



தமிழின் கல்கித் துரதை...
சுந்தி...
தேசம் அழகிய இரயில்...
மறைந்தது....

பார்வை
PARVAI

NOVEMBRE
கார்த்திகை
NOVEMBER
1989

திரும்... செவு...

இந்தய கலங்குக கலையு
உணவுப் பொருட்கள்

இந்த கலங்கு விடியோ படங்கள்
மலர்களும் துலகலும்
பெரியுக்களின்...

பெரியுக்களின்

Rajh ENT. = 276 9262

444 Jean Talon W. Montreal
Quebec. H3N 1P9

தமிழர் ஓர்
வெளியே

ஆசர்யர்:

தமிழ்ப்பெரிய

வடிவமைப்பு:

தமிழ்ப்பெரிய

தட்டச்சு:

பேரகன்

பார்வை

PARVAI

THAMILAR OLLI ASSOCIATION INC
1225 ST. MARC, SUITE 206
MONTREAL, QUE. H3H 2E7

பாட்டுவிகள்...

ராஜினி இரணாகம

ஒரு சிங்களத் திருமகன் மணம் செய்தபோதும்
தன் சொந்த மண்ணை நினைத்தான் -

தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள வழி இருந்தபோதும்
தன் மக்களை - தமிழ் மக்களை நேசித்தான் -

போராரும் தன் இனத்துக்கு மருத்துவப் பணி ஒரு
புனிதப் பணி எனக் கண்டான் -

தான் ரந்து போக இருந்த யாழ் மருத்துவ பீடத்திற்கு
தான் ஆக நின்றான் -

உண்மை பேசுவதால் மட்டும் எனக்கு அழிவு எனில்
அந்த அழிவு எழுதப்பட்டும் என்றான் -

ஆம் தன்னைக் கொடுத்த அந்தத் தமிழ் மாத
ராஜினி - தமிழ் மண்ணில் - தமிழ் ஈழத்தில்
மரணம் கண்டான் -

ஏன் ----- ?

இனத்துக்காக எடுக்கப்பட்ட குவக்குகளின்

இழுபறிச் சாதனை இது -

ராஜினி திரணகம மரணம்;

மக்களுக்கும் மாணவருக்கும் பெரும் தாக்கம்

வைத்தியக் கலாநிதி ராஜினி திரணகமவின் அகால மரணம் குறித்து யாழ். பல்கலைக்கழக உபவேந்தர் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கை கூறுவதாவது:

"காலஞ் சென்ற கலாநிதி திரணகம அவர்கள், மருத்துவ பீடத்துல் உடற்கூற்றியல் துறையை, ஏறத்தாழ தனியொருவராகவே சிறப்புடன் நடாத்திவந்துள்ளார். இவரது மரணம் ஏற்கனவே பலவினப்பட்டுள்ள எமது பல்கலைக்கழக மருத்துவபீடம் தொடர்ந்து சரிவர இயங்குவதற்குப், பாதகமாக அமைந்துள்ளது. இந்தக் கொடூரக் கொலை பற்றி, முதலாவது தனது வன்மையான கண்டனத்தைத் தெரிவிப்பதுடன், யாழ். பல்கலைக்கழகம் 29-9-89 வெள்ளியன்றுவரை

சூகப்பு

அடங்குபயல்:

சுதன்

தீரணம்.

தொடர்ந்து துக்க நிலையை அனுபவிக்கும் என்றும் தீர்மானித்துள்ளது."

இதுபற்றி யாழ். பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சங்கத்தின் அறிக்கை கூறுவதாவது:

திருமதி ராஜினி திரணகமவின் மரணம் யாழ். பல்கலைக்கழகத்துக்கு மட்டுமன்றி, முழுத் தமிழ்பேசும் சமூகத்துக்கும் ஒரு பாரிய இழப்பாகும். உண்மையான சமூகப்பிரக்ஞை கொண்ட இவர், 1987 ஓக்ரோபர் இராணுவ நடவடிக்கையின் பிறகு பல்கலைக்கழகம் மீண்டும் திறக்கப்படுவதற்கு முக்கிய பங்காற்றியவர். மேலும், பல்கலைக்கழக மட்டத்தில் மனித உரிமைக் காவு பலவகை முடுக்கிவிட்டதோடு, இவர் மனித உரிமை மீறல்கள் பற்றிக் கொடுக்க தகவல்கள் சர்வதேச வழிப்புச் சபை, 'மன்னிப்புச் சபை' போன்றவற்றின் கொளரவு அங்கீகாரத்தையும் பெற்றன.

புதிய கந்தியப் பேரகம்
நி. பி. சுவ் அவர்கள்



பார்க்குவதன்...

அழைப்பு...

அன்பர்களே!

என் "பார்க்குவதன்"

ஒரு கயக்கத்தின் அல்லது
கயக்கங்களின் பிறப்பிடமல்ல

என் கணத்தின் பிறப்பிடம்....

கனம் ஒரு கயக்கமாகவேண்டும் எனும்
கதயத்தின் பிறப்பிடம்...!

கனத்திற் போன கதயங்களோடு..

கடலில் கட்டுதோம் ... ஆயின்

கண்டால் நாம்...?

அந்தக் கணத்தோடு கண்ட

உரவு நவசக்தி...

உணர்வாட உழக்காடக்க

புகழ்படுக்கோம்...

சூசணம் தம்முடைய கருப்பது..

கண்டாந் தெடுக்காதுக்கும் தெரிந்து...

சுண்ணாம்பு சட்டமன்றத்தில்

நீங்கின்றன....

தெரல்கள் கத்தி, சுவர்த், உயும் எனது
நீரும் மாறுகின்றன...

ரிங்கன் நாட்டுப் போர்...
 ரின்ன கொல்குது...?
 சகோதரக் கொலைகளின்
 சுவர்கள் தூறுகின்றன...
 தம்புளை தம்புன் கொல்ல...
 செமானர்கள் தேடிக்கொண்டேயே
 நாம் அழிய...
 நாமே சூலக்களனோடு தற்களும்..
 ஆமாம் அன்பரீ..
 ரின் "பாண்டுவர்கள்"
 கொடுமைகள் சமக்கும்
 கொடுமைகள் மறுதலி...
 விழவுகள் சமக்கும்
 விழவுகளின்சுளைத் தேடுகிறது...
 கொல்லும் தூண்டுதலோர்..
 கொல்லுபவன்...
 ருமுதும் பண்டிதலோர்...
 ருமுதில்கள்...
 ரின் எழுத்துக்கள் ஒவ்வொன்றும்
 தம்பு... தந்தன் கிரத்தமண்ணுடன்....
 ரின்ருகவர் உங்களோத்...
 தேடுகிறது...!

எஸ்.எம்.கோபாலரத்தினம்
யார்?



யாழ்ப்பாணத்தில் ஈழமூரக பத்திரிகையின் ஆசிரியராக இருந்த எஸ்.எம். கோபாலரத்தினம், ஈழ மக்களிடையே மதிப்புபெற்ற பத்திரிகையாளர். 'எஸ்.எம்.ஜி.' என்ற பெயரில் அரசியல் கட்டுரைகள், 'ஸ்ரீரங்கன்' என்ற பெயரில் சிறுகதைகள், 'கோபு' என்ற பெயரில் பொதுக் கட்டுரைகள், 'ஊர்கற்ற' என்ற பெயரில் சிந்தனைக் கட்டுரைகள் எழுதி வருபவர் இவர்.

வீரகேசரியில் பத்திரிகையாளராக ஆரம்பித்து, 'ஈழநாடு' இதழில் ஆசிரியராகவும் இருந்திருக்கிறார். இவருடைய 'தெய்வப்பூ' என்ற கதை வாசகர்களிடையே பிரபலமானது. இவருடைய ஈழமூரக பத்திரிகை அலுவலகம் இந்திய அமைதிப்படையினால் குண்டு வைத்துத் தகர்க்கப்பட்டதை அடுத்து நின்றுபோனது. எஸ்.எம்.ஜி.. அமைதிப் படையினரால் கைதாகி 72 நாட்கள் சிறைவாசத்தில்! (அப்போது அவர் பார்த்தவை - கேட்டவற்றையே கட்டுரையாக எழுதுகிறார் ஜி.வீ-யில்!) சமீபத்தில் கோபாலரத்தினமும் அவர் மனைவியும் தமிழகம் வந்து திருப்பதி உட்பட எல்லாக் கோயில்களுக்கும் சென்று பிரார்த்தனை செய்தனர்.

"ஈழத்துக்கு அமைதிப்படை வந்த நேரக்கம் நிறைவேறவில்லை... ஒரு இயக்கத்தை மட்டும் அழிக்க வேண்டிய அவசியமே இல்லை... யாழ் பூமியில் அமைதி தேவை என்பதே எல்லோருடைய விருப்பமும்! சிங்கள அரசின் அடக்குமுறை தாங்காமல் ஆயுதம் ஏந்தினார்கள் தமிழ் இளைஞர்கள்! தாய்மார்களும் அவர்களை வாழ்த்தினார்கள். ஆனால், அந்தப் போராட்டம் திசைமாறிச் சொந்த ஆட்களை அழிக்கும் அளவுக்கு மாறிவிட்டது! இதனால் ஈழ மக்கள் தாங்க முடியாத துக்கம் அடைந்தார்கள்... ஆனாலும் எல்.டி.டி.ஈ. இல்லாமல் ஈழத்தில் அமைதி கொண்டு வரமுடியாது..."

இப்படிச் சொன்னார் எஸ்.எம்.ஜி.!

கூடந்த 1987-ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் பத்தாம் தேதி சனிக்கிழமை அதிகாலை ஐந்து மணி... யாழ்ப்பாண நகரில் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக இரண்டு குண்டுகள் வெடித்தன. குண்டு வெடிக்கும் ஒலி சில மாதங்களாக ஒய்ந்திருந்த சமயத்தில் இந்தக் குண்டுகள் வெடித்த ஓசை நகரைக் கலக்கிவிட்டது. 'சமுமுரக' பத்திரிகை அலுவலகத்தில் குண்டு வெடித்ததாகத் தகவல் எட்டியதும், நான் அங்கு விரைந்தேன். உலகில் அடக்குமுறைகளுக்கு எதிராகவும், மனித உரிமைகளுக்காகவும், ஜனநாயகத்துக்காகவும், பத்திரிகைச் சுதந்திரத்துக்காகவும் குரல் கொடுக்கும் ஆசியாவின் மிகப் பெரிய ஜனநாயக நாடு என்று கூறிக்கொள்ளும் இந்தியாவிலிருந்து சமூகத்தில் தமிழ் மக்களைப் பாதுகாக்கவும், அமைதியை நிலைநாட்டவும் டெல்லி அனுப்பியிருந்த

இந்திய அமைதிப்படைகள் ஒரு பிரிவினர் 'சமுமுரக' பத்திரிகையின் அச்சு யந்திரத்தையும், அச்சைப் பகுதியையும் குண்டுவைத்துத் தகர்த்திருந்தனர். இரண்டாவது குண்டு 'முரசொலி' பத்திரிகையின் அச்சு யந்திரத்தைத் தகர்த்திருந்தது.

1987-ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் இருபத்தைந்தாம் தேதி புதன்கிழமை அதிகாலை ஆறு மணிக்கு ஆகனில்லை...

எனது வீட்டு வாசலில் ஒரு வாகனம் நிறுத்தப்படும் ஓசை கேட்டது.

முன்னறையில் நான் கண்களை மூடிப் படுக்கையிலிருந்தபோதும் வழமைபோல் பழைய சம்பவங்களை இரையீட்டும், அடுத்தச் செய்ய வேண்டியவை பற்றிச் சிந்தித்துக்கொண்டும் கிடந்தேன்.

வாகனம் ஒன்று வந்து வாசலில் நின்ற ஓசை கேட்டதும், ஊரடங்கு நேரம் தளர்த்தப்படுவதற்கு இன்னும் சிறிது நேரம் இருப்பதையும் பொருட்படுத்தாமல் எனது மனைவி தெருக்கத்தை வந்த நிறுத்தாள்.

இந்திய அமைதிப்படையின் ஜீப் வண்டியொன்று நின்றிருந்தது. முன்னறைக் கதவைச் சற்று விலக்கிப் படுக்கையிலிருந்தபடியே நானும் அதைப் பார்த்தேன்.

"இந்திய ஆயுதக்காரர்கள் வந்து நிற்கிறார்கள்... எழுப்புகோ..." என்று சற்று மெதுவான குரலில் கூறியபடியே மனைவி என அறைகளுள் நுழைந்தாள்.

எதிர்பார்க்கப்பட்டவர்கள்தான்... ஆனாலும் இவ்வளவு விரைவாகக் காலையிலேயே வருவார்கள் என்று நினைக்கவில்லை. நான் எழுந்த

வெளியே வந்தேன்.

முதல் நாள் நான் சந்தித்த அந்த இளம் சீக்கிய ராணுவ இளைஞர் டிரைவர் ஆசனத்தில் இருந்தார். ஜீப் வண்டியிலிருந்த மற்றும் இரு ராணுவச் சிப்பாய்கள் கீழே இறங்கி நின்றார்கள். மற்றும் இரு சிப்பாய்கள் எனது வீட்டுக் கதவுருகே நின்றனர்.

ச.மு
மண்ணில்
ஓர்
இந்தியச்
சினை!

சமூப் பத்திரிகையாளர்
ஸ்.எம். கோபால்ரத்தினம்

டிரைவர் ஆசனத்திலிருந்து காப்டன் சிங் என்னைக் கண்டதும், "செல்வநாதன் என ஒருவர் இருக்கிறாரா..." என்று ஆங்கிலத்தில் கேட்டார்.

"அப்படி ஒருவர் இங்கே இல்லை..." என்றேன். "வீட்டில் யார் இருக்கிறார்கள்...? எல்லோரையும் வெளியே வரச் சொல்லுங்கள்..." என்றார் காப்டன் சிங்.

எனது பெண்பிள்ளைகள் இருவரும் மருமகனும் வெளியே வந்தனர்.

காப்டன் சிங் ஆசனத்திலிருந்து கீழே இறங்கினார். என்னையும் கூட்டிக்கொண்டு அந்த வீதியிலுள்ள வீடுகள் சிலவற்றைச் சுட்டிக்காட்டி அவற்றிலுள்ளவர்கள் பற்றி விசாரித்தார். பதில் சொன்னேன்.

செல்வநாதன் என்பவர் இந்த வீதியில் இருப்பதாகத் தங்களுக்குத் தகவல் கிடைத்திருக்கிறதென்று கூறிய காப்டன் சிங், "சரி, பார்ப்போம்..." என்று சொல்லிவிட்டுச் சிப்பாய்களுடன் ஜீப்பில் ஏறிச் சென்றுவிட்டார்.

மனைவி, பிள்ளைகள் முகத்திலே இமை தெரியாத பதி. "சரி, உங்கள் வேலைகளைக் கவனியுங்கள்..." என்று சொல்லிவிட்டு, நான் கிணற்றடிப் பக்கம் போனேன். காலாமணி நேரம்கூட ஆகியிருக்காது.

"மீண்டும் அவர்கள் வந்து நிற்கிறார்கள்..." என்று மனைவி வந்து சொன்னாள்.

நான் வெளியே வந்தேன். அதே ஜீப் வண்டி... அதே காப்டன் சிங். என் பெயர் அந்த காப்டனுக்குப் பரிச்சயமாகிவிட்டது.

"மிஸ்டர் கோபாலரட்னம்... இங்கே விஜயநாதன் இருக்கிறானாம்... ஆள் எங்கே?" - காப்டன் சிங்கின் கேள்வி இது.

சரியான தகவல் கிடைத்து வந்திருக்கிறார். இனி எதையும் மறைக்க முடியாது.

"விஜயநாதன் வேறொரு இடத்திலிருக்கிறான்... நான் போய்க் கூட்டி வருகிறேன்..." என்று பதிலளித்தேன்.

"எங்கே தூரமோ...? ஜீப்பிலேயே போகலாமே..." - காப்டன் சிங் கேட்டார்.

"அங்கே பெண்பிள்ளைகளும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பதியடையக்கூடும். நானே போய்ச் சில நிமிடங்களுக்குள்ளேயே... அழைத்து வருகிறேன்..." என்று சொன்னேன். அவரும் சம்மதித்தார்.

எனது வீட்டிலிருந்து சற்று தூரத்திலுள்ள ஒரு வீட்டில் விஜயநாதன் முதல் நாள் தங்கியிருந்தான். இத்தருமுன் மூன்று நாட்கு நாட்கள் என்னிடம் வந்து தங்கியிருந்தான். விஜயநாதன் 'சமுமுரக்' அலுவலகத்தில் அச்சு யந்திரப் பகுதியில் பணியாற்றியவன். இவன் ஒரு முந்திரிக்கொட்டை மாநிலி! (இவனைப் பற்றிப் பின்னர் விளக்கமாகக் கூறுகிறேன்.)

விரைந்து விஜயநாதன் இருக்குமிடத்துக்குச் சென்றேன். கிணற்றடியில் குவித்துக் கொண்டிருந்தான். அவனை அவசரமாக அழைத்துக்கொண்டு வந்தேன்.

"உனக்கு செல்வநாதனைத் தெரியுமா..." என்று காப்டன் சிங் அவனைக் கேட்டார். "தெரியாது..." என்று விஜயநாதன் பதிலளித்தான். "உனக்குத் தெரியும்... ஜீப்பில் ஏறு..." என்று கூறிய காப்டன், விஜயநாதனைக் கூட்டிச் சென்றார்.

மனைவி முணுமுணுத்தாள். 'இந்த விஜயநாதன் சொல்வழி கேட்காமல் திரிந்து சங்கடத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறான்' என்பது 'அவளது முணுமுணுப்பு! இதில் உண்மை இல்லாமலில்லை.

விஜயநாதனைத் தேடி நேராக காப்டன் சிங் என் வீட்டுக்கு வந்தமற்த, யாரோ தகவல் கொடுத்ததே காரணம். இனி என்னையும் நேராகவே தேடி வரலாம்.

இனியும் நேரத்தை வீணாக்கக்கூடாது...
கிணற்றடிக்குச் சென்று நான்கு
வாளிகூடக் குளித்திருக்கமாட்டேன்.

மீண்டும் மனைவி கிணற்றடிக்கு வந்து,
"இரண்டு ஆமீக்காரங்கள் வந்து
திற்கிறார்கள்..." என்று சொன்னாள்.
அவர் முகம் பேயறைத்தது மாதிரி
வெளிநிப்போயிருந்தது. பிள்ளைகளும்
கவலையோடு நின்றனர்.

"ஒன்றுக்கும் பயப்பட வேண்டாம்...
எதுவும் நடக்காது. என்னைக் கூட்டிச்
சென்றாலும் விரைவில்
விட்டுவிடுவார்கள்" என்று ஆறுதல்
கூறியபடியே முன் விராட்டைக்கு
(வராண்டா) வந்தேன்.

இரண்டு சிப்பாய்களில் ஒருவர் தமிழர்.
"டிரஸ் பண்ணிக்கொண்டு வாங்க..."
என்றார் அந்தச் சிப்பாய். மற்றவரோ
"ஜல்தி... ஜல்தி..." என்றார்.

வேட்டி, சட்டையை அவசரமாக
அணிந்துகொண்டு வெளியே வந்தேன்.
என் விட்டிலிருந்து சில யார் (கஜம்)
தூரத்தில் ஒழுங்குகையை (சத்து)
தாண்டிக் கன்னாதிட்டி வீதியில்
காப்டன் சிங் ஜீப்பிலிருந்தார்.

நான் ஜீப் வண்டியை அணுகியதும்,
"இந்த விஜயநாதன் யார்...? எங்கே,
என்ன வேலை செய்பவன்..." என்று
காப்டன் சிங் கேட்டார்.

விஜயநாதனைக் கூட்டிச் சென்ற சிறிது
நேரத்துக்குள் வந்து, என்னிடம் இந்தக்
கேள்வி கேட்டதும் ஆச்சரியமாக
இருந்தது.

"சமுமுரக்" அலுவலகத்தில் மெஷின்
மைண்ட்ராகப் பணியாற்றி வந்தவன்
விஜயநாதன்..." என்றேன்.

பின்னர் ஒரு துண்டுக் கடுதாசை
பாக்கெட்டிலிருந்து வெளியே எடுத்தார்.

"செல்வரத்தினம் என்பவர் யார்..."
என்றார். "அவர் 'சமுமுரக்' ஜெனரல்
மாஜேஜர்..." என்றேன் (இவரைத்தான்
'செல்வநாதன்' என்று அதிகாரஸையில்
தேடி வந்தார்கள்).
பின்னர் அந்தக் கடுதாசை எனக்குக்
காண்பித்துவிட்டுப் பெயர்களை
வாசித்தார்.

"செல்வரத்தினம், பஷீர் காக்கா,
ராஜேயன், கந்தையா, வேல்சாயி..."
என்று ஒன்றன்பின் ஒன்றாகப் பெயர்கள்
எழுதப்பட்டிருந்தன.

ஆனால், அதில் என் பெயர்
எழுதப்பட்டிருக்கவில்லை.

இகற்கிடையில், விஜயநாதன் 'தான்
எஸ்.சி.பி.சு. (L.T.T.E. விடுதலைப்புலிகள்
இயக்கம்)யைச் சேர்ந்தவன்' என்று
ஒப்புக்கொண்டுவிட்டதாகவும்,
இப்போது குமாரும், விஜயநாதனும்
தமது முகாமில் பாதுசாப்பில்
வைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் காப்டன் சிங்
சொன்னார்.

விஜயநாதன் முதல் நாள் தங்கியிருந்த
இடத்துக்குச் சென்று, அங்கிருந்த குமார்
என்ற இளைஞரையும் காப்டன் சிங்
கூட்டிச் சென்றிருக்கிறார்.

இந்தக் தமாரும் 'சமுமுரக்'
அலுவலகத்தில் பைண்ட்ராகப்
பணியாற்றி வந்தவர்.

அச்சுக்கோப்பாளராகப் பணியாற்றிய
ஒர் இளம்பெண்ணையே இந்தக் குமார்
மணம் செய்துமிருந்தார். இந்தப்
பெண்ணும் மற்றும் இவர்களின்
உறவுமுறையான மற்றோர்
இளம்பெண்ணும் (அவரும்
அச்சுக்கோப்பாளர்) அந்த
விட்டிலிருந்ததால்தான் ராணுவம் அங்கு
செல்வதைத் தவிர்த்து, நான் சென்று
முதலில் விஜயநாதனைக் கூட்டி
வந்திருந்தேன்.

இப்போது குமாரையும் விஜயநாதனுடன்
சேர்த்து இந்திய ராணுவம் கைதுசெய்து
வைத்திருக்கிறது. காப்டன் சிங் கையில்
வைத்திருக்கும் துண்டுக் கடுதாசியில்
விஜயநாதனின் பெயர் இருக்கவில்லை.

விஜயநாதன் தன்னை ஒரு எஸ்.சி.பி.சு.
என்று ஒப்புக்கொண்டுள்ளதாகக்
காப்டன் சிங் கூறியதை நான் ஏற்றுக்
கொள்ளவில்லை. அரை மணி
நேரத்துக்குள் அவன் இப்படிச்
சொல்லியிருக்கமாட்டான்.

"விஜயநாதன் 'சமுமுரக்' அலுவலகத்தில்
மெஷின் மைண்ட்ராகப்
பணியாற்றியதுதான் எனக்குத் தெரியும்.
அவன் எஸ்.சி.பி.சு.-யில் இருந்தானா
என்பது தெரியாது..." என்று
காப்டனிடம் சொன்னேன்.

"குமாரை ஏன் பிடித்தீர்கள்...?
அவனுக்குக் கண்பார்வை
மோசமாயிற்றே..." என்று சொன்னேன்.
"குமாரும் விஜயநாதனுடன்
சம்பந்தப்பட்டவன்தான்" என்று கூறிய
காப்டன்-சிங், "நீங்கள் என்ன
செய்கிறீர்கள்...? எப்படி விஜயநாதனைத்
தெரியும்..." என்று கேட்டார்.

விஜயநாதன் ஏதாவது உளறியிருக்கலாம்.
தகவல் கொடுத்தவர்களும் என்னைத்
தவிர்த்திருக்கமாட்டார்கள்.

விஜயநாதனையும் குமாரையும் விடுவிக்க
வேண்டும், என்னைப் பற்றிய
மனமையைச் சொல்வதன் மூலம் நான்
சந்தேகங்களைத் தெளிவுபடுத்த முடியும்.
இவை தவிர, அமைதிப்படையின்
சிறைக்குள் என்ன நிகழ்கின்றன என்பதை
அறிந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற
எனது கே உரித்தான பத்திரிகைத்தனம்...
இந்த முடிவுடன் "நான்தான் 'சுழமுரசு'
பத்திரிகையின் ஆசிரியர்..." என்றேன்.

கையில் வைத்திருந்த துண்டுக்
கடுதாசியிலிருந்த பெயர்களைக்
குறிப்பிட்டு, "இவர்களைச் சந்திக்க
முடியுமா..." என்று காப்டன் கேட்டார்.

"இப்போதுள்ள நிலையில் இவர்களை
எங்கேயென்று தேட முடியும்..." என்று
பதிலளித்த நான், "இதில்
குறிப்பிட்டிருக்கும் பேர்வழிகளில் சிலர்
'சுழமுரசு' பத்திரிகை அலுவலகத்தில்
ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே பணியாற்றி
வருபவர்கள்... இவர்களுக்கும்
விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்துக்கும்
எந்தத் தொடர்பும் இருப்பதாகத்
தெரியவில்லை..." என்று கூறினேன்.

"சரி, நீங்கள் என்னுடன் வாருங்கள்...
உங்கள் உதவியிருந்தால் நல்லது..." என்று
கூறியபடியே என்னை ஜீப் வண்டியில்
ஏறச் சொன்னார்.

அதாவது, காலை ஒன்பது மணியளவில்
இந்திய அமைதிப்படையின் ஜீப் வண்டி
'சுழமுரசு' பிரதம ஆசிரியர்
எஸ்.எம். கோபாலரத்தினம் என்கிற
என்னை ஏற்றிக்கொண்டு சென்றது.

(தேரடரும்)

சீர்க்கிப்பரம்
கண்கிச்சு...

கண்க்குப் பாருங்கள்
எத்தனை ஆயிரம் தலைகள்
காணாமற் போனதென்று...

எண்ணிப் பாருங்கள்
எத்தனை நூறு கட்டிடங்கள்
எரிந்து போனதென்று...

அரசாங்கங்கள் கொடுக்கின்ற
அறிக்கைகளை நம்பாதீர்கள்!
எந்த அரசாங்கத்துக்குத்தான்
சரியாக

'எண்ணி'ப் பார்க்கத் தெரியும்?

தாயும் தந்தையும்
எரிந்து கருகிப்போன
சாம்பலை எடுத்துப்
பல்துலக்கிக் கொண்டிருக்கும்
அந்தப்
பச்சைக்குழந்தையின்
கண்களில் பாருங்கள்
சரியான
கணக்கு எழுதப்பட்டிருக்கிறது!

அந்தக் குழந்தை
கொஞ்சம் வளர்ந்ததும்
படிப்பதற்குப்
புத்தகம் கேட்காது...
பிடிப்பதற்கு
துப்பாக்கி கேட்கும்!

— மு. மேத்தா

நன்றி : ஜீனியர் திகடன்

பந்திய செய்திகள்...

இந்தியத் தேர்தல் முடிவுகள்

இந்திரா கொம்	—	194	போவர்ட் புனொக்	—	3
ஜனதா தள்		141	தெலுங்கு தேசம்	—	2
பாரதிய ஜ. க.	—	86	கொங்கிரஸ் (எஸ்)	—	1
சி. பி. ஐ. (எம்)	—	32	கயேச்சையும் ஏனைய		
சி. பி. ஐ.	—	12	கட்சிகளும்		26
அ. இ. அ. தி. மு. க.	—	11			—
அகாஸி தளம்	—	6			524
ஆர். எஸ். பி.	—	4			
தேசிய மாநாட்டுக்கட்சி	—	3			
வி. எஸ். பி	—	3			

சீக்கியத் தீவிரவாதி வெற்றி

நவ. 29

வி. பி. சிங்
பிரதமரானார்

டிச. 3

இந்தியாவின் ஏழாவது பிரதமராக விசுவநாத் பிரதாப் சிங் பதவியேற்றார். ஜனாதிபதி ஆர். வெங்கட்ராமன் அவருக்குப் பதவிப் பிரமாணம் செய்து வைத்தார். ராஜீவ் காந்தி விழாவுக்கு வந்திருந்து, வி.பி. சிங் பதவி ஏற்றதும் அவருடன் கூடுதலாகத் தனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்தார். பின்னர் வழரியானாவின் முதல்வராக இருந்து வந்த தேவிலால் துணைப் பிரதமராகப் பதவி ஏற்றார். இருவரும் இந்தியில் பிரமாணம் செய்தார்கள். தேசிய முன்னணியின் முக்கியத் தலைவர்களில் ஒருவரான சந்திரசேகர் வரவில்லை. பாரதமன்றத்தில் வி.பி. சிங் தனது பேஷாபீட்டி பலத்தை 30 நாட்களுக்குள் நிறைக்க வேண்டும் என்று ஜனாதிபதி வெங்கட்ராமன் வி.பி. சிங்கிடம் கூறியுள்ளார். வி.பி. சிங் பிரதமராகப் பதவி ஏற்றதும், தேவிலால் துணைப் பிரதமராகப் பதவியேற்றார். அவர் துணைப் பிரதமராகப் பதவி ஏற்பது கடைசி வரை ரகசியமாக வைக்கப் பட்டிருந்ததால் பதவி ஏற்பு நிகழ்ச்சிக்கு வந்திருந்த அனைவருக்கும் வியப்பு ஏற்பட்டது.

பஞ்சாபில் மொத்தமுள்ள 13 தொகுதிகளில் அகாலிதளம் (மான் பிரிவு) 6 இடங்களிலும், இ. காங்கிரஸ் இரண்டிலும், ஜனதா தளம் ஒன்றிலும், பகுஜன் சமாஜம் ஒன்றிலும், கயேச்சைகள் ஒன்றிலும் வெற்றி பெற்றுள்ளனர். இந்திரா காந்தி கொலை வழக்கில் கைது செய்யப்பட்டுக் காவலில் இருந்த சீக்கியத் தீவிரவாதியும், காலிஸ்தான் விடுதலை இயக்கத் தலைவருமான அதீந்தர் பால் சிங் (கயேச்சை) பாட்டியாலாவில் வெற்றி பெற்றுள்ளார். இந்திரா காந்தியை சுட்டுக் கொன்ற பீர்த் சிங்கின் மனைவி பிமல்கவுர் கல்சா ரோபர் தனித் தொகுதியில் அகாலிதளம் (மான் பிரிவு) சார்பில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றார்.

இந்திய நாடாளுமன்றத் தேர்

தலில் ஆகக் கூடுதலாக பெரும்பான்மை வாக்குகளை ராம் விலாஸ் பஸ்வான் என்பவர் பெற்றுள்ளார் இவர் 4 லட்சத்து 98000 வாக்குகளைப் பெரும்பான்மையாகப் பெற்றுள்ளார்.

ஆகக் குறைந்த பெரும்பான்மையைப் பெற்று வெற்றி பெற்றவர் ஆந்திராவிலுள்ள தெலுங்கு தேசம் கட்சிவேட்பாளரொருவர். இவரது பெரும்பான்மை 9 வாக்குகள் ஆகும்.

தமிழர் ஒன் —

— ஸ்தரபணம்

அனைத்து கணபக்கங்குத்தம்
தனது

ந
வாழ்த்துக்கள்
தா
ர்

தெரிந்ததுக் கொள் தந்தி.

இதோ ஒரு புதியதோர் அறிவிப்பு
முற்றிலும் புதிய நிர்வாகத்தின் கீழ்

U CAN BUY

- இந்திய, இலங்கை, கனடிய உணவுப் பொருட்கள்.....
- உணவுப் பொருட்கள்.....புதிய கிளைத்திவகைகள்.....
- பலசரக்கு வகைகள்
- காய்கறி வகைகள்.....
- இன்னும் உங்களுக்குத் தேவையான
- அன்றாட பாவனைப் பொருட்கள்.....



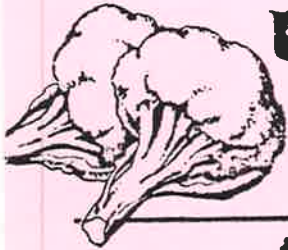
பெற்றுக் கொள்ள சிறந்த இடம்.....

பூ கான் வை

U CAN BUY

5692 VICTORIA AVE.

தொலைபேசி 345-8622



உங்கள் தளபாடங்களை ஏற்றி இறக்கத்
திருப்திகரமான முறையில் எங்கள் வாகன சேவை
இன்றே நாடுங்கள்

இறைச்சிப் பிரியர்களுக்கோர் நற்செய்தி

கொலோசொஸ் KOLOSSOS

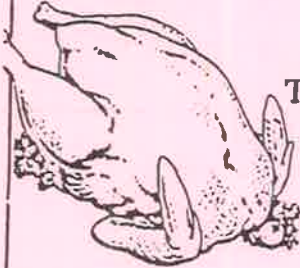
Meat Market

1195 Boul St. Laurent Blvd
Montreal, Que. • H2X 2S6

- சென் லோறன்ற் மெற்றோவுக்கு அருகாமையில்...
- உங்களுக்கு தேவையான புத்தம் புதிய இறைச்சி வகைகள்...
- ஆடு, மாடு, கோழி, முயல், தாரா, காடை, பன்றி மற்றும் அனைத்து வகைகளும்...
- நீங்கள் விரும்பிய அளவுகளில் வெட்டித் தருகிறார்கள்.
- அதிக அளவில் எனில் மொத்த விற்பனை விலையில்....
- \$100 க்கு மேற்புன் இலவச விநியோகம் இன்றே நாடுங்கள்.

KOLOSSOS

Tel: 861-6606
861-2238



கிணவர்க்க... வேறுபாடுகளும் சிதன்... வினாவுகளும்...

இலக்கியில் இன்றைய இனப்படுகொலைக்கும் இனத்துவேறு

மனப்பான்மைக்கும் காரணம் என்ன என்று அழ்ந்து சிந்திக்க

ஏற்பட்டால் பதிலாகக் கிடைப்பது. ஒருசில சுயநல நோக்கம்

கொண்ட அரசியல் வாதிகளால் வலிந்து புஷ்டிப்பட்டு இனவரிக்க

வேறுபாடுகளும் அகலல் ஏற்பட்ட முரண்பாடுகளுமே என்றால்

மிகையாகிறது. இலங்கை சுதந்திரம் பெற்ற பின்பு தமிழ்

சிங்கள அரசியல் தலைவர்களிடையே சில கருத்து மரண்பாடுகள்

மொழி ரீதியாக ஏற்பட்டிருந்தபோதிலும் 1956ம் ஆண்டு

உருவாக்கப்பட்ட தனிச்சிங்கள தேர்தல் விஞ்ஞாபனம் முன் வைக்கப்

பட்டு சிங்கள மக்களால் ஏகமனதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்

வரை தமிழ் சிங்கள மக்கள் சகோதரர்களாகவே வாழ்ந்து

வந்தனர். இன்று கூட இத்தனை ஆநாடுகள், பழிவாங்கல்கள்

தலகா சேவியர்

கொலை பாககவிகள் நடந்து விடந்த பின்பும் கூட ஐம்பது சத
விகிதமான சிங்கள -தமிழ் மக்கள் கனிப்பட்ட முறையில் நண்பர்களாகவே வாழ்கின்றனர். இதைக் கான்கின்றபோது இன்று உறவு
எதன் மேன்மையாக அன்புசார்த்தகதாக இருக்கிறதும்
என்பது சொல்லாமலே விளங்கும். பழையவதற்கு இனியவர்களாகவும்
நட்புறவில் சிறந்தவர்களாகவும் விளங்கிய சிங்களவர் மக்களிலே
இப்படியானதொரு மனக்குரோதம் ஏற்பட்டதென்றால் அதற்கு
காரணமில்லாமல் இல்லை. அரசியல் ரீதியிலே சிங்கள தமிழ்
அரசியல்வாதிகளிடையே ஏற்பட்ட கருத்து வேறுபாடுகள் புரிந்தனர்ப்பும்
பிறர்சி நேகமுமற்ற தன்மையால் கிடைப்படுத்தப்பட்டன.

அத்தகைய மிகைப்படுத்தல் பெரும்பான்மை சிறுபான்மை எல்லாம்
பிரகிதாரும் கொள்கைக்கு வழி வகுத்ததெனலாம். சுதந்திரப்
போராட்டத்தில் பங்கேற்றும் போது சிறுபான்மை, பெரும்பான்மை
என்றோ, அன்றி விகிதாசார முறையிலோ எவரும் போராடவில்லை.
மாமூக யாவரும் இலங்கைத் தாயின் மக்களாகவே போராடினார்கள்.
நாட்டுப் பற்றும் சுதந்திர தாகமுமிக்கவர்கள் ஒரு சேரக் குரல்
கொடுத்தார்கள். அந்த நிலையில் பெற்ற சுதந்திரம் பொதுச்
சொக்தாகவே மதிக்கப்பட்டது. அதன் தன்னலமும் பதவி மோகனம்
கொண்ட அரசியல்வாதிகளால் இந்த நிலை மாற்றப்பட்டு தமிழ்
இனம் சிறுபான்மை இனமாக மாறி வருவதற்கு நிற்க நேடிட்டது.
அரசியல் சூதாட்டத்தில் மொழி பகடைக்காயாகி தனிமனித
சுதந்திரத்திற்கு மிக எளிதாக சாவு மனியடிக்கப்பட்டது. தன்னதிக்க
மும் சரிவாதிகார நோக்கமும் கொண்ட சிங்களத் தலைவர்கள்
இனப்பெருத்தின் மூலம் மக்களின் ஏகோபித்த அதரவுக்கு வழி
வகுத்தார்கள். சிறிது சிறிதாக சிங்களவர்கள் மக்களிலே குரோத

மனப்பான்மையை வளர்த்துத் தீர். அரசியல் மேடைகளில் தவிச்
சிங்கன அரசு என்ற தாரக மந்திரம் சிங்கன மக்கள் செலி
களிலே கேள்மாரியாகப் பொழியப்பட்டது. அது மட்டுமல்லாமல்
தமிழன் ஆக்கிரமிப்பாளர், நாடு முழுவதும்வெளிகரம் செய்து விடு
வார்கள்.. என்ற கருத்தும் மிகவும் சாதாரணமாகப் புகுத்தப்பட்டது.

மக்கள் நல ?னயோ நாட்டு நல ?னயோ சிறிதும் நி ?னயாத பதவி
மோகம் கொண்ட இவர்களது ஆசை வாரித்தைகளில் மயங்கிய
அப்பாவிச் சிங்கன மக்கள் இவர்களது கருத்துக்களை ஏற்கத்
தலைப்பட்டனர். இனவாதத் தலைவர்களால் ஊன்றப்பட்ட

இனத்துவேட உயிரைத் துண்டிக்கும் பே தலைவர்களின் அடியாட்கள்
மூலம் இனக்கலவரம் தூண்டிவிடப்பட்டது. 1958-இல் ஏற்பட்ட
இனக்கலவரத்தின் அடிப்படை இது எனலாம். இத்தகைய இனக்
கலவரங்கள் அடுத்தத் தொடர்ந்ததும் நமது சொந்த மண்ணிலேயே
தமிழ் மக்கள் அகதிகளாகிவிட்டனர். அத்தோடு அரசாங்கம்
விகிதாசார முறையைப் பயன்படுத்தி தமிழ் மானவர்களின் கல்வியில்
கை வைத்ததும் தமிழ் இனஞர்கள் வெகுண்டெழுந்தார்கள்.
அகிம்சையில் நம்பிக்கையிழந்த அவர்கள் ஆயுதமேந்தத் தலைப்பட்டனர்.
இவர்களின் நடைமுறைகளை அடக்க அரசு எடுத்த முடிவு
ஒரு உள்நாட்டுயுத்தமாக உருவெடுத்தது. வடக்கு சிறுக்கு மாசாண
ங்களின் அரசின் தலைவர்களால் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட
அடக்கு முறைகள், மற்றும் அநீதியான செயற்பாடுகள் யாவும்
தெற்கில் திரிந்து உன்மைக்கு மாறாக விளம்பரப்படுத்தப்பட்டன.
அதே சமயம் இனஞர்களின் செய்கைகள் காட்டுமிராண்டித்தனமானவை

என்ற ரீதியில் மிகைப்படுத்தப்பட்டன. இவங்கையையும் சிங்கள
மக்களையும் அக்கிரமித்து ஐன நினைக்கும் புலிகள் அடக்கி
அழிக்கும் முயற்சியில் பங்கேற்க ராஜஸ்தான் வத்தல் சேருமாறு
சிங்கள இராணுவர்கள் வேண்டப்பட்டனர். செய்தித் தாபனங்கள்
உண்மையைச் செய்தியாக்காமல் கடுக்கப்பட்டன. மீறி வெளியிட்ட
பத்திரிகைகள் பறிமுகம் செய்யப்பட்டன. சிங்கள அரசு
சார்ந்த செய்தி நிறுவனங்களின் உண்மைக்குப் புறம்பான செய்தி
வெளியீட்டிலும் செய்திகள் திரிபுற்றமையாலும் சிங்கள மக்கள்
மத்தியவே தமிழர் பற்றிய ஒர் கசப்புணர்ச்சி ஓங்கலாயிற்று.
அத்தடன் அடக்கு முறைகளை நடைமுறைப்படுத்த அனுப்பப்பட்ட
ராஜஸ்தான் வீரர்களின் மரணம் பெருமளவு மனம் மக்கள் மத்தியில்
வெறுப்பையும் ஓர் ராஜ்யத்தையும் ளைந்தது. பாதிப்புற்ற
ஒவ்வொரு சிங்களக் குடும்பமும் தமிழரை விரோதிகளாக எண்ணி
வேம்பாக வெறுத்தனர். தமிழரென்றால் "கொடியா" (புலி)
என்ற நினைக்கத் தலைப்பட்டனர். உண்மைகள் மறைக்கப்பட்டு
நடைமுறைகள் இரட்டைப்படிச் செய்யப்பட்டதாலும் ஏற்பட்ட
விளைவுகளை இவை. அது மட்டுமன்றி கனி மனித சுதந்திரம்
பறிக்கப்பட்டு பெரும்பான்மைக்கு உரிமை என்ற நிலையை ஒரு
அரசியல் வியாபார கந்திரமாக நினை நிறுத்த முயற்சிமை
சிறுபான்மை என்ற நிலைக்குத் தள்ளி ஒதுக்கப்பட்ட தமிழரை
வெகுண்டெழு வைத்தது. அதன் பலாபலன் ஒரு உள்நாட்டு
யுக்தமாச விளைவுற்றது. ளைரிமுக நாடாள் வலங்கையின்
பொருளாதாரத்தை அடிமட்ட நிலைக்குத் தள்ளி அட்டைகாள்
வைத்திருக்கிறது மேலும் தமிழரின் அடிப்படைத் தேவைகள் என்ன?

அவர்கள் என்ன கேட்கிறார்கள் என்பதை அறிந்திருந்தும் அவற்றை
வழக்கவோ அன்றி தேவைகள் இருக்கின்றன என்று ஒப்புக்
கொள்ளவோ விரும்பாமல் ஒரு மாய நிலையைத் திரையாகப்
போட்டிருக்கிறார்கள். சிங்கள அரசியல் வாதிகள், இதன்
பலன் தான் இன்றைய இலங்கையின் நிலை. நலிவுற்ற நிலை.
தெற்கிலே உருவாகி வளர்ந்து வரும் ஜே. வி. பி. யினரின்
இன்றைய நடவடிக்கைகள் தமிழ் இயக்கங்களின் அன்றைய நிலையை
ஒத்திருப்பதைப் பாரிக்கும் போது தெற்கிலே உருவாக்கி
விஷ மேற்றி ஏறியப்பட்ட அம்பு பாரையிலே மோதித் திரும்பி
வந்து நெஞ்சைத் துளைத்தாற் போன்ற பிரமையை ஊட்டுகிறது
பிரமை மட்டுமல்ல உண்மையும் அதுதான். உண்மை
மறைக்கப்பட்டு பொய்மையை மையமாக்கி நடமாடத்
தெத்தனிக்கப்படும் எக்காரியமும் அழிவிலே முடிவுறும் என்பதை
சிங்கள மக்கள் தலைவர்கள் மட்டுமல்ல தற்போது அரசியலில்
புகுந்திருக்கும் இளைஞர் பெருமக்களும் உணர்ந்து ஒப்புக்கொண்டு
திருந்தும் மனோ திடத் திருக்குமானால் இலங்கை சொர்க்க
பூமியாக மாறிவிடும்.



"நாத்திர் நானும்
அவரும் சண்டை... நிஸ்ஸ அடி.."

".....அடி பாவம லலல.."

".....அடி எதைக்கல்ல
அவருக்கு"

சுருது

கண்ணைய நயரயங்கள் மனோகீதா

'கனகமக்கா, கனகமக்கா, ' காலைச் சாப்

பாட்டுக்கு அவித்த மரவள்ளிக் கிழங்கை பனையோலைப் பெட்டியில் பரளிக் கொண்டிருந்த கனகம், 'விடியக் காலமையில் யாராக்கும்', என்ற தனக்குத் தானே சொல்லியபடி அருப்படிக்குள் இருந்தவாறே 'யாரது' - குரல் கொடுத்தாள். 'அது நான் கதிரேக, படலையைத் திற அக்கா' - பதில் வந்தது. 'அரது கதிரேகவே' என்றவாறே தடுத்திருந்த கந்தலை நிறுத்தியவாறே கரை பதிந்த வாசற்படியால் அணிந்து வெளிப்பட்டாள் கனகம். வெள்ளிக்கிழமை என்று ஐந்தரைக்கே எழுந்து முற்றம் பெருக்கி சாவித் தன்னி தெளிந்து 'பளிச்' செனவைத்திருந்தாள் கனகத்தின் ஒரே மகள் கமலா. முற்றத்தை தாண்டி படலையின் கயிற்றழுடிச்சை அவிழ்த்தவாறே, என்ன கதிரேக தோட்டத்தாலே வாறியே? என்ற கனகத்தின் வரவேற்பையும் விசாரிப்பையும் தொடர விடாமல்,

குறக்கிட்ட கதிரேசு, 'ஒரு விசயமக்கா' என்றவாறே வீதி யோரத்தில் கிருகு வெலியுடன் சைக்கிளை நிறுத்தி விட்டு படலையை தாண்டி உள்ளே வந்தான் பட்டமாசு, அவனது முகத்தில் தெரிந்த பட்டத்தையும், அவசரத்தையும் இப்போது தான் கனகத்தால் உணர முடிந்தது. 'என்னடா தம்பி என்ன? அவன் குரல் படிவடத் தது. 'இல்லை அக்கா எங்கடை செந்தில் தோட்டத்தாலு வரேக்கை,சொல்ல முடி யாமல் தவித்தான் கதிரேசு. 'என்னடா மோனை என்ன நடந்தது சொல்ல, கனகம் பதறிஞள். 'தோட்ட வெளியிலு பெடியலு பிடிக்க எண்டு ஃமிக்காரர் படுத்திருந்தவங்கள். விடியக்காலு 4 மணி இருட்டுக்கை தெரியேல்லு. செந்தில் தோட்டத்தாலு வரேக்கை கட்டுப் போட்டா லீகள் அக்கா. அவன் சொல்லி முடிந்தாலு இல்லையோ கனகம் பதறி பெருங்குரலெடுத்த அமுத் தொடங்கினு.

கிணற்றடியில் வாழுகளுக்கு நீர் பாம்ப்ச்சிக்

கொண்டிருந்த கமலா ஒன்றும் அறியாதவளாய் ஓடி வந்தாள். அம்மா என்ன நடந்தது, தாயின் கைகளைப் பற்றியவாறே கமலாவும் கலக்கினாள். அருகில் நின்ற கதிரேசு கண்களில் பெருகும் நீரோடு வாயை இடு கைகளாலும் மூடியவாறே விம்மினாள். என்னம்மா நடந்தது சொல்லுகோ - அவளின் உடல் நடுங்கியது. 'என்றை பிள்ளை நான் என்னம்மா சொல்லறது'. கனகம் விக்கி திக் திக் தினைஞ்ள். நடக்கக் கூடாதது என்று நடந்து விட்டது என்று மட்டும் கமலாவுக்கு புரிந்தது. அனால் அது என்ன? அம்மா சொல்லம்மா' என்று தாயின் மோவையைப் பிடித்து நிரிந்தவாறே. கனகம் தனது அழகையை சிறிது கட்டுப்படுத்தியவளாக, 'செந்தில் தோட்டத்தாலு வரேக்கை . . . ஃமிக்காரர் கட்டுப்

போட்டாங்களாம் பிள்ளை - மகனை அனைத்தவாறே இறுகப்
பிடித்துக் கொண்டாள். 'அத்தான், அத்தான், என் சக்தி
யவாறே முச்சையாகி விட்டாள். இவர்களின் அமுதரல் கேட்ட
அண்டை அயலார் உடி வந்தார்கள். என்ன நடந்தது?
என்ன நடந்தது? ஒரே விகமான கேள்விகள். கதிரேக தான்
பதில் சொல்லிக் கொண்டிருந்தான். வந்திருந்த வயதான பெண்கள்
ஒப்பாரி பாடத் தொடங்கி விட்டார்கள். கமலா மயங்கியபடியே
தாயின் மடியில் படுத்திருந்தாள்.

எல்லாம் நடந்து படிந்து வாரம் ஒன்றாகி விட்டது.
செந்தில் - கமலா இருவரின் அன்பின் சாட்சியான 3 வயது நிரம்பிய
புகள் தான் கமலாவின் துக்கத்திற்கு ஒரு வடிவமாக இருந்தான்.
இந்த ஒரு வாரத்தில் 'ஒப்பா எங்கை அம்மா' என்ற அந்த
மழலையின் கேள்விக்கு பதில் சொல்ல முடியாமல், அவள் கண்ணிரையும்
விம்மலையும் தான் பசுவாகத் தர முடிந்தது. கமலா தன் கனவுனைப்
பற்றி நினைத்துப் பார்த்தாள். அவள் வாழ்ந்தது சிறு காலம்
எனினும், அவள் இப்படித்தான் வாழவேண்டும் என்ற வாழ்ந்து
காட்டியவன். செந்தில் ஒரு விஞ்ஞாபு பட்டகாரி. அசாகாரண
தன்னம்பிக்கை மிக்கவன். பள்ளியில் மிகவும் கெட்டிக்காரனை
அவன் க.பொ.க உயர்கரப்பரீட்சையில் முதல் முறையிலேயே
பட்டகாரிப் படிப்பிற்குப் பதில் - பெண்ணப் பெற்றான். எத்தனையோ
கூட்டங்கள். தரப்படுத்தல் முதலிய போட்டிகளிற்கு மத்தியில் கனக்க
கிடைத்த வாய்ப்பை தவறவிட்டு விட்டு, அடுத்த முறை பரீட்சை
எழுத அவன் விரும்பவில்லை. தொடர்ந்து படித்து பட்டமும் பெற்றான்.
ஆனால், பெயருக்கு கூட ஒரு தொழிலுக்கு விண்ணப்பிக்கவில்லை.
வேலைக்கு நேர்முகப்பரீட்சைக்கு போகமுன் செல்வாக்குப் பெற்ற

அரசியல் பிரமுகரின் கடிதம், பணம்— அதாவது நாகரீக மாகச் சொல்லப் போகும் அன்பளிப்பு. இவை இரண்டும் தயாரி நிலையில் இருக்க வேண்டும். ஒரு நியாயமான திறமையுள்ள ஒருவனுக்கு இவை இரண்டும் இல் லையென்றால், வேலையே இல் லே என்ற அவலநிலை. சீ. சீ. . . இதென்ன கொடுமை, மானவசூக்கு தரப்படுதல், கல்வித்தகமை உள்ளவனுக்கு, பணம், அரசியல் செல்வாக்கு. தமிழகப் பிறந்த ஒரு குற்றத்திற்காகாக, எத்தனை முட்டுக்கட்டைகள்; வேதனைகள்; விரக்திகள்; இப்படி செந்தில் கடிக்கும் காலத்தில் மானவரிடங்களில் எத்தனையோ முறைகளிந்தெழுந்த, உரை நிகழ்த்தியிருக்கிறான். தனது திறமையை காணே பயன் படுத்திக் கொள்ள முடியும் என்ற வைராக்கியம் மிக்க செந்தில் படிப்பு முடிந்தவுடன் விவசாயத்திலேயே இறங்கி விட்டான். விவசாயம் பற்றிய நூல்களைப் படிப்பதும், விவசாய ஆராய்ச்சி செய்து புதிய புதிய பயிர்களையும், புதிய நெல் இனங்களைப் பயிரிடுவதும் அவனது செம்மையான அழகடைக்கு காரணமாயின. அவனது தன்னம்பிக்கையில் கமலாவுக்கு மானசீகமான மதிப்பு. அந்த நம்பிக்கை விளக்கு புயல் காற்றிலே எதிர்பாராமல் அனைத்து போகும் என்று கமலா நினைக்கவே இல் லே.

கனவனின் நினைவுகளிலிருந்து விடுபட்ட கமலா சிறிது தெளிவடைந்தவளாக காணப்பட்டாள். இப்படியே கவலையும் கண்ணீருமாக இருந்தால், எனது நிலையும், குகனின் எதிர்காலமும் கேள்விக்குறியாகி விடும். என் கனவனின் இழப்பு எனக்கு ஈடு செய்ய முடியாத பேரிழப்பு. ஆனால் இன்றைய நிலையில் என்னைப் போல் எத்தனை கமலாக்கள், எத்தனை குகன்கள் எல்லோருமே கலங்கி நின்று விட்டால், நாளை குகன்கள்,

படிக்காதவர்களாக, தம்மைத் தாம் உரைநாதவர்களாக...

இல்லை. ஒரு நாளும் இல்லை. நாளை கலைமுறையை ஒன்றே உரம் ஊட்டி வளர்த்து, நாம் சிறந்த அறிவுடையப் பெற வேண்டும். கமலாவின் மனதில் கிடமும், கன்னம்பிக்கையும் முகிழ்த்து எழுந்தது. 'பக்கைக்காக' நான் வாழப் போகிறேன். கமலா வாய் வீட்டுச் சொல்லிக் கொண்டாள். மண்வெட்டியை எடுத்து தோளில் சாத்தியவாறே தோட்டத்தை நோக்கி நடக்கவா... கமலா.

உச்சி மீது வானிலுந்து வீழுகின்ற போதியும்

அச்சமில்லை அச்சமில்லை அச்சமென்பதில்லையே. ("யாவும் கற்பனை")

முத்தமிழ் விருந்தினர் சந்திப்பு... முத்து கவிஞர் பார்வை...

தலைவர்,

'தமிழர் ஒளி'

மொன்றியால்.

ன்புடையார்.

'பார்வை' பத்திரிகையின் முத்தமிழ் விழாசிறப்பு மலர் கிடைத்தது. அறிப்பு உதவியமைக்கு மிகந்த நன்றி.

கவர்க்கியான அட்டை, கனகியான விடயங்கள், கவின்களும் அச்ச யாலும் பத்திரிகையின் சுரத்தை மேம்படுத்துகின்றன.

எடுத்த எடுப்பிலேயே 'தமிழ்ப்பிரியா'யின் சமர்ப்பணக் கவிதை நெடுகசத் தொட்டுவிடுகின்றது. கவிதையின் சிறப்பியல்புகளின் சொல்வகைக்குப் புதிய அர்த்தம் கற்பிப்பதும் ஒன்று. அந்த வகையில் 'சிந்தம் இரத்தம் ஒரு தேசம் வரைகிறது', 'தமிழுக்கு எழுத்து நடக்கிறது', 'இழப்புகள் கமந்து எழும் தமிழீழம்' முதலாய சொற்றொடர்கள் கற்பிக்கும் அர்த்தங்கள் கோடி. அருமையான பிரயோகம்.

'சம்புவின் எழுவகைகள் நிறைந்த தத்துவக் கவிதையையும் மல நடனவகைப் படித்துச் சுவைத்தேன்.

'தமிழரசியின் சிறுகதை நமது சுவாச்சாரத்தின் பெருமையை உணராத தமிழ் இளைஞர்களுக்குப் புரட்சி புரட்டுகிறது.

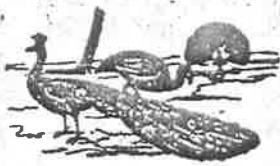
கே. ரி. சண்முகராஜாவின் 'கன்னதாசனம் காமத்துப்பாலம்' அனிகி அகன்றவோர் அரிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையாகும்.

கனேசுய மக்களையும் விராவிடன் தொடர்புபடுத்தித் தமிழரின் திராவிடரின் பழமைமையையும் பண்பாட்டையும் அவர்கள் அறியும் வகை மேற்கொண்ட முயற்சிகள் பாராட்டப்பட வேண்டியன.

வாழ்க தங்கள் பணிகள், வளர்க 'தமிழர் ஒளி'.

அன்புடன்

வி. கந்தவனம்.



பிறந்தன சிறந்தநற் கவிதைகளே!

கோடையின் வெங்கதிர்
குடித்திடத் தண்கடல்
கூடுவிட் டாவியில் நீர்எழுவே
கூடின விரிந்தன
கூரையிட் டேழுகிற்
கூட்டங்கள் கொள்ளையிற் கூடினவே!

வானத்தி லோர்கவி
யாணத்தைப் போற்பல
மாட்சிகள் காட்சிகள் ஆயிரமே!
தானனன் னானனத்
தானனன் னானனத்
தாளங்கள் மேளங்கள் ததிங்கிணத்தோம்!

சுவிதர் வகந்தவன்ம்

வானவில் மணவறை
 மாப்பிள்ளை வரவினை
 வாழ்த்தி வளர்ந்தெதிர் பார்த்திருக்கோ?
 மேனகைப் புன்னகை
 போலப்பின் வாங்கிடும்
 வெயிலுஞ் சிறந்து மறைந்ததுவே!

மேவின மோதின
 தாவின தழுவின
 மின்னின முழங்கின மேகங்களே!
 ஆவினம் வீடுகள்
 ஓடின ஆடின
 அடர்வன வெட்டையில் மயிலினமே!

திரண்டன குவிந்தன
 சேர்ந்தன செறிந்தன
 திடுக்கிடத் திடுக்கிட இடிஇடித்தே
 வெருண்டன விலங்குகள்
 மிரண்டன பறவைகள்
 சுருண்டன பாம்புகள் கண்டெவிகாள்!

இருண்டதி ராவென
 இறங்கின மேகங்கள்
 இழிந்தன இரைச்சலிற் பொழிந்தனவே!
 புரண்டது போதிய
 வெள்ளமப் புடைவையைப்
 பூமகள் போர்த்தனள் ஆர்த்தனளே!

செழித்தன காடுகள்
 சிரித்தன சோலைகள்
 கொழித்தன இன்னிவச குருவிக்குழாம் !
 கொழுத்தது மலைவளம்
 கொஞ்சினர் காதலர்
 குழந்தைகள் ஆடினர் பாடினரே !

அறமுறை ஒங்கிட
 அகங்கள் குளிர்ந்திட
 ஆயநற் கலைகளும் வளர்ந்தனவே !
 குறைகள் மறைந்தன
 குணங்கள் நிறைந்தன
 கோயிலிற் பூசைகள் தொடர்ந்தனவே !

கருமுகில் கலைந்தது
 கலைமதி தெரிந்தது
 கவிஞனின் நெஞ்சமுங் கனிந்ததுவே !
 பெருகிட நினைவுகள்
 பீறிட உணர்வுகள்
 பிறந்தன சிறந்தநற் கவிதைகளே !



நகழ்வும்... அகழ்வும்... அம்பு

கனடா, ரொறன்ரோ நகரில் வாழும் ஒருவருக்கே தெரில
பேசி அழைப்பு ஒன்ற கொழும்பு மாநகரில் இருந்து வந்தது.
அழைப்பை ஏற்று மயிமொழி கொடுத்தவருக்கு தனது மனைவி
பேசுகிறார் என்பது தெரிந்தது.

" என்ன கனகம் ... இருந்தாப் போல.... "

" உங்கள் மகள் இயக்கத்தக்கு ஓடி விட்டாள்..... "

" என்ன செய்து கொண்டு இருக்கிறாய் அங்கை..
என் விட்டனீ.

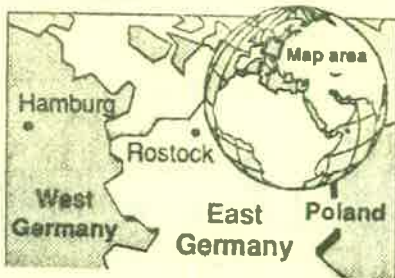
" ஊரிலே இருந்தது எல்லாம ஓடி விட்டதுகளாம், வெனை மட்டும்
நான் எப்படி மறிப்பது. போனது எனக்குத் தெரியாது.

" அப்ப என்ன செய்யப் போகிறாய்... ?

" எல்லாத் தாய்மாரும் அழுகுகொண்டு இருந்தால் நானும் அழலாம்
ஊரோடு ஒத்தோடு- அவன் என்றும் உயிரோடு ஓயக்க
இறைவனைப் பிராத்திப்போம்..... "

மலைத்துப் போய் இருக்கிறார் தந்தை- இயக்கத்திற்குப்
போன அவர் மகளுக்கு வயது - 14.

ஒரு தாயின் அந்நியப் பூ



நல்லாத.. ஒருமும்... சுவர்....

1961ல் நேரம்பம்-அசுதான் பெர்லின் மதிற்சுவர்.

மேற்கு ஜேர்மனி மக்களியுமிருந்து எந்தக் கொடாற்பும் உறவும் கிழக்கு ஜேர்மனி மக்களுக்கு இருக்கக் கூடாதென கிழக்கு ஜேர்மன் அரசு போட்ட இருப்புத் திரைதான் பெர்லின் மதிற்சுவர். இன்று 28 அங்குலக் கூடுதல் பிறகு மக்களின் உறவுகள் எழச்சியின் விளிம்பில் உருவெடுத்தபோது இரும்புக்கிரை அரசு லெபாரு கண்டது. என்றும் மேற்கு ஜேர்மனிக்ஷன் எந்தவித தடையுமின்றி போய் வரலாம் என அறிவிக்க வேண்டிய திரிப்பந்தம் கிழக்கு ஜேர்மனி அரசுக்கு உருவாகி அப்படியே அறிவித்தது. ஒக்டோபர் ஒன்பதிலிருந்து 5 மில்லியன் மக்கள் மேற்கு ஜேர்மனிக்ஷன் சிறைந்தார்கள். - பலன் மீண்டும் மலர்ந்த காதல்கள் - உறவுகள் உபசரிப்புகள் - கட்டித்தழுவல்கள் - சினத்தக் கண்ணீர்கள் இன்னும் ஒரு விசேஷம். அப்படி சிறைந்த கிழக்கு ஜேர்மனி பிரதான ஒருவருக்கு ஒரு மில்லியன் மார்க் (760000 டொலர்கள்) ஜாக்பொட் முதல்பரிசு கிடைத்தன்தது. உண்மைக்கு தடை ஒரு பொய் வேலி.

Czech leaders to meet

கம்யூனிச ரஷ்யாவில் இருந்து அரசியல் சுதந்திரம், சீரமைப்பு ஒன்றை அறியுதல் செய்த தலைவர் கொபர்சேவ் இந்த வருடத்தின் உலகக் கதாநாயக கிழவதில் அதியமில்லை. சீனவில் மக்களின் எழுச்சி ரோஷமாவ விலவில் முறியடிக்கப்பட்டாலும்

as protests continue

மக்கள் இன்றும் நிறுத்த நெருப்பாகவே உள்ளார்கள். கழித்து
 ஜோமனியைத் தொடர்ந்து இப்பொழுது செக்கோசெவ்வாக்கியா
 மக்கள் எழுச்சி மலையாகிறது. அரசு ராஜினாமாவை அறிவித்த
 விட்டது. சுதந்திரக்காற்றை சுவாசிப்பதில் இரும்புத்திரை நாட்டு
 மக்கள் இப்பொழுது நெற்றியடைந்து வருகிறார்கள். மக்களின்
 மனோபாட்டத்தை மதித்து சுதந்திர நேரோட்டத்திற்கு வழி
 கோலிய கொப்பர்சேவின் புகழ் கொடிக்கடிப் பறக்கிறது.

சுந்தரத் தேர்தல்

சுதந்திர இந்தியாவுக்கான ஒன்பதாவது பாராளுமன்றத்
 தேர்தல் நவம்பர் 22ம் திகதி நடக்கிறது. இதை எழுதும்
 ந்த நேரம் இந்தியாவெங்கும் பிரச்சார அலைகளின்பிடிபாடுகள்
 கொடாந்த வண்ணம் உள்ளன. இரு தேசத் தலைவர்களின் பேரர்
 கள் - அதாவது நேருவின் பேரன் ராஜீவ், மகாத்மா காந்தியின்
 பேரன் ராஜ்மோகன் காந்தியும் நேருக்கு நேர் - மெது
 தொகுதியில் போட்டிபோடுகிறார்கள். ரஜீவின் கௌசியப்
 பிராந்திய கொள்கைகள், ஜெட்லிகைக்கு வந்து சிறிக்கைக்கில்
 இராணுவத்தை இழுந்த ரஜீவின் இலங்கை விவகாரம்...
 கோடிகோடியான பணத்தை கமிசனாகப் பெற்ற சுவீஸ் வங்கியில்
 இருப்புச் செய்த அய்யகக் கொள்ளைவு செய்த ரூபாயர்
 சுயுதப் பேர ஊழல்.... இதற்குமேலாக வேட்பாளராக நிற்க
 மறுத்த ரஜீவின் ஆளும் அரசு பாதுகாப்பு மந்திரி பந்த்
 அவர்களின் அறிவிப்பு.... ரஜீவின் வெற்றியை ஆடுபாவத்தில்
 கோடு காட்டுகிறது. நவம்பர் 27ம் திகதி வாக்கில்
 ஆளும் இந்திரா காந்திரா, அவ்வது வி.பி.சிங் தலைமையில்
 ஆள எதிர்கட்சி அண்ணியா? என்பது தெரிந்துவிடும்.

அம்பாநெய்யும்... அந்நீவிப்பும்

இந்தியா அம்பாநெய்யை காலி செய்து சில நாட்களில்

- **E.P.R.L.F** அந்நீப்பு. ஈரோஸ் எம்மோடு இரண்டே வேண்டும் இவ் வையேல் அம்பாநெய்யில் அவர்களது முகாம்களை காலி செய்ய வேண்டும்.

- **ஈரோஸ் முறைப்பாடு:** ஈரோஸ் கலைவர் பாலகுமார்-சங்கர் ராஜ் சுகியோர் பாசுகாப்பு அமைச்சர் ரஞ்சனிடம் முறைப்பாடு "ஒற்றிமையின் நிமித்தம் இருக்கிறோம். இவ் வையேல் அபயதம் எமது கைக்கும் வரும்....

- **புலிகள் அந்நீப்பு:-**

எமது அதரவாளர்களில் 4பெண்கள் கற்பழிக்கப் பட்டு கொலை செய்யப்பட்டு **E.P.R.L.F** இராஜாவ தொண்டர் முகாமில் சடலம் இருக்கிறது.

- **செய்கிகள் அந்நீப்பு :-**

அம்பாநெய் **E.P.R.L.F** முகாம் காக்கப்பட்டு ஏராளமானோர் இறந்தனர். 50 மேற்பட்டோர் கைது. மீசுப்பேர் காட்டுக்குள் ஒடி விட்டனர். கைப்பற்றிய அபயதங்கள், போராளிகள் சகிதம் புலிகள் வீரரடி.

- **இந்தியா அந்நீப்பு :-**

இந்தியா அம்பாநெய்யை உள்விப்பாக கவனித்து வருகிறது.

ஆம் அந்நீப்புகள் ஏராளம், எம் இழப்புகள்.... அதாவது

எம் சிறார்கள்.... இனி இனி தாராளம்.....

- **பிரதீய செய்தி:** அம்பாநெய் அகதிகளுக்கு இரண்டு மூன்றுக்கு 10லட்சம் ரூபாய் செலவு: சிறிலங்கா.

● **புலம்பெயர்ச்சி அரங்குதொகுதி ரொன் தீவிரம்:-**



Pro-government soldier (l) and rebel exchange greeting in Manila. AP



கனடா
புதிய
N.D.P
தலைவர்
புதிய
புதிய
தர
பெண்
புதிய

Broadbent cheers McLaughlin, first female leader of a national party.

● கனடாவில் நம்மவர் படுப்பாடு

துயரங்களைத் தந்தைக்கு

ரொரன் டோ
21. 07. 1989

அன்புள்ள அப்பா.....

நான் ஏதோ சுகமாக இருக்கின்றேன் உங்கள் சுகத்தை அறிய ஆவலாக உள்ளேன். அப்பா நான் கனடாவில் சந்தோசமாக இருக்கின்றேன் என்று நீங்கள் நினைத்திருப்பீர்கள். ஆனால் நான் தினமும் கண்ணீர் வடிக் கிறேன், எனக்கு நிம்மதி என்பது கிடைக்கவில்லை.

யாழ்ப்பாணத்தில் கனடா மாப்பிள்ளை என்றால் சரியான மதிப்பு. இங்கு வந்து பார்த்தால் தான் மாப்பிள்ளை படும் பாடு தெரியும். இங்கு கணவனும் மனைவியும் வேலைசெய்யாவிட்டால் வாழ்க்கை நடத்துவது கடினம்.

அவர் காலை ஆறுமணிக்கு வேலைக்குப் போனால் மாலை நான்கு மணிக்கு வருகிறார். 4.30 மணிக்கு வேறு இடத் திற்கு வேலைக்குப் போனால் இரவு 12 மணிக்கு வருகிறார். நான் காலை 8 மணிக்கு வேலைக்குப் போனால் மாலை 5 மணிக்கு வருகிறேன். பின்னர் இரவு வேலை என்றால் திரும்பிச் சென்று அதிகாலை வருகிறேன்.....

எமது வாழ்க்கை இயந்திரமயமானது வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிப்பிற்கு ஈடுகொடுத்து வாழ உழைக்க வேண்டியிருக்கிறது. நாம் இருவரும் வீட்டில் சந்தோசமாக இருக்கும் நாட்கள் குறைவு.

எனது ஆசைகள் மனக்கோட்டைகள் எல்லாம் சிதைந்து விட்டன பணம் இருந்து என்னபயன். நிம்மதி வேண்டுமே. 'ஷெல்' சத்தம் இங்கு கேட்கவில்லை என்ற நிம்மதிதான் இருக்கின்றது.....

.....உணர்ச்சிகளை அடக்கி ஏதோ நடைப்பிணமாக வாழ்கின்றேன். அப்பா உங்களிடம் கெஞ்சிக் கேட்பது என்னுடைய மற்றைய சகோதரிகளையும் வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளைக்கு திருமணம் செய்து கொடுத்து விடாதீர்கள். இக்கரைக்கு அக்கரை பச்சை என்பதை உணர்ந்து விட்டேன்.

இப்படிக்கு

தங்கள் பாசறிகு மகள்

தூதுவிடும் அன்பு மகள்

கனடாவில்

தமிழ்க்குழந்தைகள்...

இன்று வடக்கு-கிழக்குப் பகுதிகளில் வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளைக்குத் தனிமதிப்பு உண்டு. அதுவும் கனடா மாப்பிள்ளை என்றால் சொல்லத்தேவையில்லை பெரும் மதிப்பு.

என்ற பிள்ளையை "ஒரு மாஸ்ரரி பெடியனுக்குக் கட்டிக்குடுக்கச் சொல்லுறியனோ..... உங்களுக்கென்ன விசேஷம்... ஒண்டுக்கும் வழியில்லாத முத்தம்மா கூட தன்ர பிள்ளைய கனடா மாப்பிள்ளைக்குத்தான் கட்டி கொடுத்திருக்கிறேன்... அவனை விட

நாங்கள் என்ன குறைஞ்ச ஆக்களே... எவ்வளவு சீதனம் கொடுத்தாலும் பறவாயில்ல கனடா மாப்பிள்ளைக்குத் தான் என்ற பிள்ளையைக் கட்டிக்குடுக்கிறது..."

இன்று தாய் நாட்டில் வேலை செய்யும் மாப்பிள்ளைகளுக்கு மதிப்புக் குறைந்து விட்டது. வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளை என்றால் அவர்களுக்கு எவ்வளவு சீதனத்தையும் கொடுத்து திருமணம் செய்ய தயாராக இருக்கின்றார்கள்.

இப்போது படிப்பைப்பற்றி ஆக்கறைப்படுவதாகத் தெரியவில்லை. "தம்பி எந்த நாட்டில..." நாட்டை வைத்துத் தான் தீர்மானித்துக் கொள்கின்றார்கள்.

எம் தமிழ் இளைஞர்கள் வெளிநாடுகளில் எப்படி வாழ்கின்றார்கள். தமிழை வளர்க்கிறார்களா? அல்லது மறந்து விட்டார்களா? என்பது பற்றி அறிந்துகட்டுரை எழுத விரும்புகிறோம். இதற்காக, கனடா சென்று திரும்பிய சிலரைச் சந்தித்தோம். அவர்களிடம் இருந்து பெற்ற தகவல்களை இங்கு கட்டுரையாகத் தருகின்றோம்.

கனவிலேயே

தாயைக்

காணலாம்

சர்வதேச சுதந்திர ஆசிரிய சங்க உலக மகாநாட்டில் கலந்து கொள்வதற்காக கனடா சென்று திரும்பிய தமிழர் ஆசிரியர் சங்கப் பொதுச் செயலாளர் திரு.த. மகாசிவம் அவர்களைச் சந்தித்தோம். அவரிடம் இருந்தும் கனடா பற்றிய தகவல்களைப் பெற்றோம்.

கனடாவிலே நம் மவர்கள் பெரிய பெரிய உத்தியோகங்களில் இருக்கின்றார்கள் என்று சொல்ல முடியாது. கனடாவில் கணக்காளர், நில ஆளவையாளர், படவரைஞர், தொழில்நுட்ப உதவியாளர் இப்படியான தொழில் தெரிந்தவர்கள் சற்று கஷ்டப்பட்டால் வேலை வாழ்ப்பைப் பெறுகின்றனர்.

ஏனையோருக்கு சிறிய சிறிய வேலைகளே கிடைக்கின்றன. லேபிஷ்டிட்டுதல், பொதி செய்தல், பசைபூசுதல், விலை விபரங்கள் குறித்தல் போன்ற சில்லறை வேலைகளே கிடைக்கின்றன.

கனடாவில் எந்தக் கம்பனியின் உயர் பதவிகளிலும் கண்டியரே கடமையாற்றுகின்றனர். வெளிநாட்டவர்கள் உயர்பதவிக்கு வந்தாலும், கண்டியர்கள் அவர்களுக்குக் கீழ் இருந்து கடமையாற்றும் நல்ல பண்பு அவர்களிடம் காணப்படுகின்றது.

கண்டியர்கள் தமிழர்கள் மீது ஆழ்ந்த அனுதாபம் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களின் துன்பங்களில்

பங்கு கொண்டு உதவ விரும்புகின்றார்கள்.

கனடாவின் வாழ்க்கைச் செலவு தொடர்ந்து உயர்ந்து கொண்டதான் செல்கிறது இந்த வாழ்க்கைச் செலவு உயர்வை எடுசெய்ய தொடர்ந்து உழைக்க வேண்டிய நிலை காணப்படுகின்றது.

‘ரொரண்டோ’ நகர வீதிகளில் செல்லும் தமிழ் இளைஞர், யுவதிகளைப் பார்த்தால் மற்றவர்களுடன் கதைக்கக் கூட நேரமின்றி வேகமாகச் சென்று கொண்டிருப்பார்கள்.

உதரன்

இந்த வேகத்திற்கும் அவர்களது வேலைக்கும் தொடர்பு உண்டு.

காலை 5.30 மணிக்கு வேலைக்குப் போகிறார்கள். மாலை 4 மணிக்கு வேலை முடிந்து வருகிறார்கள். மீண்டும் 4.30 க்கு வேலைக்குப் போகிறார்கள். நள்ளிரவுவரை வேலை செய்து விட்டு வீடு திரும்புகிறார்கள்.

கணவன் மனைவியாக இருப்பவர்கள் இருவரும் வேலை செய்யாவிட்டால்கூடும்ப வாழ்வை ஓட்டுவது கடினம். கணவன் மனைவியாக வாழ்பவர்களைத் தங்கள் பிள்ளைகளைப் பிள்ளைகளைப் பராமரிப்பவரிடம் அதிகாரமையிட்டுக் கொண்டு சென்று கொடுத்துவிட்டுச் செல்கிறார்கள். பிறகு மாலை வந்து குழந்தையை விட்டிற்று

அழைத்துச் செல்கின்றார்கள் நித்திரையிலே அதிகாலையில் பரா ம ரி ப்பாளர்களிடம் ஒப் படைக்கப்பட்ட குழந்தை மீண்டும் அழைத்துச் செல்லும் போதும் நித்திரையிலேயே இருக்கின்றது. இந்தக் குழந்தைக்குத் தாய் தந்தையரின் பாசம் கிடைக்கும் என்று எதிர் பார்க்க முடியாது. கனவில் மட்டுமே குழந்தைகளை பெற்றோரைப் பார்க்க முடியும். இவர்களுடைய குடும்ப வாழ் விலும் மகிழ்ச்சி கிடைக்கும் என்றும் எதிர் பார்க்க முடியாது.

வாழ்க்கைச் செலவை ஈடு செய்ய இவர்கள் எப்படியும் உழைக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்கு உள்ளாகின்றார்கள். இதனால் இவர்களுடைய வாழ்க்கை இயந்திரமயமானதாக மாறுவது தவிர்க்க முடியாததாகின்றது.

விடுமுறை தினங்களில் மட்டுமே இவர்கள் மகிழ்ச்சியாகப் பொழுதைக் களிக்கின்றார்கள். மற்றும்படி இவர்களுக்கு லீவு என்பதே இல்லை.

கனடாவில் ஆண்டவர் செய்கின்ற வேலைகளைக் கூடப் பெண்களும் செய்கின்றார்கள். இந்த வேலை ஆண்களுக்கு உரியது. இந்த வேலை பெண்களுக்கு உரியது என்ற வரையறை இல்லை.

கனடியப் பெண்கள் பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர்களாகவும் கனரக வாகனங்களைச் செலுத்துபவர்களாகவும் கடமை புரிகின்றனர். கனடா

வில் ஆண் பெண் சமத்துவம் நிலவுகிறது. இங்கு பெண்களுக்குச் சம உரிமை வேண்டும் என்று கோசமிடுபவர்கள் கனடா சென்றால் சமத்துவமாக வாழலாம்.

நம் தமிழ்ப் பெண்கள் லேபிள் ஒட்டுதல், பொதி செய்தல், பூக்கள் செய்தல், சேட்பைக்கிங் செய்தல், சேட்பட்டின் கட்டுதல் போன்ற சிறிய வேலைகளைச் செய்து வருகின்றார்கள்.

கனடாவில் இயந்திரங்களே அதிக வேலைகளைச் செய்கின்றன. சில்லறை வேலைகளையே மனிதன் செய்துவருகின்றான்.

தமிழர்கள் பலர் கனடாவில் வட்டிக்கடை வைத்திருக்கின்றார்கள். தீவுப் பகுதியில் பிரபலமாக இருந்த முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஒரு வட்டிக் கடையை வைத்திருக்கின்றார். அவர் கையீடாக இருப்பதால் அவருடைய குடும்பத்தினர் இக் கடையைத் தொடர்ந்து நடத்துகின்றார்கள்.

இவருக்குப் போட்டியாக வவுன்யாவில் பிரபலமாக இருந்த முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் வட்டிக் கடை வைத்திருக்கின்றார். தமிழன் எங்கு சென்றாலும் தனது தனித்துவமான குணத்தைக் காட்டத் தவறுவதில்லை.

தமிழ்ப் பகுதிகளில் பிரபலமாக நடைபெறும் சீட்டுப் பிடிக்கும் முறை கனடாவரை தொடர்கின்றது. அங்கு சீட்டுப் பிடித்தல் ஒரு தொழிலாகவே மாறிவிட்டது.

வடபகுதியில் முக்கிய உயர் பதவிகளில் இருந்தவர்கள் கனடாவில் தமக்கு நல்லவேலை கிடைக்கும் என்று நம்பி அங்கு சென்றார்கள். அவர்களைத் தற்போது பிரபலமான கம்பனிகளில் பாதுகாப்பு உத்தியோகஸ்தர்களாக அதாவது காவலரளிகளாகக் கடமையாற்றி வருகின்றார்கள்.

யாழ். நகரில் பிரபல கவிஞராக இருந்தவர் வேதனையுடன் காவலாளியாகக் கடமையாற்றி வருகின்றார். இங்கு பட்டப் பின்படிப்பை மேற்கொண்ட முக்கியஸ்தர்கள் பலர் சிற்றூழியர்களாகவே கடமையாற்றுகின்றனர்.

வடக்கில் உள்ள பிரபல கல்லூரி ஒன்றில் அதிபராக இருந்த ஒருவர் கனடிய பெற்றோல் செறி ஒன்றில் வாசனங் களுக்குப் பெற்றோல் ஊற்று கின்றார்.

கனடாவில் வேலை செய்யும் எல்லோரிடம் இருந்தும் வரி அறவிடப்படுகிறது உதார

ணமாக 500 டொலர்கள் சம்பளம் பெறும் ஒருவர் 150 டொலர்களை வரியாகச் செலுத்தி 350 டொலர்களை சம்பளமாகப் பெறுகிறார்.

சம்பளப் பணத்திலுமட்டும் தான் வரி அறவிட்கின்றார்கள் என்று நினைத்து விடாதீர்கள். பொருள்கள் வாங்கும் போதும் கூட வரி அறவிடுகின்றார்கள். இரண்டு டொலருக்கு ஒரு பொருளை வாங்கினால் இரண்டு டொலருடன் நிர்ணயிக்கப்பட்ட ஒரு தொகையையும் சேர்த்து வரியாகக் கொடுக்க வேண்டும்.

கனடிய அரசு வரியாக அறவிடும் பணத்தைக் கொண்டு மக்களுக்குச் சிறப்பான சேவையைச் செய்து வருகிறது. எல்லோருக்கும் மின்சாரம், இலவசமாகக் கிடைக்கிறது வைத்திய சிகிச்சை இலவசமாகக் கிடைக்கிறது.

கனடா ஒரு குடியேற்றநாடு இதனால் இந்த நாட்டை திட்டமிட்டு முன்னேற்றுகின்றார்கள்

இங்கே இப்படி இருந்தவர் அங்கே எப்படி இருக்கிறார்?

இங்கு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களாக இருந்து புகழ் பெற்றவர்கள் கனடாவில் வட்டிக்கடை நடத்துகிறார்கள். இங்கு பட்டப் பின்படிப்பை மேற்கொண்டு குளிருட்டப்பட்ட அறையில் இருந்து வேலை செய்தவர்கள் அங்கு காவலாளிகளாகக் கடமையாற்றுகின்றார்கள். இங்கு பிரபல கல்லூரி ஒன்றின் அதிபராக இருந்தவர் அங்கு பெற்றோல் செட்டில் வேலைசெய்கிறார்.

நினை: உதயன்

இதோ தமிழ் மனம் கவரும் இனிய ஸ்தாபனம்

மாசே ரிங்கோ



- உங்களுக்குத் தேவையான
- சகலவிதமான அன்றாட பாவனைப் பொருட்கள்.
- இலங்கை இந்திய ஈனிய உணவுப் பொருட்கள்
- கோவில், சமயப் பண்டுகைகள், திருமணம் மற்றும் முக்கிய நிகழ்ச்சி எதுவானாலும் வேண்டிய மங்களப் பொருட்கள்
- ஒளிப் பதிவு நாடாக்கள், இசைத் தட்டுக்கள்

அனைத்திற்கும் நாட வேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்.

MARCHE TRINCO

7103 Drolet, Montreal
Canada • H2S 1TA

Tel: 271-4077



© 1994 HP

MADINA SUPER MARKET

மதீனா சூப்பர்மார்க்கெட்

17, ONTARIO ST. EAST, (NEAR ST. LAWRENT BLVD)

TEL: 849-0549 / 849-0009

WE CHANGE

PAL
SYSTEM TO
NTSC.

- AND -

NTSC TO
PAL
SYSTEM.

■ பல வருடங்களாக இலங்கை
இந்திய மக்களின் மனம்
கவர்ந்த ஸ்தாபனம்

■ இலங்கை, இந்திய கலாச்சார
உணவுப் பொருட்கள்
வரிசையில் முதலிடம்

■ புதிய பழைய திரைப்பட வீடியோ
கசெட், இசை நாடாக்கள்

■ மொன்றியல் நகர மத்தியில்
சென்லோறன்ஸ் மெற்றோவுக்கு
மிக அண்மையில்



மதீனா சூப்பர்மார்க்கெட்

அன்பன்

அறமுப்பு

● கண்டா வாழ் தமழ் மக்களே...
கதோ உடுதலையன் கூட்டத்திற்கு
அறமுக்களும்.....

● பரத் தாய்நு தோநும்
மாலை 4.00 மணிக்கு.....

● புதுவாழ்வன் ஜக்கயம்

MONTROYAL BAPTIST

அலயத்தல்.....

1012 St. Clair Road T.M.R.

off Côte-des-Neiges and Jean-Talon

Métro Namur, or Jean-Talon, or Guy,

Bus #92 or #165

New Life Fellowship^{c/o} (New Canadian Baptist Church)

தேகம் எழுதியம்....

நான் ஒரு உத்தேசக் கவிஞன் அல்ல
 என் பாடல் என் தேசத்துத்
 உலுக்கியது கண்டயாது....
 நான் ஒரு போராளி அல்ல...
 மறந்தும் என்னைககள் துவக்கிச்சாய்
 மன்றமுடியது கண்டயாது...
 கிரத்திஅந்நூல் என்மணநனைத்தது....
 அதில் என்னுடையது ஒரு துளியும்கூட
 கலைக்கும் ஆம்நயக்ககண்டு
 தாஸ் தெருக்க ஒடியவன்....
 உயர்க்குப் பயந்து...
 உணர உடலே ஒடியவன்....
 அலைக்கும் கடல் என்மணன்
 அலலம்... அனாதையல்லாம் கட்டுது
 கிண்கும் கண்டயில் என்பவன்
 கப்பொழுது நடக்கிறது....
 உயர்ப்பயம் கிண்டு உலா வடுக்கென்
 என்னும் அழப்போர்
 என்னை முக்கியம்.... என்?!

தயக்ககள்

௩.டி மண்ணின் தேசமக்கள்
 கிரத்தஞ்சுள்பிழல் கிருப்பது காட்டி
 பூக்கள் மலராய் பொழுதுகள் கிருக்க
 பூணிலிகள் மலரும் பொழுதுகள் சொல்ல
 ௩.க்களும் நாய்களும் பேய்களும்
 கண்ணந்து உலம் உடும் - என்
 ௩.டித்தெருவ வறாரபடமாக்க
 கின்றதுக்காக என்னும் பெயர்
 கின்றதுகுடிக்கும் துவக்கக்கள்கூடு
 ௩.டிப்போற்ற எண்களாய்க் காட்டி
 கண்பா நாட்டில் வாழத்தகுத் கேட்கும்
 உண்ணாநூல் தம்முண்பா நான்...

கின்றும் எனக்குப் பரக்கண்கள்
 ஏராளம்...

நீளும் குடும் தன்னை வெட்டாதே
 என்கிறது...

காது துன்பாட்டில் கடுக்கண்
 பார்க்கிறது...

கால் நடந்து களைத்துப் போய்
 கார் தேடுகிறது...

கார் தேடும்படலம் காடுக்கு
 தரும் தேடுகிறது...

தமிழ்ப்பாடல்

கீது ஒரு கவியரங்கம்

கொழு, நுண்டு, மாடு
 குன்றுக்கு வா... வா.. என்கிருது...
 காப்பாடு தனக்கு முதல்...
 'தண்ணீர்' போடச் சொல்கிருது...
 மூக்கு தண்ணீர் அருக்க
 முடிவாகச் சொல்கிருது....
 எத்திரப்பக் காரணங்க
 கீது கருணம் என்கிருது...
 தலை எவ்வாறு கீது... போ...
 பதன்.. பெருது.. பெருது என்கிருது
 கோணங்கள் போடு... கருத்த கிடத்தில்
 வேறுத்தது தொடர் விடதே என்கிருது
 ஆறாக.. அது.. அளவு கடந்து போய்
 காது ... காது என்கிருது
 கெடுக்களம் எதற்கு ...?
 கீட்டுக்களம் சொல் என்கிருது...
 வீடு வாங்கு பின் வில் என்கிருது...
 வேதம் புத்தாய் அளக்கம் தருகிருது...
 "...விடதே படி...
 படித்தால் படி....
 அடித்தால் அடி....
 முடித்தால் முடி...
 கடித்தாலும் கடி..."

கவனதயில் கிருந்தி..

ஆமாம் உபதேசம் கேட்ட
அச்சுணர்கள் கண்டாய்
கடம்மாநல்குந் எல்லோரும்
சூழ்க்களாய்...

தேவாரம் பாட சண்முகத்
தருவிழாக்கள் நடக்கிறது....
கிதந்தள்....

ஏனோ என்ஞ் அறியப்படுகை
கடம்புக்கள்....

கது பறைய என்ஞ்நென்....

தலைப்பேர என்னை....

மலைக்க காவக்கிறது.... ஆம்

"தேசம் எழுதும் தயாக்கள்..." பந்த
பேசும் தருதிகள் கல்லாதவன் நான்...
என்னும்..

என்மண்ணின் காமந்தரை...

தன்னைக்கொடுத்து... தன் உய்குரக்கொடுத்து

தம்மான் கூந்தலில் பூவைச் சூரும்

கித்தப் புன்தரை.... என்

மண்ணும் கடலும் வானும்.. கவந்த

கந்த மதத்தமிழர்கள் முகந்த...

ஒகல்பும் ஒவ்வொரு வேளையும்

என் பாவம் தீர்க்கவேண்டும் தேசமே..!

(ஒதாடும்)

MARCHE VICTORIA ORIENTAL INC.

MONTREAL

TWO LOCATIONS

6324 VICTORIA STREET

☺ PLAMONDON

TEL.: (514) 737-4715

OPEN 7 DAYS



WEST ISLAND
4755 BLVD DES SOURCES

PIERREFONDS,

TEL.: (514) 665-3260

OPEN 6 DAYS (MONDAY CLOSED)

FREE PARKING

20 Kg கோதுமை மா (Five Rose).....	13.49
தாவர எண்ணெய் (மரீனா பெரியது)	15.49
மல்லித்தூள் 1K.g.....	3.49
கொல்லிச்சு	2.99
புழுங்கல் அரிசி 10 K.g.....	6.99
புளியம் பழம்	.99
மிளகாய்த் தூள் 1K.g.....	4.49
சானாப் பருப்பு (Chana Dal).....	2.89
மைசூர் பருப்பு 2 K.g.....	2.99

அத்தோடு இந்திய இலங்கை காய்கறி வகைகள்
பழவகைகள் மிக மலிவாகப் பெற்றுக்
கொள்ளலாம். தமிழ் வீடியோப் படங்கள் 49 சதம்
மட்டுமே. (24 மணித்தியாலம் மட்டும்)

மாசே விக்போரியா
MARCHE VICTORIA ORIENTAL INC.



பெருகேதிலம் எங்கள் தேசமும்..

செழ்வார்

மதுநாள் காலை விடிந்தது. தலைமன்றார்
கடற்பரப்பில் சூரியன். கதிரிகளை பதித்தான். விடிந்து வெகு
நேரமாகியும் கடகதிகளையே கடற்படைமுகாமில் அடைத்து
வைக்கப்பட்டிருந்தவர்களுக்கு காலைக் கடங்களுக்கும்
அம்மதியளிக்கப்படவில்லை.

நான்கு உயரமான கவர்கள். கவர்
களிடையே ஒரு கனமான இருப்புக் கம்பிகளாலான கதவு.
அந்த கம்பிகள் வழியாக மட்டும் இலேசான எட்டிப்பார்க்கும்
மெல்லிய வெளிச்சம்: காற்றை வருவதற்கே அஞ்சிவிட்டது. அடிக்கடி
அந்த கம்பிகள் வழியாக பல ஆயுதப்படைகளைச் சேர்ந்த
வர்கள் பார்த்து விட்டு சிங்களத்தில் பேசிக்கொண்டு சென்றனர்.
செய்தி மெல்ல அந்த கவர்களுக்குள் அடைபட்டுக் கிடந்தவர்
களிடையே பரவியது.

"பிடிபட்டு இருக்கிறவர்களிலே இரண்டு இயக்கப் பெடியரும்
இருக்கிறார்கள்."

அடங்காதி

"படகிலை வந்தவர்களை விடுத்தே செய்ய வேண்டாம் என யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து செய்தி வந்திருக்குதாம்."

இந்த செய்திகளைப் பற்றி கதிரேசனும் ரமணியும் பெரிதாக அவுடிக் கொள்ளவில்லை. இது கீழ் மட்டத்து கடற்படை வீரர்களின் கற்பனை என கூறி ஆரணியும் சிவகாமியும் சமாதானப்படுத்திவிட்டனர்.

வெகுநேரத்தின்பின் காலாக் கடன்களுக்காக இரும்புக் கதவு திறக்கப்பட்டது. முதலில் பெண்களை அழைத்தனர். சற்று நேரம்தான். வெளியே சென்ற ஒரு பெண் அவறி அடித்துக் கொண்டு வந்து சேர்ந்தார். மேலாடை கிழிந்து கண்ணுடன் வந்து சேர்ந்தவளை பார்த்தபோது இது வெறி கொண்டு அலையும் மிருகங்களின் பலாக்காரமுயற்சி என தெரிய வந்தது. ஆத்திரம் வந்தது. ஆத்திரப்படுவதால் அங்கு பயன் எதுவும் நிகழப்போவதில்லை. ஏனைய பெண்களும் திரும்பியபோது வெளியில் நின்று கொண்டிருக்கும் கடற்படை காவலர்களின் அருவெறுப்பான கைகளைப் பற்றியும் பெண்களைப் பற்றி அவரது எண்ணங்களை வெளிப்படுத்தும் அசிங்கமான கண்களைப் பற்றியும் இவற்றுக்கும் மேலாக அவர்களுக்கு உள்ளத்தில் தேங்கி கிடக்கும் கேவலமான எண்ணங்களைப் பற்றியும் தெரியவந்தது.

நீண்டநேரமாய் ஆரணி ரமணியுடன் எல்லாம் பேசவில்லை. ஆரணியின் மனதில் கடுமையான சிந்தனைகளின் போராட்டம் நடைபெறுவது தெரிந்தது. ரமணியும் அமைதியாக

இருந்தான். ரமணி தன்னைப் பார்த்துக் கொண்டு இருப்பதை உணர்ந்த ஆரணி ரமணியின் மார்பில் சாய்ந்து கொண்டான், சாய்ந்து கொண்டவன் எதுவும் பேசவில்லை. அவள் மௌனமாக விம்மி அழுது கொண்டிருந்தான். அழுவதைவிட அவருக்குவேறெவ்வுழி தெரியவில்லை. அவளாகச் சமாதானப்படுத்த ரமணிக்கு முடியவில்லை. "இங்கு இருந்தால் அந்த நாய்கள் என்னையும் கிழித்து குதறிவிடும்" ஆரணி அழுதான். வெகுநேரம் அழுது கொண்டு இருந்தான்.

மதியம் கடந்த போது அதிகாரிகள் சிலர் வந்தனர். கதவுகள் மறுபடியும் திறந்து கொண்டன. "எல்லோரையும் விசாரணைக்கு யாழ்ப்பாணம் கொண்டு வரச்சொல்லி உத்தரவு. இப்போதே கொண்டு செல்லப் போகிறோம்" - ஒரு அதிகாரி சிங்கனத்தில் கற மற்ஹெருவர் தமிழில் மொழி பெயர்த்தார். தெளிவான தமிழ் எவ்வளவு அவர் தமிழர் அல்ல. என்பது தெரிந்தது.

மறுபடியும் அவர்கள் வந்த படகில் ஏற்றப்பட்டனர். காவலாக இரண்டு கட்டுப்பாட்டு வீரர்கள் இயந்திரத்துப்பாக்கிகளுடன் ஏறிக்கொண்டனர். இவர்களுக்கு முன்பாக சிறுகடற்படை படகு வழிகாட்டிச் செல்ல இவர்களது பயணம் மறுபடி தொடர்ந்தது.

ரமணியும் கதிரேசனும் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டனர். யாழ்ப்பாணம் தாம் கொண்டு செல்லப்பட்டால் நிச்சயமாக

தாய்மார் என்பது உடனேயே தெரியவந்தாலும், அந்நூ
ஏற்கனவே இருவரது புகைப்படம், லோசம் என்பன இருக்கிற
தையும் நினைவு படுத்திக் கொண்டனர். தாய் மார் என்பதை
ஆய்ந்தபடியினர் அறிந்து விட்டால் அருத்த நடைபெறப்
போகும் சித்திரவதைகள் தமக்கு மட்டுமல்ல தமது மனைவி
மாருக்கும் தான் என்பதும் உண்மை.

என்ன செய்வது ?

சிந்தனை, சிந்தனை.

முனை வேகமாய் இயங்கியது. கடைசித்
கட்டம். இதை தப்ப வேண்டும். இவ்வேயைச் செத்துப்போய்
விட வேண்டும். உயிரோடு யாழ்ப்பாணம் செய்வது அபத்தம்.
அபத்த எமக்கு மட்டுமல்ல எம்மைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் அனை
வருக்கும். சித்திரவதையின் கொடுமையால் உண்மைகளை
காப்பதற்கு உத்தரவாதமில்லை.

என்ன செய்வது?

வேகமாக முடிவு எடு என முனையை
தட்டிக்கொண்டான் ரமணி. அதிக அவகாசம் இல்லை. அவசரம்
மிக அவசரம்.

கதிரேசன் ரமணியின் அருகில் நின்ற
கொண்டிருந்தான். இவர்களுக்கு அருகில் ஒரு கடற்படை வீரன்.
சூரன் படகின் மறுபுறம் இருந்தான். அவன் இருந்த இடத்துக்கு
பக்கமாக மற்ற கடற்படைவீரன் இருந்தான். ரமணி முடிவு
எடுத்த விட்டான். கடைசிமுயற்சி மரணம் அவ்வது விருது.

இரண்டுமே நன்மையே. கதிரேசனின் முகத்தை நோக்கினான்.
ரமணியின் முடிவைப் பார்த்துக் கொண்டு அவன் மனம்
அடித்துக் கொண்டிருந்தது.

ரமணி கதிரேசனை அரித்த புஷ்பியுடன் நோக்கி
லான். கதிரேசன் ஒன்றும் புரியாமல் விழித்தான். கதிரேச
னுக்கு அருகில் இருந்த கடற்படை வீரனை கண்டசகையால்
காட்டி "இவன் உனக்கு" என கிண்கிணத்தான்.

கதிரேசன் புரிந்து கொண்டான். புதிய
உற்சாகம். நான்தயாரி என்பதுபோல் தெளிந்த முகத்துடன்
புன்முறாவல் ஒன்று பூத்து கன் சிமிட்டினான்.

மற்றவனை நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன்.
ஜாடையாலேயே ரமணி கறுமன். இரண்டு கடற்படை
வீரர்களுக்கும் ஒரே நேரத்தில் தாக்க வேண்டும். எப்படி
படகின் மறுபுறம் செல்வது. ரமணி செல்ல இந்த கடற்படை
வீரன் அழைப்பானா? தடுத்துவிட்டால் திட்டமே பாழ்.
எச்சரிக்கை. மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் செயற்படு. ஆரணி
க்கு பக்கமாக இருந்த கடற்படைவீரனை பார்த்தான்.
ஆரணியைப் பார்த்தான். அவர்களை நோக்கி இரண்டு அடி
எடுத்து வைத்தான்.

"ஏய் எங்கடா போற"... ஆத்திரத்துடன் துப்பாக்கியை
நீட்டினான் கற்பாட வீரன்.

"சேர் என்னுடைய மனைவிக்கு தலைகற்றுகிறதாம் அதுதான்
பக்கத்தில் போய் இருக்கப்போறான்.

கடற்படை வீரன் ரமணியைப் பார்த்தான். சூரணியைப் பார்த்தான்.

சரி போ... .

வெற்றி. திட்டத்துக்கு முதல் வெற்றி. சூரணிக்கு பக்கமாக ரமணி சென்று இருந்தான். இனி அடுத்த நடவடிக்கை ரமணியின் மனத் துடித்தது. கதிரேசனை நோக்கி மூன். அவனும் தயார். இனி என்ன செய்வது இறங்கவேண்டியது தான்.

ரமணி கதிரேசனைப் பார்த்து கண்ணடித்தான். அவ்வளவுதான் இருவரும் ஒரே நேரத்தில் எழுந்து கடற்படை வீரர்களை நோக்கிப் பாய்ந்தனர். கடற்படை வீரர்களை திடீரென தாக்கி அவர்களின் கையில் உள்ள இயந்திர குப்பாக்கி களை பறித்தெடுப்பதே அவர்களின் திட்டம்.

- அடுத்த கிதழில் முடியும் -

ஈழத்தின் கிதயங்களே, கதை, கட்டுரை கவிதை, விமரிசனம், அரசியல் கண்ணோட்டம் எதுவானாலும் அனுப்பி வைக்கலாம். ஏதிரிகளவே அச்சில் ரிவரிவந்த கிண்ணைய சமூகப் பிரச்சினைகள் - ஆய்வுகள் எதுவானாலும் திரமினாக கடுதுபவை தாங்களிடமிருந்து எதிர் பார்க்க்கிரும்.

- நன்றி -

the best Compliments from கத்து கவந்தனத்து சிங்கிபன்யு

கணேசா GANESHA

7244 St. HUBERT
TEL: 273-3589

1975 ம் ஆண்டு முதல் 14வருட சேவையில் உயர்ந்து நிற்பவர்.

முகேஸ் ஜீவலர்

620 CATCHCART ST SUITE 320

861-3110



தரமிகுந்த இந்திய இலங்கை
தங்க நகைகளுக்கும் நங்கையர்
நாடும் நவ நாகரீக தங்க வைர
வெள்ளி ஆபரணங்களுக்கும்
இரத்தினக் கல்பதித்த நகைகளுக்கும்
நம்பகமான ஒரே ஸ்தாபனம்.
இலங்கை நகைகள் போன்ற
அழகிலும் தோற்றத்திலும்,
ஜொலிப்பிலும் நகைகள் செய்து
கொடுக்கப்படும். தாவி, நெக்கிளஸ்,
அட்டியல் போன்ற சகலவிதமான
ஆபரணங்களுக்கும் உங்கள்
விருப்பத்திற்கேற்ப உரிய நேரத்தில்
செய்து கொடுக்கப்படும்.

22கரட் நகைகள் உத்தரவாதத்துடன் வழங்கப்படும்

உங்கட் தேவைக்கேற்ப ஆபரணங்கள் அழகு பெறத்
தயாரிப்பதற்கும் புனர் அமைப்பதிற்கும் இன்றே நாடுங்கள்

MUKESH JEWELLER

620 CATCHCART ST SUITE 320

TEL: 861-3110