

அன்மைக் காலமாக அடை மழைக்கு உட்பட்டுள்ள வவுனியாவிலும் அதன் அயல் மாவட்டங்களிலும் மலேரியா, வயிற்றோட்ட நோய்கள் அதிகமாகப் பரவியுள்ளன.

நாளொன்றுக்கு 600-700 வரையில் வருகின்ற நோயாளிகளில் 70% மானவர்கள் மலேரியாவினால் பிடிக்கப்பட்டுள்ளனர். 25% மானவர்கள் வயிற்றோட்ட நோயினர்லும் 5% மானவர்கள் ஏனைய நோய்களினாலும் பிடிக்கப்பட்டவர்களாக உள்ளனர். ஆனால் இம் மலேரியாவைக் குணப்படுத்துகின்ற பிரிமா குயின் (Prima quine) குரோரோ குயின் (Chloro quine) ஆகிய பிரதான மருந்து வகைகள் இவ்விளைவிலேயே பணம் கொடுத்து மருந்து வாங்குவதுடன் தகுதியற்ற வைத்தியர்களினால் மாறிக்கொடுக்கும் மருந்துகளினால் இறக்க நேரிடுகின்றது. இந்த நிலைக்குத் தினைக்கள் எத் தலைவரின் மக்களியும் ஆளார் என்பது குறிப்பிட்தத்தக்கது.

வைத்தியசாலையில் தீந்து போயுள்ளன. எனினும் இற்றைவரை இவற்றை அனுப்பி வைப்பதற்கான முயற்சிகள் எதனையும் அரசு மேற்கொள்ள வில்லை.

மேலும் இம் மலேரியாக் காய்ச்சலை அடையாளம் காண்பதற்கான நுனுக்குப் பரிசோதகர் (Micro Technologist) பதவியும் காலியாகவே உள்ளது. அதனால் காய்ச்சல் என வருபவர்களை தனியார் பரிசோதகர்களிடமே அனுப்புகின்றனர் வைத்தியசாலை வைத்தியர்கள். இவ்வாறு தனியார் வைத்திய நிலையங்களில் பரிசோதன மேற்கொள்ள வேண்டும் அனுப்புகின்றது.

இதேவேளையில் பூநகரிப் பேரழிவை அடுத்து அந்தப் பிரதோசத்தில் கொள்தாரி முனையில் நிலை கொண்டுள்ள ஆயிரக்கணக்கான இராணுவத் தீர்வாரக் கொள்ள இராணுவ முகாம் தொகுதியிலிருந்து கைப்பற்றிய 120 m.m கவுப் துப்பாக்கிகள், பெஷல்கள் ஏவும் பீங்கிகள் என்பதனால் அந்த ஆலோசனையைப் புவிகள் தாங்காவிக்காக் கைவிட்டுள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது.

மேலும் இம் மலேரியாக் காய்ச்சலை அடையாளம் காண்பதற்கான நுனுக்குப் பரிசோதகர் (Micro Technologist) பதவியும் காலியாகவே உள்ளது. அதனால் காய்ச்சல் என வருபவர்களை தனியார் பரிசோதகர்களிடமே அனுப்புகின்றனர் வைத்தியசாலை வைத்தியர்கள். இதேவேளையில் பூநகரிப் பேரழிவை அடுத்து அந்தப் பிரதோசத்தில் கொள்தாரி முனையில் நிலை கொண்டுள்ள ஆயிரக்கணக்கான இராணுவத் தீர்வாரக் கொள்ள இராணுவ முகாம் னால் எதுவித பிரயோசனமும் இல்லை என்பதை நன்கு உணர்ந்துள்ள இராணுவத் தலைவரைப் பீடம் இந்த முகாமில் வைத்து வருகின்றது.

மூலம் இல்லை வைத்தியசாலை வைத்திய நிலையங்களில் பூநகரிப் பேரழிவை அடுத்து அந்தப் பிரதோசத்தில் கொள்தாரி முனையில் நிலை கொண்டுள்ள ஆயிரக்கணக்கான இராணுவத் தீர்வாரக் கொள்ள இராணுவ முகாம் தொகுதியிலிருந்து கைப்பற்றிய 120 m.m கவுப் துப்பாக்கிகள், பெஷல்கள் ஏவும் பீங்கிகள் என்பதனால் அந்த ஆலோசனையைப் புவிகள் தாங்காவிக்காக் கைவிட்டுள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது.

பூநகரியை இராணுவம் மீளக் கைப்பற்றவில்லை

நான்து வெளியேறவது குறித்து தீவிரமாக ஆராய்ந்து வருவதாகப் பாதுகாப்புத் துறையுடன் தொடர்புடைய வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

நாக்கேவன்துறையில் அமைந்திருந்த கடற்படை முகாமைத் தாக்கி. அங்கி ருந்து கைப்பற்றப்பட்ட ஜந்து 'வோட்டர் ஜெட்' அதிவேகப் படகுகளைக் கிளாவிக் கடலேரிப் பிரயாண மார்க்கத் திற்குத் தீட்டுத் தெரிவிக்கின்றன. தீட்டுத் தீட்டு வரும் புவிகள் ஆணையிற் முகாம் மீது தாக்குதல் நடத்துவதற் குப் பயன்படுத்தக் கூடும் என்ற சந்தேகம் பாதுகாப்பு வழங்குவதற்காகப் பயன்படுத்தி வரும் புவிகள் ஆணையிற் முகாம் மீது தாக்குதல் நடத்துவதற் குப் பயன்படுத்தக் கூடும் என்ற சந்தேகம் பாதுகாப்பு பகுதியினருக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

நீரை உறிஞ்சி வெளித் தள்ளுவதன் மூலம் கிடைக்கும் அதிவேகம் கொண்ட உந்து சக்கியைப் பெற்றுக் கொள்ளும் தன்மை வாய்ந்த 'வோட்டர் ஜெட்' அதிவேகப் படகுகள் ஓன்றாக நீர்ப்பரப்பிலும் ஓடிச் செலவு வல்லது.

நீரை உறிஞ்சி வெளித் தள்ளுவதன் மூலம் கிடைக்கும் அதிவேகம் கொண்ட உந்து சக்கியைப் பெற்றுக் கொள்ளும் தன்மை வாய்ந்த 'வோட்டர் ஜெட்' அதிவேகப் படகுகள் ஓன்றாக நீர்ப்பரப்பிலும் ஓடிச் செலவு வல்லது.

மன்னடைவு கடற்படைத் தள்ளுவதில் இருந்து கடந்த வருடம் அபகரிக்கப்பட்டது உட்பட இப்போது புவிகள் வசு மூளை ஆரம்பித்திருப்பதில் முகாமிடு உள்ள படையினரின் எநிலை விச்சிரிக்குப் புயம் அனுப்புகின்றது. கொள்தாரி முனையில் நிலை கொண்டு கொள்ள ஆயிரக்கணக்கான இராணுவத் தீர்வாரக் கொள்ள இராணுவ முகாமி னால் எதுவித பிரயோசனமும் இல்லை என்பதை நன்கு உணர்ந்துள்ள இராணுவத்

செய்வதற்கு ஒரே ஒரு வழி இருந்து. அதனைத்தான் பலர் செய்தனர்.

பளரின் அனுபவங்களைத் தீர்டியதி விருந்து ஒவ்வொன்றும் பலவிதமான பயங்கரமான அனுபவங்கள்.

யாழ்ப்பாணம் இன்று 14

யாழ்ப்பாணத்தை விட்டுத் தப்பியோடு வழிவகைகள் புதிதானவை.

1990 ஒக்டோபரில் புகிள் சிறிய இடைவெளி கொடுத்தார்கள். அதாவது யாரும் பாஸ் எடுக்கத் தேவை பில்லை. கொழும்புக்குப் போகலாம். இவ்வாறு அனுமதிக்கப்பட்டது மூன்று நாட்கள் மாத்திரமே.

அந்த நாட்களில் தப்பிப் பிழைத்தவர் அனேகர். 'குண்டி மன்னைத் தட்டி விட்டு, முன்டியடித்து ஒடினார்கள்

அப்படிக் கொழும்பிற்குத் தப்பியோடு ஒருவர் கூறுகிறார் "கொஞ்சமும் எதிர்பார்க்கவில்லை. என் வாழ்க்கை இப்படித் திசைமாறும் என்று நினைக்க வில்லை. மரணத்திற்கான நாட்களை எண்ணிக் கொண்டிருந்தேன். இதோதப்பி விட்டேன் என்பதை நம்பக் கூட முடியவில்லை. இன்னும் மீள முடியாத அதிர்ச்சி" அவர் அதிர்ச்சி முகம் முழுக் கூட பற்றிருந்தது.

இவ்வாறு தப்பியவர்கள் சிலர்.

வேறு எவ்வாறு?

கவிதை மிகச் சலபாமான வடிவம்.

கவிஞர் பத்துச் சொற்களில் கொல்வதனை கட்டுரையாளர் நூறு சொற்களி லும் சொல்லி முடியாது.

இரு கவிஞர்களின் கவிதைகளைக் காட்டுகின்றேன்.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழி தப்புவது பற்றி ஒரு கவிதை சொன்னார். வெளி நாடுகளில் ஒருநாட்டிலிருந்து இன்

நாட்டிற்குத் தப்பியோடுகிறார்கள் எனும் கேள்விதான் துக்கமானது. நமது தாய் மன்னை விட்டு அனுபவம் மன் னிற்கு ஒடுகிறார்கள்.

நான் சொன்ன இரண்டாவது கவிதை இதுதான். எல்லைக் கடத்தல், அதன் தலைப்பு "...மனாந்காட்டுவெனியும்

கும் கொல்லுவதற்கும் காரணம் இல்லை. மாற்று அமைப்புகளில் இருந்தார்கள் என்பது ஒன்றுதான்.

ஒரு புறம் பார்த்தால் யாழ்ப்பாணத்தில் இப்பொழுது யாவரும் வாய்மூடி மெள்ளியாக இருக்க வேண்டும்.

ஆனால் அதுவும் உள்ளமையல்: வாய்மூடி மெள்ளியாக இருந்தாலும் விடுகிறார்கள் இல்லையே.

நமது நன்பன் ஒருவரின் கதை இது:

எனக்குத் தெரிய அவர் 1986 இன் முன்னர் மாற்று அமைப்பில் அரசியல் வேலை செய்தவர். 1986 டிசம்பரில் ஜனாயகம் மற்று முழுதாக மறுக்கப்பட்ட பின்னர், திருமணம், மனைவியின்னைகள் என்பது அவர் வாழ்க்கை.

இரண்டாவது யுத்தம் தொடங்கிய போது, யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கிளி நெங்கி வெள்ளியா என்று மோட்டார், சைக்கிளில் வியாபாரம் செய்தார். சார்க்கட்டுடன், கேரதீவில், சங்குப்பிடியில் எத்தனையோ தாம் அவரைக்கண்டிருக்கிறேன்.

அவருடைய மனைவியின் தமிழ் (மைத்துணன்) புகிள்ளைச் சேந்தவர். மைத்துணன் ஒரு முறை தன் அக்காவடன் கதைத்திறக்கிறான். (நன்பர் பெயர் பால்காரன், இயக்கப் பெயர் விக்ரார்). இந்த இடத்திலே முந்தி.....

இயக்கத்திலை வேலை செய்த விக்ரார் எண்டவரை தேடுராக்கள். என்னடையிட கேட்டவங்கள். உள்க்குத் தெரியுமோ அவனை?".

பாஸ்கரனுக்கு விளங்கி விட்டது தான் தான் தேடப்படுகிற நபர் என்பது. உடனே தப்ப வேண்டும்.

பாஸ்கரனும் விண்ணாப்பம் கொடுத்தான் பாஸ் கிடைக்கவில்லை. ஏதோ விசாரணை என்றார்கள். ஒரு நிமிடம் நெண்டையைக் கேட்டுக்கொடுத்தான் கண்டு கொடும் ஆபத்து.

நன்பர் ஒருவருடன் மோட்டார் சைக்கிளில் ஏறிக் காட்டுப் பக்கமாக வந்தார் இராணுவ முகாமை அண்டிய காட்டுப் பிரதேசத்துள் புகுந்தார். சாதாரண தொழிலாளியாக வேஷம் போட்டு அங்குள்ள தொழிலாளிகளுடன் கள்ளுக் குடித்து நன்பாரார். இராணுவ முகாமின் வழிகளைக் கண்டு பிரியோ அவனை?".

பாஸ்கரனுக்கு விளங்கி விட்டது தான் தான் தேடப்படுகிற நபர் என்பது. உடனே தப்ப வேண்டும்.

பாஸ்கரனும் விண்ணாப்பம் கொடுத்தான் பாஸ் கிடைக்கவில்லை. ஏதோ விசாரணை என்றார்கள். ஒரு நிமிடம் நெண்டையைக் கேட்டுக்கொடுத்தான் கண்டு பிரியோ அவனை?".

மூன்றாம் நாள் நன்கு குடித்து விட்டு, ஒரு போத்தவில் கள்ளும் எடுத்துக் கொண்டு, இராணுவ முகாமை நோக்கிக் கூட்டுக்கு கொண்டு போனார். எது நட்தாலும் சரி என்பது போல்.

திருவாண்தினர் அவரைப் பிடித்துக் கொண்டு உள்ளே சென்று விசாரித்த போது அவர் நிலைமை பரிந்தது. இராணுவத்தினர் அவரை உபசரித்து, கொழும்புக்கு அனுப்பினர்.

அவர் பின்னாலுள்ள சோகம் பற்றி இங்கு ஒன்றும் குறிப்பிடவில்லை.

அவர் மனைவி, பிள்ளைகள், மன், நாடு, என் அவர் வாழ்வின் உயிர்க்கூறுகளை இழந்து போனார்.

இவை சிலச் சில உதாரணங்கள்

யாக நடந்து மீண்டார்கள்.

ஒருவரின் அனுபவம் இது: "எனக்குத் தெரியும். இரண்டு மூன்று நாட்களுள் அக்கப்படுவது நிச்சயம். புகிள்ளை ஒவ்வொரு மட்டும் கையை விரித்து விட்டது. உள்வுப் பிரிவின் முன்னால் ஒரு வரது கதையும் எடுப்பாது. இனித்தப்ப வதைத் தவிர வேறு வழி இருக்க வில்லை.

வேற்றுர் சென்று பலவேறுகாரனாம் செல்லி பலவேறு விதமாகச் 'குத்து மாத்து'க் கெட்டுப் பெயர் விக்ரார். இராணுவத்தினர் அவரை உபசரித்து, கொழும்புக்கு அனுப்பினர்.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழியாக எல்லை கவிதை மைத்துணன் தெரியும். அங்கே என்கு/ கல்லறை கட்டி எழுதியும் விட்டிருப்பது.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழியாக எல்லை கவிதை மைத்துணன் தெரியும். அங்கே என்கு/ கல்லறை கட்டி எழுதியும் விட்டிருப்பது.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழியாக எல்லை கவிதை மைத்துணன் தெரியும். அங்கே என்கு/ கல்லறை கட்டி எழுதியும் விட்டிருப்பது.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழியாக எல்லை கவிதை மைத்துணன் தெரியும். அங்கே என்கு/ கல்லறை கட்டி எழுதியும் விட்டிருப்பது.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழியாக எல்லை கவிதை மைத்துணன் தெரியும். அங்கே என்கு/ கல்லறை கட்டி எழுதியும் விட்டிருப்பது.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழியாக எல்லை கவிதை மைத்துணன் தெரியும். அங்கே என்கு/ கல்லறை கட்டி எழுதியும் விட்டிருப்பது.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழியாக எல்லை கவிதை மைத்துணன் தெரியும். அங்கே என்கு/ கல்லறை கட்டி எழுதியும் விட்டிருப்பது.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழியாக எல்லை கவிதை மைத்துணன் தெரியும். அங்கே என்கு/ கல்லறை கட்டி எழுதியும் விட்டிருப்பது.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழியாக எல்லை கவிதை மைத்துணன் தெரியும். அங்கே என்கு/ கல்லறை கட்டி எழுதியும் விட்டிருப்பது.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழியாக எல்லை கவிதை மைத்துணன் தெரியும். அங்கே என்கு/ கல்லறை கட்டி எழுதியும் விட்டிருப்பது.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழியாக எல்லை கவிதை மைத்துணன் தெரியும். அங்கே என்கு/ கல்லறை கட்டி எழுதியும் விட்டிருப்பது.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழியாக எல்லை கவிதை மைத்துணன் தெரியும். அங்கே என்கு/ கல்லறை கட்டி எழுதியும் விட்டிருப்பது.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழியாக எல்லை கவிதை மைத்துணன் தெரியும். அங்கே என்கு/ கல்லறை கட்டி எழுதியும் விட்டிருப்பது.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழியாக எல்லை கவிதை மைத்துணன் தெரியும். அங்கே என்கு/ கல்லறை கட்டி எழுதியும் விட்டிருப்பது.

ஒரு கவிஞர் காட்டு வழியாக எல்லை கவிதை மைத்துணன் தெரியும். அங்கே என்கு/ கல்லறை கட்டி எழுதியும் விட்டிருப்பது.

ஸ்ரீ நான்ராண்டுக்கு மேல் உழைத்து உழைத்து உருக்குவைந்த மக்களின் வாழ்க்கையை மேன்மேலும் நாசமாக்கும் என்னத்துடன் இருபத்தி ரண்டு பல்தேசிய தனியார் கம்பனிகளிடம் அனைத்து பெருந்தோட்டங்களும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறான நடவடிக்கையானது இம்மக்களுது கலாச்சாரங்களையும், இவர்களது தேசிய தன்னடையாளங்களையும் சிறைக்கும் நோக்குடன் மேற் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இம்மக்களுது வாழ்க்கை முறையானது இன்று மிக மோசமான இலக்கை நோக்கி நகர்ந்து சென்று கொண்டிருக்கின்றது.

தியை ஏற்படுத்தியுள்ளது எனவே இத் திட்டத்தை மறுபரிசில்லை செய்ய வேண்டும்' என்று கூறியுள்ளன.

ஆனால் உண்மையில் மலையக மக்களின் நவங்களில் உள்ள அக்கறை காரணமாகவே இவ்வாறு கூறியுள்ளனவா என்பது சந்தேகத்துக்குரியதாகவே இருக்கிறது. ஏனெனில் தனியாருக்கு வழங்கப்பட்ட தோட்டக்குத்தகை 5 வருடத்திலிருந்து 30 வருடங்களாக நீடிக்கப்படுவது பரிசீலனை செய்யப்பட வேண்டும் என்றும், தொழிலாளர்களுக்கு 300நாள் வேலைக்கு உத்தரவா தம் வழங்கப்பட வேண்டும் என்றும், இன்னும் பல கோரிக்கைகளுடன் புறப்

தொண்டாவின்

புஸ்வாணம்

தோட்டங்கள் தனியார் மயப்படுத்தப் பட்டு ஒரு வருடம் கூட பூர்த்தியடையாத நிலையிலேயே மக்கள் மனங்களின் பல்வேறு வகையான அதிருப்பி கள் எழுத தொடங்கியுள்ளன. இவ்வாறு ஒரு நிலைமை தனியார்மயத்தின் மூலம் ஏற்படும் என்று மலையகத்தில் முற்போக்கு ஜனநாயக சக்திகள் ஏற்க எனவே ஆருடம் கூறியிருந்தன. ஆனால் இன்று மலையகத்தில் தனக்கு நிகரில்லாத தலைவர் என்று கூறும் தலைவர்களும் ஜம்பது வருடங்களுக்கு மேல் மலையகத்தில் தொழிற் சங்க நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்ட தொழிற்சங்க வாதிகளும் இதனைச் சுற்றும் புரிந்து கொள்ள முடியாதவர்களாக இருக்கின்றார்கள் என்று கூறுவதை விட தமது நலன்களினிடப்படையில் இதனை ஏற்கவும் செய்தார்கள் என்பதே பொருத்தமானதாகும்.

மாராக இவர்கள் தனியார்மயப்படுத் தப்பட்டால் அதன் மூலம் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் வாழ்க்கையில் ஒருவ கையான் மாற்றம் ஏற்படும் என்றும் ஆரம்பகாலம் முதல் இன்றுவரை தங்க எது வாழ்க்கையில் எதுவிதி முன்னேற் றத்தையும் கண்டிராத மக்களுக்கு இம் மாற்றம் அவசியம் என்றும் இதனாலேயே நாம் தனியார் மயமாக்கலை ஆதரிக்கின்றோம் என்றும் தொண்ட மான் போன்ற தொழிற்சங்கவாதிகள் தெரிவித்திருந்தனர்.

ஆரம்பத்தில் தோட்டங்களில் கட்டாய மாக 2நிராட்கள் வேலை வழங்கப்படும் என்று குறிப்பிடப்பட்டது. வேலை யாட்களின் தொகை எவ்விதத்திலும் குறைக்கப்பட மாட்டாது என்றும் வேலை வழங்காவிட்டாலும் 26 வேலை நாட்களுக்கான சம்பளம் கட்டாயம் வழங்கப்படும் என்றும் குறிப்பி டப்பட்டது. ஆனால் இன்று எத்தனை தோட்டங்களில் மேற் குறிப்பிட்டது போன்று சம்பளம் வழங்கப்படுவது நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது என பகு கேள்விக் குறியாகவுள்ளது.

பது கேள்வக் குறியாகவுள்ளது.
 பெரும்பாலான தோட்டங்களில்
 15,18நாட்கள் மாதத்திற்கும் வேலை வழங்க
 கப்படுவதோடு, 55 வயது நிரம்பிய
 ஆணால் வேலை செய்யும் ஆற்றல்
 படைத்த ஒருவருக்கு கட்டாய பென்
 சன் வழங்கப்படுகிறது. அதேவேளை
 14 வயது நிரம்பியவர்கள் வேலைக்கு
 சேர்த்துக் கொள்ள வழமையாகக்
 கையாண்ட முறை தற்போது கைவிடப்பட
 பட்டுள்ளது. இன்று வேலைக்குப் புதி
 தாக ஆட்களை அமர்த்துவது மிகக்

குறைவாக காணப்படுகின்றது.
 தவிர்க்க முடியாமல் சிலரை
 வேலைக்கு அமர்த்தினாலும் அவர்களுக்கு நிரந்தரமான பெயர்ப்பதில்
 இடம்பெற மாட்டாது. இது ஒரு வகை
 யில் மறைமுகமான ஆட்குறைப்பு என்றால் அது மிகையாகாது.
 அத்தோடு அண்மையில் வலப்பனை
 உறுதியில் மூன்றாவது ஏழாம் தேவு

எம்.என்.ராஜன்

எனது. எதிர்காலத்தில் இக் கம்பனியின்
ரின் செயற்பாடுகள் நிறுத்தப்பட்டு
வெளியேறினால் அங்கு வேலை செய்
யும் ஜனியர்களின் நிலைமை என்ன
வாகும் என்பது கேள்விக்குறியாகவுள்
எனது. இவர்கள் அவைவரும் நிர்க்கி
யாகி நடுத்தெருவில் வேலையற்று
அவைவர் என்பது மட்டும் உண்மை.

இவ்வாறு பல்தேசிய கம்பனிகளது
செயற்பாட்டால் ஏற்படும் அபாயத்
துக்கு மலையக தொழிற்சங்கங்கள்
எடுத்துள்ள நடவடிக்கைகள் என்ன?
இவற்றை தொழிற்சங்கங்கள் கண்டும்
காணாதது போல் இருப்பதன் காரணம்
என்ன? என்பது இன்னும் விடை
காணப்படாத வினாக்களாக உள்ளது.

தோட்டங்களைத் தனியார்மயப்படுத்தி பின்பு அனேக தோட்டங்களில் மாற்றப் பயிர்க்கெய்கை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கரும்பு, அண்ணாசி, கிழங்கு, கரட் போன்ற பயிர்கள் இன்று பெரும்பாலும் பயிரிடப்படுகின்றது. இவற்றின் மூலம் இப்பகுதி மக்களது வேலைநாட்களை குறைப்பதோடு, 1977ம் ஆண்டுக்குப் பின்பு தெளிவாக கண்டு கொள்ளப்படாத தனித்துவ தன்னடையாளங்கள் அனைத்தையும் சிதைப்பதற்கான நடவடிக்கைகளாக வுமே இவற்றை அடையாளம் காணக் கூடியதாக இருக்கிறது.

தலியார்மயமாக்கல் இடம்பெற்றால்
மேற் குறிப்பிட்டது போன்று தாக்கங்
கள் இம் மக்கள் மத்தியில் ஏற்படும்
என்பதை முற்போக்கு கச்திகள் தெளிவாக
ஆர்ம்பம் முதலே கூறி வந்த
போதிலும் அண்மையில் தான் ஆரூம்
வர்க்கத்தின் கைக்கலிகளான இரண்டு
தொழிற்சங்கங்கள் இணைந்து “தனியார் மயமாக்கல் கடந்த காலங்களில் மக்களின் மனதில் பொழுத் தெரியாத

பட்ட அமைச்சர் தொண்டமான் இப் போது இவற்றைப்பற்றி எதுவுமே பேசாது “ஐ.தே.கவுக்கும் இ.தொகா விட்டும் ஜின்டை அடித்தது ஆகுமன் வில் நல்லுறவு ஏற்பட்டுவிடும். சில அரசாங்க அதிகாரிகளே இ.தொ.கா-ஐ.தே.க. உறவு சீர்க்கலையக் காரணமா யிருந்தனர். தற்போது இவை பற்றிப் பேசி வருகிறோம்” என்று கூறியிருக்கி நார்.

ஆக, தொண்டமானுக்கோ, வேறெந்த தொழிற்சங்கங்களுக்கோ மலையக மக்கள், அவர்களது நலவங்கள் என்பவை குறித்து எந்த அக்கறையும் எப்போதும் இருக்கவுமில்லை. இனிமேல் இருக்கப்போவதுமில்லை.

எனவே ஒன்றை நூற்றாண்டாக அடக்குமுறைக்கும் காண்டத் முறைக்கும் ஆளாகிய மலையகத் தோட்டத் தொழி லாளர்கள் சரியான அரசியல் அனுவூ முறையின் மூலம் தீர்வுகள் முன்வைக்கப்படுவது அவசியம். தனியார் மயமாக்கல் வெறுமனே இம்மக்களை மேலும் மேலும் தனிமைப்படுத்தி மலையக இனத்தினைச் சிறைக்கவே வழிவகுக்கும். சரியான அரசியல் மார்க்கத்தால் சகல முற்போக்குச் சுதாங்கு ஞம் ஜக்கியப்பட்டுப் பொதுத் தீர்வினை முன்வைக்கும் பொழுது இப்பிரச்சினை ஓரளவாவது தீர்க்கப்படவாம். இப்பிரச்சினை நீண்டகாலம் பிரச்சினை தேசிய சர்வதேசிய நிலைமைகளில் மலையக மக்களது பிரச்சினைகள் நோக்கப்படல் வேண்டும். அவர்களது சுயிர்ணைய உரிமை அங்கீகரிக்கப்படல் வேண்டும். தொண்டமான் போன்றவர்கள் ஒரு போதும் மலையக மக்களின் நலன்களிலிருந்து இப்பிரச்சினையை அனுகிப் போவதில்லை என்பதும் மீண்டும் ஒருமுறை நிருபிக்கப்பட்டிருள்ளது என்றே கூற வேண்டும்.

A large, vertically oriented, grey rectangular shape with rounded top corners and a small circular hole near the top center.

மொன் இடிகள்

கண்களாலும் காதுகளாலும்
ழக்களைப் பிரசவிக்கும்
மரம் நான்.
அலரி இல்லை
வாசை அதுவுமில்லை;
மூல்லை இல்லை
துவரசை இல்லை! இல்லை!
என்ன சாதி மரப்புமன்று
எனக்கும் தெரியவில்லை
இவைகளை எனுகிறேன்.
வேரை
விரும்பிய பக்கமெல்லாம் அனுப்புகிறேன்.
கொப்புகளையாரும்
தறிக்காத உயரத்துக்கு பட்ட விடுகிறேன்.
போர்செய்ய வரும் புயலுடன்
பலதடவைகள் ஒப்பந்தம் செய்துள்ளேன்
கறையான்களுக்கும்
கிளிகளுக்கும்
நம்பிக்கைக்குரிய மரம் நான்.
தூக்கம் எனக்கு
இலகுவில் வருவதில்லை;
காட்டெருமை,
விடமுள்ள புடையன்
என்றெல்லாம் வரும் உறவினர்களிடம்

அடிக்கடி நான் வலியுறுத்துவது-
வயலை அழிக்காதீர்கள்
கள்ளமுட்டை குடிக்காதீர்கள் என்பதையே.
சினமுள்ள சில மரங்களிடம்
ராப்பிச்சக கேட்டு வரும்
பறவை இனங்களை
நான் வெறுப்பது உண்மையே!
பக்கவாட்டில்
ஒன்றா இரண்டா..

உதவோடு தமிழி ஆய்ந்து கொண்டு போனதை
எண்ணினால் அவர்கள் முகங்களை
ஏற்றுவதைப் பொங்கும்.

அழிக்க வேண்டும் போல ஆத்திரம் என்று பொறுமை மேவிடும் போதுதான் நான் மெல்ல அசைந்து கொள்வது. குந்தி மலம் கழிக்கும் தறுவாயிலும் கூட எட்டி உடைக்கும் சில புல்வினங்கள்...

என்னிலே சூரு சொட்டு மத்து
ஏனாங்கும் பிரகடனம் செய்து
பிரசாம் எறியும்

வாளை துண்டப்பிரகாரம் ஆகாய மரங்களும் எனது வியர்வையில் நன்னயும் போது கம்பளி ஆடைகளைத் தேடுவதுண்டு. கட்டையாகவும் உற்ற நேரம் வருமுன் விரும்புவதுண்டு.

விறகுகளாகவும் மாறுதினர் வான்ததைப் பிளந்து கொண்டு மறைந்து விடு என்கிறது மனம். மொனமாக உள்ளேன்: அல்லா நபி, சிருதா

இறங்கும் வணக்கம்

நிஸ்வியூ முஹம்மத் நயீல்

கல்முனை

துப்பாக்கியின் காலம்

கறுவல் வந்தான். துவக்கோடு வந்தான். துவக்கின் இரண்டு குழலும் புகை கக்கியது.

"யாஷக் கட்டளி" மணியம் கேட்டான்.

கறுவல் பேசுவில்லை. கறுவல் முறைத்தான்... உள்ளக்குள் கோபம் வந்தாலும் துவக்குப் பேசும் என்பது அறிந்ததே.

யார் இயக்கத்தைப் பற்றித் தப்பாய்க் கொன்னாலும் இரண்டு குழலுக்குள்ளாலும் துப்பாக்கி புகையைக் கக்கிக் பார்க்கும்.

எடேப் மணியம் "தட்டார்க் குணத்தைத்தான் கட்டனான்"

"ஏன்டா கறுவல் குணத்தார் என்ன செய்தவர். சொன்னவர்."

கறுவல் முன் கோபக்காரன். முன்கோபக்காரன் கையில் கொலைக் கருவியைக் கொடுத்து யார்? யாராய் இருந்தால் என்ன? அருண்டவன் கண் ஜாக்கு இருந்தெல்லாம் பேய்தானே. மணியத் தார் குற்றயிராய்க் கிடந்தார்.

"முந்திக் கறுவல் வட்ட அவையிலை இருக்கேக்கை குணத்தார் வீட்டிலை தான் முன்டு நேரம் சாப்பாடு. அவிசுக்குப் போட்ட குணத்தாரை மனிசி நாகம் மாவை வெள்ளையாடையோடு பார்க்கிற விருப்பத் திலை கட்டவனே கறுவல்" ஒருவன் வாயோயாக் கேட்டான்.

"சட..புட..சட..புட" பிரகும் சத்தம். கறுவல் காம் மின் பின் பக்கம் நின்று கட்டான்.

"அடே உவனுக்கு என்ன நடந்தது. கம்மா தோட்டாக்களை வீணாக்குவிறான்.

ஒரு வேளை இவன் மற்றவரின் ஆளோ.. மனித விளை நந்தேகம் தானே எல்லாத்திற்கும் அடி.

"போ, போய்ப் பார். கவனமெடா கறுவல் இன்டைக்கு என்னவோ ஆவேசத்திலை நிக்கிறான்".

கணகள் ரத்தமாக; உடம்பெல்லாம் வேர்க்க விறுவுறுக்க தோட்டா முழுஞ்சி போக; உறமலுடன் இரட்டைக்கு குழல் துப்பாக்கியை நிலத்தில் வீசி ஏற்றந்தான்.

"குமார் இங்கே வா! ராசனிட்டை போய்க் கொல்லு உந்த ஏ. கேயைக் கொண்டு வரட்டாம் என்று. குமார் எதுக்குமே பயப்படாதை கட்டை கறுவலின் சன்னத்தைக் கண்டு மிரண்டு போனான். பயந்து போனவன் காம்ப் தலைவர் ராசனிட்டை போய் கறுவல் சொன்னதைக் கொன்னான்.

"டேய் ராகன்" ஒரு கட்டானுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய மரியாதை ஒன்றையும் கறுவல் கொடுக்காத தாலை மிரண்டு போனவன், கோபப்பட்டான்.

"சிவம், பாலன், சிரி, கெளரி, ஆண்தன் இஞ்சே ஓடி வாங்கோ. கறுவலைப் பிடியுங்கோ".

உத்தரவு நொடியாக முதல்.. "கட்டுங்கோ...." கறுவல் கருங்காலி மரத்தில் பினைக்கப்படான். "டேய்..டேய்" இன்னும் கத்தினபடியே இருந்தான்.

* * *

சொட்டுச் சொட்டாய் மனியத்தாரின் உடம்பில் குஞ்சுக்கோவிடிக் கொண்டிருந்தது: எத்தனையோ மாதங்களைய் வெட்க்காரம் காணாத ஆஸ்பத்திரி பெட்டிடிடின் மேல் படுத்திருந்த மனியத்தாருக்கு கட்டுவின் முட்டைக் கடி வேறு. மயக்கம் வருவதும் போவதுமாக இருந்தது.

யிருந்துக்கூடு இரண்டு பக்கமும் அடியடி நாக்மா.. இன்னும் சாகாமல் இருந்தவரை- "கொஞ்சம் போசாமல் இருங்கோ...." என்றடிக் கணக்காலினான்.

"ஏன் போசாம இருக்கச் சொல்லுகிறாய். இன்டைக்கு எங்கெட் நிலைமை என்ன? ம் என்டால் ஆயிக்குப் பயப்படி வேணும். புறகு உவையானுக்குப் பயப்படித் வேணும். கொஞ்சம் வாய் பேசினால் போக்க. துவக்கு வில்லு தட்டுப்பட்டிடும்".

"என்ன அபா தயவு செய்து பேசாதையுங்கோ.. இப்பீங்கள் இருக்கிற நிலைமையிலை இது நல்லாயில்லை". இரண்டாவது மகள் வாசந்தி தனது தரப் பில் அப்பாவை அமைதிப் படுத்தினாள்.

"என்ன மகள் சொல்லுகிறாய்... இப்பீங்கள் உயிர் போயிடும் என்டு நான் நினைக்கேல்ல. உவன் கறுவல் உண்ட வீட்டுக்கு இரண்டாக்கம் செய்வா வென்று நான் கனிலும் நினைத்துக் கூட்டப் பார்க்கேல்ல. ஆகையால் அவன் நல்ல பெட்டியை ஏன்டான் திடீரென்று இப்படி ஆயிற்றுதோ தெரியாது. நான் அவனோடையெல்லாம் உலகத்தில் வாழ வேண்டும்..

மகள் நீ சின்னப் பிள்ளையில்லை. உனக்கும் விளைக்கும். இன்டைக்கு எங்கட நிலைமையைக் கொஞ்சம் சிற்றிக்க வேணும் புள்ளை. இயக்கம் இயக்கம் என்டு சொன்னா அதுக்குள்ளையும் பாம்பிடைநாக்குப் போல இரண்டு பக்கமாய் விரியடே. புறகு எங்கை நிம்மதி.. மனியத்தார் இரண்டு தரம் விக்கிவார்; கண்மை முடியார். பொக்டர்- ஓடிவந்து நாடி பார்த்து விட்டுச் சொன்னார் மயக்கம் தான்.



குணத்தார் கண் திறந்தார். மயக்கம் தெளிந்ததாய்; அவர் தலைமாட்டில் பார்க்க. நாலைந்து இயக்கப் பெடியள்கள் துவக்குக்கோடு வந்து நிற்பதைக் கண்டார்.

"குணமன்னை உவன் கறுவலுக்குப் பைத்தியமாம்- பக்கத்திலை தான் அறையிலை போட்டிருக்காங்கள். இடைக்கிடை கத்துறான். உங்களுக்கு மயக்க மாயி ருந்ததிலை ஒன்றும் விளைக்கேல்லை".

இப்ப மனநோய் என்று என்ன அங்கோடைக்கு கொண்டு போக எலுமே. அங்கே போனாலும் உவன் தமிழன், புலி-எதோ உளவு பாக்கிறதுக்குத் தான் பைத்தியக்காரன் போவ நடிக்க இஞ்சை வந்தி ருக்கிறான். தற்கொலைப் படையிலை உள்ளவன் போவ என்று சொல்லுவினம். பைத்தியத் தோடையே கொண்டு போய் "பூசா" விலை தொங்கப் போட்டு விடுவினம்

இன்டைக்கு எங்கடையை மை இப்படிப் போயிடுது". குளுக்கோல் ஏறுவதில் தாமதம் ஏற்பட்டது. குணத்தார் மெதுவாய் செருமினார். குண்டு நல்லாப் பாஞ்சிருக்கு. ரத்தம் பெருகியிருக்கு. ஒரு நல்ல மனிசனை இருக்கப் போறம் என நினைத்தார் ராசன்.

குணத்தார் கண்ண மூடித்திறந்தார்- ஏதோ மின்னை வடித்தது. கண்களில் வெளிச்சம் வந்து இருஞ்சும் வந்தது. நாகம்மாயும். வாசந்தியும் விலகி நிறக குணத்தார் ராசனின் கைகளையே பற்றியபடி படுத்தி ருந்தார். இப்போது அவரின் சிந்தனை இறப்பதற்கு முன்னால்..... என்பதாகவே இருந்தது.

"எங்கடை குஞ்சு குருமன்களை எல்லாம் யுத்தத் திலை தாரை வார்த்தாக்கு... இருக்கிற மிகச் சொச்சும் வருத்தத்திலை சாகுதுகள்..... இப்படியே போனால் இதின்றை மூடிவைத் தான் என்ன வாரு மென்டு சொல்லேலாமல் இருக்குது. கடைசியிலை யாருக்கு சுதந்திரம் வாங்குறது. சொல்லப் போனால் கட்டாங்களும் இப்பேரிலையே. மனிசன் எங்கை இருக்கப் போறான். இருக்கிறவையை ஞக்கும் பைத்தியம் வியாதி-- இப்படியே எங்கடை இனமென்டு ஒன்று இருந்ததென்று வந்து குடியேறினவை சொல்லப் போகினம். அதுக்கு வாய்ப்பிருந்தா துறந்த வீட்டிலை அது நுழைஞ்ச மாதிரி வருவினம். இல்லாட்டி ஆயுதங்களோடை; அதுவுமில்லாட்டி உரிமையைச் சொல்லி எங்கடை பூமி என்று கொண்டு.....

கடவுளே உப்பிடிப்போனா... சுணாகம். கந்த

தீவிரம்: அண்டுந்த பூர்வான்று

அக்குறனை இளைய அப்துல்லாவும்

ரோடையிலை பழையதுகள் மிதக்கிற மாதிரி எங்கடை நிலமும் புதைஞ்சு மிதக்கும்.

அதுக்காக வெண்டாலும் நீங்க போங்கோ... இஞ்சை ஏதோ இரைஞ்சு கேக்குது.. வெறி போவ... ஆகப்பத்திரி சிவப்பு குருக்கம் அவங்களுக்குத் தெரியாது.

"ராசன் என்ற குஞ்சு" என்றபடி... குணத்தாரின் கைப்படி இறுகியது.

ஒரு முறை தான்...

கை கொஞ்சம் கொஞ்சமாகச் சோர்ந்தது.

ராசனின் கண்கள் பளித்தன

குணத்தாரி மூச்சு நின்று போக... ஆஸ்பத்திரி வார்ட் அமுகுரலால் நிரம்பியது.

தோளில் ஏ.கே.அமுத்தத் தூக்க முடியாத மனப்பாரத்துடன் ராசன் நடந்து கொண்டிருந்தான்.

அவருக்குப் பெருமூச்சொன்று தானாய் வந்தது குணத்தார் ராசன் வந்ததைக் கண்டு அவனைக் கூட்டப் பிட்டார். பின்னர் கண்களங்களைப் போனான் ஒருவேளை அபிசிடி இருக்குமோ பொறித்தடியது. மனம் பாரா மாகியது "கீசீ... எங்கடை ஆக்களை எத்தினையிலை இழுக்கிறது. யுத்தம்

