

பாசிஸ்டுகளே! சிந்தனையைச் சிறையிட முடியுமா?

பல்வேறு நிர்ப்பந்தங்களால் தமது தாயகத்தில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்டு, விரட்டப்பட்டு மேலைநாடுகளில் குடியேறியுள்ள ஈழத்தமிழர்களில் சிலர், தமது மனவெழுச்சிகளையும், எண்ணங்களை பல சிறு பத்திரிகைகளாக வெளிப்படுத்தினர். அவை விழலுக்கு இறைத்த நீராகி விடக்கூடாது; ஈழ - இலங்கை விடுதலைக்கு உரமாக வேண்டும்.

ஈழத்தின் 'கையறு நிலை' கடல் கடந்த மேலை நாடுகளில் பல்வேறு தமிழ் சிறு பத்திரிக்கைகளை இன்று வெளிக் கொணர்ந்துள்ளது. தனி நபர்களாலும் குழுக்களாலும் நடத்தப்படும் தேடல், மனிதம், புதுமை, தூண்டில் போன்ற — ஏறத்தாழ இருபத்தைந்துக்கும் மேற்பட்ட இதழ்கள் மேலை நாடுகளிலிருந்து வெளிவருகின்றன. ஈழத்தில் கருத்துச் சுதந்திரத்துக்கு கதவடைப்பு செய்யப்பட்டுள்ள நிலையில் இந்த கைய பத்திரிக்கைகளை இன்று பல சரியான கருத்துகளுக்கான விவாத மேடையாக உள்

என. கடல் கடந்து பிழைப்பைத் தேடி மேலைநாடுகளுக்குச் சென்ற தொழிலாளிகள், உயர்கல்வி கற்று இந்நாடுகளில் பணியாற்றும் அறிவுஜீவிகள், ஈழ அகதிகள், ஈழ விடுதலை இயக்கங்களில் பங்கேற்று தலைமையின் தவறான போக்கினால் அதிருப்தியடைந்து வெளியேறி, புதிய பாதையைத் தேடுவோராக மேலைநாடுகளுக்குச் சென்ற 'முன்னாள்' போராளிகள், இதர குழுக்களின் தாக்குதலுக்கு அஞ்சி தஞ்சமடைந்தவர்கள் — என பலதரப்பட்ட ஈழத் தமிழர்களால் பல இதழ்கள் வெளியிடப்படுகின்றன. ஈழத்தைப் போல் கருத்துச் சுதந்திர கதவடைப்பு மேலைநாடுகளில் இல்லாததால், ஈழ விடு

தலை இயக்கத்தின் தவறுகள், குறைகள், துரோகம், அராஜகம், ஐக்கியம் பற்றி துணிச் சலாகவும் பகிரங்கமாகவும் இப்பத்திரிக்கைகள் விமர்சனங்களை முன்வைக்கின்றன.

மூன்றுவகை போக்குகள்

இப்பத்திரிக்கைகளை குறிப்பாக மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம். தமது கயதிருப்திக்காகவும், தமது மேதாவித்தனத்தைக் காட்டுவதற்காகவும் நடத்தப்படும் பத்திரிக்கைகள் ஒருவகை. முன்னாள் போராளிகள், ஈழ விடுதலை இயக்கத்தை களத்திலிருந்து வழிகாட்டவோ தலைமை தாங்கவோ முடியாமல் தோல்வி கண்டவர்கள், இன்றுள்ள அனைத்து ஈழப் போராளிக் குழுக்களின் மேல் அவநம்பிக்கையும் அதிருப்தியும் கொண்டவர்களால் இப்பத்திரிக்கைகள் நடத்தப்படுகின்றன. ஈழ விடுதலை இயக்கத்தை வழிநடத்திச் செல்லும் ஆற்றலோ மாற்றுத் திட்டமோ இல்லாத இவர்கள் தமது தோல்வியை மறைக்க இச்சிறு பத்திரிக்கைகளின் மூலம் தமது அறிவுஜீவித் தனத்தைக் காட்டுகின்றனர்.

ஈழ விடுதலை இயக்கத்தின் இன்றைய போக்கைப் பற்றி குடேறிய விமர்சனங்கள், 'புதிய இடது' போக்கினை ஆதரித்து மயிர் பிளக்கும் சித்தாந்த, கலை இலக்கியக் கோட்

பாட்டுக் கட்டுரைகள் என்று தமது அறிவித் தனத்தையும் மேதாவிவாசத்தையும் பறைசாற்றிக் கொள்ள இப்பத்திரிக்கைகளை ஒரு சாதனமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளினர்.

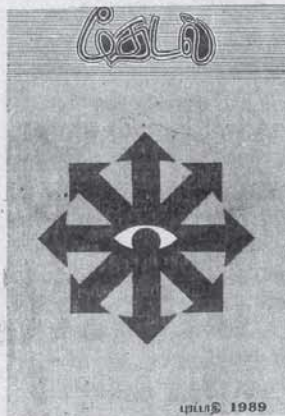
இந்த பிழைப்புவாத அறிவுஜீவிகள் தா இப்போது 'புதிய இடது' போக்கை தாராளவாத, அமைப்புசாராத, கலைப்புத்தப் போக்கையும் பிரதிநிதித்துவப் படுத்திக் கொண்டு, ஈழ விடுதலை இயக்கம் மேலும் குழப்புபவர்களாக உள்ளனர். தம் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்த ஆர்வத்துப் பத்திரிக்கை தொடங்குபவர்கள் இத்தகைய பிழைப்புவாத பழம் பெருச்சான்றிப் படைப்புகளை அறிந்தோ, அறியாமல் வெளியிடுவதன் மூலம் மேலை நாடுகளில் ஈழத் தமிழர்களைக் குழப்புபவர்களாகத் தாமும் குழப்பி திசை தெரியாமல் தத்தளிப்பவர்கள்.

பத்திரிக்கையை வெறும் விவாத மேடையாக்கி பலதரப்பட்ட கருத்துக்கள் வெளியிடுவது மற்றொரு வகை. பத்திரிகை - பழிவாங்கப்பட்ட போராளிக் ஆதரவாளர்களால் இத்தகைய இத்தகைய வெளியிடப்படுகின்றன. பெரும்பாலான ஈழப் போராளி அமைப்புகளின் அராஜக சீரழிவு மற்றும் தலைமையின் துரோகத்தை அதிருப்தியடைந்து விவகி, புதிய மனவழியை முன்வைக்க முடியாமல் எல்லாவகையான கருத்துக்களையும் கவலை வெளியிடுகின்றனர். தலைமையின் துரோகத்தால் விரக்தியடைந்த இவர்கள், ஏற்றையாக 'எந்த தலைமையுமே சரியான தலைமையே கூடாது' என்று குடுபூனைபோல பத்திரிக்கைகளில் வெளியிடுகின்றனர். இப்பத்திரிக்கைகளிலும் முன்னாள் போராளிகள் பிழைப்புவாத அறிவுஜீவிகளின் படைப்புகளும் வெளிவருகின்றன.

மேற்கூறிய இரண்டு போக்கிலும் விளைவாக, 'புதிய இடது' போக்கின் உணர்வு பூர்வமாக ஆதரிப்பவர்கள் உண்டு. இவர்கள் தமது கயதிருப்திக்காகவும், தமது மேதாவிவாசத்தைக் காட்டுவதற்காகவும் பத்திரிக்கை நடத்துவதோடு 'புதிய இடது' கருத்துக்களையும் படைப்புகளையும் வெளியிட்டு அதன் மீது விவாத நடத்துகின்றனர். கருத்து சுதந்திரம், அமைப்புக் கட்டுப்பாடு கூடாது, 'வைத்தியம்' என்று மார்க்சியத்தை நிராகரித்து போக்கை அறிந்தே பிரதிநிதித்துவப்படுபவர்கள் இதில் இன்னொரு ரகம்.

இவ்விரு போக்குகளிலிருந்தும் வெளியிடப்பட்டு தம்மால் இயன்ற அளவுக்கு உணர்வோடு செயல்படுபவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட பத்திரிக்கைகள் நடத்தப்படுகின்றன. ஈழ விடுதலை இயக்கத்தை எதிர்த்துச் செல்ல மாற்றுத் திட்டம் இவர்களால் முன்வைக்க இயலாததால், தாம் வாழும் பகுதியிலுள்ள ஈழத் தமிழர்களிடம் நிலவும் கலாச்சார சீரழிவுகளுக்கு எதிராக நின்று, அவர்களை புரட்சி உணர்வில் பயிற்றுவிப்பதில் அக்கறை செயல்படுபவர்கள்.

மேலைநாட்டு ஈழத் தமிழர்களால் நடத்தப்படும் சிறு பத்திரிக்கைகளில் சில எந்தெந்தோர் கிடைக்காததால்



மற்ற பற்றி முழுமையான கருத்துக்கு வர முடியவில்லை. சில ஏடுகள் தொடர்ந்து வெளிவருகிறதா என்றும் தெரியவில்லை. எனவே, எமக்குக் கிடைத்த சில பத்திரிக்கைகளைப் பற்றி கருக்கமாகத் தொகுத்தளிக்கிறோம்.

தேடல்: கனடாவிலிருந்து இப்பத்திரிக்கை வெளிவருகிறது. "மானுடம்" வெல்லும் என்ற நம்பிக்கை உள்ளவர்கள் இணையும் தேவக்குரிய பயணமாக இப்பத்திரிக்கை இருக்கும்", "தமிழ் மானுடத்தை உன்னதங்களுக்கு மாற்ற முடியும் என்ற நம்பிக்கையுடன் செயற்பட முயற்சிக்கின்ற சொற்ப பேர் நங்கள்" என்று இவர்கள் தமது இதழில் அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டுள்ளனர். இப்பத்திரிக்கை பலவகை கலவைவாத கருத்துக்களைக் கொண்ட விவாத மேடைபோல் உள்ளது. நண்பர்கள் யார், துரோகிகள் யார் என்று இனம் பிரிக்காமல், "எமது" போராட்டம் ஒருசில குழுக்களின் போட்டா போட்டியாக இல்லாமல் அது மக்களின் அரங்கம் மேம்பாட்டிற்கான போராட்டமாக மாற்றப்பட வேண்டும்" என்று சமரசவாதமாக எழுதுகிறது. அசோமத்திரன், கந்தராமசாமி, நீலபத்மநாபன் முதலான "கலைகலைக்காவே" எனும் கோட்பாட்டைக் கொண்ட தமிழ் இலக்கியவாதிகளைப் பாராட்டி எழுதுகிறது.

அ.ஆ.இ: தலைமையின் துரோகம், ஜனநாயக மறுப்பு முதலானவற்றால் அதிருப்தியுற்றவர்கள் நெதர்லாந்திலிருந்து இப்பத்திரிக்கையை வெளியிடுகின்றனர். "உண்மைகள் தேட வேண்டும்; அதன் மூலம் சரிபாண கருத்துக்களை வெளிக்கொணர வேண்டும். நேர்மையான ஆரோக்கியமான கருத்துப் பரப்பைத் தொடர வேண்டும்" என்ற கொள்கையுடன் பத்திரிக்கையை ஒரு விவாத மேடையாக வெளியிடுகின்றனர். மேம்புவாத அறிவுஜீவிகளின் படைப்பு இப்பத்திரிக்கையில் அதிகமாக வெளிவருகிறது.

ஜனாடி: மேற்கு ஜெர்மனியிலிருந்து இப்பத்திரிக்கை வெளிவருகிறது. புலிகளின் அராஜகத்தையும் பாசிசப் போக்கையும் அம்பலப்படுத்தும் அதேவேளையில் சில இயக்கங்களையும் நிராகரிப்பதாக உள்ளது. ஈழ விடுதலை இயக்கம் பற்றி கற்பனையான தீர்வுகளும் மிகையான எதிர் பார்ப்புகளும் கொண்டதாக அதன் படைப்பு உள்ளன. எடுப்பான கேலிச் சித்திரங்களும் வடிவமைப்பில் மேம்பட்டதாக இப்பத்திரிக்கை உள்ளது.

துயகம்: இது கனடாவிலிருந்து வெளிவருகிறது. புலிகளின் அராஜகத்தையும் பாசிசப் போக்கையும் அம்பலப்படுத்துகிறது. தினசரிகளில் வெளியாகும் செய்திகளை அப்படியே எடுத்து வெளியிடும் பத்திரிக்கையாக உள்ளது. மேலைநாட்டில் வாழும் ஈழத் தமிழர்களின் குட்டி முதலாளித்துவ உணர்வுக்கு தீனி போடும் வகையில், உணவுப் பொருட்கள், ஆடை, வீடியோ, சினிமா, நகை, கேட, சாராயம் முதலான அனைத்து வகையையும் பற்றி விளம்பரங்களை பக்கம் பக்கமாக வெளியிடுகிறது.

மனிமலர்: இது லண்டனிலிருந்து வெளிவருகிறது. எமக்கு முதல் இதழ் மட்டுமே

1990

தமிழ் மானுடத்தை உன்னதங்களுக்கு மாற்ற முடியும் என்ற நம்பிக்கையுடன் செயற்பட முயற்சிக்கின்ற சொற்ப பேர் நங்கள்

Tijdschrift voor Tamil in Nederland

Tijdschrift voor Tamil in Nederland



கிடைத்தது. ஈழ விடுதலை இயக்கத்தை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கான அக்கறையுணர்வை இவ்விதழில் காணமுடிகிறது. மார்க்சிய ஆசான்களின் மேற்கோள்களுடன், ஈழத் தமிழர்களிடம் நிலவும் கலாச்சார சீரழிவுகளை கேலி செய்யும் சமூக உணர்வைக் கொண்டதாக உள்ளது. வடிவமைப்பில் மேம்பட்டதாக உள்ள இப்பத்திரிக்கை, உள் அட்டைகளில் ஓட்டல், வீடியோ கடைவிளம்பரங்களை வெளியிட்டுள்ளது.

சுவடுகள்: இது நார்வேயிலிருந்து வெளியிடப்படுகிறது. ஈழ அறிவுஜீவிகள், கவிஞர்களின் படைப்புகள் நிறைய வெளியிடப்படுகின்றன. இதர மூன்றாம் உலக நாடுகளின் புரட்சிகர இயக்கங்களைப் பற்றிய செய்திகள் வருகின்றன. என்றாலும், ஈழ விடுதலை இயக்கத்தை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கான திட்டம் ஏதுமின்றி இப்பத்திரிக்கை உள்ளது. தமது சுயதிருப்திக்காக இதனை வெளியிடுவது போல இப்பத்திரிக்கை அமைந்துள்ளது. இதிலும் உணவு அங்காடி, விமானப் பயண ஏஜென்சி பற்றிய விளம்பரங்கள் வெளியிடப்படுகிறது. இது முதலாளித்துவ பத்திரிக்கை போல குறுக்கெழுத்துப் போட்டி நடத்துகிறது.

புதுமை: இது சுவிஸ்லாந்திலிருந்து வெளியிடப்படுகிறது. மார்க்சிய விரோத பல வண்ணத் திரிபுவாதக் கருத்துக்களையும், 'புதிய இடது' போக்கையும் முழுமையாக பிரதிநிதித்துவப் படுத்துகிறது. "முழுமையானதும் நிலையானதும் பிழையானது" என்ற முழக்கத்துடன் 'வைதீக' மார்க்சியத்தை எதிர்க்கிறது. ட்ராட்ச்சியின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிய நூலை வாசகர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி அந்நூலைப் பாராட்டி எழுதுகிறது. மற்றொரு இதழில் புதிய ஜனநாயகம் இதழைப் பற்றி கூறுமாறு ஒரு வாசகர் கேட்டுள்ள கேள்விக்கு, "சர்வாதிகாரி ஸ்டாலினை 70% சரி எனவும், மாவோவை 100% சரி எனவும் துதிபாடுபவர்கள்; சிறு, ஏழை விவசாயிகளையே தமது சக்தியாகக் கருதுபவர்கள். இனவாத தன்மையற்றவர்கள்; ஆனால் குறுங்குழுவாதிகள்" என்று பதில

ளிக்கிறது. இன்னுமொரு கேள்விக்கு பதிலளிக்கையில் பாலு மகேந்திரா, மணிரத்னம் ஆகியோரை தமக்குப் பிடித்த புத்திசாலித்தனமான தமிழ் திரைப்பட இயக்குனர்களாக சித்தரிக்கிறது. தன்னார்வக் குழுக்களுடன் சங்கமமாகி விட்ட கட்சிக் கலைப்புவாதி எஸ்.வி.ராஜதுரை, ஈழத்தின் யேசுராஜா முதலான புதிய இடது போக்கினருடன் உடன் பட்ட கருத்துக்களை வெளியிடுகிறது.

மனிதம்: இது சுவிஸ்லாந்திலிருந்து வெளிவருகிறது. மேற்கூறிய இருவகைப் போக்கிலிருந்து வேறுபட்டு சமூக உணர்வோடு வெளியிடப்படும் மூன்றாவது போக்கை பிரதிநிதித்துவப் படுத்துகிறது. இருப்பினும் "பூவே பூச்சுடவா", "கேளடி கண்மணி", "புதுவசந்தம்" ஆகியவற்றை நல்ல படங்களாக மதிப்பீடு செய்துள்ளது. எஸ்.வி.ராஜதுரையின் "அல்துசர் - ஒரு அறிமுகம்" என்ற நூலுக்கு ஒரு பக்க அளவுக்கு விளம்பரம் செய்து, "மார்க்சியத்திலுள்ள பல்வேறு போக்குகளுடனும் ஆழமான பரிச்சயம் ஏற்படுத்திக் கொள்ள விரும்பும் ஒவ்வொருவரும் படிக்க வேண்டிய நூல்" என்று அறிமுகப்படுத்தியது. இத்தகைய குறைகள் காணப்பட்டாலும் தவறுகளை உணர்ந்து திருத்திக் கொள்ளும் போக்கு இப்பத்திரிக்கையில் காணப்படுகிறது.

இவை தவிர ஜெர்மனியிலிருந்து அமுதம், அக்னி; பிரான்சிலிருந்து ஓசை; சுவிஸ்லாந்திலிருந்து விடுதலைப் பாதை, அக்னி; கனடாவிலிருந்து பார்வை, தமிழ் எழில், வீணைக் கொடி, நாயகன், தமிழ் முரசு ஆகிய ஏடுகள் வெளிவருகின்றன. இவை எமக்கு கிடைக்காததால் கருத்து ஏதும் கூற முடியவில்லை.

மேலைநாட்டு ஈழத்தமிழர்களின் வாழ்நிலையும் சமூக உணர்வற்ற போக்கும்

மேற்கூறிய இருவகை குட்டி முதலாளித்துவப் போக்கிற்கு மேலைநாடுகளில் வாழும் ஈழத் தமிழர்களின் வாழ்நிலையே வளமான சமூக அடிப்படையாக உள்ளது.

ஈழ விடுதலை இயக்கத்தை வழிநடத்திச் செல்லும் ஆற்றலோ மாற்றுத்திட்டமோ இல்லாத சில அறிவு ஜீவிகள் தமது தோல்வியை மறைக்க இச்சிறு பத்திரிக்கைகளின் மூலம் தமது 'மேதாவிலாசத்தை' வெளிச்சம் போட்டு காட்டுகின்றனர். 'புதிய இடது' போக்கையும், அமைப்பு சாராத, கலைப்புவாதப் போக்கையும் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தும் இவர்கள், ஈழ விடுதலை இயக்கத்தை மேலும் குழப்புகின்றனர்.

இவர்களில் பெரும்பாலோர் தொழிலாளிகள். ஆலைத் தொழிலாளிகளைவிட, மேலைநாட்டவரால் இழிவான தொழிலாகக் கருதப்படும் ஓட்டல் தொழிலாளிகளாக, சாக்கடை - தெரு சுத்தம் செய்பவராக இடுகாட்டைச் சுத்தம் செய்பவராக உள்ளவர்களே அதிகம். பிழைக்கப் போன இடத்தில் கூட நிம்மதியாக வாழ முடியாமல் மேலைநாட்டு வெள்ளை இனவெறிக் கும்பல்களால் தொடர்ந்து தாக்குதலுக்கு ஆளாகிறார்கள். இவ்வாறு தமது வாழ்வு குறையாடப் படுவதற்கான அபாயம் நிலவிய போதிலும், பாட்டாளி வர்க்க வாழ்க்கை முறையை பலர் வெறுத்து ஒதுக்கிவிட்டு இருக்கிறவரை அனுபவிப்போம் என்கிற மேலைநாட்டு குட்டி முதலாளித்துவக் கலாச்சாரத்தில் மூழ்கி கிடக்கிறார்கள்.

மறுபுறம், பெண்ணடிமைத்தனம், திருமணத்துக்கு பெருமளவில் வரட்சிணை - சீதனம் வாங்குவது, சடங்கு - சம்பிரதாயங்களைப் பின்பற்றுவது என்கிற நிலப்பிரபுத்துவ கலாச்சாரத்துடன் இசைந்து வாழ்கிறார்கள். அதாவது மேலைநாட்டு குட்டி முதலாளித்துவக் கலாச்சாரமும் கீழை நாட்டு நிலப்பிரபுத்துவக் கலாச்சாரமும் கலந்த ஒரு வீரிய ஒட்டுரக கலாச்சாரத்தைப் பிரதிபலிக்கிறார்கள். ஒப்பீட்டு ரீதியில் வசதியான வாழ்க்கையும், ஈழத்தைப் போலன்றி தொல்லைகளிலிருந்து விடுபட்ட நிலையும் இருந்தபோதிலும் கூட, இவர்கள் சமூக உணர்வும் அக்கறையுமின்றி இருப்பது மிகவும் வேதனைக்குரியது.

கடந்த ஆண்டு சனில் நாட்டிலுள்ள சூரிச்சில் வாழும் ஈழத் தமிழர்கள் சிலர் நடத்திய பொங்கல் விழா இதன் எடுப்பான வெளிப்பாடாக உள்ளது. இந்த விழாவுக்கு ஈழத்திலிருந்து வாழையும் செவ்விளநீர் குவைகளும் "ஏர் லங்கா" விமானத்தின் மூலம் இறக்குமதி செய்யப்பட்டது. மேடையில் கிருபானந்த வாரியாரின் பக்திப் பிரசங்கமும், சீர்காழி சிவ.சிதம்பரத்தின் பக்திப் பாடல்களும் காசெட்டுகளில் ஒலித்தன. விழைக்கும் சூரிலிலும் நான்குமுழ வேட்டி கட்டி, மேலுடம்போடு ஐயர் வந்து பூசை செய்தார். பட்டு வேட்டியும் புடவையும் அணிந்து ஈழத் தமிழ்க் குடும்பங்கள் விழாவைக் கொண்டாடி வீடியோ படம் எடுத்துத் தூகலித்தனர். மிகையான ஆடம்பரத்துடன் நடந்த இந்த விழாவுக்கு ஏறத்தாழ 35,000 பிராங்குகள் விரயமாக்கப்பட்டது.

ஈழ மக்களும் இந்தியாவிலுள்ள அகதிகளும் சொல்லொணா வேதனையிலும் அவலத்திலும் வாழும்போதுதான், மேலை நாட்டிலுள்ள சில ஈழத்தமிழர்கள் கொஞ்சமும் கூச்சமின்றி இவ்வாறு விழாக் கொண்டாடினர். பொங்கல் விழா மட்டுமல்ல; இன்னும் சிலர் தமது குழந்தைகளுக்கு மேல்நாட்டுப் பாணியில் ஆடம்பரமாக பிறந்தநாள் விழா கொண்டாடி வீடியோ படம் எடுப்பது, ஆண்டுதோறும் தமது திருமண நாளை குதூகலமாகக் கொண்டாடி மகிழ்வது என்னுள்ளனர். வேறு சிலர் புதிதாக வரும் தமிழ் சினிமா வீடியோக்கள், சினிமா - மஞ்சள் - மசாலா பத்திரிக்கைகளை வாங்கி ரசித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். பெரும்பாலான தமிழ் சிறு பத்திரிக்கைகள், குறைந்தபட்சம் தாம் வாழும் பகுதியிலுள்ள ஈழத் தமிழர்கள்

மனிதம்

5

சென்னைப் புறநகரில் பழைக்கப்பட்ட
கிணற்றுக்குள் காலகாலமாக
சுமந்திப்பது போலிப்போலி
கிணற்றுக்குள் காலகாலமாக
சுமந்திப்பது போலிப்போலி



ஊழலுள் 90.

சிலரிடம் காணப்படும் இத்தகைய சீரழிவுக் கலாச்சாரத்திற்கு எதிராக சமூக உணர்வுடன் போராட்டம் கூட முன்வராமல் சமரசமாகிப் போகின்றன. இத்தகைய குட்டி முதலாளித்துவ தாராளவாத, சமரசப் போக்குதான் இப்பத்திரிக்கைகளின் சிந்தாந்த கண்ணோட்டமாக வெளிப்படுகிறது.

"மனிதம்" குழுவின

முன்னுதாரணமிக்க செயல்பாடுகள்

ஆனால் இவர்களிடமிருந்து மாறுபட்டவர்களாக சனில் நாட்டைச் சேர்ந்த "மனிதம்" பத்திரிக்கை குழுவினர் உள்ளனர். வெறுமனே பத்திரிக்கை நடத்தி கதைப்பதோடு நின்றுவிடாமல், மேலைநாட்டு ஈழத் தமிழர் பலரிடம் நிலவும் கலாச்சார சீரழிவுகளுக்கு எதிராக தொடர்ந்து விடாப்பிடியா

கடல் கடந்து வாழும் ஈழத் தமிழர்களில் பலர் மேலை நாட்டு முதலாளித்துவக் கலாச்சாரமும், கீழை நாட்டு நிலப்பிரபுத்துவ கலாச்சாரமும் கலந்த ஒரு வீரிய ஒட்டுரக கலாச்சாரத்தைப் பிரதிபலிக்கின்றனர். ஒப்பீட்டு ரீதியில் வசதியான வாழ்க்கையும், ஈழத்தைப் போலன்றி தொல்லைகளிலிருந்து விடுபட்ட நிலையும் இருந்தும் கூட இவர்கள் சமூக உணர்வும் அக்கறையுமின்றி இருப்பது வேதனைக்குரியது.

கப் போராடி வருகிறார்கள்.

சனில் நாட்டுக்கு வந்து மதப் பிரச்சாரம் செய்து ஏய்க்கும் பண்டாரங்கள், பாதிரிகளை அம்பலப்படுத்துவது; தமிழ் சினிமாவீடியோக்களைப் பார்த்து சீரழியும் ஈழத் தமிழர்களைப் பற்றி; அவர்கள் ஆடம்பரமாகக் கொண்டாடும் குழந்தைகளின் பிறந்தநாள் விழா, மணநாள் விழா போன்றவற்றை அம்பலப்படுத்தி இணக்கமான முறையில் சுட்டிக்காட்டி திருத்தப் போராடுவது; திருமணத்துக்கு சீதனம் வாங்குவது முதல் தாலி அணிவிப்பது வரையிலான பல்வேறு நிலப்பிரபுத்துவ அடிமைக் கலாச்சாரத்துக்கு எதிராக பொறுப்பான முறையில் போராடுவது — முதலான ஆக்கபூர்வமான பங்களிப்பைச் செய்து வருகிறார்கள்.

மேலும், ஈழ விடுதலை இயக்கத்திற்கு நிதி திரட்டுவதற்காக தமிழ் சினிமா போடு

வது, கழிசடை நடிகர் - நடிகைகளை ஆபாசமாக கலை நிகழ்ச்சி நடத்துவது கிற வழக்கமான, தவறான போக்கினை பல்படுத்தி, நிதி திரட்டுவதற்கான முயற்சியை மாற்று வழிமுறைகளையும் முன்வைக்கிறார்கள்.

இவற்றோடு "மனிதம்" என்ற பத்திரிக்கையைத் தயாரித்து அதன் உலக அரசியல் நடப்புகள், புரட்சி போராட்டங்கள், மனிதனின் பல்வளர்ச்சி முதலானவற்றை பல்வேறு களுக்கு நடுவே 4 தொகுப்புகளைக் கொண்டு வந்து ஈழத் தமிழர்களை போக்கான சிந்தனையில் பயிற்சியுயற்சி எடுத்துள்ளார்கள்.

எந்த ஒரு சிறு பத்திரிக்கையும் சார்ந்த குழுவும், ஈழத் தமிழர்களிடமிருந்து குட்டி முதலாளித்துவ சீரழிவு எதிர்த்து போராட்டமில்லாத நிலைக்கு போது மனிதம் குழுவினரின் முன்னுயற்சி மிக்க முயற்சியைப் பாராட்டாமல் முடியாது. இத்தகைய முன்னுயற்சியை அளிப்பதற்கு வெளிவரும் பணிமலர், அளிக்கப்படுகிறது வெளிவரும் தூண்டிற் பத்திரிக்கைகளில் கருத்து ரீதியாக அணுகுகிறது. இருப்பினும் அசெயல்பூர்வமாக என்ன செய்தார்கள் கிறார்கள் என்பதைப் பற்றி விபரம் யவில்லை.

இத்தகைய முன்னுயற்சியுடைய ரிக்கைகளும் குழுக்களும் முதல் ஒரு பாட்டாளி வர்க்க அமைப்பை வாக்க வேண்டும். சிதறிக் கிடக்கும் நாட்டு ஈழத் தமிழர்களை ஒருங்கிணைப்பது கடினமான பணி என்றாலும்கைய புரட்சிகர அமைப்பின் மூலம் மேலைநாட்டு ஈழத்தமிழர்கள்

யில் நிலவும் கலாச்சார சீரழிவுகளுக்காகவும், திசைமாறி இழுக்க முயற்சிக்கும் "புதிய இடது" போக்கிற்கு எதிராக கும்தாந்த ரீதியிலும் செயல் ரீதியிலும் தொடர் முடியும். ஈழ விடுதலை இயக்கம் கொபிறநாட்டுப் புரட்சிகர இயக்கங்கள் காதம்மை நெருக்கமாகப் பிணைத்து அதளும் இத்தகையதோர் அமைப்பு சித்தஈழத்திலுள்ள புரட்சிகர ஜனநாயகிகளை ஐக்கியப்படுத்தும் வகையில் தொவமான மாற்றுத்திட்டத்தை முன்வைவிடுதலைக்கான தமது பங்களித்தொசெய்ய முடியும். இதற்கான கவராத்விவில்லை என்று தள்ளிப் போடுகிறாஇப்போதிருந்தே அதற்கான முஇறங்குவதுதான் ஈழவிடுதலைத் தொடத்திற்கு புதிய நம்பிக்கையூட்டியினுமுனையாக அமையும்.