

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

வெகுஜன அரசியல் மாதப் பத்திரிகை

சூடீஸ் சூடீஸ்

புதிய பூமி

Puthiya Poomi

சுற்று 12

யூலை 2005

பக்கம் 12

விலை 12/-

சுற்றுச்சி 81

- சேது கால்வாய் வெட்டும் திட்டம்
- மேல் கொத்மலை நீர்மின் திட்டம்
- இலங்கை- இந்திய பாதுகாப்பு ஒப்பந்தம்

வடக்கு கிழக்கு மலையக மக்களுக்கு வெட்டப்படும் மரணக் குழிகள்



* சேது சமுத்திரக் கால்வாய் வெட்டும் திட்டத்திற்கான ஆரம்ப அடிக்கல் நாட்டு விழா யூலை இரண்டாம் திகதி இடம் பெறுகிறது. இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன்சிங் சோனியா காந்தி மு. கருணாநிதி ஆகியோர் பிரதானமாகக் கலந்து கொள்கிறார்கள்.

* இலங்கை- இந்திய பாதுகாப்பு ஒத்துழைப்பு ஒப்பந்தம் விரைவில் கைச்சாத்திடப்படும் என அண்மையில் இலங்கை வந்திருந்த இந்திய வெளியுறவு அமைச்சர் நடவாசிங் கொழும்பில் வைத்து அறிவித்துள்ளார்.

* யப்பானிய கடன் உதவியுடன் முன்னெடுக்கப்படவுள்ள மேல் கொத்மலை நீர்மின் திட்டத்தை ஆரம்பிக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. எத்தகைய எதிர்ப்பு வந்தாலும் அத்திட்டம் நிறைவேற்றப்படும் என மின்சாரத்துறை அமைச்சர் கசிஸ் பிரேம்ஜயந்த கூறியுள்ளார்.

இலங்கை இந்திய அரசாங்கங்களினால் விரைவுபடுத்தி முன்னெடுக்கப்படவுள்ள மேல் குறித்த மூன்று திட்டங்கள் இலங்கைக்கும் குறிப்பாக வடக்குகிழக்கு மலையக மக்களுக்கும் அபாயகரமானவையாகும். இவை அப்பிரதேசங்களுக்கும் மக்களின் இருப்பிற்கும் எதிர் காலத்திற்கும் வெட்டப்படும் மரணக்குழிகளையாகும்.

சேது சமுத்திரக் கால்வாய் திட்டம் நடைமுறைக்கு வருவதையிட்டு இந்தியாவின் சகல பிரதான கட்சிகளும் தமது ஆதரவைத் தெரிவித்துள்ளன. தமிழ்நாட்டில் மீனவர்கள் கரையோர மக்கள் சுற்றுப்புற சூழலியலாளர்கள் தமது கடும் எதிர்ப்பைத் தெரிவித்து வந்த போதிலும் அவற்றையெல்லாம் மீறியே சேது சமுத்திரக் கால்வாய் திட்டம் செயற்படுத்தப்படுகிறது. இக் கால்வாய் வெட்டும் திட்டத்தால் இந்தியக் கப்பல் கம்பனிகளும் பெருமுதலாளிகளும் உச்சப் பயனடைவார்கள். அத்துடன் இந்தியாவின் பிராந்திய மேலாதிக்கத்திற்கான கடல் ஆதிக்கம் வலுப்படுத்தப்படும். அதே வேளை இக் கால்வாய் திட்ட நடைமுறையால் இலங்கையின் முக்கிய துறைமுகங்களின் பொருளாதார வருவாய் இழக்கப்படுவதுடன் இலங்கை மீதான இந்திய மேலாதிக்கப்பிடி மேலும் திணிக்கப்படும் நிலை

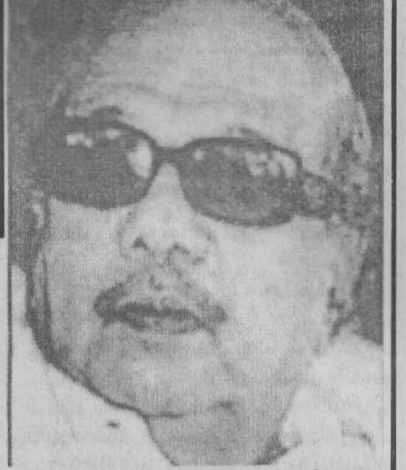


வலுவடையும். இவற்றுக்கும் அப்பால் மன்னார் வளைகுடாவிருந்து கிழக்கே திருகோணமலை வரையான மீன பிடித்தொழில் கடுமையாகப் பாதிக்கப்படும். பலப்பாறைகள் அற்றுப்போவதாலும் இருபத்திநான்கு திட்டங்கள் இல்லாது செய்யப்படுவதாலும் மீன்இனங்களின் மற்றும் கடல் வாழ் உயிரினங்களின் இனப்பெருக்கமும் வளமான வாழ்வும் பாழாகிவிடும். மீன் இனங்களும் ஏனைய கடல் வாழ் உயிரினங்களும் அழிவுகளுக்கு உள்ளாகும் அபாயம் ஏற்படும்.

மேற்படி சேது கால்வாய் வெட்டப்படுவதால் இலங்கையின் வடக்கு கிழக்கு கரையோரங்கள் பாரிய மண்ணரிப்பால் பாதிக்கப்படும். வடக்கின் நன்

னீர் கீழறங்கி உவரநீர் மேலோங்கும் ஆபத்து ஏற்படும். அத்துடன் இதுவரை வட்டலம் சந்தித்திராத நிலநடுக்கம் ஏற்பட வாய்ப்புக்கள் அதிகரிக்கும். வெட்டப்படும் கால்வாய்க்கும் அதன் மூலம் பிரயாணம் செய்யும் கப்பல்களுக்கும் வழங்கப்படும் இந்தியக் கடற்படைப் பாதுகாப்புக்கள் காரணமாக வடக்குகிழக்கு கடற்பரப்பு கண்காணிப்பிற்கு உள்ளாக்கப்படும். அதனால் அப் பிரதேச மீனவர்கள் சுதந்திர தொழில் செய்ய முடியாதவர்கள் ஆவார்கள்.

இவ்வாறு இச் சேது சமுத்திரக் கால்வாய்திட்டத்தால் வடக்கு கிழக்கு மீனவர்களும் மக்களும் புவியியல் சூழலில் கடுமையான பாதிப்புகளையே பெறுவர். இலங்கைத் தமிழர்களுக்காக நீலிக் கண்ணீர் வடிக்கும் திராவிட இயக்க தமிழ் இனப் பாதுகாப்பு பேசும் தலைவர்கள் தமிழ் நாட்டில் சேது சமுத்திரக் கால்வாய் வெட்டுவதால் ஏற்படும் போகும் அபாயங்கள் அழிவுகள் பற்றி மௌனமாக இருந்து வருகிறார்கள். அங்குள்ள மீனவர்கள் கரையோர மக்கள் மற்றும் சுற்றுச் சூழலியலாளர்களின் எதிர்ப்புக்களைக் கூட கவனத்தில் கொள்ளாது மத்திய அரசின் செயலை ஏதோ தமிழ் நாட்டிற்கான வரப்பிரசாதம் என வரவேற்று மகிழ்ந்து நிற்கிறார்கள். இங்கும் இதுவரை சேது சமுத்திரக் கால்வாய் வெட்டும் திட்டத்திற்கு வடக்கு கிழக்கின் தமிழர் தலைமைத்துவங்களிடமிருந்து



தொர்ச்சி 12ம் பக்கம்

மேல்கொத்மலைத்திட்ட அதிகாரிகளின் உறுதி மொழிக்

கடிதங்களை ஏற்க மக்கள் மறுப்பு

மேல்கொத்மலைத் திட்டத்திற்கு எதிரான போராட்டங்களை வீடியோ படமெடுத்த அவற்றில் பங்கு கொண்டவர்களை அடையாளம் கண்டு மிரட்டும் நடவடிக்கைகளை தலவாக்கலையிலுள்ள மேல்கொத்மலைத்திட்ட காரியாலயம் செய்துவருவதாக தகவல்கள் கிடைத்துள்ளன. இது ஜனநாயக விரோத நடவடிக்கை ஆகும். இவ்வாறான ஜனநாயக விரோத நடவடிக்கைகளை கைவிட்டு மக்களின் எதிர்ப்பை மதித்து மேல்கொத்மலைத்திட்டத்தை கைவிட வேண்டும். இல்லாவிட்டால் மக்கள் அவர்களின் உறுதியான எதிர்ப்பு போராட்டங்களினால் அத்திட்டத்தை தடுத்து நிறுத்துவார்கள். மேல்கொத்மலைத்திட்ட அதிகாரிகள் மேற்கொண்டிருக்கும் அராஜக நடவடிக்கைகளுக்கும் புதலடி கொடுப்பார்கள்.

மேல்கொத்மலைத்திட்டத்தினால் பாதிக்கப்படுபவர்களுக்கு காணியழங்குவதாக உறுதியளிக்கும் கடிதங்

களை வழங்குவதற்காக மேல்கொத்மலைத்திட்ட அதிகாரிகளால் யூன் மாதம் 16ஆம் திகதி கூட்டப்பட்ட கூட்டத்தில் மக்கள் பலத்த எதிர்ப்புகளை காட்டியுள்ளனர். அவ்வாக்குறுதிக் கடிதங்களை மக்கள் பெற்றுக் கொள்ள மறுத்து விட்டார்கள். அதே வேளை மேல்கொத்மலைத்திட்டத்திற்கு எதிரான மக்கள் இயக்கம் மேலும் எதிர்ப்பு போராட்டங்களை நாடளாவிய ரீதியில் முன்னெடுக்கவுள்ளது.

தென்னாபிரிக்காவில் இயங்கும் உலக நீர்த்தேக்கங்களின் பற்றிய ஆணைக்குழுவிற்கு மேல்கொத்மலைத்திட்டத்தினால் ஏற்படும்போகும் அழிவுகள் பற்றி மே.எ.ம.இ முறைப்பாடு செய்துள்ளது. இதன் மூலம் சர்வதேச ரீதியாக அதன் பாதிப்புகளை எடுத்துரைக்கவும் அதன் மூலம் ஆதரவுப் போராட்டங்களை முன்னெடுக்கவும் ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுவருகின்றன.

வற்றின் அடிப்படையில் உயர்மட்டக்குழு, மாவட்டக்குழு, பிரதேசக்குழு என்பனவற்றின் மூலமான நிவாரணம், புனரமைப்பு, புனர்வாழ்வு என்பன பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு சென்றடைய வேண்டும்.

வடக்கு கிழக்கின் ஆறு மாவட்டங்களை உள்ளடக்கி நிற்கும் இப் பொதுக்கட்டமைப்பின் மூலமாகவே முன்னூறு கோடி அ. டொலர்கள் நிதி பயன்படுத்தப்படவுள்ளது. இங்கே தான் பொதுக்கட்டமைப்பின் தொடர்ச்சி 12ம் பக்கம்

பொதுக்கட்டமைப்பின் பலாபலன்கள்

பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு சென்றடைய வேண்டும்

வேண்டும்

Management Structure- P-TOMS)

அரசாங்கம் புலிகள் இயக்கம் ஆகிய இருதர்பாலும் 24-06-2005 கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ளது. 2002ம் ஆண்டு அன்றைய பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்காவும் புலிகள் இயக்கத் தலைவர் வே. பிரபாகரனும் கைச்சாத்திட்ட புரிந்துணர்வு- யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்திற்குப் பின்பு தற்போதைய அரசாங்கமும் புலிகள் இயக்கமும் இப் பொதுக்கட்டமைப்பு ஆவணத்தில் கைச்சாத்திட்டுள்ளனர். இது இருபது வருட யுத்தத்திற்குப் பின் இடம் பெற்றுள்ள வரலாற்று முக்கியத்துவம் கொண்ட ஒன்றாகும்.

ஏனெனில் இத்தகைய ஒரு பொதுக்கட்டமைப்பு ஒப்பந்தம் சுனாமி இடம் பெற்ற ஒரு மாதத்திற்குள் நிறைவேற்றப்பட்டிருக்க வேண்டும். மனித நேய அடிப்படையில் மிக மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்ட வடக்கு கிழக்கு மாவட்டங்களின் கரையோர மக்களின் மறுவாழ்வுக்கே இப் பொதுக்கட்டமைப்பு



பாகும். ஆனால் பேரினவாத ஜே. வி.பி.யும், பிக்குமாரின் ஜாதிகவெல உறுமயவும் இப் பொதுக்கட்டமைப்பை வெறித்தனமான இனவாத நிலை நின்று எதிர்த்து வந்ததன் விளைவாக இழுத்தடிப்பு நிலை ஏற்பட்டது. இருப்பினும் ஜே.வி.பி. யூன் 15ம் திகதி காலக்கெடு விதித்து



சுனாமி பேரழிவு இடம் பெற்று ஆறு மாதங்கள் கடக்கும் நிலையிலேயே அதிலிருந்து மக்களை மீட்பதற்கான பொதுக்கட்டமைப்பு உடன்படிக்கை கைச்சாத்திடப் பட்டிருக்கிறது. சுனாமிக்குப் பின்னரான செயற்பாட்டு முகாமத்துவக் கட்டமைப்பு (Post-Tsunami Operational

சீமூகமும் சனநாயகமும் அரசியல் வரலாற்று விசாரணை (02)

யோசியர் சி.சி.வசேகரம்

ளிக்க இயலாது. எனவே பணவசதி உள்ளவர்கள் அல்லது பணவசதியுள்ளவர்களது ஆதரவு உள்ளவர்கள் மட்டுமே தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெல்ல இயலும். அதற்கும் மேலாக, அரசியல் உணர்வு மந்தமாக உள்ள சூழ்நிலைகளில் வாக்காளர்களுக்கு லஞ்சம் வழங்கி வாக்குக்களைப் பெற முடிகிறது. வறிய நாடுகளில் வாக்குக்கள் இப்படி விலைக்கு வாங்கப்படுவது வரை நாம் கண்டவை. எவ்வாறோ மூன்றாமுலக நாடுகளின் ஆட்சியாளர்களை ஏகாதிபத்திய நலன்கட்கு இணங்க வைப்பதில் அமெரிக்காவும் பிற ஏகாதிபத்திய வல்லரசுகளும் பின்னிற்கப் போவதில்லை. முதலாளியத்துடன் சமரசம் செய்யாமல் இடதுசாரிகள் எந்த நாட்டிலும், எந்த நாட்டின் ஒரு மாநிலத்திலும் ஆட்சியில் தொடர முடியாது.

பாராளுமன்றமும் சனநாயகமும்

வழமையான ஒரு விடயம். வெற்றியை உறுதிப்படுத்துவதற்கு வேறு உபாயங்களும் பயன்படுகின்றன. மிரட்டல்கள் மூலமும் வன்முறை மூலமும் மக்களை வாக்களிக்காமல் மறிப்பது. ஆன்மாறாட்டத்தின் மூலம் வாக்குக்களைப் பெறுவது. இவற்றுக்கும் மேலாக, அரசாங்கங்களும் ஆயுதப்படைகளும் பொலிசாரும் வாக்குப் பெட்டிகளைக் களவாடிக் குறிப்பிட்ட கட்சிக்கோ வேட்பாளருக்கோ சாதகமான வாக்கு சீட்டுக்களால் நிர்ப்புவது போன்ற பல வேறு மோசடிகள் நடக்கின்றன. அமெரிக்காவில் கறுப்பு இனத்தவர்களை வாக்காளராகப் பதியாமல் தடுக்கிற தந்திரங்களும் பயன்படுகின்றன என்பது 2000, 2004ம் ஆண்டு நடந்த தேர்தல்களில் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட உண்மை. இது பல முன்றாமுலக நாடுகளிலும் நடைபெறுவது. தேர்தல் அதிகாரிகள் பல வாரான அரசியல் நெருக்குவாரங்கட்கு உட்பட்டே செயற்படுவதை நாம் அறிவோம். இலங்கையில் தேர்தல்களில் ஒழுங்கீனங்கள் எப்போதுமே இருந்து வந்தாலும் 1977 வரை அவை ஒரு குறிப்பிட்ட அரசியற் கட்சிக்குக் கிடைத்திருக்கக் கூடிய வெற்றியை மறுக்கக் கூடிய அளவுக்கு அமைந்ததில்லை. 1978க்குப் பிறகு அப்பட்டமாகவே சட்ட ஒழுங்குகளை மீறும் விதமாக ஆளுங்கட்சியினர் நடந்து கொண்டதும் வாக்குப் பெட்டிகள் களவாடப்பட்டதும் பெருமளவுக்கு நடந்துள்ளன. இப்போதும் பிரதான அரசியல் அணிகள் இரண்டுமே பலவாறான ஒழுங்கீனங்களில் ஈடுபடுவதை நாம் அறிவோம். எனவே முதலாளிய பாராளுமன்றத் தேர்தலில் ஒடுக்கப்பட்டவர்களான உழைக்கும் மக்களில் எவரும் தெரிவுசெய்யப்பட வாய்ப்பு இல்லை. ஒருவர், ஒரு முதலாளியக் கட்சி மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டால், தனது சமூகத்தின் நலன்களை எவ்வளவு தூரத்துக்கு வற்புறுத்த இயலும்? உழைக்கும் மக்களின் நலன்களை முதன்மையாக்கும் கட்சி ஒன்று ஆக யிஞ்சினால் ஒரு சில தொகுதிகளிலேயே வெற்றி பெற இயலும். விலக்காக, ஒரு நாட்டின் பாராளுமன்றத்துக்கோ மாநிலத்தின் சட்டசபைக்கோ ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் பிரதிநிதிகள் பெரும்பான்மையாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு ஆட்சி அமைத்தால் அதைச் செயலற்றதாக்குவதற்கு ஆளும் அதிகாரவர்க்கம் பின்னிற்காது. இந்தியாவின் மாநில ஆட்சி ஒன்றை முதன்முதலாக கம்யூனிஸ்ட் கட்சி 1957ல் கேரளத்தில் கைப்பற்றியது. அதுவே மத்திய அரசால் கலைக்கப்பட்ட முதலாவது மாநில ஆட்சியாகவும் அமைந்தது. பிரித்தானிய கொலனிய ஆட்சியிலிருந்து விடுபட்டு, கயானா பிரித்தானிய முடியாட்சிக்கு உட்பட்ட சுதந்திர அரசாக அமைந்த போது, கம்யூனிஸ்ட் கருத்துடைய கயானா மக்கள் கட்சி தேர்தலில் வெற்றி பெற்றது. பிரித்தானிய மகாராணியார் அந்த ஆட்சியைக் கலைத்து, கயானாவில் இனவாத அரசியல் உருவாக வழி செய்தார்.

சனநாயக முறையில் அதிகாரத்துக்கு வந்த இடதுசாரி ஆட்சிகள் மட்டுமன்றி எத்தனையோ தேசியநலன் பேணும் ஆட்சிகளும் அமெரிக்கத் தலையீட்டின் மூலம் கவிழ்க்கப்பட்டுள்ளன. இன்றுவ் கூட, அமெரிக்காவுக்கோ எந்தவொரு ஏகாதிபத்திய நாட்டுக்கோ உடன்பாடற்ற ஒரு சனநாயக ஆட்சி தேர்தல் மூலம் உருவாகுமென்றால் அந்தத் தேர்தல் செல்லாது என்று மறுப்பதும் மோசடிகள் நடந்துள்ளன என்று குற்றஞ்சாட்டுவதும் 1990களில் நிக்கராஹுவா முதல் அண்மையில் லிம்பாப்பேயை கட்டி எதிரானவையல்ல. அமெரிக்காவின் நிலவரமும் அதிகம் வேறுபட்டதல்ல. மக்கள் எந்த வொரு பிரச்சனையிலும் சரியான முடிவுகளை எடுப்பதற்கு அவர்களுக்கு அந்தப் பிரச்சனை பற்றிய முழுமையான பொய்க்கலப்பற்ற தகவல்கள் தேவை. இன்று, தகவல் கட்டு மக்கள் தகவல் ஊடகங்களையே நம்பியுள்ளனர். இந்த ஊடகங்கள் யாரால் வழிநடத்தப்படுகின்றன? இந்த ஊடகங்கள் மக்கள் அறிய வேண்டிய உண்மைகளைத் திரிக்காமல் வெளியிடுகின்றனவா? மக்களிடையே சில கருத்துக்களை உருவாக்குகிற நோக்கத்துடன் அவை செயற்படுகின்றனவா? இந்தக் கேள்விகளுக்கான விடைகள் எந்த முதலாளிய நாட்டின் ஊடகத் துறைக்கும் பெருமை சேர்க்கிற விதமாக அமையாது. குறிப்பாக, இன்று தொலைக்காட்சியே பொதுமக்களின் கருத்தை நெறிப்படுத்தும் செய்தி ஊடகமாக உள்ள சூழ்நிலை மேலைநாடுகளில் உள்ளது. வாசிப்புப்படிக்கக் குறைவாக உள்ள மூன்றாமுலக நாடுகளிலும் இப்போக்கே மேலோங்கியுள்ளது. பெரிய தனியார் தகவல் ஊடகங்கள் எல்லாம் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் ஒரு சிலரது கைகளில் உள்ளன. அவற்றை நடத்தப் பெரும் அளவிலான பணம் தேவை. அவற்றுக்கான முதலீடு ஒரு புறமிருக்க நடத்தும் செலவை ஈடுகட்ட வர்த்தக விளம்பர வருமானமும் பொருள் வசதி உள்ளவர்களிடமிருந்தே கிடைக்க முடியும். எனவே பெரிய முதலாளிமாரின் செல்வாக்கு நேரடியாகவே ஒவ்வொரு ஊடக நிறுவனத்தையும் அதன் செயற்பாட்டையும் தீர்மானிக்கிறது. பாராளுமன்றத் தேர்தல்களும் மாவட்டத் தேர்தல்களும் சனாதிபதி தேர்தலும் பெருந்தொகையான பணச் செலவைக் கொண்டவை. பத்தாயிரக்கணக்கான வாக்காளர்கள் முதல்கோடிக் கணக்கான வாக்காளர்கள் வரை பங்குபற்றும் தேர்தல்களில் வாக்காளர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும் பிரசாரத்துக்கும் ஆகும் செலவை ஒரு சாதாரணப் பிரசையால் சமாளியலான கொமிண்டாங் கட்சியானது சீனப் பொதுவுடமைக் கட்சியுடனும் தோழர் மாஓ சேதுங்குடனும் இணைந்து நின்று செயற்பட்டனர். ஆனால் சன் யட் சன் மறைவுக்குப் பின் அக் கட்சிக்குத் தலைமை தாங்கிய சியாங்கை ஷேக் பிற்போக்கின் பக்கம் சென்று யப்பானிய ஏகாதிபத்தியத்தின் கையாளாசி பொதுவுடமைக் கட்சியை அழித்தொழிக்கப் போகிற இறுதியில் தோல்வி காண நேர்ந்தது. ஆனால் யப்பானையும் அமெரிக்காவையும் தோற்கடித்து சீனம் எழுந்தது. வியட்நாமில் தேசியப் போராட்டத்தை தலைமைதாங்கிய தேசியவாதத் தலைவர் ஹோசியின் விரைவாகவே பொதுவுடமையாளராக்கி வியட்நாம் பொதுவுடமைக் கட்சிக்குத் தலைமை தாங்கி சர்வ வல்லமை கொண்ட அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தை வியட்நாம் மண்ணில் இருந்து துடைத்தெறிந்து ஒன்றுபட்ட வியட்நாமை உருவாக்க முடிந்தது. கியூபாவில் தேசியவாதியாகப் போராட்டத்தை வழி நடாத்திய ஃபிடல் காஸ்திரோ போராட்ட அனுபவங்களின் ஊடே மாக்கிசு லெனினிச வாதியாகி பொதுவுடமைக் கட்சிக்கே தலைமை தாங்கினார். இன்றுவரை அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்திற்கு அடிபணியாத வீரம் மிக்க கியூபா நாட்டிற்கு தலைமை தாங்கி நிற்கின்றார். தொடர்ச்சி 9ஆம் பக்கம்

முதலாளிய பாராளுமன்றத் தேர்தலில் ஒடுக்கப்பட்டவர்களான உழைக்கும் மக்களில் எவரும் தெரிவுசெய்யப்பட வாய்ப்பு இல்லை. ஒருவர், ஒரு முதலாளியக் கட்சி மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டால், தனது சமூகத்தின் நலன்களை எவ்வளவு தூரத்துக்கு வற்புறுத்த இயலும்?

க்கு எதிரானவையல்ல. அமெரிக்காவின் நிலவரமும் அதிகம் வேறுபட்டதல்ல. மக்கள் எந்த வொரு பிரச்சனையிலும் சரியான முடிவுகளை எடுப்பதற்கு அவர்களுக்கு அந்தப் பிரச்சனை பற்றிய முழுமையான பொய்க்கலப்பற்ற தகவல்கள் தேவை. இன்று, தகவல் கட்டு மக்கள் தகவல் ஊடகங்களையே நம்பியுள்ளனர். இந்த ஊடகங்கள் யாரால் வழிநடத்தப்படுகின்றன? இந்த ஊடகங்கள் மக்கள் அறிய வேண்டிய உண்மைகளைத் திரிக்காமல் வெளியிடுகின்றனவா? மக்களிடையே சில கருத்துக்களை உருவாக்குகிற நோக்கத்துடன் அவை செயற்படுகின்றனவா? இந்தக் கேள்விகளுக்கான விடைகள் எந்த முதலாளிய நாட்டின் ஊடகத் துறைக்கும் பெருமை சேர்க்கிற விதமாக அமையாது. குறிப்பாக, இன்று தொலைக்காட்சியே பொதுமக்களின் கருத்தை நெறிப்படுத்தும் செய்தி ஊடகமாக உள்ள சூழ்நிலை மேலைநாடுகளில் உள்ளது. வாசிப்புப்படிக்கக் குறைவாக உள்ள மூன்றாமுலக நாடுகளிலும் இப்போக்கே மேலோங்கியுள்ளது. பெரிய தனியார் தகவல் ஊடகங்கள் எல்லாம் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் ஒரு சிலரது கைகளில் உள்ளன. அவற்றை நடத்தப் பெரும் அளவிலான பணம் தேவை. அவற்றுக்கான முதலீடு ஒரு புறமிருக்க நடத்தும் செலவை ஈடுகட்ட வர்த்தக விளம்பர வருமானமும் பொருள் வசதி உள்ளவர்களிடமிருந்தே கிடைக்க முடியும். எனவே பெரிய முதலாளிமாரின் செல்வாக்கு நேரடியாகவே ஒவ்வொரு ஊடக நிறுவனத்தையும் அதன் செயற்பாட்டையும் தீர்மானிக்கிறது. பாராளுமன்றத் தேர்தல்களும் மாவட்டத் தேர்தல்களும் சனாதிபதி தேர்தலும் பெருந்தொகையான பணச் செலவைக் கொண்டவை. பத்தாயிரக்கணக்கான வாக்காளர்கள் முதல்கோடிக் கணக்கான வாக்காளர்கள் வரை பங்குபற்றும் தேர்தல்களில் வாக்காளர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும் பிரசாரத்துக்கும் ஆகும் செலவை ஒரு சாதாரணப் பிரசையால் சமாளியலான கொமிண்டாங் கட்சியானது சீனப் பொதுவுடமைக் கட்சியுடனும் தோழர் மாஓ சேதுங்குடனும் இணைந்து நின்று செயற்பட்டனர். ஆனால் சன் யட் சன் மறைவுக்குப் பின் அக் கட்சிக்குத் தலைமை தாங்கிய சியாங்கை ஷேக் பிற்போக்கின் பக்கம் சென்று யப்பானிய ஏகாதிபத்தியத்தின் கையாளாசி பொதுவுடமைக் கட்சியை அழித்தொழிக்கப் போகிற இறுதியில் தோல்வி காண நேர்ந்தது. ஆனால் யப்பானையும் அமெரிக்காவையும் தோற்கடித்து சீனம் எழுந்தது. வியட்நாமில் தேசியப் போராட்டத்தை தலைமைதாங்கிய தேசியவாதத் தலைவர் ஹோசியின் விரைவாகவே பொதுவுடமையாளராக்கி வியட்நாம் பொதுவுடமைக் கட்சிக்குத் தலைமை தாங்கி சர்வ வல்லமை கொண்ட அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தை வியட்நாம் மண்ணில் இருந்து துடைத்தெறிந்து ஒன்றுபட்ட வியட்நாமை உருவாக்க முடிந்தது. கியூபாவில் தேசியவாதியாகப் போராட்டத்தை வழி நடாத்திய ஃபிடல் காஸ்திரோ போராட்ட அனுபவங்களின் ஊடே மாக்கிசு லெனினிச வாதியாகி பொதுவுடமைக் கட்சிக்கே தலைமை தாங்கினார். இன்றுவரை அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்திற்கு அடிபணியாத வீரம் மிக்க கியூபா நாட்டிற்கு தலைமை தாங்கி நிற்கின்றார். தொடர்ச்சி 9ஆம் பக்கம்

பொதுவுடமைவாதிகளும் தேசியவாதிகளும்

இன்று மூன்றாம் உலக நாடுகளில் தத்தமது தேசியங்களை வலியுறுத்தும் வகையிலான போராட்டங்கள் இடம் பெற்று வருவதைக் காணமுடிகின்றது. இன மேன்மை, மொழித் தொன்மை, பிரதேசப் பாரம்பரியம் என்பனவற்றை உள்ளடக்கிய தனித்துவங்களை பாதுகாத்து நிலைநிறுத்திக் கொள்ளவே தேசியவாதத் தலைமைகள் ஒடுக்கு முறையினைக் கையாளும் பெரும் தேசிய ஆளும் வர்க்க சக்திகளுக்கு எதிராகப் போராட்டங்களை நடாத்தி வருகின்றன. இலங்கையில் இடம் பெறும் தமிழ்த் தேசிய இன விடுதலைப் போராட்டமும் இதில் ஒன்றாகும். இவ்வாறான போராட்டங்களை முன்னெடுக்கும் தேசியவாதத் தலைமைகள் வரலாற்றில் இருந்து மிக முக்கிய அனுபவங்களையும் பாடங்களையும் படித்து கொள்ள வேண்டிய நிலைக்கு இன்றைய சர்வதேசியத் சூழல் நிற்பந்திக்கிறது. அதாவது உலகில் தேசியவாதத் தலைமைகள் எண்பட்டவை ஒருபோதும் தூய்மையான நடுநிலை என்ற நிலைப்பாட்டை வசித்து நின்று தில்லை. எந்த தேசியவாதத் தலைமையும் அதன் கீழான போராட்டமும் ஏதாவது ஒரு பக்கத்தைச் சார்ந்தே நிற்க வேண்டிய நிலை என்பது தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாகும். அதாவது முற்போக்கையும் சமூக விடுதலையையும் இறுதியில் சோஷலிசத்தையும் முன்னிறுத்தி நிற்கும் பொதுவுடமையின் பக்கம் தேசியவாதத் தலைமையானது நிற்க வேண்டும். அல்லது நிலவுடமை முதலாளித்துவ ஏகாதிபத்தியத்தின் பக்கம் நிற்க வேண்டும். முன்னையதன் பக்கம் நின்ற தேசியவாதத் தலைமைகள் வரலாற்றில் தமக்குரிய மக்கள் சார்பு நிலையினை வெளிப்படுத்தி நாட்டிற்கும் மக்களுக்கும் மிகப்பெரும் சேவைகள் புரிந்து சாதனைகளை நிலை நாட்டிச் சென்றன. பின்னையதன் பக்கம் நின்ற தேசியவாதத் தலைமைகள் முதலாளித்துவ ஏகாதிபத்தியத்தின் சேவர்களாகி மக்களையும் அழித்து நாட்டையும் காட்டிக் கொடுத்து வரலாற்று அவப்பெயரையும் பொறித்துக் கொண்டன. உலக வரலாற்றில் ஒரு சில உதாரணங்களை நோக்குவது பயன் உள்ளதாகும். சீன நாட்டையும் மக்களையும் அடிமைத்தனம், அந்நியப் பிடி, அறியாமமை என்பனவற்றிலிருந்து மீட்டெடுக்க முன்வந்த சீனத் தேசியவாதிகளுக்கு தலைமை தாங்கியவர் சன் யட் சன் என்ற அறிவு ஜீவியாவார். அவரது தலை

மைவிலான கொமிண்டாங் கட்சியானது சீனப் பொதுவுடமைக் கட்சியுடனும் தோழர் மாஓ சேதுங்குடனும் இணைந்து நின்று செயற்பட்டனர். ஆனால் சன் யட் சன் மறைவுக்குப் பின் அக் கட்சிக்குத் தலைமை தாங்கிய சியாங்கை ஷேக் பிற்போக்கின் பக்கம் சென்று யப்பானிய ஏகாதிபத்தியத்தின் கையாளாசி பொதுவுடமைக் கட்சியை அழித்தொழிக்கப் போகிற இறுதியில் தோல்வி காண நேர்ந்தது. ஆனால் யப்பானையும் அமெரிக்காவையும் தோற்கடித்து சீனம் எழுந்தது. வியட்நாமில் தேசியப் போராட்டத்தை தலைமைதாங்கிய தேசியவாதத் தலைவர் ஹோசியின் விரைவாகவே பொதுவுடமையாளராக்கி வியட்நாம் பொதுவுடமைக் கட்சிக்குத் தலைமை தாங்கி சர்வ வல்லமை கொண்ட அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தை வியட்நாம் மண்ணில் இருந்து துடைத்தெறிந்து ஒன்றுபட்ட வியட்நாமை உருவாக்க முடிந்தது. கியூபாவில் தேசியவாதியாகப் போராட்டத்தை வழி நடாத்திய ஃபிடல் காஸ்திரோ போராட்ட அனுபவங்களின் ஊடே மாக்கிசு லெனினிச வாதியாகி பொதுவுடமைக் கட்சிக்கே தலைமை தாங்கினார். இன்றுவரை அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்திற்கு அடிபணியாத வீரம் மிக்க கியூபா நாட்டிற்கு தலைமை தாங்கி நிற்கின்றார். தொடர்ச்சி 9ஆம் பக்கம்

தமிழ் சின்னாவும் கதாநாயகர்களும் தமிழரின் கிரத்தத்தை நிஞ்சும் அட்டைகள்

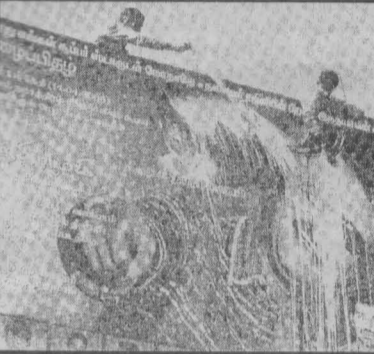
“இந்த தமிழ்ப்புத்தாண்டில் 14 வருடங்களுக்குப் பிறகு ரஜனி நடத்த ‘சந்திரமுகி’ படமும் கமல் நடத்த ‘மும்பை எக்ஸ்பிரஸ்’ படமும் நேரடியாகக் களத்தில் மோதுவதால்(?) ரசிகர்களிடையே எதிர்பார்ப்பு சூடு பிடிக்கத் தொடங்கி விட்டது. இந்த போட்டியில் விஜய் நடத்த ‘சச்சின்’ படமும் கலந்து கொள்வதால் மும்முனைப் போட்டியில் யார் வெற்றி பெறுவார்கள் என்ற ஆவலும் ரசிகர்கள் மத்தியில் எழுந்து இருக்கிறது” என்று வானொலி, மற்றும் சந்தை ஏடுகள் அடங்கிய செய்தி ஊடகக் கும்பல் தமிழ் சினிமா கழிசடைகளுக்குப் பரிவட்டம் கட்டும் வேலையில் மும்முரமாக இறங்கி விட்டன.

“தியேட்டர்களில் திருவிழாக்கோலம், அலைமோதும் ரசிகர்கள் கூட்டம், கட் அவுட், பேனர், அலங்கார வளைவு, பாலிவேகம், தேங்காய் உடைப்பு, பட்டாசு வெடிப்பு, அதிகாலை 4 மணி காட்சியில் ரஜினி ரசிகர்களின் ஆர்வத்தால் ரகளை-கல்வீச்சு” என்று தமிழகத்தையே தங்கனின் திறந்தவெளி கழிப்பிடமாக்கி நாடித்தது. தமிழ் சினிமா ரசிகர்கள் என்ற பொறுக்கிகள் கூட்டம், மலத்தை தடவிவிட்டு பணத்தை பறித்து ஒழிவழிபறி திருடர்கள் போல் பதற்றத்தை உருவாக்கி படத்தை ‘நில்ல’ செய்து பணத்தைச் சுருட்டியது தமிழ் சினிமாவின் படைப்பாளிகள், முதலாளிகள் கூட்டம்.

‘தமிழ் புத்தாண்டு நில்ல’ என்று 30 ரூபாய் டிக்கெட்டை 50 ரூபாய் ஆக உயர்த்தியதோடு, அதையும் 500 ரூபாய் வரை ‘பிளாக்’ டிக்கெட்டாக விற்று ஒரு காட்சியில் ஒரு லட்சம் ரூபாய் வரை சுருட்டி வரலாறு காணாத வசூல் மழையில் நனைந்தனர். ரஜினி, கமல், விஜய் என்ற மூன்று நடிகர்களின் படத்தி

ற்கு மொத்தம் 600 ‘பிரிண்டிங்’ களுக்கு மேல் போட்டு ஒவ்வொரு பிரிண்டிங்கும் நாளொன்றுக்கு 5 காட்சிகள் வீதம் மொத்தமாக ஒரே நாளில் 30 கோடி ரூபாய் கொள்ளையடித்தனர்.

இந்த பகற்கொள்ளைக்கார சினிமா கும்பலுக்குப் பூரண அரசு மரியாதை



தமிழ்நாட்டில் ரஜினியின் சந்திரமுகி “கட் அவுட்” டிக்குப் பாலாபிஷேகம் செய்யும் பிழைப்புவாத ரசிகர்கள்.

அளித்து கௌரவிக்கிறார் பார்ப்பன பாசிச ஜெயலலிதா. சினிமா பட்டிப்புகுக் கூட்டணம், கேளிக்கை வரி மற்றும் திருட்டு வி.சி.டி. இவற்றின் ‘மரணப் பிடி’யிலிருந்து தமிழ் சினிமாவை மீட்ட ஜெயலலிதா, மேலும் அன்புக்கரம் நீட்டி அதை அரசு மடியில் ஏந்திக் கொண்டார். விழா, விருது மற்றும் பலகோடி ரூபாய் மாணியம் என்று தமிழ் சினிமாவை ஊட்டி வளர்க்கிறார்.

மறுபுறம், தொழிலாளர்கள், விவசாயிகள், மாணவர்கள் மற்றும் இளைஞர்களின் வாழ்வுரிமைக்கான போராட்டங்களை ஈவிரக்கமின்றி ஒடுக்கும் பாசிச ஜெயலலிதா, ‘இப்போராட்டங்கள் தமிழகத்தின் ஒட்டு மொத்த சமுதாய நலன்களுக்கு எதிரானது’ என்று கொச்சையாகக் தாக்குகி

றார். ஆனால் அரை நிர்வாண, ஆபாச பிற்போக்கு இரட்டை அர்த்த வசனங்கள் நிரம்பி வழியும் கழிசடை தமிழ் சினிமாவிற்கு சூடு சொரணை இல்லாமல் போலீசு பாதுகாப்பு கொடுக்கிறார்கள்.

சினிமா நடிகர்கள், இயக்குநர்கள் மற்றும் சினிமா முதலாளிகளான தயாரிப்பாளர்கள், திரையரங்கு உரிமையாளர்கள், விநியோகஸ்தர்கள் என்ற கூட்டு களவாணி கும்பல் சினிமா ரசிகர்கள் என்ற இலவச குதிரைகள் மீது ஏறி திரைப்படங்கள் மூலம் சீரழிவு, ஆபாசம், பிற்போக்கு, மூடத்தனங்களை தமிழகம் முழுக்க விதைத்து, அமோக விளைச்சலை அறுவடை செய்கிறது. வரலாறு காணாத வசூல் மழையில் திளைக்கிறது.

இதில், சகல ஓட்டுப் பொறுக்கிக் கூட்சிகளின் பிரபல தலைவர்கள் பலர் கூட்டு! போலீசு அதிகாரிகள், அரசு உயர் மட்ட அதிகாரிகள் சகலரும் தங்கள் பினாமிகள் மூலம் ‘பிரபல’ நடிகர்களின் திரைப்பட விநியோக உரிமைகளை வளைத்துப் போடுகிறார்கள்.

காங்கிரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்த திருச்சி அடைக்கல ராஜ் தி.மு.க. கட்சியின் தற்போதைய மத்திய மந்திரி ரகுபதி. அ.தி.மு.க.வின் சசிகலா நடராசன் ஆசியோர் தமிழ் சினிமாவை இயக்கும் ரகசிய ‘தாதா’க்கள்! இவர்கள், தமிழ் சினிமாவில் கொட்டை போட்ட பல ஆயிரம் கோடி ரூபாய் மதிப்பு கொண்ட ‘ஏவிஎம்’ நிறுவனத்தையே மிரட்டும் வல்லமை படைத்தவர்கள்.

பிரபல நடிகர்களின் படங்களுக்கு பைனான்ஸ் வழங்குவது, அந்நடிகர்களின் கால் வீட்களை மொத்தமாக கையில் வைத்திருப்பது பினாமிகள் மூலம் தமிழகம் முழுக்க திரையரங்குகளை நடத்துவது வரை இவர்கள் எது சினிமா சாம்ராஜ்ஜியம் பரந்து விரிந்திருக்கிறது.

உள்ளூர் ரவுடி கும்பலும் போலீசு அதிகார வர்க்க கும்பல்களும் இந்த ‘தாதா’க்களின் திரையரங்குகளில் உள்ள ‘கேன்டீன்’ பார்க்கிங் உரிமங்களைப் பினாமிகள் பெயர்களில் குத்தகைக்கு எடுக்கின்றனர். இந்த உரிமைக்காக போலீசு அதிகார வர்க்கத் துறைகளில் பெரும் போட்டியே நடக்கிறது.

இந்த கொள்ளைக் கூட்டம் தான் சினிமா படைப்பாளிகள் முதலாளிகள் என்ற பெயரில் தமிழகத் தின் பண்பாட்டையும் பகுத்தறிவு பாரம்பரியத்தையும் சீரழிக்கிறது.

தமிழர்களின் பண்பாடு நாகரீகம் அதன் தொன்மை பற்றி பேசும் திராவிடக் கட்சிகள் தான் சினிமா கழிசடைகளின் விசுவாசமான பாதுகாவலனாகத் திகழ்கின்றன. மறத்தமது ரான வைகோவின் ம.தி. மு.க. கட்சியின் முக்கிய தூண் தாணு மிகப்

பேரம்

-மலையப்பன்-

எச்சொன்கட்டகாக
மரமோறி இளநீர் பிடுங்கினோம்.
காய்களின் உட்பகுதி தமக்கென்றும்
வெளிப்பகுதி நமக்கென்றும் பங்கிட்டார்கள்.
மரவள்ளிப் பயிர் செய்கிறோம்.
மண்ணின் கீழ் விளைந்தது தமக்கென்றும்
மேல் விளைந்தது நமக்கென்றும் பங்கிட்டார்கள்.
நாடக அரங்கொன்று அகமாந்திரோம்
முன்வரிசை ஆசனங்கள் தமக்கென்றும்
பின்வரிசை ஆசனங்கள் நமக்கென்றும் பங்கிட்டார்கள்.

எங்கள் உழைப்புக்கு நியாயமான பங்கு வேண்டி எங்கள் தலைவர்களிடம் முறையிட்டோம்.
எல்லா இடத்திலும் உங்களுக்கே கூடிய பங்கு என்றாலும் முறைப்படுகிறீர்கள்” என்று எங்களைக் கண்டித்தார்கள்.
இந்த நிலைமை மாறவேண்டும் என்று வற்புறுத்திக் கூறினோம்.
போராட்ட வேண்டாம். பேச்சியை வெல்லவேண்டும்” என்று சொல்லிப் போனார்கள்.

நீண்ட பேச்சுவார்த்தைகளின் பின் மீண்டு நல்ல தீர்வுகளை வென்றதாய்ச் சொன்னார்கள்.
“இருவரோடு கொண்டு
மாங்காய்களின் உள்ளே இருக்கும் விதை உமக்கென்றும்
வெளிப்பகுதி தமக்கென்றும்
கீரைகளைப் பயிரிட்டால்
மண்ணின் கீழே விளைவது உமக்கென்றும்
மேல் விளைவது தமக்கென்றும்
சினிமாக்கெடுத்தகைகளில்
எல்லா முன்வரிசைகளும் உமக்கென்றும்
பின்வரிசைகள் மட்டுமே தமக்கென்றும்
அவர்களை ஒப்புக் கொள்ளச் செய்துவிட்டோம்” என்று பெருமையுடன் அறிவித்தார்கள்.

‘இடுகெண்ட தீர்வு’ என்று எம் அதிருப்தியைத் தெரிவித்தோம்.
“உங்களை யாராலும் திருப்திப்படுத்த இயலாது” என்று தலைவர்கள் அழித்திக் கொண்டார்கள்.

சொல்லாமலே

ஊடகம் ஊடறுந்து போனதேனோ.
ஊன்றுகோல்கள் தொலைந்ததேனோ
கொலைகள் தமிழ் மீதா?
தமிழன் மீதா?
எமக்கு தெரியும்
உமக்கும் தெரியும்
ஆனாலும் கொலைகள் பற்றி நமக்கு தெரியாது - ஏனெனில் நடக்கத்தெரிந்தவர் நாமே!!!
உதிரம் கொதிக்க
உணர்வுகள் மட்டும் மரித்து போனது....!
வேகம் குறைந்தது....!
எழுத்துக்கள் மௌனம் கொண்டன - இனி வேண்டாம் ஐயகோ இனி வேண்டாம்!
உண்மைகள் கூறி மடியும் வாழ்க்கை இனியும் வேண்டாம்-!! என நாம் கூறினால் நாம் நீங்களாகி விடுவோம்
நாம் உணர்வுள்ளோர்!
நாம் உணர்வுள்ளோர்.
உண்மைகளை ஊனமுற்று முறிந்து போன உங்கள் கைகளால் கொல்லமுடியாது.
உங்களால் வெல்லவும் முடியாது.
இளையவர்கள் மரித்து போகவில்லை தூங்கிப் போகவில்லை - இவையாருக்கும் புரியாமலுமில்லை மீண்டுமொருமுறை ஆரம்பமாகும் அத்தியாங்கள்.....
வானில் எறியப்பட்ட கற்கள் பூமி நோக்கி விழும் விஞ்ஞான விளக்கம் புரிந்துகொள்ளும் சந்தர்ப்பங்கள் தூரமில்லை.

நா. மரியா என்பட்டா நாவலப்பிட்டா

பெரும் சினிமா தயாரிப்பாளர். கழிசடை சினிமாக்களை தமிழில் பிரம்மாண்டமாக எடுப்பதிலும் விளம்பரம் செய்வதிலும் புகழ் பெற்றவர்.

தனியார்மயம் தாராளமயத் தின் கீழ் சந்தை வெறி பிடித்து அலையும் ஏகாதிபத்திய நிறுவனங்கள் சினிமாவை விட வேகமாக நடிகர்கள் நடிகைகளை மக்களிடம் விற்கின்றன. சினிமா விளம்பரம் என்ற பெயரில் ஆபாச- சீரழிவுகளை மக்களிடம் கொண்டு சென்று நுகர்வுவெறியைப்பரப்பி சந்தைகளை ஆக்கிரமிக்கின்றன.

இதன் மூலம் நடிகர்களை தமிழர்களின் படுக்கையறைக்கு அழைத்து வரும் வேலையை பன்னாட்டு நிறுவனங்களும், பன்னாட்டு நிறுவனங்களின் நுகர்பொருட்களை தமிழகமுற்ற முறையில் அவர்களின் சுனாமிப் பரிதாப நிலையை நீங்கள் உதாசீனம் செய்துள்ளீர்கள். புலிகள் மீதுள்ள உங்களின் வெறுப்பானது உங்களை தமிழ்விருதரோடு வாத நிலைக்குத் தள்ளியுள்ளது. ஜே.வி.பி யினரின் நிலைப்பாடு பற்றி சகலருக்கும் தெரியும். ஆனால் நீங்கள் உலக ஏகாதிபத்தியத்தின் தலைமை நாட்டுடன் கூடிக்குலாவ முன் வந்தமை பயங்கரமானது. பரிதாபகரமானது. நீங்கள் பாராளுமன்ற ஜனநாயகத்தை ஏற்ற முதலாவது புரட்சிகர கட்சியென்றும் கலப்பு பொருளாதாரத்தை ஏற்றகட்சியென்றும் பெருமையுடன் கூறி புஷ்சின் ஆசியை வேண்டி நிற்பது தான் மிகக் கேலிக்கும் பரிதாபத்திற்குரியதாகும்.

ஜே.வி.பி தலைவருக்கு....
9ம் பக்க தொடர்ச்சி..
ஈராக்கிற்கும் ஆப்கானிஸ்தானுக்கு எதிராக யுத்தம் நடத்திவரும் புஷ்சை ஜே.வி.பி புகழ்பாடுகின்றனர். அமெரிக்கா உலகின் பல்வேறு நாடுகளில் ஜனநாயக ஆட்சிகளைக் கவிழ்த்தது ஜே.வி.பியினருக்கு தெரியாதா? விடுதலைப் புலிகள் மனித உரிமை, ஜனநாயக உரிமை என்பனவற்றை மீறியுள்ளனர் என்பதில் எங்களுக்கு எதுவித மயக்கமும் இல்லை. எவ்வாறாயினும் எல்.ரி.பியினருடன் புனரமைப்பு அல்லது இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு தொடர்பாக நேரடியாகப் பேசாவிடில் எவ்வித முன்னேற்றமும் ஏற்படப் போவதில்லை.
எனவே தமிழ், முஸ்லிம் ஏன் சிங்களவர்கள் தொடர்பாக எதுவித இரக

முர்களின் சமையல் அறையில் வீற்கும் வேலையை நடிகர்களும் செய்கின்றனர். ஊடகங்களில் ஏற்றி இவர்களை சுமந்து வரும் முக்கிய வேலையை கருணாநிதியின் குடும்ப நிறுவனங்கள் செய்கின்றன. தமிழ்ப் புத்தாண்டில் தங்களது ரசிகர்களுக்கு, சினிமா கழிசடைகளின் பன்சிவங் டயலாக்கு இது தான்! சொந்த மனைவியைக் கூட்டிக் கொடுங்கள்! சொந்த நாட்டை காட்டிக் கொடுங்கள்!
இதற்கு தமிழ் சினிமா ரசிகர்கள் என்ன பதில் சொல்லப் போகிறார்கள்? **பச்சையப்பன்**
நன்றி: புதிய ஜனநாயகம் (தமிழ் நாடு)
மே 2005 இதழ்
புரட்சியென்றால் சமூக மாற்றம். அது சமுதாயத்தை நல்ல நிலைக்கு இட்டுச் செல்வதாகும். அது எந்த விதத்திலும் ஜனநாயகத்திற்கு முரண்பட்டதல்ல.
1971 பின்பு 1989- 90 காலப்பகுதியில் நீங்கள் நடாத்திய அராஜகம், பயங்கர வாதம், இலக்கற்ற வன்முறையால் புரட்சிபற்றி குழம்பிப் போயுள்ளீர்கள். ஜே.வி.பி அதன் நிறுத்தை மாற்றுவதென்பது உங்களின் பிரச்சினை. ஆனால் அதற்காக உலகின் பிரதான ஆக்கிரமிப்பாள நாட்டை உள்நாட்டு விவகாரங்களில் ஈடுபட அழைப்பது ஆபத்தானது. நேர்மையான தொழிற்சங்கவாதிகளும் கிராமப்புற ஏழைகள் இளைஞர்கள் ஏகாதிபத்தியத்தின் கைப்பொம்மையாக ஜே.வி.பி மாறுவதை எதிர்த்துக்கொள்வேண்டும்.

