

மேகம்

RAYA

87 RUE DE COLOMBES

92600 ANTIERES SUR -

- SEINE ; FRANCE

* 21 அக்டோபர் 1989 *

அன்று தான்
சூப்பாக்கிதிகளினால்
அடக்கப்பட்ட
கடுக்துச் சாதந்திரத்தை
மீறிய குற்றத்திற்காக
அந்த நிலைய
சுடர்ப் பொசுக்கப்பட்டது

ஆயுதக் கலாச்சாரத்தால்
அழித்தி வைக்கப்பட்ட
ஒரு சமூகத்தில்
மொணத்தினால் மடமடம
மணத்தின் அருக்து
ஆயுதத்தியோர் மத்தியில்
நியாயத்திற்காகவும்
மனித உரிமைக்காகவும்
குரல் கொடுத்தும் கொண்டிருந்த
நாதன் என்கின்ற
அந்த தினக்கு
அணைக்கப் பட்டது.

அதற்காக உயங்குகின்றேன்
என்பதை அந்நியத்
அந்தக் துப்பாக்கி
யாருடையதோ கட்டணை
நினைவேற்றிய
பூரிப்பில் திணைத்தது.

நியாயங்களைப் புரிந்து
கொண்டோர் எல்லாம்
கைபுகணை தாழ்ப்பாழ்ப்போடும்
அறைகனிலை மொண்டோடு

அந்த
நம்பிக்கை நட்சத்திரம்
சமூகத்தை இருகித்த
ஆர சிந்தத்திற்காக
அழித்தப்பட்டது.

* குப்பினாணி. வெகன் *

மனம்



மனம் இன்றாவது ஆண்டித் தனது மனம்
கிதழை யின்கின்றது. அது கடந்தவந்த கிரகிடு ஆண்டின்
இந் சந்திராகந்திய ஆண்டின் பரிசீலனைகளை யாசகரிகளின்
பரிசீலிதகரிகளின் நினைகின்றோம். இப்பரிசீலி யாசகரிகளின்
இன்ன பரிசீலி யேழ் ஆண்டிடு உதயம் சந்திர
சமது நடுகிணக.

சமீபம் சமீபிடுள்ள சமீப பரிசீலினைகளை சந்திர
கிரகிகளின் பரிசீலினைகள் சமீபமயும் தாசிரிகின்றது.
தயரிபாக இப்பரிசீலினைகளுக்கு இடுகாண , சமீபிடுள்ள
வருகககிடு சமீபகிடுகலையாக கிடுகிடுகிடு கிடுகிடுகிடு
எமகிடுகிடு உண்டிடு. சமீபிடு உதய கிடுகிடுகிடுகிடு
யுதயயின்றி நினையயும் சமீபிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
சமீபிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
கிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
கிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
கிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
கிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
கிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
கிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு

சீதைகளைப்பிடித்து, இனிமை எண்பதை கையாண்டாள். உதரகாலிகை
கையாண்டாள். உதரகாலிகை யாசனங்களை விமரிசிக்கிறார். அந்த
உதரகாலிகை. பரந்தமையின் ஆக்கங்களை அழகுபெயர்க்கின்றார்
தொண்டி குறையு. கிதயம் சிந்தையின் தீவிர அக்கறை
யன்றி போகிறதே வயன்பெய்துகிறது.

« ஆக்கங்களைக்கூட ஆக்கத்தாரங்களை அழகுபெய »

மனிதர் கிடைக்கின்ற அக்கறைப்பெய்தினால். பத்திரிகையின்
தாக்கம் வரையறுக்கின்றால். கிடைக்கின்ற பத்திரிகைகள் பரந்த
நிபந்தனை மேல் ஆக்கங்களைக்கூட அழகுபெய ஆக்க
நிபந்தனையே அழகுபெய விடவேண்டி, தமது அழகுபெய
உடைய கிதர்ப்பதக அரிதீதப்பெய்கிறது. கிபி பாரிசையினால்

“மனிதர் அருவிகளை ஆக்கங்களை தொடர்ந்து பரந்த
கிறது ; ஏனைய ஆக்கத்தாரங்களை ஐயநாயகத்தை
மெய்க்கிறது ” என்று மெய்ப்பெய்து தவறாணதாடுமீ.

“ ஆக்கங்களைக்கூட ஆக்கத்தாரங்களை அழகுபெய ” என்று
கூறும். சிந்தை அழகுபெயக்கின்றார். பத்திரிகைகளைக்கூட -
உதரகாலிகை யாசனங்களை கிடுகிடுகு மேலும் மக்களை
வயன்பெய்கிறது. கிதர்ப்பதக அரிதீதப்பெய அன்று அருவிகளை
கிடுகிடுகு வயன்பெய அந்த பரந்தகாலிகை போகிறது.
கிடுகிடுகு வயன்பெயதான் அமக்களைக்கும் சிந்தை வயன்பெயக்கள்
உண்பதென்பதை உண்பதே. சிந்தை நவநனை அநாகீத்ய
ஆக்கங்களைக்கூட பரந்தகாலிகை ; தொடர்ந்து பரந்த
பெய்தே.

மேலும் மனிதரின் சிந்தை உள் அழகுபெய, அழகுபெய
புண்பெயக்கள் ஆக்கங்களை அழகுபெயக்கின்றார். கிடுகிடுகு
தொடர்ந்து அழகுபெய அழகுபெயக்கின்றார் அழகுபெயக்கின்றார்

யின் வாகனங்களையே நினைத்து நாம் வேதனைபடைய வேண்டாம்.

கிணற்று, சில குழுவினரின் மூலம் உயல ஜனாபாய் தமது சிவசகலகன் பலவந்திகளை சூகிகரி களை அனுப்புவதற்கின்றனர். அவை சூகிகரிக்களின் குழுவி களை அவை அடுத்தவே புரிந்ததொன்றாய் வாய்கள். கிண கிண்ட நாமம் அடுத்தவே 'அழகித்தல்குறி' என குறிப்பிடுவ தாக கூறுவது கணிதமுத்தமொன்று.

* ** *** ** *

நாங்கள் திரண்ட பலகொண்ட வாய்ப்புடைய கிணறு கிரண்ட சூகிகரி ! கருகிதர் சததிரகித்திடு மவகிக பிலட சூகிகரி வேலகளின் கிணறு கிணறு. நாங்கள் போன்ற கிணறு பல ஜனாபாயக சகித்தளை கிணறு வே டுகிகள் திரகித்தலகொண்டுகித்திடு. கிணறு சததிரகித்திடு பற் நாங்களையுடன் கூடவே அழகித்தல கருகிதர் சததிரகித்திடு பற் போனதற்கிடு, கிணறு அராஜககிகள் மேலொண்டுகித்திடு சிறகித்த ஜனாபாயகி கிணறுகிகித்திடு குறி அருகித்திடு தவறுகின்ற, உயர் மானிட குழுவாக்களை அடை வதற்காக போராடத் தயங்குகின்ற குறிய மணி பானையுடன் கூடிய சுகித்திடு பணிபுரண்ட குறிய கிணறு கிணறு நினைவுபடுத்திடு ரகொண்டாம்.

சுவி அலைபிலட
சுவி : THE BROKEN PALMYRA

இலங்கை அரசின் சலுகை

« பயிற்சி காங்கிரஸ் மன்றத்தின் மூலம்.

ஜனநாயகத்தைக் காப்பாற்றும் யோசனைகளை
கொண்டுவந்து மனச்சாலைப்படி நடப்போம் »

என ஒரு நாடாளுமன்ற அமைச்சரகளை கூடுதலாகப் போட
வைக்கவே ஒரு ஆட்சியின்கீழ்தான் இலங்கை மக்கள் யாழ்ப்பாண
தொகைப்படிக்கிறார்கள். பிரேமநாதன் அவர்கள் தலைமையிலான
போகீசை நிச்சயப்படுத்திய நிகழ்வு கடந்த மாத கிழத்-
யில் நடந்தது. ஜனாதிபதியின் 'அரசியல் சீர்திருத்தம்'
நடத்தக்கோர் சபாநாயகராக மதுரைவாழ்ந்து வந்தவர்களை
பலதரம் அரசு கியமித்ததைக் கண்டித்து தற்போது
ஆளுகை (45 சத.வீதம்), தனிநபர் சட்டம் போன்றவை
எனவற்றில் 120 பேர் கீழ்க் கையொப்பம் செய்துள்ளனர்.

« ஜனாதிபதியை பதவியிலிருந்து அகற்றவேண்டும் ;
நீற்றுமன்றம் அந்தரம் கொண்ட ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறை
நிகழ்ப்போது பாராளுமன்ற ஆட்சிமுறை முறைமையிலும்
தொகுப்புகளில் ஆட்சிமுறை. »

என்ற கோரிக்கைகளை முன்வைக்கப்படுகின்றன.

ஆளுகை ஆட்சியின் அங்கீகரிக்கப்படாத ஒரு மன்றம்
கொடுக்கவே லலித் (கனம்-உயர்க்களம் அமைச்சர்), G.M. பிரேம-
நாதன் (தொழிலமைச்சர்), காங்கிரஸ் தலைமையிலான உட்புற
உறுப்பினர்களும், சி.வி.என்., அ.ஜ.என்., வ.என். உட்புற
கட்சிகளும் (பி.எ.க.க., ம.ஜ.க., ஜ.கொ.க., EPRLF) பங்கே
ற்கவே கீழ்க் 'போராட்டத்தின்' எழுப்புகின்றன. லலித்,
பிரேமநாதன் கீழ்க் கையொப்பம் செய்து அமைச்சர் பதவிகளை

கிராமத்தினாமாகச் செய்கிறார். UNP யின் ராஜிவ் காந்தி சிங்கர் தாரி
மனுதைய வாக்கீதாமல் தகையகுத்திப்பெய்க்கலாம் என தடுப்பில்
கூந்தயதாக பீரமதாசா கட்டு கதை ராஜிதாய உண்கை என
தருயயவ்வீதல.

பிரகர அயகரமாக அளர்மாள்கையின் கூட்டப்பெய அலும்
கலச ராஜிவ் காந்தி கட்டு கூட்டத்தின் பீரமதாசாய்க்கிடு ஆத
ரவாண தகையகுத்தி கைப்தை நடந்ததும், பீரமதாசா தந்து
அத்காரத்ததைப் பயன்படுத்தி sep. 3 கூட்டவண்ணிய பாராந்தம்
வீறகீ கூட்டத்தை sep. 24 கீடு பீரமதாசாய்க்கிடு கடுப்பி
பாண செய்க்கனாகும். கிவ் கிடைக்காததின் தண்ண
வீதரப்பெய்க்கிடு ககாநீரா பீரமதாசா சகல யடுக்கர்சுடும்
புயல்வார். அதைகரமே வல்தீ, காமின் ககாநிபுகிடு தநீரா
அரசியல் படுவாநிகரமே ராடுக்கிப்பெய்க்கிடு. கடுதி 'அத்பி
தயாளிகள்' ராடுக்கிடு கலசியல்பெய்க்கிடு கிடுக்கிப்பெய்க்கிடு
ககீ. கதனாவ் ராஜிவ் பதவ்யும் பந்போனது. நாடெய்யும்
ஊநாயகத்தையும் ககீக கலசியல்பெய்க்கிடு கடுக்கிடு தாம் பீரம
டபீரமதாசா கிவர்கீ கிராமப்பெய்க்கிடு, கலசியல்பெய்க்கிடு
கிடுக்கிப்பெய்க்கிடு அந்நியும் பீரமதாசா அந்நியல்பெய்க்கிடு
யடுக்கிடு.

தண்ண பதவ்யல்பெய்க்கிடு அரசியலமைப்பின்
பீரமதாசா கிடுக்கிடு என்கிறார் பீரமதாசா. அது அந்நிய
வாநாய சிவபமாள்தவீல. ஊநாயகத்தையும் கிடுக்கிடு
அத்காரகீககை கிடுக்கிடு வகையின் வகையிப்பெய்க்கிடு அரசியல்
யின் சபைம் ஊநாயகத்தைய அந்நிய வகைய வகையிப்பெய்க்கிடு
பீரமதாசா கிடுக்கிடு. ஊநாயகத்தைய பதவ்யல்பெய்க்கிடு கிடுக்கிடு
மனுதைய 2/3 ராடுக்கிடுபமாள்தமயினர் ஆத்கிடுக்கிடு. சிவநாயகர்
அதனை அந்நிய உறுப்பினர்களின் அந்நியல்பெய்க்கிடு

உயர்நீதிமன்ற பரிசீலனைக்கு அனுப்புவார். நீதிமன்றம் அந்த நிராகரிக்கலாம். கல்லை எண்ணி மீண்டும் 2/3 ரெக்டிரேட்டிவ் வாகிட்டுவாவி பராமுமணித்திவி அநீதிகர்க்கப்பெட லைண்டி. கிதனிப்பிணைர ஜனாத்பத் பதவ்வெடுவார். கிரித் அரசணை உடைத்து ஜனாத்பதைய பதவ் சிக்கெய்திவி - அடியும் கலர் யல்டுகித் சிக்கப்பெடு ரம்.ப பதவ் பந்தபாண நிணயல் - வந்தபடும சாதீத்யப்பாடுகனி நொறயாகவே உள்ளாண.

கிரித் அரசு கியரித்தித்திவி பாதுகாவலராக உள்ளா முப்படைகனிணி தளபத்களும் , ரொல்லி மா அத்தபடும ப்ரமதான வுக்கிடு பூரண அத்தரவு ரதர்வத்திவிளதாக்கி கூறப்பெடுகிறது. அஸ்கர்ய மலிவதிதை ரொத்தித் பீடிகனிணி மகாநாயக்க தேரர்களும் அத்தரித்திவிணாணி.

மேலும் கிரித் அரசுயல் குற்ற மஜுவை ரொணிட வரித்தவர்கனிமிது மக்கள்கிடு சிடுதகரிகனி உள்ளாண. ருணானிவி கிரித் அரசுயல் அமைப்புமுறைய 1977 கிள் JR கிணாவி ரொணிடவரப்பெடபாது வல்தி, காமின் அத்தவளி கிதனி முக்கிய பரிநாநிநயடுகித்தாணி. கின்று அத்திரகந்திரக 'பொரிக்கொடி' தாக்கிடுகிற்றாணி. ரணைவ கித்தொடரிபாக தமது தவறுகணா மக்கனிமுனி ரதர்வபடுகித் லைண்டியுனிணை கிரணிடாவலராக, கிவர்கனி கிடுவடுகெ ப்ரமதானாயாவி அரசுயல் அரசுக்கிள் பழ்வாநிகப்பெடவர்கனி . அவர்கனி ரதரிபா- ரித்தி பதவ் ரொடுக்கிப்பெடவ்விணை. கிரித் வணகயல் ப்ரம தான மீதான பதிவி பழ்வாநிகலாக கிது கிடுக்கலாடுமா ராணி சிடுதககம் ரடியும் வாயிப்பி உள்ளிடு. முனிவறுதாக, சிநிலங்கா சி.கலர் பதவ்ப்பொடபுகிணாண குத்திவைபடுகிணி கிடுபநிப்பெடுகி ரொணிடபடுகித்தவ்லெடு கிரிதிரண ஜனாத்பத்

ஆட்சைத் தந்தாக ஏதொ தூழி ஒன்றினாய்ப்பலகு தீரெனொடும்
 பதாக காடெய்க்கொளியெதும் அவர்க்கீய்து மெக்கொள சநீதொ
 தீதலன் கொக்கி யைத்தீதல்து. இவையெல்லொகொ பதவியி
 போடெய்க்கொள கொகொள எண்ணி பவமொள அகதீதொயும்
 கொப்பியுள்து. உண்ணமயன் ஐணாத்பத் ஆட்செனொகீத
 எதொள நடவெய்க்கொளக கீது கிடுகீடுமொணொன் மெக்கொ-
 டும் எடும் கிடுத சநீதொகீகொன், அககீகொன் தென்கொகீகொ
 படுகி தொழியி கிவர்கொண்டும் உள்ள்து. கீதொ தொயிதீ
 தவொழி நொளமயன் ஐணாத்பத் ஆட்செனொ பநீநிய சநீயண
 வொகொகொப்பிகீகொட கிவர்கொள தொககெய்வெயும் நொள தொயொக

பொகீகொன் ஒநீபலெண்ண கிடுத தொடுகீகொய்ள
 நொதொதொகொ நொ எதொகொகீகொய்கொகீகொம் நொடுயொத
 ப்ரீசீசொகொன் தொகீகொமொடு. நொண்ணொயொள ப்ரீசீசொ-
 யொக தொகொளமொக உடுவொடுகீதெகீகொம் நொய கீகொ
 ப்ரீசீசொ, தவொழி மெக்கொ கீதொள அககீகொ பாகீகொ நடவெய்க்கொகொ
 தொண்பொபநீந கிடுத 'அதெடுதொயொள்கொன்' தொண தொயொகீகொ
 கீகொன். UNP அககீகொ பவநீகொயொததீதெகீகொ அணொகீசொகொ கிடு
 கீது வல்தீ அநீநிய பநீகொம் கொய்வொய்ள கீகொவொய்வி பநீ
 தொடும தவொழி மெக்கொ கீகொள்கொன் மொகீதெய்கீகொ கொடுயொவொ
 அலெ! கீடுகொயுக்கொட வல்தீ தொகொ அணொகீசொ சநீயொக
 தொயொநீபலெய்வொ தொண ப்ரீசொதொகொய்வொ நொண்ணொய
 நொண்கீசொடொட மொதொல்தீது அொந்தீதெ பதவொய் தொகொ ஆடு
 சய்வொ யுநீகீதெ சாதொணயொக தொகொகீ கொடுகொயொ. தொண்
 ஆட்சைத் வநீத தொகீதெய் தொண் கெடுபொடொயொ பவப்பெகீ
 வொடுகீதெ யுநீதெய்வொன் நொடுபெகீதெய் வொடுகீகொள தொயொய்வொ
 மொகீதெய்வொயொ.

கிந்திய அரசின் விசுவாசத்தால் கிடைக்காத அரசின் அரச
 வணைபிணை கிழங்கித EPRLF லல்தி கோஸ்டியுடன்
 நீதிக்கறது. கிவர்க்கள் தங்கி மக்களின் நலனை முன்னி
 நுதீதும் முனிநிபகிதனைகணாகி கூட வைக்காமல் கிபிய
 ஆதரவு ததர்வப்பிதனை உள்நகாக்கிம் புரிந்தகாண்கி
 கூடியது. PLOT வடிவமலோலி கிரண்கிடுகிடு கிடை-
 யான குடு டோக்கிம் 'நிலைபிபாலடை' ததர்வந்திதனித
 1991 யுணை சர்வகல்தி மானாபடிமலையே தாடு கிந்த
 அரசியல் அமைப்பிம் மானிம் கோர்யடுகிததாக குடு-
 யுறமுடி, பரேமதாசா கிணபி ர்ச்சிணையை தீரிக்க
 முயற்சி தடுகிததையும் பாராநமணி ததர்வகிடுகிடு
 ததீரிக்கல்தி உறுப்பிணைய தலைமைதாக்கி ததர்வகலி
 ததையும் நினைவுபடுகிதலைம்கிடு மானி கிண்கிணடு
 யுறமுடி முணாக கூறியது. கிவர்க்கள் கிந்த அரசியல்
 அமைப்பிம் முண்கி ருணி மானிம் கோர்ணகிண்கி ?
 கிந்த அமைபி முணயாவி ர்ச்சிணைகணை தீரிக்கமுடி-
 யாது மானிபதாவிதானை ! கிபிமோ கிந்த அமைபி
 முண்கிடுகி ர்ச்சிணைகணை தீரிக்கமுடியுமி தான நடுபு
 கிறாரிணா ?

புல்கணாவி மடுகிடுகிடுபல ஈரோலிணி மதீசிய
 தலைவர்க்கள் கிரதீதநசுபாபத்யும் ககிடுகிடு கல்திய
 புணரமைக்கிபி டோவதாக ககாடுகிடு பறகிடு மானி
 சல நாடகககிடுகிடு கிண்கிணய கடுகிடுகிடுகிடு தடுகி
 திண்கி. 13 பாராநமணி உறுப்பிண்கிண்கி கிடு
 கணையும் நிடுபிடு 'புணரமைபி கிணை' நடப்பிடுகிடு
 கிடுபிடுகிடுயானி ! கிடு அம்கிண்கி நிணை !

கிறீத அமல்களின் மதித்யஸும் துமீயீயீகீகீ
மீதான தாகீடுதலி முலீஸலகீதீயு மாவலடகீதளி மூஸ
மூக நலடபெயுக்கறது . தீஸீஸலகீடு மீகபீ பெலூ
கிராஸுலதீ தாகீடுதலி அகீடு அரநீகேதீறபீபபபுடுகீக்கறது.
கீஸதகீகீட 'அதடுபீதயாளிகளீ' கணீடுகலகாளீஸலயலீஸல.

தீஸநபடுகீடு (ஊஸாதபதகீடு) அகீகரநீகணாகீ
டுவகீடுமீ ஊஸாதபத ஆபகீமுணு ருடுகீகபீபலவுது நலீ
ஸததாளீ. டுஸஸஸலீ கீது பாகீசபீ டோகீஸக உலூ
கீடுவதீஸும் ஸகயஸ்படுகீதவதீஸும் வபுசஸமகீதகீடு கலக
கீக்கறது. பாராஸமஸீய ஆபகீமுணு ருபீபீடஸலவலீ
கிபீ டோகீஸக கலடுபீபடுகீதீக்கறது. மலீறபபு ஸஸதயுமீ
தரபீடோவதலீஸல. துமீயீ மகீகளீ தரபீடலோ , அரக
கியநீதீரதீதளி தோஸீறயுளீஸ கிடுடுரஸீபாடுகணா
பாலகீகபுடியாத ருடு ஸகயஸுநீஸஸஸய சரீயாஸ
தீஸகவபுயலீற டோராலபீ பஸத தகீதடுகீக்கறது.
துமீயீ மகீகளீ நடபீபஸத பாரீதீதகீடு கலகணீபுடுபீப
ஸததீ தலீர அதநீடு டீஸலக ஸஸதயுமீ ஸகயீயுமீ
ஆநீறஸல கிபுநீதடோயுளீஸஸல.

•பாலடுலாகளீ

லாசகார்களீ!

உலீகலீ சுகீதாநீகணாயுமீ MANITHAM
யீஸீசஸநீகணாயுமீ POSTFACH-12
ஸதீயாரீகீகீடலூம் 3000 BERN-11
SWITZERLAND

௭) சேஷம
நீ

நிர்வாணமாதிகைப் படுகறாயி !

உந்நிர்பி பாரீ
உனது சகாவணமே
எத்தனை சைகனரீ

தாயிப்பாஸீ பருக்
நிடுகுமீ
புதீசுகனரீ
சுணைகனரீ கூட
சனீனகி குவயலிகனரீ

வாணை மடகிக் குடுமீ
குடமு நாயிகிடுதீதானீ
உனீ
கூடமுநீடுனீ வழு

உனீ வயலிகனரீ
மணீடை குடகுபீ பயீ
தாராணமாயி வளரீந்து கிடகீந்து.

நியோ
கூனீஜமீ
மொணமாயி



உந்நிர்பி பாரீ
உனது சகாவணமே
எத்தனை சைகனரீ

நீ
நிர்வாணமாதிகை
-சகாணீமுடுகீநாயி/

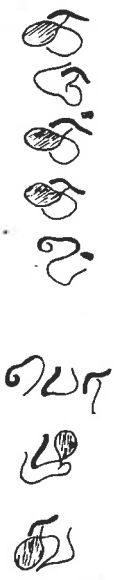
* சூனநீத் *

(சென்ற கிதழ் தொடர்)

ரவிவரணின் புதிய கோவிலும் சிவனுடைய நண்பர்களின் வி-
-திட்டியாசமான கோநிலங்களும்
நெருக்கிவைத்து கவியின் தொண்டர்
சுவன் விடு நோக்கி நடக்கத்
தொடங்கினான்.



நெருப்பு நட்டிப் பந்தி
சம்பவம் விடவிடவிட விசும்
காநிற்றுப் போவ மீண்டும் மீண்
-டும் சுவன் நினைவிட்டு வந்தி
பெண்கள். நெருப்பு சம்பவத்
-தின் நினைவுகளில் சூழ்ந்திடு
-ந்தவன் கியல்பாகவே மீண்
-டும் கிணற்றுக்கடவுள் தான்
கிணறுபதை உணரும் யாரித்த
நினைவி கிடும்பினான். தாய் கிண
-னடும் குழிவிட்டுள் கிணறு
-தாக்கவே தொன்றியது. சித்
சிவனுக்கு சந்திராசுத்தை சனி
-தித்தது. மெதுவாக கிணற்று
-ன் ருடவுப்பாரித்தான். மாரிப்பு
-கிணறு மெற்பட்ட சுவனது
உவன் விடும்பில் நில் சூழ
சூழித் தொந்தித்து. சிந்தி நெ
-ரம் துணை விடும்பித்தைப் பாரி
-துக்கிணறுபுருந்தவன் பிணை
கிணற்றுக்கடவுள்துணை கிண
-கிணறுன். சிணறுவி நின்ற நெ
-விவிமரம் சிணறுபுருன் கண்
-ணறுக்கித் தொந்தித்து. ருடு துடி



● அருள்

ரவிவரண பிள்ளை, தாய், நெருப்பு
நின்ற வணக்கப்படுத்தலினி
உருவிக் கொட்டினான்.
நன்கு நெருப்பு மீண்டும் நெரு
காய்கள் மடலும் தொந்தி
பொறுக்கிக் கொண்டு விட்டார்
-தின் சென்றான். நான் பாட
-சாஸ் நன்ற நினைப்பு வந்தது.
நெருப்புத்தைப் பாரித்தான். மரம்
5 மணி . புதித்தவர்கள் , தொப்
-பிகள் , மந்திர உபகரணங்கள்
புதுவிடவந்தார் அடுக்கி சூழ
-தித்தப்படுத்தி வைப்பதற்கு கி
-ணறுமீட்டுகின்றது
நெருப்பு நினைத்தவரது விருந்
-தைக்கி வந்தான். பாதி துடி
-தித் நெருக்கிகாய் ஒன்றை
நெருப்புத்தில் நின்ற கொடு
ஒன்றின் மூன்று விருந்தான்.
சித் தொருநெரு ருடி வந்தி
தொத்திப்பாரித்தி விடவி டுது
நெருக்கிய உணவல்ல வெந்து

போலி அப்பால் நகர்ந்து சென்
-றது. இடைய சிபித்தான். "என்ன
இடைய சிபித்தாய் ?" குகனியி
-லிருந்து வெளியே வந்தபொ
-ண்டிருந்த தாய் கேட்டாள்.

" ஒண்டுகிலிவ் ---- "

" ஒண்டுகிலிவ்யென்றாய்... சிபி
-கிடாய் ---- "

" இவ்வ -- கோழி நெல்லிக்கா
-யை தின்றதாம் -- "

இப்பொழுது சுவனம் சிபித்தான்.

"ஒமடா நல்ல சூராய்ச்சித்தான்
பண்ணினாய். சிறு சரி, உண்கி
-ரத்தின நான் சொன்னதான்
நெல்லிக்காய் கணக்க தின்ற
-தைப்பெண்ணெ. பல்லுக்கொதி வந்
-து சுவத்ப்படக்கொதான் தெ
-ரியும் " சொல்லிவிட்டு விட
-புந்தான் சுவதந்தவன், ஏதோ
நாயகம் வந்தவன் போல
-கிடும்பிக் கேட்டாள்.

" நான்கிடு பள்ளிக்கூடத்தி
-கிடு ரவீலா சூயத்திடும்
பண்ணிப் போட்டாயோ ? "

" இவ்வ ---- "

" ம்... சிறுதன் இன்றும் தெய்

-யெவ்வ கோழி நெல்லிக்காய்
தின்றாயோ என்கி சூராய்ச்சி
பண்ணினாய். போ! போய் உன்
-ற வெளையக் கவனி ---- "

சொல்லிவிட்டு உள்ளே
சென்றான் சுவன். சுவன் கி
-னகும் சிறுநெய்யெய்வெ நெ
-ருண். சுவன் நெந்திவ் ஏதோ
ஒர் வண்ணம் - சுவன்கிடு
புரியாத சுவந்த சுவன் சிந்
-திக்க சுவனியாத - உருக்கிடு
-ண்டிருந்தது. சிறு வெவ்வ
-ன்று சுவனயாளம் காண்ப
-கந்தி சுவனவ் குடியவ்வ
மண்கூட்டினுள் மறைந்தி
-டுக்கிடும் புதுபோல ஏதோ
ஒன்று சுவன்கிடுள் மறைந்
-திருந்தது. சந்த கிணம் புரி
-யாத வண்ணம் சுவனகர
-மறைதாவுகும் தொன்றுகிடுதி.
தினகப்புண் கூடிய சந்திர
-சத்தையும் சிபிக்கிறது. காந்
நுடதிய பவானி வால சுவன்
நெந்திவ் குடியதும் உகிப்
பெருத்திருந்தது. நெந்திவ்
குடியதும் குடிய தொதுது

புயலா ? தென்றலா ? சிச்சிம்,
 பரபரப்பு , திகைப்பு கிவந்துடன்
 கிவந்தொடியெல்லாம் கிவிவடு
 -வதுபொலி ஓர் புதுமையான
 சந்திரமகம்- கிந்த நினைவு சங்க
 -துக்கி ஓர் வித்தியாசமான
 சிவப்பவகி. ஓதவி ஓதொடாக
 கிப்படி யொரு சிவப்பவகிதை
 யெறுகிறான். மனம் பதைப்போ
 விடும்புகின்றது. சூதூல் மனை
 -வென்று புரியவில்லை. அந்த
 ஓடு சிதைப்புகிவதில் சனைக்
 -கம் காடகுகிந்து-----
 கிரதவகி கதிப்பகற்காக, சாத
 -திவைக்கப்பபட தடி ஓன்றி
 ஓலம். மரத்திலி ஓர் ஓயந்சி
 -கீத கொடியொன்று உத்திகி
 வேலியில் கிடுந்து பிணை
 பவமாக சிநுகுகள் சிவகீத
 -வண்ணம் பெருகீத பிறயகீ
 -தூதீதுடன் பறந்து சென்று
 மரத்தினி கீதிக் கினியில் சிம
 -நீந்தது. பின்பு ஓவ்வொரு
 கிடுயாகத் தாவி மரத்தினி
 உச்சியில் சென்று சூதவா
 -சமக சிமநீது கிடைத்து.

கொடியின் மரமெழும் ஓயந்
 -சியில் உணர்ச்சிப் பொரு
 -உடங்கொலிநுந்து தினை
 திடும்பியிநுந்து குடகுகி
 தன் மனம் பதை விடும்புகுந்து
 மைப்பு கிப்பொருது சிவகியுது
 சாதவம் பெய்ய வேண்டாம்.
 தனைப் பார்த்து பைப்பொடு
 பிரமிக்க வேண்டாம். தவியில்
 குடகு "ஓடு" மென்று சிறகு
 -ம் பெரியவர்கள், மனநீத
 -வர்கள் தனைப் பார்த்து
 கியிந்து நிந்க வேண்டாம்.
 தனைப் பற்றி கியிந்து கதை
 -கீத வேண்டாம். தான் ஓடு
 விநக மனம் உருவேண்டாம்.
 நெருசில் கடுக்கடையுது
 வெளியில் பிறகவிதீத பிணை
 உணர்ச்சிப் பொருடடடும்
 விடை பெற்றது. நெருசில்
 விசியுது புயலல்ல.... தென்
 -றல் தானி. குடையின் ஓகம்
 மவநீதிநுந்து. சிநீதீதானி.
 சிச்சிநிப்பில் குடநீதைத்தீதனை
 -டும் கிடுந்துது. கிடுமாய்ப்பும்
 கிடுந்துது. விடகுகுகி செண்டு.

மேனசயடுகை வந்தி நின்றான்
 சாதில் ஒருங்கினி சிதநிக்
 கிடந்த புத்தகங்களைப் பாரித்
 -தான். சிவை சிவனுக்கு
 சாந்நியமாகத் தென்படண.
 இதுநான் வரையியும் சிவன்
 சிரவணத்தினுந் சிப்புத்தகங்
 -கனம் மந்திரய உபகரணங்க
 -னம் இப்போது துண்கிடு
 சம்பந்தமின்றா திருப்புகு பீரம்
 உணர்ந்தான். சாமி சிவநக
 -டுள் தாயாநி சிம்மன் வண
 -ங்கிக் கொண்டிருப்பது
 மெல்லியதாய்க் கோடையு
 கடவே, நான் பாடசாஸ்கிடு
 வெல்லா சந்தித்தவகனம் செ
 -ய்து விட்டாயா என்கு கே
 -டையும்த நாபகம் வந்தது.
 சாந்நியமாகிப் போயிருக்கிம்
 புத்தகங்கள், கசக்கத் தொட
 -ங்கியிருக்கிம் பாடசாஸ. இய
 -போது தாயாநி சிவபும்,
 சிரவணப்பும் கூட சிவனுக்கு
 நசிசாநிப்பும், விடையுநாமக
 கோணநியது. சூனையும் தக
 -யில் சிவப்படட புத்தகங்க

-ளையும், கொப்பிகளையும் புத்
 -தகப் பையினுள் திண்கிதான்.
 சாப்பிடவும் மணம் இவ்வு.
 பசிக்கவையில்கு. சூனையும்
 தாயாநி வந்தபுத்தகலில்
 சிநிது சாப்பிடபணி. வெளி
 -யில் சென்று மிகுதியை
 தொடடிவிட்டு தகையை
 மடலம் கடுகி துடை குட
 -த்தடுகை வைத்தான். (சிவன்
 துணியாக ஒரு துடிசை சாப்
 -பிடிக் தொடங்கிய நாளில்
 கிருந்து சிவநக கடுகிவது
 தாயாநி அவையாகவே இரு
 -ந்து வடுகிந்து.) படுகையி
 -ல் விடுந்தவன் கண்கள்
 டுடாமவே தகையுள்ளில் மிக
 -ந்தான். தன் எண்ணத்திடு
 கிந்பயில் நிந்தியவனுக்கு
 துணு பெயர் நாபகம் வந்தது.
 தன் வீரச்செயல்களுக்கிடு
 "குடி" என்ற பெயர் பெரு
 திதமந்திரகாகத் தோணநியது
 சிவனுக்கு. துண்பி பெரியவ
 -னக உளறவிடாமல் கிந்திக்
 "குடி" என்ற பெயர் துடுகிது

விடுமொ என்கு சிவசம் சிவசு
 -கீடு நீண்ட காலமாகவே உண்கி,
 சாந்த சிவசம் கிடிகொருது வயுத்
 -ஆது. சிந்தியப் பெயரை மாற்றி
 -விட வேண்டும் என்று நினைக்கின்றீர்.
 டீண்டி ருமொன் ஞாபகத்தில்த
 வந்தீர், சந்தியில் ஒரு சிறுவ
 -ஆக சான்றி ஒரு டுடிகொண்டி
 -க நின்ற ருமொனின் மடுக்கு
 சிவசு நீன்ற சிவசம் பானை
 -யாழும் செய்கையாழும் ருமொ
 -னிற்கும் சிவசு நுண்பர்க்கு
 -கீடும் கொடுத்த மரியாதை, கா

-உடய பயக்கீ, ருமொனின்
 சிவசுவடுக்கு புனைகை- சிந்தி
 -ய கிரண்பொரு மாற்றிக்கு
 -ள். கிடிகொது சிவசம் மதிப்பில்
 ருமொன் உயர்ந்து காணப்பட
 -டாள். டீண்டிபவிட கிடிகொது
 குடைய சிவசு சிவசம் குறை
 -காள். நான் பாடசாலை என்ற
 பரபரப்பில் சிவசுவடுக்குகை
 -ண்டய குடைய சிந்தி நீண்ட
 கிண்பாடல் சிவசு சிவசுவடுக்கு
 -கிள் துணி படிப்படியாக
 கிந்திய ருமொனாக உண்கிப
 பொருள்.

• ஜாடகம் •

Nur Für Freundkreis

புது சந்தா வரம்
 தனிப்பிரத . 3 S.F
 ஒருவருடம் . 22 S.F.
 ஜீரோப்சயநாடகம் . 25 S.F.
 (தபால் மலவு உடய)

வாசகர்களை!
 கிராமச்சனங்கணையும்
 சிவசுவடுக்கணையும்
 வரவேற்க்கொம்!
 • ஆர். குடி •

வங்கீக் கணக்கு கி:

SPAR KONTO : 0094- 157146- 60- 1

வங்கீ முகவர் :

"BÜCHER VERKAUF"

SCHWIZERISCHE KREDITANSTALT

SWITZERLAND

ஐரோப்பிய தந்தை சந்திக்ககனம் விடுதலை அரங்கம்

சி. சிவசேகரம்

ஐரோப்பாவில் கிடைத்து வந்திருக்கிற சந்திக்ககனம் வெளி
 -வருகின்றன வற்று வரக்கூடும் வெளியாகும். சந்திக்கக
 -னம் பரிசீலனம் கிடைக்காததாலும் திட்டவாட்டமாகக்
 கூறமுடியாத விதமாகச் சந்திக்ககனம் வெளிவருகின்ற கால
 கிடைவெளிவரவில்லை வரும்படி வந்திருப்பதாக விதமாக
 மறைவாகும் கிடைவெளிவரும் உயிர்ப்புகளும் புதியவை ஆகி
 நிலையாகப் போவதும் நாமறிந்த விஷயங்கள். வெளியாகி
 -யான சந்திக்ககனம் அரங்கம் பற்றிய சிங்களநாயக
 -யவை. அரங்கம் தந்திரமும் சந்திக்ககனம் சூழலின்
 நிலப்பந்தம் காரணமாகவே சிங்களநாயக வெளிவருகின்றன.

கிடைவெளிவருகின்ற சந்திக்ககனம் புதிய சந்திக்ககனம் வெளி
 -வரும்படி கிடைவெளிவருகின்ற சந்திக்ககனம் காரணமாகவே
 அரங்கம் பற்றி சிங்களநாயக கால கிடைவெளிவரும்படி,
 சிங்களநாயக பற்றி வந்திருக்கிற சிங்களநாயக கிடைவெளிவரும்
 -பாண்டமையே கிடைவெளிவரும். சூழலின் வெளிவரும்படி
 அரங்கம் பற்றி கிடைவெளிவரும் சிங்களநாயக கிடைவெளிவரும்
 அரங்கம் கிடைவெளிவரும் சிங்களநாயக கிடைவெளிவரும்.

கிடைவெளிவரும் சிங்களநாயக கிடைவெளிவரும் கிடைவெளிவரும்
 கிடைவெளிவரும் வெளிவரும்படி கிடைவெளிவரும் கிடைவெளிவரும்
 கிடைவெளிவரும் கிடைவெளிவரும் சிங்களநாயக கிடைவெளிவரும்
 சிங்களநாயக கிடைவெளிவரும் கிடைவெளிவரும் கிடைவெளிவரும்

கேள்விக் கு அமைப்பைப் பிரசுரிக்கும் நிறுவனங்களோ
 பிரசுரிப்போடு சார்ந்திருக்கின்ற கியூக்கோமோ அனை நோக்
 -கூடக் செயற்படுகின்றது அப்பதை அறிவதன் மூலம்
 விடை பெறலாம். அனை பற்றிய விமர்சனங்கள்
 எதிர்பார்ப்புகளும் அவை சார்ந்த கியூக்கோமோ பற்றி
 -நியமனங்களும் கருத்துகள் துரிக்கக் கொடுக்கப்படும். அனை
 அவை பற்றி கீழ்க் விமர்சனப்பதை விட, நேரடியான
 -தர்ப்பும் விளிவாறுதலான ஒரு சிரசியல் விமர்சனத்திலே
 கவனம் செய்கப்படும். கியூக்கோமோமே கால, நாள
 வாரியகங்களிடம் கட்டுகொடுக்கப்படும் வசதிகளும்,
 துரிக்கக் கீழ்க் கருமங்களையே அது உண்மையான
 சிட்டுயாற்றி துரிக்கப்படுகின்றது.

சிரசியல் கையாண்டுள்ளே துரிக்கக் குறைகள்
 ஐரோப்பாவிலிருந்து குறைகள், பெயர்மை, போன்றவற்றின்
 கருத்துக்களும் துரிக்கக் கீழ்க் நிகரான முயற்சிகளில் கிறும்
 -கூடும். சமூகாய உணர்வுகளும் சிரசியல் பற்றி கையா
 -படும் அளவுகளைப் பரிசீலிக்கப்படும் துரிக்கக் கியூக்கோமோ
 மொழி, கல், கியூக்கோமோ, காலாசாரம், சமூகாய மாற்றம், உல
 -கப்பற்றி அறிவு சார்ந்த விசயங்கள் அனை பற்றி
 சிக்கறை கூடும் ஏடுகள் அனை செய்கின்றன
 அனையும் அனை செயல்படும் அனையும் அருக்கொடுக்க கியூக்கோ
 கவனிப்போம்.

கியூக்கோ சார்பற்ற ஏடுகள் அனையும் போது
 சந்திர ஏடுகளின் வெளியீட்டாளர் அவரும் சந்திர
 கியூக்கோமோமே உறுப்பினரோ அனையவையோ கியூக்கோ
 அனைபது ஒரு கியூக்கோமோமேயில். சந்திர ஏடுமே ஒரு

குறிப்பிட்ட கியக்கத்திற்குச் சாதகமான முனைப்புத் தென்படக் கூடாது. ஏனும் கைவாயும் கிலீஸ். சந்திரன் ஒரு சந்திரன் கருத்துடையதும் கிளியொடு காணத்தில ஒரு கியக்கமாகத் தம்மை சினைக்கும் நோக்கி யுடையதான ஒரு கருவியினால் வெளியிடப்படுவதாயும் கருவியும் கூடும். சூரியனும், பவ்யேறுபட்ட சந்திரன் பரிணாமமாயும் மாறுபட்ட கருத்துக்களையும் மனத்திற்குத் தவிர்த்துக்கொள்கின்றாயும் சந்திரனும் சந்திரன் யாவும் கிளியிடத்து கியக்கச் சார்பற்ற சந்திரனாகக் கருத்துக்களை கிளிய ஒரு குறிப்பிட்ட கியக்கத்தின் சித்திரத்தினை விளக்கும் சந்திரனினின்றும் பிரசார சந்திரனினின்றும் தம் உள்முகத்தின் தன்மையால் வேறுபடுவன.

எவ்வாறாயினும், ஐரோப்பியத் தமிழ்ச் சந்திரனாக -ளில், கியக்கச் சார்பற்ற சந்திரனில் தேசிய விடுதலைப் போராட்டம், பெண்ணினம், ஜனநாயக - ஸ்திரீ உரிமைகள் போன்ற விஷயங்களில் தெளிவான நிலைப்பாடுகள் காண -லாம். குறிப்பான அம்சங்களைப் பரிசு வேறுபாடுகள் கிளியும், பெருமையான கியக்கச் சார்பற்ற சந்திர -ளில் சித்திரப்படமான சந்திரனாக உள்முக கிளியும் -கான காரணங்கள் பல. விடுதலை கியக்கங்களில் வேறுப -டும் சினைகளில் எடுபட்டவர்களை வெளியும் கிள -வான சந்திரனின் கருவியாக உள்முகமையால், விடுதலை -ப் போராட்டத்தின் தவறுகள் மீளாய்வு செய்து ஒரு சினைபான பாதைய முன்னெடுக்கும் நோக்கம் சந்திர -மையாயும் வேறுபட்ட கியக்க சினைவாங்கினும் சினை

-தினொருகனும் வேற்றுமைகளையும் உருவாக்கிகின்றன.
 கிந்த ஒருநிலை - வேற்றுமைகளுடனும் தமது மக்களது
 விடுதலைப் போராட்டத்திற்கும் ஐரோப்பாவில் அந்நேரம்
 தமது மக்களது அடிப்படை உரிமைகட்கிடமாக உருவாக்கி
 ஒரு பெரிய அடிப்படையை உருவாக்கி வாய்ப்பு
 உண்டி. ஜெர்மன் தமது சந்திரிதககளைப் பிடிக்கின்ற
 விடுதலை கிஸ்க்கியச் சந்திரிப்புகள் மிகவும் அருகாந்
 கத்திக் கொள்கின்றன. அவற்றின் அருகாமம் வரை
 -யுட்கப்பட்டுவருகிறது. கிஸ்க்கியச் சந்திரிப்புகட்கு
 மட்டுமன்றி, சில அடிப்படையான சமூக விடுதலை
 -களையும் சில கிறிஸ்திய கால கிஸ்க்கிதகள் பற்றிய பற்றி
 -துபட்ட ஒருநிலையையும் பெறும் சந்திரிதககள் மத்தி
 -யில், அருகாமமான ஒத்திணைப்புகட்கும் கிடக்கிறது. கிஸ்க்கி
 -ருள ஒரு ஐக்கியமான செயற்பாட்டின் நன்மைகளைச்
 சம்பந்தப்பட்டு வருகின்ற பிரகாரத்தொடரிகள் உண்டி
 -ந்தாலும் ஒரு திட்டத்தை முன் வைத்து அதை
 நடைமுறைப்படுத்துவது கிஸ்க்கியச் சந்திரிதககட்கில்.

ஐரோப்பாவில் உள்ள சகல தமதுருகட்குத் தம்
 சீர்தியல் கருத்துகளைச் சந்திரிதககட்கும் பயன்படுத்தியும்
 வெளியிடும் வசதியும் வாய்ப்பும் கிஸ்க்கி. ஒருவரு
 நாட்டையும் ஒருவரு விடுமான பதற்குள் மாற்றிக்
 கருத்துகளை மாற்றிக் கொடுத்தும் நடைமுறைப்படுத்தினர்.
 தனிமனிதர் மீதான தாக்கீதககள், மீறல்கள், சமூக
 பற்றிய அடிப்படைகள், உறவினர்கள் வேல் தரப்படும்
 பெருக்கட்கள் போன்றவை வெளிவெளியாகவே வேந்
 -தொண்டப்படுகின்றன. சந்திரிதககட்கின் விடுதலைத்திற்கும்

பலவிதமான தடைகள் உள்ளன. தொந்தர்ப் பேரில் வாழ்தும்
 உரிமை சிலருக்கு மறுக்கப்பட்டுள்ளது. கிவ்வியுயர்க்கில்
 ஒரு குறிப்பிட்ட கியக்கத்தை மட்டும் குறிநம் கொள்
 -வது சரியாகாது. ஜனநாயக மறுப்பு அரசியல் இவ்வா
 -சை விடுதல் கியக்கங்களை வளர்ச்சியொடு நெடுங்கப்
 பிணர்ந்த ஒன்றாகவே காணப்படவேண்டும். வெகுஜன
 அரசியல் வற்புறுத்தும் கியக்கங்களிலும் கித்தொறு காண
 -ப்படுவது உண்மை. தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் 1983 க்கு
 வெகுதாமம் முன்னரே ஜனநாயகவிரோத அரசியல் துதி
 -தரகக்கடசி / த.வி.க. தலைமையாளர் உட்கொடுக்கப்
 -பட்டது. கிதனின்று விடுபடும் தேவையை கியக்கச்
 சார்பற்ற ஐரோப்பிய தமிழ்ச்சினைககள் பல உண்டு
 -கின்றன. கிந்த வகையில், கிறந்த முறையில் கருத்து
 மொதல்கள் உட்கொடுக்கும் தொன்கை சில ஏடுகளாற்
 கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. அண்மையிற் துண்டிப்பு (இன்
 -மணி), சிவகளை (தொடுக்க) ஆகிய ஏடுகளிற் பிரசுர
 -மான விவாதங்கள் கிதந்நாள் நவீன உதாரணங்கள்.
 ஐரோப்பியக் தமிழ் ஏடுகள் வெறும் விவாதமே
 -டைகளாகவே இருக்கக் கூடாது. அளிபது தீர்ச்சிமொண
 அரசியல் முன்புடன் சந்தினைக வெளியிடவும் கிடுவக்கி
 -யொரது கருத்து. சிவர்களது சந்தினைககளில் வரும்
 விவாதங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட கியக்கையும், சிதை
 சிடைவதற்காகத், தெளிவீனமொக கெனும் சிடையாளங்
 காணப்பட ஒரு சினைமுறையையும் மையமொகக்
 தொண்டமையுமாறு உட்கொடுக்கப்படுகின்றன. கிவ்வும்,
 மாற்றிக் கருத்துக்களின் மொதலுக்கும் சிதந் திரமொண

கருத்துப்பரிமாறலுக்கும் கிடம் உண்டு. ஏடுகளின் தன்மை
 அதன் வாசகர்களையும் எழுத்தாளர்களையும் நிர்ணயிப்பதால்,
 ஏடுகளின் வெளியீட்டாளர்கள் விடும்படி உதரயனாகுட
 டுள்ளனைய கருத்து மோதல்கள் நிகழ்கின்றன. மனிதம்
 (சுவிஸ்), சிந்தனை (ஜெர்மனி), போன்ற சமுதாய - சரூபியல்
 ஏடுகளும் சக்தி (நோர்வே) போன்ற பெண்ணியல்
 ஏடுகளும் கித்தாகையன வாயாம். கிவ்வெடுகளின்
 சரூபியல், சமுதாய முன்பிடுகிகள் ஐனநாயகமான முறை
 -யில் கருத்துப் பரிமாறல் ஸ்தாபிக்கலில்.

சி. சூ. கி. (நெதர்லாந்து), ஓசை (பிரான்ஸ்) போன்ற
 -ற ஏடுகள் சமுதாயம், கிந்தனையும், கிவ்வெடு போன்ற
 துறைகளில் பயனுள்ள தகவல்களைத் தீர்த்துக்கொடு
 சமுதாய நோக்குடன் வெளிக்கொணர்கின்றன. சிவ்
 -கைகளின் உள்மடக்கம் அவை செயற்படும் நுட்கின்
 தமிழ்ச்சமுதாயங்களில் உள்ள சூழலுக்கு ஏற்ப அவைந்
 -துள்ளது. பிற சில ஏடுகள் போன்று முன்வரிசை கிவ்
 -தல் கியக்கம் ஒன்றாகையா பலகையா பற்றிய கி
 -வையான விமர்சனங்களைக் கண்ணியலாக போதும்
 -கையுடும் ஐனநாயக முறையிலான வெகிஐன சரூபிய
 -லைய வலியுறுத்துகின்றன.

கிவ்வெடு விட, ஒரு திட உட்கட்கான சரூ
 -சியந் பரிசையுடையோடும் கிறிப்பிட ஒரு கியக்
 -கி சரூபுடையோடும் நடத்துவம் வெகிஐன வாசிப்புகி
 -ரிய சில சரூபிகையளும் கிவ்வெடுகள் உள்ளன.
 கிவ்வெடுகையான ஏடுகளைத் திறந்த முறையிலான கிவ
 -தத்தை சரூபிய கலத்திக்கு உள்கிவ்வெடுகையுடும்

என்பதை சிவரவரர் சார்ந்த கியக்கோம் சிவரவரது சிறி
 -யல் எடுபாடுகொ தீர்மானிக்கீகும். மறுபடான கருத்தை
 ஏற்காவிடினும் மதிக்கவும் தமது நினைப்பாடடை நியா
 -யமான முறையில் தெரிபுயகித்தி வலியுறுத்தவும் சிவர
 -கடகு கியயுமாக உள்ளவரை , கியக்கச் சார்பற்ற ருசி
 -களுடன் மடமொன்றி மாற்று கியக்க ஏடுகளு-ஆய்
 கூட ஒத்தி கியக்கக் கூடிய வாய்ப்பு சிவர்கடகு
 உண்டு.

ஐரோப்பியத் தந்திச் சஞ்சிகைகள் சரியான ஒரு
 விடுதல் சிரசியல் மாரிக்கத்திக்கு அடிகளிக்க வேண்டும்
 ஒன்றி விடுப்பம் சிரசியல் உணர்வுடைய பரிபடும்
 உள்ளது. கிது நியாயமானதுங் கூட, சூயிஷும் கிளி
 -றைய சூழ்நிலைகளிற் சஞ்சிகைகள் ஓலம் சாதிக்கக்
 கூடியது என்ன என்பதையும் நாம் கவனிக்க வேண்டும்.
 கிதுவரைக்கும் மடமொன்றி கிணும் பல சூண்டுகட்கு
 ஐனநாயக- மனித உரிமைகளையும் தேசிய கிணய்களையும்
 கிணப்பரிபுசனையும் சயநிர்ணயவுரிமையையும் வலியுறுத்திப்
 போராட வல்ல வலிய ஒரு கிணயிடுதல் சித்தியோ சி
 -வது சிவ்வடிப்படைகளிற் கிது கிணநிது தெயநிப-வல்ல
 சித்திகளோ வளர்ச்சியடைந்த விண்ணகக் ஐனநாய
 -கமுறையிலான கிறந்தி விவாதக் களங்கட்கான தேவை
 உண்டு. ஐனநாயக முறையிலான தெயநிபாடு வகடுகிடம்
 எடுத்த எடுப்பிற் கைகடுகிடில். மாற்றுக் கடுத்துக்கி
 ஏற்காத போதும் சிவநிதுகிடு மதிப்பளித்து விவாதத்
 -தின ஓலம் கிணய்களகையும் கிணயின் முறியடிக்க
 -வும் கிணயர்க்கால் ஏற்கவும் வல்ல மணப்படுகவும் துட

முறை சேமம் உருவாகிறது. தமிழர் விடுதலைப் போராட்டத்
 -தின் உணர்ச்சியைப் போக்கில் விடுதலை போராட்டம் என நாயக
 சரணியல் முறையும் நாம் கிண்டல்களில் சித்திரம் உள்ள
 ஜனநாயகப் போராட்டமுறையும் பரவலாகப்பட்டு வெண்டும்.
 சீர்தர வகையில் சூரோக்கியமான விவாதத்திற்கான கள
 -ங்களைக் கண்டுபிடித்துத் தமிழ்ச் சந்திரிகளின் தொடர்ந்தும்
 பெரியபெரிய விடுதலைப் போராட்டம்.

கிண்டல்களில் கட்டுதல் சில சூரோக்கியமான
 மறுக்கப்படும் பதக்கமற்றும் போராட்டம் சூரோக்கியமான
 -ன கருத்துப் பரிமாற்றம் ஐரோப்பியச் சூரோக்கியப்
 -படியாகவே உருவாகக் முடியுள்ளது. இது கிண்டலும்
 விடுதலையையும் வெண்டும். சீர்தர ஐரோப்பியத் தமிழ்ச்
 சந்திரிகளையும் மையமாகக் கொண்டு சரணியல் கிண்டல்
 -கொண்டிருக்கக் கூடியவற்றும், விடுதலைப்போரும், கிண்டல்
 -சீரோக்கியமானவையாகும், சூரோக்கியமான விவாதத்தை
 உண்டாக்கிவிடும் சூரோக்கியமான தொடர்ந்தும் கிண்டல்
 -சூரோக்கியமான, சீர்தர சூரோக்கியமான கிண்டலையும் விடுதலை
 முடியுள்ளது. கிண்டல்சீரோக்கியமான சூரோக்கியமான
 -பின்போட்டிதின் போராட்டம் சரணியல் சீரோக்கியமான
 போராட்டம், மக்களது சீரோக்கியமான கருத்துச் சந்திரிக்
 -கை மக்கள் முன்னெடுக்கி சீரோக்கியமான ஒரு உலக சூரோக்கிய
 -கூடும். சீர்தர ஜனநாயகக் கருத்தியை வெளியும் உலகியும்
 கிண்டலும் சீரோக்கியமான நாம் பல விடுதலை
 உலக முடியும்.

கிண்டல் சீரோக்கியமான சந்திரிகளின் கிண்டல் பகைமை
 கிண்டலையும் சூரோக்கியமான கிண்டல் பகைமை கிண்டல்

உள்ளது. கியூக்கிச்சாப்பற்ற சந்திரைககளின் கிறிஸ்தோசுடும்
நிர்வாககும் மேலும் திருநீத கிடெண்டி. சந்திரைககளின்
உள்ளகும் பற்றி வாங்குகளின் வதிர்பாரிப்புகள்
பற்றிய கருவல்களும் சந்திரைககளின் திடெண்டி
சிறுநீரினையான ஒத்திசையின் மேல் பெரிதும்
முன்னோறலம். கிரு மெடுமன்றி, கிறித்தியாவிலிருந்து
ஒரு காலத்திலும் கிவங்கியில் வந்து கிறித்த பாமரத்தன
-மண குப்பைகள் சிறுநீரித் தரமான நத்தத்திற் கிவங்கி
-யத்தையும் விவரித்ததையும் 1956 க்குப் பின் சந்திரியா
-கீரியது போன்று கின்று ஐரோப்பாவிலும் செய்யவை
-ண்டியுள்ளது. அடியோ கவாசிரத்திக்குக் குதும்-பெம்
-மை' ரசன்க்கும் தெய்வகொடுக்கும் முறையில் காத்திரமான
சீக உணர்வுள்ள படைப்புகள் நாம் பரவலாகக்
வேண்டும். தமிழில் கிறித்தவ, சீகவியற் சிற்தன்கள்
பரவலாகும் பணியும் நம்முள் உள்ளது. கிவற்குச்சி
செய்ய வல்லவர்களுல் சந்திரியுள்ளவர்களுல் பணி நம்
மத்தியில் உள்ளனர். சிறுநீரித் தமிழ்ச் சந்திரைகள்
பயன்படுத்த வேண்டும். கிவகல் சிரசியல் வெப்பது
பொருட பிறகு சிரசியல் மெடுமலை, சந்திரிய
விதிப்புணர்வு தொடர்பானதுமாகும். ஐரோப்பா அழி
தமிழர் மத்தியில் உயர்வான சிற்தனையும் உலகுபு
-ந்த பாரிவையும் அருத்தி செய்யும் பணியை கிவகல்
பொருடத்தினன்று தனிமைப்படுத்த முடியாது. சந்திரைகள்
மத்தியிலான உயர் ஒத்திசையுப் பற்றிய சந்திரைகள் சிலமாத
-ங்களாக கிவகல் கிவகல் அருகின்றன. சமை கிவகல் நடை
-றப்படும் வெப்பது வெப்பென்ற பரவது வெண்டும் திர்பாரிப்புகள்

ஈழத்தியை வலமிடீயாற்றாதே!

(தமிழகத்தில் புதியணுநாயகத்தின் குரல்)

ஜனப்பங்கு -----

வணக்கங்கள்!

“ஈழத் தமிழரை வலமிடீயாற்றாதே!” என்ற தலைப்பில் பிரசாரம், சிவஞாலடி, அரங்கு கட்டிடங்கள் இல்லாத நகரம் முதலாளிகளின் பிரச்சாரம் செய்கு வகிக்கிறோம். நாம் செய்கிறப்படி குறைவானவர்களை அன்றாடம் எந்தவாறு அடக்கு கட்டியோ, ஈழ விடுதலை ஆதரவு தியக்கங்களோ தந்த அளவுக்கு செயல்படும் இனவரவற்றை. ராஜீவ் தொகையைத் தம்மையே சீர்த்து முடிச்சுப் போடுவார்களோ என்ற பீதியில் அங்கு வளம் முடிக்க கிண்கண்ணாள். 1983 ஆண்டு கலவரத்திற்குப் பிறகு தமிழகத்தில் காணப்பட்ட எஞ்சியுணர்வு தீவிர தீவிரம். ஈழத் தமிழர் எங்கே எங்கே எங்கே எங்கே? என்ற படுபிழிபாடுகளை நினைவகதான் திங்குள்ளது. ஈழத் தமிழருக்கு ஆதரவாக குரல் தொகுப்புகள் எல்லாம் ராஜீவ் தொகையைத் உடனடியானவர்கள் என்ற சுவாரஸ கிண்கண்ணாள் உடனடியானவர்கள் திங்குள்ளது. அந்த அளவுக்கு ஆதரவு வளக்கங்களின் அவதூறு-எனப் பிரச்சாரம் தன் மக்களை இளைச்சுணவை செய்குள்ளது.

தீவிரவாயில் அப்படி அகதிகளும், ஈழ விடுதலை ஆதரவாளர்களும், பிரபாகரன்-புலகனின் ரகசிய களம் திங்கு எடுமாவில் அகது செயல்படும்படி திங்குள்ளது. அகதிகளும் சீப்பாக்க இனையல் சீர்த்துணையல்பட்டு, சந்தித்த கிண்கண்ணாள் விசாரணைக்கு திங்குள்ளது செயல்படும்படி திங்குள்ளது.

முனைபுக்கு வரையியுள்ள அகத் ஆளுவர், முனைபுள்ள குமர
 உறவினரையே நண்பரையே சந்தித்துப் பேச முடியாத, ஸ்ரீ
 உட்கைய மாவட்ட கலைப் பரிசும் உரிண்ணப்பித்து அந்தமத்
 துறியு பிண்ணாடு, ஆடு போலிஸ் அதிகாரியின் முன்னிலையில்
 பேச அனுமதிக்கப் படும். திந்தியை யில் திந்தியத் தமிழர்கள்
 யாகும் அகதிகளுடன் தகுமப்புகளால் அறவே சாத்திய
 மில்லை. அகத் முனைபுக்குள் என்ன நடக்கிறது என்று வர
 உலகுக்குத் தெரியாமல் அடக்கத் தடுக்கிறது திந்திய அரசு.

ஸ்ரீ பாகிசு திந்திய தகவலையுடைய போது
 திந்திய தகவலையே படிவாங்கியதைப் போல, திப்போது ராஜ்யம்
 தகவலையை அடுத்து 19-டித் தமிழர்களுக்கும், திந்தியத் தமிழர்
 களுக்கும் நடுவண் அரசு படிவாங்க முயற்சிக்குகிறது. திந்தியத்
 திந்தியின் காரணமாக புலிகள் - பிரபாகரனை வடிபட்ட
 திந்தியத் தமிழர்கள், போலிஸ் கைய முற்றத் தமிழகத்துக்கு ஆறு
 வந்த புலிகளுக்கு மனிதாபிமான அடிப்படையில் மருத்துவ உதவி
 தசய்தவர்கள், 19-டி ஆதரவு பிரபாகரர்கள், புத்தகம் கணம் வரையிட
 டவர்கள், அவற்றை அச்சிட்டுக் கொடுத்தவர்கள், தனித் தமிழ்
 தியக்கத்தவர்கள் - என பல தரப்பினரும் திப்போது மத்தியப்
 புலனாய்வுத் துறையினரால் (பி.நி.1) அபிமானம் தசய்யப்பட்ட,
 திந்தியமாகக் கண் காணக்கப் படுகின்றனர். திந்தியத் அணைத்து
 19-டி ஆதரவு தியக்கம் கரும் திந்திய திந்தியர்களுக்கு வரம் மீட்க
 கட்டக்கின்றன. திந்திய, தகவல் தகவலையால் தேக்கம் திந்தியர்
 யாகக் கருதப்படும் திந்தியன், திந்திய ஆகியோருக்கு திந்தியக்கலம்
 தகவல்தாரர்கள் என்று கூற யாழ்ப்பித்தம் தபய்வலுக்கே திந்தியக்க
 வரம்பிப்புகிறது. 'திந்தியவாணி' கணம் திந்தியம் கண்டுபிடிக்க
 முடியாததால், பி.நி.1 திந்தியத் திந்தியத் தபய்வலுக்கே திந்தியத்து

தனது திறமையை மக்களிடம் காட்ட முயற்சிக்கிறது. எனவே
எட்டித் தமிழகத்தின் ஆதரவாகக் குரல் கொடுக்க தீவிரப் பாதையில்
முனைவரத் தயாராக தீர்மானம்.

ஆகும் வங்கீரத்தின் விசுவாச சுவல்நாயகம்
தெய்வப்பகம் டி.பி. ; கிப்போசு புதிய மூலநாயகத்தின் மீதும்
பாய்ந்திருக்கிறது. 4.12. 1975 ஆகும் உரிமை அளித்திருக்கிற அச்சகத்தார்,
அச்சகக் கோஸ்ப்பவன் (Type Setters), ஆப்பிரிக்க இனமயம் கித்தாய
அச்சகப்பவன் (Offset printers) ஆகியோரின் டி.பி. மொசல் வங்கு
மிரட்டி புதுமை அச்சகக் கட்டாய சான்றிதழ் பித்தியுட்டி யுள்ளது. நாடா
கொலை பற்றி மொசுட்டி கோணத்தின் எடுதியது, எட்டித் தமிழகத்தின்
ஆதரவாகக் குரல் கொடுப்பது ஆகியவற்றால் எரிச்சலடைந்திருக்கிற
சுமங்கிரசு - அ.த.ம.க ஆகும் சிவ்ஸ் கிப்பிடி டி.பி. மைய சிவ்விட்டி
4.12. 1975 வின் குரல்வளையை மொசுட்டி முயற்சிக்கிறது. டி.பி. மொசு
சட்ட உரிமை மிரட்டலின் விளைவாக, சம்பந்தப்பட்ட அச்சகத்
தின் கதவாந்திர மொசு கித்தாய அச்சக மொசுட்டி விரட்டினர்.
கித்தாய நேரத்தில் புலகனின் "SARANG FORCES" சான்றிதழ்
பலமைய உரிமைக்கிதழ் எடுதப்பட்ட நூலை அச்சிட்டது கித்தாய
மொசுட்டித் தெய்வம் சான்றிதழ் கித்தாய ஆகும் அச்சகங்களில் மொசுட்டி
மொசுட்டி, அவை மீடப்பட்ட, அச்சக அத்திப் கைகொடுதய்யப்பட்ட
குறிக்கார்.

எட்டி அகத்தகத்தின் உதவிக் கட்டாய மொசுட்டிமொசு
சக்திகள் சான்றிதழ் எடுதக்கித் தகவிர்தயாரையல் பாதையில்லை. எல்லா
கும் எட்டி அகத்தகத்தை சாவத்தி மொசுட்டிபு மொசுட்டி ஆட்டிசாணிகளாக
வே உரிமைசார். எம் கண்ணத்திர எட்டி மக்கள் அவதிப்படுவதைப்
பார்த்திதழ் எம் மொசுட்டி மொசுட்டி ஆகும். ஆனால் கித்தாய மொசுட்டி
மொசுட்டிமொசுட்டி மொசுட்டி மொசுட்டி மொசுட்டி மொசுட்டி மொசுட்டி மொசுட்டி
4.12. 1975 ஆகும் எட்டி அகத்தகனின் மொசுட்டிமொசுட்டி மொசுட்டி
மொசுட்டிமொசுட்டிமொசுட்டி, தீவிர மொசுட்டிமொசுட்டி மொசுட்டிமொசுட்டி மொசுட்டி

கதை சொல்ல மாண்பு
 சனநாயகத்தை வலுவாணி
 நீத கண்டித்து செய்து கதை
 சூதாய்வு செய்து சொல்லாணி
 மொண்டி சொல்லுகிறீர்களேலாம்
 நீயாயும் கதைகேட்டுவரை
 வண்ணவண்ணம் செய்து வந்தவரை
 கண்ணிப்பு நீயுறங்கி !

கதைகேட்டு சொல்லி வாழ்வா
 சனநாயகத்தை வலுவாணி
 உண்பதற்கு ஏதாவதும்
 வண்ணவண்ணம் நலமாணிப்பாணி
 சோழநாத மறுத்தவரை
 சூது சொன்னீடு போட்டுவரை
 என் கண்ணிப்பு போன்றவரை
 சாலைமணித்து நீயுறங்கி !



போடுகிறீடு போன அக்காணி
 உறங்கிட்டு தடுக்கியாணி
 முண்டியை கண்டி உண்புண்ட
 பண்ண ஏதாவது எடுத்தவாணி
 சந்த சொல்லாணி யாறென்று
 மதுகண்டி வரைகிறீடு
 சொல்லுகிற சொல்லுண்ட
 அக்காணி நீயுறங்கி !

சொல்லி போன தந்தை
 கண்டி காணி வலுவாணி
 காட்டு வந்தவரை
 மாட்டுப்பேட கதை சொல்லாணி
 தந்த சொல்லிட்டு முண்டி
 வந்தவரை காணிவரை
 சொல்லுகிறீடு சூடு
 சந்தந்தமாணி நீயுறங்கி !

கொண்டி சொல்லி பாட்டு
 சொல்லி தண்டி வலுவாணி
 மாண்டிமாண்டி முண்டி
 சூதாய்வு கண்டிவரைப்பாணி
 சூதாய்வு சொல்லி கிட்டி
 காண்கிறீடு வரைகிறீடு
 சொல்லுகிறீடு முண்டி
 சூதாய்வு நீயுறங்கி !

கிட்டி புண்டிவரை
 கிரண்டி வலுவாணி
 கிட்டி கண்டிவரை
 கிட்டி புண்டிவரை
 புண்டிவரை அக்காணி
 அக்காணிவரை உறங்கி !

சோவியத்தின் நடப்பதுதான் என்ன?



« நாங்கள் தனி நிம்மதியாய் மீள்சாவிடமுடியும். சிலப்ஸ் தொடரை சூழ்ந்த புதிய ஸ்டாலினிச சாம்ராஜ்ஜியம் வீழ்த்தப்பட்டது. மொஸ்கோ-னையும், பால்டிக் குடியரசுகளையும் ஓர்நூகையிட்ட சமம்படை திரும்புகிறது. சதீப்புரட்சிக் காறர்கள் நைது செய்யப்பட்டனர். அந்யுசது மணித்தியாலங்களுக்கும் மந்யு சீரமைப்பின் எதிராளிகள் (ஆட்சிக் கவிழ்ப்பாளர்கள்) நிலை குலைந்து போயினர். மயாநுஸ் ரெல்சின் என்ரு வியக்கத்தகு பலம்

மயாருந்திய மணிதன் ரசிய குடியரசுத்தலைவன் தின்னைய சோவியத் யூனியனின் கதாநாயகன் ஆகிறான். ரகார்ப்ச்சேவ் மீண்டும் அதிகாரத்துக்கு வருகிறார் » திவ்வாந்யு மோந்குலக செய்தி தொடர்பு சாதனங்கள் எல்லாம் மகிழ்ச்சி ஆரவாரத்தில் செய்திகள் பரப்பின.

ஆட்சிக்கவிழ்ப்பு முடியடிக்கப்பட்டபின்பு ரகார்ப்ச்சேவ் சந்தித்த முதல் பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில்

« ஆட்சிக்கவிழ்ப்பாளர்கள் மக்களுக்கு எதிரானவர்கள், ஜன-நாயகத்துக்கு எதிரானவர்கள், என் மந்யு சீரமைப்பு ரகாள்ளகக்கு கிடைத்த மிகவும் ரகட்ட அனுபவம் திது » என்னார் ரகார்ப்ச்சேவ். திவ்வாரப் மயாநுத்தவரையில் ஆட்சிக்கவிழ்ப்பாளர்கள் மோசமாக, முரட்டுத்தனமாக நம்பிக்கைத் துரோகம் திதைத்தது விட்டார்கள். ருனெனில் திந்தக் கவிழ்ப்பு நடவடிக்கையில் ஈடுபட்ட எல்லோ-

குடும்பம், லெண்டன் காலங்களில் தொழிலாளர்களின் சர்வாதிகாரத்தோடு கம்யூனிச கட்சியில் நிகழ்த்திய தீவிர களையிடும்புகளில் விதிகளான நம்பிக்கையாளர்கள்தான்.

தொழிலாளர்களுக்கு அடுத்து உயர்பதவியில் இருக்கும் உப ஜனாதிபதி, பாதுகாப்பு அமைச்சர், உளவுத்துறை தலைவர் (K.G.B), சோவியத் பாராளுமன்ற பிரதமமந்திரி, உள்நாட்டு அமைச்சர் என்ற 'சோசலிச' சோவியத் அரசு கியந்திரத்தை கியக்குவதில் முக்கிய பதவி வகித்த எட்டுவோர் இந்த கமிட்டியுடைய நடவடிக்கையைச் செய்தனர்.

மிகையில் தொழிலாளர்கள் மறு சீரமைப்புக் தொழிலாளர்கள் (பிரெஸ் ரெகிஸ்டர், கிளாஸ்டோட்) தொண்டுவரப்பட்டு அய்ந்து ஆண்டுகள் ஆடி ஆழ்ந்த நிலையில் சோவியத்யூனியன் அடங்கும் பதினாந்து குடியரசுகளுக்கும் மத்திய அரசின் குறிப்பிட்டுள்ள அதிகாரங்களை பரவலாக்கும் வகையில் புதிய சட்டமும் ஒன்றை உருவாக்குவதற்கு இருந்த முதல் நாள் இந்த சட்டத்திற்கு கமிட்டியுடைய நடந்தது. கருங்கடலை சட்டியுள்ள கிடுமின் என்ற பிராந்தியத்தில் தொழிலாளர் விடுமுறையை கழித்து தொண்டுவரப்போது ஜூன் 19ம் திகதி கிரேவோடு கிராமம் உப ஜனாதிபதி தொண்டுவரப்போது தலைமையில் எட்டுவோர் அதிகாரத்தை கையாண்டு கிட்டு தொழிலாளர் சங்களை காரணத்தால் 'அவசர கால அரசாங்கக் குழு' நியமிக்கப்பட்டிருப்பதாக அறிவித்தனர்.

சில குடியரசுகளில் அவசர கால நிலை பிரகடனப்படுத்தப்பட்டன. தலைநகர் மொஸ்கோவிலே வேறு எங்கிலும் வேலை நிறுத்தங்கள் உள்வலங்கள் தடை செய்யப்பட்டன. லெண்டன் தொழிலாளர்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரப்பட்டன. கிடுங்கலை மாகம் சமூக காலத்திற்கு நீடிக்கும் என்றும் அறிவிப்புகள் செய்தனர். சர்வதேச அரசியலால் மொழிந்த வரை தொழிலாளர்கள் மாணவர்களே அணுகப்படும் என்றும் கிடுங்கு

ஜோர்மனியில் கிருஞ்சு படைகிளகல் நடைபெறும் என்றும் உறுதியளித்தனர். சோவியத்தின் கிருந்த ஆட்சிக்கவிழ்ப்பு ந.ராங்கிய கணா-
தயதி சதாம் குசைமும் விமியத்தலைவர் கடாபியும் உரவேற்றனர். வொர்-
பச்சேவின் ஆட்சியில் முன்றாம் உலக நாடுகள் சோசலிஸ் ரசியாவின்
உதவிகள் எதுவும் கின்று தனித்துவிடப்பட்டதாக கடாபி சொன்னார்.
சோவியத்திடமிருந்தே ந.ராங்கிய ஆயுதங்களையும் ரிபற்றிக்கொள்ளும்போது
அமெரிக்காவின் வற்புறுத்தலுக்கு கிணங்கி வணிகரூடா யுத்தத்துக்கு
அனுமதி கொடுத்ததோடு, கிரண்சு கிலட்சம் மக்கள் கொல்லப்படுவது
ற்கும் காரணமானவர் என்று கொள்பச்சேவ் மீது குற்றம் சுமத்தினார்,
ந.ராங்கிய அதிகாரி ஒருவர்.

அமெரிக்கா உட்பட மேற்கிலகமோ கிருந்த
சோவியத்தின் தலைமையை ஏற்க மறுத்தது. பெருநாத்தார தடை-
கள் விதிப்பதாகவும் அறிவித்தன. மீண்டும் கொள்பச்சேவை அதிகா-
ரத்துக்கு கொண்டுவருவதற்கான சகல வழிகளிலும் கிடுங்கப்போவது
அமெரிக்க அதிபர் புஷ் சொன்னார்.

« யாருமே நம்பவில்லை கொள்பி சகயீனமுற்றிருக்கிறார்
என்று » பத்திரிகைகள் தலைப்புச் செய்தி திட்டன.

கொள்பச்சேவ்; சர்வதேச அமைதியைக் கொண்டுவர மூலகா-
ரணமானவர்.

கிழக்கு அய்ரோப்பாவில் ஜனநாயக சூழல் ஏற்படுவதற்கு உழ்
சமைத்தவர்.

அய்க்கிய ஜோர்மனியை உருவாக்குவதில் ஒரு சிற்பியாக
கிருந்தவர்.

கிவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக சோவியத் யூன்-
யணை முடியுருந்த கிரும்பத்திரையை கிழித்தெறிந்த
-வர். கிப்படி புத்திமாலை சூட்டின மேற்கிலகம்.

கீந்த சூட்சுங்கவழிப்பு வலதுசாரிகளின் சதிஎன்றும் ரிசார்-
 ப்சேஷம் மீண்டும் அசிகாரத்துக்கு ரிகாண்டு உரம்படவேண்டு மென்றும்
 அதற்காக ரிபாஜுவேலை நிறுத்தங்களில் ஈடுபடுமாறு பகிரங்க அழை-
 பு விடுத்தார், ரசிய குடியரசுத் தலைவர் ரிபாநிஸ் ரிஜல்சின். கீந்த
 போராட்ட சக்திகளுக்கு முடி சூதரணவயும் வழங்குவதாக சிமெரிக்கா,
 ஜோர்ணி போன்ற பல நாடுகள் அறிவித்தன. கீந்த <<அவசரகால அர
 சாங்கக்குடி>> ரசிய குடியரசு மீதோ உக்கிரைன் குடியரசு மீதோ
 அதிகாரம் ரிசூத்த முடியாதெனவும் திக் குடியரசுகளின் மக்கள்
 மீதோ அதிகாரம் ரிசூத்த முடியாதெனவும் திக் குடியரசுகளின் மக்கள்
 உடனடியாக போராட்டங்களில் ஈடுபடுமாறு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது.

ஒகஸ்ட் 19ம் திகதி முற்பகல் 10.40 மணியளவில் முதலில் அய்யு
 கரசு வண்டிகள் ரிமொஸ்கோவுக்கும் நுழைந்தன. ஒருமணித்தியாலத்தின்
 நூற்றுக்கணக்கானபேர். ரசிய குடியரசுத்தலைவரின் தலைமையில் போராட்ட
 சக்திகள் ரசிய குடியரசு பரராநாமன்று கட்டிடத்தை சூதவும் ரிசுந்-
 சதுக்கத்திலும் சூமிரக்கணக்கில் நிரையத்தொடங்கின.

<<ரசியனே ருதியுர்களுக்கு ருதிராக சூடவேண்டுமா?>>

என்ற கேள்விகள் பலம் உடன்றன. கிராஷுவம் கீந்த கவிழ்ப்பு அபகிக்கு
 ஒத்துழைக்கக்கூடாதென ரிபாநிஸ் ரிஜல்சின் அனைவரவ்விடுத்தார்.
 கிராஷுவம் தாக்குதல்கள் எதிலும் கிருங்கவில்லை. ஒருபிரிவு கிரா-
 ஷுவம் ரிபாநிஸ் ரிஜல்சினுக்கு சூதரவனித்தது. நாளுக்கு அய்யு
 கரசு வண்டிகளில் மக்கள் ஏறிநன்று மலர்களை சூடி மகிழ்ந்தனர்.

ரசிய குடியரசு பரராநாமன்று கட்டிடத்துக்கு முன்பாக
 நிறுத்தப்பட்டிருந்த கரசு வண்டிகள் நகராசுவரனு மக்கள் மனித
 சங்கிலிகளை அமைத்தும், பஸ்களை நிறுத்தியும், பலகைகளைக்
 ரிகாண்டும்து தடைகளை ஏற்றுடுத்தினர்.

ரிமொஸ்கோ வரானைரிமும்பது

நிமித்திந்த ஒருமுறை அரசாங்கக்குடியின் அறிக்கையை மட்டும் விட்டுக்கொண்டு சோகம் திசைத்தது. தொலைக்காட்சியோ நிலைமைகள் சாதாரணமாக இருப்பதாகக் காட்டிக்கொள்ள விளையாட்டு திரையப்படங்களை முனிவரம்மு ரிசய்தன.

B.C.C ரிசய்தியோ சோவியத் நாடு ஆதர்ப்பட்டியாயாததாத் விட்டது எண்ணது. கிரண்டு நாடகங்களுள் கிரெம்ஸிணையும், ரிசய்தது-கந்தததையும் சரூநி மக்கள் ஆயிரக்கணக்கில் படைரியடுத்தனர். கிராணுவம் தடைகளை மீடு முற்பட்டபோது கைக்குண்டுகள் ஈர்ப்பட்டன. இத்தாக்குதல்களில் சில கவச வாகனங்கள் தீப்பிடித்தன. சூன்றுபேர் மாண்டு போயினர்.

கிந்தியாக மூன்றாம் நாள் ரிபாநிஸ் ரிசய்தின் ஆறு அம்ச கோரிக்கைகளை ஆட்சிக்கீழிப்பாளர்களுக்கு விடுத்தார்.

- : கிருபத்திநாண்டு மணி ரேறத்தன் ரிகார்பிணய்ச்சந்தக்க ரூப்பாடு ரிசய்யப்பட்டவேண்டும். கிந்தச்சந்திப்பில் கந்திப்படி நடவடிக்கையின் தலைவரும் உபகளைதிபதியுமான ரிகண்ணடி ரிசனைகோவும் கலந்து ரிகாண்டு மறுசீரமைப்பும் பரூநி ரிதனிடி படுத்த வேண்டும்.
- : மூன்று நாடகங்களுள் சர்வகேசவைத்தியர் குழ ரிகார்ப்ச்சேவை பார்ப்பையிட அறிதிக்க வேண்டும்.
- : ரிகார்ப்ச்சேவ் மீண்டும் அதிகாரத்தில் அமர்த்தப்பட்டவேண்டும்.
- : கிராணுவம் முகாம்களுக்கு முடக்கப்பட்டவேண்டும்.

பேர்நூ ஆறு அம்ச கோரிக்கைகளையும் அரிமரிக்க அதிபர், பிரித்தானிய பிறமமலந்திரி, கேர்மணிய அதிபர் எண்டு எஸ்ரோருடே வரவேற்றகோடு, ரிபாநிஸ் ரிசய்தினின் பேரமட்டத்திற்கு ரிதாலைபேசியில் உத்தவேகம் ரிகாடுத்தனர்.

"அங்கணம்யம்ந் மரண அநிதித்தலை விவளியிடவேண்டாம் கின்ன-
மும் நாங்கள் சாகவில்லை. யுத்த முணையைவிட்டு நாங்கள் விவளியேற
மாட்டோம்" என்று அமெரிக்கத் தொலைக்காட்சிக்கு போட்டி கொடுத்தார்
ரெபபிள் ரெபபிள்.

கித்தந்திடவிடையில் ஆட்சிக்கவிழ்ப்பாளர்களுக்குள் முறண்பாடுகள்
முற்றியிருப்பதாகவும், பாதுகாப்பு அமைச்சரும் KGB தலைவரும் அமலா
கால அரகாங்கக்குழுவில் கிருஷ் விலகிவிட்டதாகவும் ரெபபிள் ரெப-
பிள் சொன்னார். ஆயினும் தம்யூனிசக்கட்சி கிதை மறுத்தது. கிருஷ்-
யில் அறுபது மணி நேரத்தின் பின்பு கவிழ்ப்பாளர்கள் ஆட்சி செய்ய
முடியாதவர்களாய் மீண்டும் திரைப்படச்சேவை அதிகாரத்துக்கு கொண்-
டறற வேண்டிய பரிதாபகரமான நிலைக்கு தள்ளப்பட்டார்கள்.

பயமும் நிச்சயமின்மையுமாய் ஆத்தந்திருந்த அந்த அறுபது மணி-
த்தியாலங்கமும் சோவியத்தின் அலாந்நை மாநிலம் உல்லமை மயந்தி-
ருந்தது. குறிப்பாக மேற்குலகம் அதிர்ந்தே போனது. ஆட்சிக்கவிழ்ப்-
பாளர்களை புதிய நடவடிக்கைகளை என்னு வர்ணித்துக் கொண்டனர்.

'சோசலிஸ' சோவியத்யூனியனில் திரைப்படச்சேவின் சீர்திருத்-
தங்கள் போதாது என்பதோடு முதலாளித்துவ மீட்சிக்காய் தலைமை
அகித்து போறமும் ரெபபிள் ரெபபிள் கிருஷ் நான் போரா-
ட்டத்தில் பெரும் திருச்சுறுத்தி மக்க தலைவனாக விவளிக்காட்டுவதில்
மேற்குலகத் தலைவர்கள் மட்டுமன்றி மறுத்திதிரைப்படச்சேவையும் கூட
போட்டி போட்டுக்கொண்டன.

சோவியத்தில் இளம் ஜனநாயகம் விவந்தியெழுந்தது
என்று பத்திரிகைகள் வர்ணித்தன. அதேபோல கிருஷ் ஆட்சிக்கவிழ்ப்பை
திரைப்படச்சேவையும் ரெபபிள் நான் மறுத்திதிரைப்படச்சேவையும் என்னு
யும் பறவலாகின.

திருக்காட்சிகள் மறுத்தியிருக்கும் சோவியத் மொகாமாநாத்து

சூக்கி நிமிர்த்த யூஸையிஸ் வண்டினிஸ் நடந்த மூலகத்தொழில் வளர்ச்சியடைந்து
 நாடுகளின் உச்சியகாநாட்டிற்கு கடன் கேட்டுப்போனார் ரிகார்ப்ச்சேவ் ஆனால்
 அவர்களை சோவியத்தில் மேலும் கூடியவரை சீர்திருத்தங்களைச் செய்யும்
 படகத்தில்லான் கடலுதவி வடிங்கியபடும் ஸ்ரீரிகார்ப்ச்சேவைவற்புறுத்தினார் மொஸ்
 கோவிலிருந்துவந்த நோயாளி மனிதனுக்கு அமெரிக்க அதிரும், கண்டிய
 தலைவரும் முதுகுப்புறமாகக் க பிறத்தானிய பிறகுமந்திரி வழிகாட்டு-
 தாக படம் பிடித்து கருத்துப்படங்கள் ரெளியிட்டு திண்டல் சிசய்தன
 அய்ரோப்பிய பத்திரிகைகள்.

சீக்கவே மேற்கூலக நாடுகளிடம் கூடிய உதவிகளை
 ப்ரியமும் அழைத்திள் கடத்தினர் தினியும் சீர்திருத்தங்களைக்கொ-
 ண்டுவா தடையாக கிருப்பவர்களை ஓங்ககட்டவும் ரிகார்ப்ச்சேவ் ஆடிய
 நாடகமாகவும் கிருக்கவரம் ஸ்லும் கருதப்பட்டது. மேலும் K.G. பகின்
 உயரநடுநிள் அது எடுத்த எந்த நடவடிக்கைகளும் தோல்விபோனதில்லை
 ஸ்லும், ரிகார்ப்ச்சேவை பதவி விவக நிர்ப்பந்தித்த போதும் அவர் அடி
 பணிய மறுத்துவிட்டார் ஸ்லும் மொருத்திப்பார்க்கும் போது திந்த
 ச்சி தோல்வியைத்ததும் ஸ்லும் ரிகார்ப்ச்சேவ் ரிகாண்டிருந்த பம்பிக்கை
 தெரிநிந்து, எப்படி கிருப்பிலும் மொநிஸ் ரெல்சினுடன் சேர்ந்து திந்த
 நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டிருக்க மொட்டார் ஸ்லும் கவனிக்கப்பட வேண்டிய
 ஓன்று. ஏனெனில் மொநிஸ் ரெல்சின் ரிகார்ப்ச்சேவிற்கு போட்டியாக
 கிருப்பவர்.

கிவர் சூட்சிக்கவழிப்பாளர்களிடம் கிருந்து அதிகாரத்தை பநிப்பத
 ன்காக ரிகார்ப்ச்சேவ் அதிகாரத்துக்கு உமவேண்டும் ஸ்லும் மேறாட்டி-
 ஸை நாடுகினாலும் தின்று கிவர் நடந்து கொள்ளும் போக்கு ரிகார-
 ப்ச்சேவுக்கு அச்சுறுத்தலாகவே கிருக்கிறது.

“ஆட்சிக்கவழிப்பல் ரிகார்ப்ச்சேவுக்கும் பங்குண்டு. திந்த கவிழ்ப்பு
 நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டது யார்? கிவர்களை அதிகாரத்துக்கு ரிகாண்டுவந்து

யார்? எல்லாம் ரிகார்ப்ச்சேவ்தான் என்று ரிகார்ப்ச்சேவ்மீது சூறூப்பட்டியலை
 நீட்டிக்கொண்டே போகிறார் ரிபாநிஸ் ரெல்சின். டீயூம் கிரெமனினில் கீறந்த
 சோகியத்தின் முக்கிய ரெய்துத்தொடர்பு சாதணங்கர் எல்லாவற்றையும ரிய
 க்டியரசின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் ரிகாண்டு வந்ததன் மூலம் ரிகார்ப்ச்சேவின்
 அதிகாரத்தையே மலின்படுத்திட்டார்.



தீர்ந்து அமெரிக்க
 அதியர் உட்பட டீயூம் -
 உக கணவர்கள் எல்லா
 ருமே ரிபாநிஸ் ரெல்சி-
 னுடன் ரிகார்ப்ச்சேவை
 கிணைத்து சோவியத்
 யூனியனில் கீழும்
 அதிக ரொடுமாறா
 சீர்திருத்தங்களை

ரிகாண்டு வரும்படி வற்புறுத்துகின்றனர்.

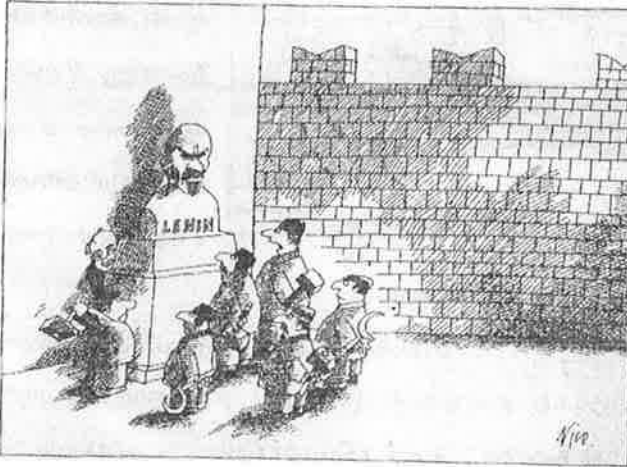
ரிபாநிஸ் ரெல்சின் சோகியத் யூனியனின்
 வறலாந்நிஸ் ஓசல்முனையாக ஜனநாயக முனையில் மக்களால் சூறந்தெடுக்க-
 கப்பட்ட ரசியக்குடியரசுத்தலைவர். தீவர சதிப்புரட்சியின் சோவியத்தொடர்-
 ந்து ரசிய குடியரசின் கம்யூனிச கட்சியையும் அதன் பத்திரிகையான
 பிராவுகாணையும் தடைசெய்தார். தீவரைத்தொடர்ந்து உக்கிரான் குடியரசு
 உட்பட பல குடியரசுகள் கம்யூனிசகட்சியைத் தடை செய்தன.

கிளை எல்லா வற்றிற்கும் மேலாக ரிகார்ப்ச்சேவ் தூது
 ரிபாநிஸ் ரெல்சினார் பதவியை சூறந்ததோடு கட்சியின் மத்தியகமிட்டியை
 யும்களைத்துவிட்டார் சூப்சி கவிழ்ப்பு நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டதாக சூறும்
 சாட்டினார். 150 திட்சத்துக்கும் அதிகமான உறுப்பினர்களைக் ரிகாண்ட்
 கம்யூனிசகட்சி 70 ஆண்டு காலமாக சோவியத் யூனியனின் எல்லா

தளங்களிலும் மேலாதிக்கம் விசுவத்திவந்தது. திந்தக் கட்சிக்கலைப்பு நடவடிக்கையை வெவ்வாகப் பாடாட்டி உமமேட்டுரை மேட்டுகலம்.

கம்யூனிசக் கட்சி கலைப்பும் அனைத்தொடங்கி K.சி.சி நியமனம் சிவையும், வெளின் சிவையகம் நினைவுச் சின்னங்களும் பல திடங்களில் உடைத்தெரியப்பட்டன.

திந்த நினைவைக்கூர் ஆயிரக்கணக்கான ரூபிள்கள் வெளின் நினைவாயத்திற்கு உடையெடுத்தனர். அங்கு உய்த்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் வெளின் உடையும் சிவையகம் முதல்தது விவரங்கள் என்று அச்சத்திலே கண்டசியாக ஒருமேறு பார்க்கிறோம் என்று.



"திந்த நாட்டில் தினமேல் விசுவம் ஆய்மையானதாக திருக்கப்போவதி. ல்லவ. நாம் ஒருதிற விசுவத்திலிருந்து தீர் - ரினைவு சிவையகத் - திந்த பாய்க்கிறோம். வெளின் எங்கு தள வர். சிவையகங்கு -

கும் எங்கு நாட்டிற்கும் நல்லவை விசுவ நினைத்தனர். ஆயினும் அது விசுவ விந்தவர்களால் நடைமுறையில் காணாமல் போயிற்று. திந்த நினைவுச்சின்னங்கள் சிவையகம் மேல் நாம் ஒரு நாகரிகம் ஒரு கலம் என்று உடங்கு காட்டுகிறோம்" வெளின் நினைவாயத் தீர் முன் நின்று ஒரு வெண் குழந்தைகள்.

திந்த ஆட்சிக்கவிழ்ப்போடு 'கேரலிச' ரேவியத்தினியனின் கட்டமைப்பு உடைந்து விட்டது. பல்லாக்குடியரசுகள் சாதத்திராடுகளாக விசுவம் படுத்திக் கொண்டன.

ஜம்பதிநடும் சிதிக்ஷண உலகநாடுகள் பரம்புகுடையரசுகளின் சிவந்தித்தை
சிங்கீகரித்துவிட்டன.

பதினாந்து குடியரசுகளைக் கொண்டிருந்த சோவியத்
யூனியனில் மூன்றாய் பரம்புகு குடியரசுகள் பிரிந்து போய்விட்டன. உணைய
குடியரசுகளும் சாதந்திர குடியரசுகளாக பிரிந்து போவதாக பிரகடனம்
படுத்தின.

உடைந்து நொருங்கியிருக்கும் சோவியத் குடியரசுக்கிணையில்
புதிய ஒப்பந்தம் ஒன்றை உருவாக்கும் முயற்சியில் கொள்முதல் மட்டு-
பட்டுள்ளார். திருப்புதிய ஒப்பந்தம்;

குடியரசுகளின் முழுமையான சாதந்திர-
பத்தை சிங்கீகரிக்கிறது. சிசேகோம் மொருமாதிரி மெம்பாடு, உள்
நாட்டு மெளிநாட்டு அரசியல் நடவடிக்கைகள், நாட்டின் பாதுகாப்பு
சூகியவந்திருக்கின்றன ஒர் சிவக்கியத்தை வலியுறுத்துகிறது. திருப்புதிய
மனையில் பத்து குடியரசுகளை கிணைக்கும் முயற்சியில் கொள்முதல் சேவ்
கிரங்கியுள்ளார் கொள்முதல் சேவின் திருப்புதிய மென்று மென்று
தேசிய கிணைப்பிற்சேனைக்கு சிறப்பான தீர்மானம் எட்டிய முதல்நாடாக புதிய
சோவியத் யூனியன் திகழும். ஆனால் தின்று வலுத்துவரும் நொருங்குகள்
கொள்முதல் சேவின் புதிய யூனியனை கட்டிக்காக்குமா என்பது சிந்தனைக்குரியது.

***** ▶ க. தீபன்

30^{ம்} பக்கத்தொடர்....

௩.௮ அகத்தகங்களுக்கு உதவ ஒன்றுவருவதாகவும், அதற்கான ஏற்பாடு
தெய்வமுமாயும் தேசிய குற்றங்கள்- நாம் அதற்கான முயற்சியில் ஈடுபட்டுக்
கொண்டிருந்த போது ஏதாவது ஏதாவது நடந்தால், நம்மைப்போல தலைகீழாக
மொழிவிட்டது. தமிழகத்தில் நம்மையும் கிணைப்பிய நம்மைப்போல கிணைப்பிய
௩.௮ அகத்தகங்களுக்கு உதவ ததயவது சாதந்திர மென்றுதக உள்நாடு.
கிணைப்பியும் அதற்கான முயற்சியில் நாம்மென்றுமென்று
வருகிறோம். தொடர்ச்சியுடன், ஆசிரியர் குழு.
"புதிய ஜனநாயகம்"

எதிர்பார்ப்புகள்

மொற்றாங்குகளாக.....

- ஆணந்தி -

விடாநீதுவிட டுருந்தது. யணை
 லீயீயை காற்றுகிடு ட்டுக்கீ ரிகாண்டுகிடுநீ
 த்து. குளிக் காற்று வந்தது முகத்திலீ அ டுத்த
 த்து. ராருத்தி டுபாய் யணைசீ சாதீத மணமி
 னாறு கெணை கட்டடிலிஸீ டுளிக் வாகக, கீ கி
 டீதாணீ.

அறையிலீ டுபாட்ட ருபாரு
 டீகனீ அப்ப டுருய ஜிக் டுருத்திலீ டுபாமல்
 கிடந்தது. டுறந்தும் டுபாட்ட டுருப்புகி
 னையலீ கிடந்தது. கியீ டுபா கெணையீ அறைய
 யை டுருவிகாநக கவணிய்திலீயீ. டுறந்தும்
 சமைத்தது கெவவெண்டுகயபாநீதிரங்க
 ள் கிணைமும் கெருவப்ப டாமல் கிடந்தது.
 டுறந்தும் சமைத்த டுருப்புகி கிணைமும் கெருவம
 லீ காய்த்து கிடந்தது. அறையையீ பாகீதீ
 னால் அறண்டு மாகூதீதீநீடு டுமலீ கிவீடுரு-
 டுருவரும் கிவீஸாகதது டுபாஸீ டு கிளந்த மனீநீ
 த்து. கியீ டுபாருதவீலமும் கெணைமாளீ டுருவீ
 காக வெவைய க்குப் டுபாக டுருடய விவீணை
 அ டுக்கீ க டு அ டு வயிற்றுகிடுகீ டுருத்திகி
 றது. டாகீ டுருமீ கிணை கீ டுருக்கீ வேண்பம்
 டுருத்தீதாஸீ டுப்பீதீ ருணை ருளாணீயும் அ
 வணலீ டுருக்கீ காமல் கிடுக்க டுருடய விவீதீ.

கவசியை மறக்கீ டுருடய தீதவீர வெறு
 வயியும் அவைகீ தீரநைய விவீணை. அருத்தீ
 தீது அவைது டுரு மீ பதீதிலீ நடந்த திருடுகிய
 கீகினீ அவை டுருமும் உறுக்கீ விட்டன.
 கெணைசீ கீடு ருணிகுச டுருகா உ
 டீகனீ அறண்டுமீ விடும் அறண்டு தவீ கீசீ
 யும் அகப்பணீ சில டுருடவீ கணை கீடுமுணீ யா
 டீப்பாணை தீதீநீடு சாமாணீ வாகங்கீப் டுபாணை
 னீ டுணலீ டுருடய டுரு அறந்தது டுபாணாகீ. தாயா
 னீ தானீ உணிகிடுளீ ருணிகு ச டுருகாதிரவீகி
 யும் கவணீதீது வந்தீராகீ அறைய அ வாகனீ
 ருளவீ டுருமீ கிவீவீரணீ டுரு டுபாரு க கியக்கீ
 தீதீநீடுமீ டுபாயீ விட்ட டாகீ கனீ.

டுசயீதி க டுரு தீதிலீ வநீ
 ததும் அவை டுரு கணைமீ அ டுரு விட்ட டானீ.
 முதலீ சில வாகங்கீ கணை கீடுமுணீ அறண்டு தம்
 பிமாரும் கிய கீ க தீது கீடுப் டுபாயீ விட்ட
 தாக க டுருதம் வந்தீ டுபாரு அ டுருகாப தீதீது
 மீ விட அ தீதீரமீ தானீ க டுருவாக வந்தீ தது.
 “டுகாருப்பிவ டுபாயீ விட்டீணைமீ டுபாக டீ
 டும் டுபாண பிறகு அ டுருவ விப்பீணைமீ ருணீ
 டுசயீ தது ருவிவாகீணையும் மறந்தீது டுபாயீ
 னீணைமீ டுபாக டீ டும்” மறைகீடுகீ டுபாயீ

வெண்ணீர். அதுவும் ரணி ரணி தம்பிமா
 ஶரப்பார்க்குமடட்டுமொடுவெண்ணீர்
 வுலவகாசுமணதில் ரிநருட்தீதான் ரெய்தது
 முண்பு மூவ்வொருநாளும் ஒரு "ஸ்ரீ" காக
 திருந்தது அன்றே வலவீலையுயரகரு
 க்டுமறியது. அதுவும் கிப்பொகிரண்டுநீர்
 கச்சியும் கியக்கத்திற்குப் பொவதாக அங்க
 றொ ருத்தியிருக்கிறார்கள் . கட்டும்
 வளித்தும் தங்க முடியவிலைவை. அமுதே
 விட்டான். யாருக்காகவாழ்ந்தாடுறா யா
 ருடைய சீதனத்திற்கு கிரவுபகல் உண்புத்த
 றொ அங்கு கிப்பொகிரவுடன்கிவீசு
 முதல் தம்பிமாப் பொருபொருவீட்டிநீடு
 கட்டும் ருத்தியுண். "உவீகருக்கு நான்கிருக்
 கிருணன் கவலைப்பாடல்கள்" அதுவும் கிப்
 பொ அங்கு - - -

"நான்தான் மானாமா உவீக
 க அங்கு கருக்கு தானவாழ்ந்து இருக்கிற
 றொ நீவீக - - " மனதுக்குள் அத்திரத்திட
 ன்கிண்தீதான் . கிரண்டு தவீக மரும்க
 னைரியாகப் பொட்டகட்டும் மீண்டுமீ
 டுத்து வளித்தானை.

அண்பு அண்ணு

கிரந்தே ரெய்தி உணக்கு மெ
 ம் அதிச்சியைத்தும் அதுவும் ரவீகரு

கீடுவையுழி ரெய்வலவீ. கிவீக
 நவணமகன் உணக்கு ரெய்யும். முண்பு
 ரெய்வயும் ரெய்யெ பொகாநீவீக ரெய்
 கிப்பொநீ ரெய்வயிடீடாயும் 'பவீகரு'
 விட்ட ரவீகாசல் ரெய்யெயரமுடியுது
 அண்ணு மூவ்வொருநாளும் ரத்தீகாபா
 சாகிறீர்கள். ரவீகன் கீடுமீ ரப்பொ கிபு
 துவீகும் ரெய்யெ ரமக்கெ ரெய்யுது. கி
 வைகாசல் பார்த்தீராமல் ரப்புகிரு
 கீ கட்டும். கீட்டும் கிருந்தாலும் ரெய்
 விமுத்து சாகமடட்டுமொடுவெண்ணீ
 சீதயம். ரவீகன் வாழ்க்கையெ றெய்வீக
 நியாக கிருக்கிறது. நானா ரப்புகிபு
 மீ ரெய்யு மூவ்வொருவன் மனதிலும் உவீகம்.
 மூவ்வொருவன்களும் கையிலே அயுதவீக
 றீ வெண்ணீர் பொருமீ பொரு ரவீகாசல் க
 மீமா கிருக்க முடியவிலைவை. நவீகரும் கி
 யக்கத்துக்குப் பொகிரும் ரவீகாசல் மண
 தீதுவிடு.

கிப்பொகிரு
 அண்பு
 தவீகாமா.

" உவீகருக்கு நான்கிருண
 வைச்சுணு. முப்பத்தாறு வயது வரையு
 கையாணம் கட்டி ரெய்யாமல் உவீகரு
 க்காக உண்பு ரெய்யு ரெய்யு ரெய்யு. நான
 முகுகிய சிக்குது பிக்குது ரெய்யு ரெய்யு

என்று மடியும் எங்கள்.....

சென்ற ஆண்டு நவம்பர் மீதம் திருச்சி சிமென்ட் 4
 மண்கீடு சூரிசி புதையாத நல்லிதழை வந்தடைகின்றேன். பிரயாணம் கிளி
 பிடி முடிந்தது அபாடலது அபாடி உடம்பி சிவப்பம் கொண்டது. Bern
 ரெஸ்டோரன்ட் ரொம்புகிடு கிணியும் 45 நிமிடங்கள் காத்திருக்க வேண்டி
 ரும். அகாபிடி ஒன்று சிமென்ட்மீ நல்லிதழை கிணிக்ரம். RESTAU-
 RANT ஒன்றாகிடுமி நுதல்கொண்டு வந்தியாக டீலையின் உள்ள அம்மை
 ரொண்டி ரொண்டியாக கிணிக்ரம். ஒரு கத்தையின் பிரயாணம்
 கிணிக்ரம் அவதீர்த்தி சிமென்ட்மீ நுதல்கொண்டேன். மறுபக்கம் கத்தையின்
 மீது சிமென்ட்மீ கொண்டேன். சிமென்ட்மீ வந்தியும் கஃபே [Cafe]
 ஒன்றாகிடுமி டீலி கொண்டிடுமி வந்தி கத்தையாக வந்த சிமென்ட்மீ
 பத்திரிகையின் புரட்டி கொண்டிருக்கின்றேன்.

பத்திரிகையின் புரட்டி கொண்டுள்ளேன்
 புகழ் ஒன்று புதிதாகவருகின்றேன் கொண்டுள்ளேன் கத்தையின் 'வணக்கம்'
 சான்றது. சான்றிடுமி ரொண்டியாகிடுமி வேண்டி ரெஸ்டோரன்ட் சிமென்ட்மீ
 சிமென்ட்மீ ஒன்றாகிடுமி கத்தையின் சிமென்ட்மீ அவதீர்த்திப்பதையின்
 சான்றிடுமி சிமென்ட்மீ கத்தையின் கத்தையின் 'வணக்கம்' சான்றிடுமி.
 கத்தையின் சிமென்ட்மீ அபாடி 'வந்தியின்' சான்றிடுமி கத்தையின்
 கத்தையின், கத்தையின் கத்தையின் பத்திரிகை புரட்டி கொண்டுள்ளேன்
 சிமென்ட்மீ கொண்டுள்ளேன்

"Bist du Tamile" [நீ தமிழர்] என்று சிமென்ட்மீ கொண்டுள்ளேன்.

"JA, JA, Ich bin Tamile" ஆம் ஆம் நான்
 கத்தையின் சான்றிடுமி சிமென்ட்மீ கத்தையின் கத்தையின் சிமென்ட்மீ
 சான்றிடுமி சிமென்ட்மீ

நன்றியெல்லாம் அளிப்பதை தவளி உணர்ந்தோடுப்பதை அளி உளி
என்ப ஆடு கண்பி கந்தப்பிடு அய்த்தி.

வாங்கித்தகளை அடுக்கிச் சென்றவளி திசுத்தயக
"er ist SakiliParayan" [அறிவி சக்கலபதையளி]
அளிநாஜி நாளி மீண்டும் சிநீர்நிசு அபானனை .

சுரங்க வணிகம் -----

காப்பி குடிக்கத்தாவி அன்று கூறவுததை
விட திவனது உறையாடல்தாவி அனது உடல் சிபிப்பிஸ்
கிடுகிது விடுபட்டது . மக்த அருயி பரிநய டிடுதனைகடைகி
அளி மாய்ப்தி அககொகி விரிவுப்பிடல்கொ. கையக்தை பரி
கிடுகிது அறையக்டு திசுற்று 7 நிடம்கிசுநாணி கிடுகிது
கிடுகிதுகமக 'சுரங்க' மடிந்தது . அளிவளிசா [Service]
வரவதிசு கிடுகிது கிடுகிது விடடு . பரியாண மகிதை
அடுகிசுதி அகாவி அபாடடு சிவி வெளிசையானடி 'மீண்டும்
சுரங்ககொளி அன்று அடாடுதலி சுருங்கடடு அறயிசு அரு
கிடுகிது புறப்பலகடை . சிபிஅபாதுகிடு அறயினி வகிடுகிடு
கிடுகிது கிடுகிடுதலி பாகிதை அமசை அலதிசு யனிசாவி கிடுகிடு
சிபிநிசு அகாவிசு .

கிடுகிடு சிநிடுகிடு மகிடுகிடுகையி படிப்பதிடுகிடு
கிடுகிடுகொளி கிடுகிடுகிடு அளிப்பிடுகிடு அருயிசு அபாவி மகிடுகிடுகைய
அருயிசு . அருயி அளி அணி அடுகிடு சிவி வெளிசையானடி
கிடுகிடு சிநிடுகிடு சிநிடு வகிடுகிடு.

கிடுகிடுகிடு கிடுகிடு பரிநிடம் மகிடுகிடுகிடு கிடுகிடு
அபாவி , அருயிசு சகிடுகிடு பரிநிசுசுகிடு அருயிசு அருயிசு கிடுகிடு
கிடுகிடு அருயிசு கிடுகிடுகிடுகிடுகிடு !

கிடுகிடுகிடு அரு கிடுகிடுகிடு அருயிசு ? அருயிசு

சீதாபாண்டியைக் கொண்டு வணக்கத்திற்கு உட்கார்ந்து கொள்ளும் படிப் படிச் சொல்லுவது" என்று ஒரு சிந்தனையான கருத்தின் ஒரு சூப்பர் [சூப்பர்] வளர்ந்ததையே சொல்லி கொடுப்பது [சூப்பர்] ப் சிந்தனையானது தப்படிச் செய்யுமா? [சூப்பர்] ஒரு சூப்பர் க்கை தெய்வம் திரு - - - - - ? என்று உணர்வு கொண்டிருக்கிறார்கள். அது உணர்வு கொண்டிருக்கிறார்கள். "தப்படிச் செய்யுமா" என்று ஒரு கருத்தின் மூலம் உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். "தப்படிச் செய்யுமா" என்று ஒரு கருத்தின் மூலம் உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

மனித சமுதாயம் கொடுக்கின்ற உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துகிறது. அது ஒரு கருத்தின் மூலம் உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கிறது. அது ஒரு கருத்தின் மூலம் உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கிறது. அது ஒரு கருத்தின் மூலம் உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கிறது.

மாறாக தந்திரம் வந்ததால் [சூப்பர்] தந்திரம் உண்டாகியது. அது ஒரு கருத்தின் மூலம் உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கிறது. அது ஒரு கருத்தின் மூலம் உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கிறது. அது ஒரு கருத்தின் மூலம் உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கிறது.

வாய்ப்பு சாதியப் பிள்ளைகளைப் பற்றிய அயோசனைகளுக்கும் நியமனம்
கொடுக்க வேண்டுகிறானால் என்று.

ஒரு உருத்திரன் ஒரு கனடாவாய்ப்பு
சீல மாதிரிகளாக ஒரு கிரீஸ்ஸும் சிவாசாயம் ரு அரண்
வாணர் து-தத்யும் சாதிக் கதைகள்மீது வந்தபட்ட சுவரம்பி
கொடு பற்றி வங்காளாவ நண்பன் கூறியதும் வானி நியோசனம்
வந்ததே. சிவிகளைத் தெரியாமல் மந்த அயோசனை சிவப்ப
தாமஸ் பழக்க சீல ரூப்பங்கொடு சாதிய சிவந்தே உருவாவ துந்த
சீலி தென்கர சப்பவங்கொடு கூட ஜெனப்பாவில், மற்றவரி
மனதை புண்படுத்தும் தமது பண்பாட்டின் சீல நிகழ்ச்சிகள்.

பாஷி மனையில் திருந்த சிவாசி ஜமல கிவலா
மீட்டி சிறத்ததைக் கிடந்தே அந்தருக்ககாலம். 4வயில் சிவாச
பிள்ளை மட்டுமன்றி சமுதாயநிதியும் ஒரு வித்தியாசமான கடி
வயக்குமி வாயை ஆடபடுத்தியருக்ககாலம் ஒப்பட்டமாவில் ரு
தவய மூலி அனாற்றத்திரும் சிவநியமான நற்பண்புகளையும் தீவ்
றுபட்ட சமூகத்தின் பங்குக்காலம்.

அகாஸ்தை கடிவதில் உருப்பி அனாவத்தின் -

சியாசி பண்புதில் கக்கைசி கடிவதில் அனாவமான சிவல கொழிந்
வயில் கவின் சாத அனாப்புகளின் வாயை நருபடுத்தியருக்ககாலம்
மீ வப்பி? வானி துபுபுவலம் கொழிந் நாய் வரும் பிணம்
கூட தந்த ரெய்யபுயமாக சிவந்தான கவந்தி சான்று தீவ்ரு
சிவநியம்] வந்ததில் கொழிந் ரெய்களையும் சிவானி மந்தததை
மத்தகப்பெருக்கிற நண்பண்பை, தனம் தனம் காணிக்ககாலம் அமைய
மீ சிவப்பத்திரிம்கொ, லாக்கரிடமொ ரெய்ருவி . . . லாக்கி
அவ் அகரில் வந்தே அக கொடுத்த அனாவானிய சிவப்பத்திரி
ரெய்வது தீவ்ரு சாதாரண நிகழ்ச்சி. கவன் நியையங்கொ

பித்திரியஜம் - மாணவஜம் இவ்வெத்தவங்கிள் சீகல பரிவீன
 றும் சமமாக படிவதை காண்கின்றும் சூழுவங்கிள்கள் லுள்ள
 சூழ்வதை குறும் வன்ற வேறுபாடு கின்றி குடிக்கடிக்கடிபட
 மலி ராமது பிழவங்கிள் நான்கு முடிந்தும் லுள்ளகின்றும் சூழ்
 காண்குக இடைக்கடை நன்றவன்றி செயல்பாடுகளை குடிவட
 ல போஜம் நாம கின்றும் திண்டு தொடர்ந்து வளர்வதற்
 கான காரணங்கிள் கிச்சேகதீதன் துக்கரும் இவற்றி சுடர்ய ரி
 பண்புகள் !

“கிச்சு நற்பண்புகள் படுதயனாவயாவது
 நாம் யனி உருக்கிடுகிறீர்களா கிச்சு கதை யனி ராமலா
 கிள் பரிந்த லுள்ளகின்றும் திண்ட ?” சூழுவ இவ்வாக
 யனி மனதைக் குடித்து லுள்ளகின்றும் கெரிவியனாடு
 படிவொது ஒன்று நினையுதிடு வந்திடு. மலருகி இசெந்த
 நாமும் நயமணம் லுள்ளிடு நீயும். திடு தந்தும் ஒரு சூழ்
 து படிவொது , கிச்சு. தியன்புகிடுகிடு திண்டை மாற்றிடு ரி
 ரிவது உயர்களுக்கிடிய தியந்தை நியத்யும் கிட. தொடர்
 நீது யனி உரிசுத்தன் இரி உறையாம்.

“ராமலாக்கி லுள்ளகின்றும் யாழ்ப்பாணத்திடுகின்றி உயர்கிடு
 கிள் திண்ட இவறுபடவங்கிளா ?”

சூர் சாதீ பரிவீனாது பிடு சூக்கிடுதின்
 சிம்பந்திபட பிடுச்சு சூழல் ரெக்கிடுதய
 சிடுவது ருந்த மனையினி பிடுச்சுயன்
 ரப்படி உக்கிடுகின்றி வேளவாவது சிடுகிடு
 இவறுபடவங்கிளா ?”

“கிண்ட” இ ! யத்ய ‘சரிசுரி’ ரிடு யனி சிந்தைகடு
 வடுகிடு. சாதயகி ரெயர்ள் E P R L F தயக்கிடுத சூழ

பிரபலம் EP யின் சிரோகதர் மெய்க்கலை சாநகரம் ஒப்புவதற்கு
மொண மகனா நிகைய யாழ்ப்பாணத்திலே பனங்கொட்டைச் சே
கத்திர்திரய பண்பாடு தன்மு வர்ணத்திது 'சுநகர'

ஐரோப்பிய சிவபவத்தையுமீ இசைத்திடு
கட்டியும். ரெடுக்கக். கத்திர்திரய பனங்கரே அபாநி திர பனங்
கொட்டைச் சேகத்திர்திரய பண்பனீ, பனினாட [கனீநவபுந
மீ] சீ சேகத்திர்திரய பண்பாடு தனினா பனங்கரே இநாநிபுந
சீ.

தமிழ் சேகத்திரய புற அயாபு அபாநி நய
டமையன் திபுநககாநிசாரநிகையுமீ, ஐரோப்பியநி கண
பிரபலம் சிரபுநககலாநிசாரநிகையுமீ மட்டுமீ அநகலக உநநி
கீ கொணமும், திரயந அநநிபுபு சிவபுநககலாநி?

புறபுநககலாநி சிவபுந அநகத்திடு
கொணமும், யனினா வநியாகபீ பனங்கககணீ, அபாநி நகண
சிவபுநககலாநி வநியாக ரெயாநி பனகககாநி கட்டியுந ரெநி உ
நாமே ஒணினா மட்டுமீ உநநியாக கட்டிநி கொணமும்.

தமிழ் சிவபுநககலாநி ரெடுக்கநடடு சிவபுந கணமீ நிக
மதையன் திபுநககலாநி அபாநிசாரநி சிவபுந அபாநிசாரநி
ககண நிகத்திர்திரயுமீ, சிவபுந சிவபுநககலாநி கடுக்கமீ ரெடு படுந மக்
ககண சிவபுநககலாநி தமிழ் சிவபுந கணமீ நிகமீ ரெடுப அபாநிசாரநி
சிவபுநககலாநி மகணீ மீகாந சிவபுந சிவபுநககலாநி ரெடுபகாநி மீகாந
சிவபுந சிவபுநககலாநி சிவபுநககலாநி சிவபுநககலாநி சிவபுநககலாநி
சுடுகை ரெடுபு-----?

மெய்க்கலை நிகைய, சிவபுநககலாநி மயகை சிவபுநககலாநி
கணகதி சிவபுநககலாநி மட்டியுந மெய்க்கலை சிவபுநககலாநி சிவபுநககலாநி
கணகதி, 'சிவபுநககலாநி' சிவபுநககலாநி மெய்க்கலை சிவபுநககலாநி

மீ. லோகநாசன்.

அகதிகள் உருவாக்கமும்

அடிப்படை உண்மைகளும்

• தேவா

“வசனம் இதுதான் --- எங்கே திரும்பும் முறை சாவினா
எப்படி ஏழை நாடுகளின் மந்தனா சினா அதை காக்கினா
நாள் அன்பைப் பார்த்தோம். கிள் --- >>

ரீவீ வொரு ஏழை நாடுகளிலும் தங்கிய
கீடுகளில் இரு வயுவாண தளத்திதே உரம்பி தாவம் முதல் அமைத்திக்
பொண்டி இவர்கள் அந்த தளத்தின் உறுதியின் இவ்வீ நாடுகளை
'அபிவிருத்தி' சிண்டிக் தெய்யும் பணியை உரம்பித்தார்தனர்.
“அபிவிருத்திக்கி பண்டியவையா? கவையவியை நாங்கள் எவ்வா
வற்றையம் வொருவாந சிந்தித்து தான் அபிவிருத்தினோடம். உங்க
நகரீடு கடன் தருகின்றோம்.” அடியா எங்களுக்கு கடன் வேண்டாம்
என்று உரம்பித்தல் சிந்து பிண்டித்திக் தொண்ட நாடுகளை உதார
ணங்கள் மேல் திரும்பிப்படுத்தினார்கள். அமரிக்காணயப்பார்! அதை
கேசியக்கடன் இரண்டு மில்லியன் டொலர். சர்வகேச பங்காட்டுக்
கம்பனிகளைப்பார்! எவ்வாடு கடனில் தான் துருதின்றா. அபிவி
ருத்திக்கி கடன் கிண்டியண்டயாததுடன், கடனில்லாமல் நவீன
பொருதாரதாரத்தின் வந்த நாடும், பங்காட்டுக் கம்பனிகளும் அபி
விருத்தியை பெருக்கிக் தொள்ளவியை.” இதனைப் பார்த்து
“அபிவிருத்திக்காக நானும் கடன் வாங்குகிறேன்” என்று பமாநிக்
கிள் நன்றகவே சித்திக் தொண்டன ஏழை நாடுகள்.

கடனைக் தொடுத்த நிறுவனங்கள் அதற்கான
வேலைத் திட்டங்களையும் வைத்தன. இதனால் ரீவீவொரு உள்நா
ட்டு சமீக பொருதார சிண்டியுதரம் இவ்வும் பவனைப்பட்டதன்

விவசாய உற்பத்தியும் பலப்படுத்தப்படாமல், பெருநீ தொழிலும் சீவர நிர்வகிக்கப்படாமல் குடங்கியது. அப்படி தவற ஆதும் 'பிண்டி' நடவடிக்கை அறிவுறுத்தியின் விளைவு நிர்ணயத்தை உலக சந்தை கவனித்துக் கொள்ளும். உலக மொத்தத்தின் சர்வமும் நாடும ஒன்றி நிலையமை கொடுக்காத தொழில் அறிவிருத்தி அடைந்த பணக்கார நாடுகள் நிர்ணயத்துக் கொண்டன.

கிடைசு வெணை; விவசாயி கிடைசு துணர்வல் விவசாயக் கூலியாக பிண்டி தொழிற்சாலைவல் கூலியாக மொத்தத்தின் காலப் பொருளில் அந்த வகை சாய பெறுமானமுமில்லாத தந்தியிருக்கும் மனிதனாக மாறுகிறார். மந்திரைய பாரம்பரிய தொழிலாளர்களும் கிடைசு பணத்தின் பயன்களைத் தொடர்ந்து முடிசெய்ததை எட்டுகின்றனர்.

கடன் தொகுத்திருவணங்களை தங்களை வட்டிசெய்து வசூலித்தால் மொத்தமும் பொதுமொன்றி நிலைமை வரை வந்தி அதுமும் இவ்வைய பெண்ணை பொது கொழும் உதவகளை வடிவந்தி தங்களை நினைகளைத் தங்கவைத்துக் கொள்ள முயலுகின்றனர்.

அறிவிருத்திப் பணம் அந்நாட்டின் புவிவயல், இயற்கை சூழல் பெருடிகள் செஞவை கருத்திற் கொள்ளா திட்டங்களுக்கிட்டு பயன்படுத்திப்படுவதாயும்; அன்றாவல் அந்நாட்டை உருவவளிகள் அடிபணத்தை மீண்டும் கொடுக்காத நாடுகளில் தங்களை சொந்தப் பெயர் களில் வரவு வைத்துக் கொள்வதாயும் நாட்டின் இதையயற்ற சட்டம் பரங்களுக்கிடு வசுவருவதாயும் நிலைமை இனிமும் கொச்சுமடைந்தது. மீண்டும் கொடுக்காமல் கடன்களைத் தொகுத்ததுடன், புதிய திட்டங்களுடன் அந்நாட்டு மக்களின் உணவு, வாழ்நிலை, சுகாதார வசதிகள் பொன்ற சேகரி இதையகளுக்கான செவவன்ப்புகளை சமூகத்திற் கொள்ளும் பணத்தினால். கிவ்வாறான நடவடிக்கைகளை உள் நாடுகளில் விளைவாடி வரும், நுகர் துறை வழிநீர் ஒளிபண உருவாக்கி அத்தியா

வசிய சிடிப்படை உணவுப் பொருட்களுக்கான குறையை மூத்த செய்
ய முடியாத நிலை உருவாகியது.

கூடு உள்நாட்டுக் குழுப்பங்கள் பிரகீத்யம் கோரினர்
ஒளிபன உருவாகுவதற்கான காருணங்கள் வித்திடப்பட; சூடசயானாள்
கள் சூயந பவத்தை வடக்கி மீண்டும் கடல தனையம் வடகு வெண்டி
யாசகத்தல் திரங்கினார். இது மேலும் வளர்ச்சியடைந்து உள்நாட்டு உபாசக
பரிணமித்து மக்களை அகதிகளாகப் புலம் வயரசி செய்தது. மொத்தத்தில்
உணவிற்கு கடன் கொடுக்காத வந்திகளும், கடன் கொடுக்கும் திருவனாங்
களும் சூயநங்களுக்கு கடன் கொடுத்து நிலைமையை மேலும் தீவிரமடையச்
செய்தன. மேற்கூவதன் சயவாயிப் பேரவாவிட பரிணமித்தவர்கள் தான் அகத்
கள். மேற்கூவத்திற்கு துணை போனார்கள் உள்நாட்டு சூடசயானர்கள்.

சூனியத்து உலகம் (சுழைநாடுகள், அபகருத்த சிவையம் நாடுகள்) ஒன்ற
படிபட்டம் பாலை மாத்திரம் கறந்து கொண்டிருந்தது மேற்கூவகம்; துணை
படி பல் கொடுப்பதை நியுத்தி விடுவதற்கு நிலைமையினை செய்தல் வடாமல்
அகதிகளாக மாந் ஒண்டித் கொள்ளாவதென வந்திருந்தது.

உணவுப் பரிசீலனைக்கீடாக காசிய் பரிசீலனை வளர்க்கி
நாடுகள்; கியந்தகையையும் சாடிக்கத் தொடங்கி, காடுகளை வெட்டிச்
சாய்த்து மரங்களை வியாபாரித்து கால நிலையினை மாற்றங்களை குட்ப
டுத்தன. "கத்தரிக்காய் இப்படிச் சூம்பியிருக்க கட்டாது அபகரு வயி
க வொரு வொரு வென்றிடுக்க வேண்டும்" என மேற்கூவ சீடர அதனைய
யும் இக் நாடுகள் நடுபன. கிந்தா பிடி நவீன பசுளைகள், கிடுமி
நாசினிகள், பசுச் கொல்லிகள் ானிய அனைத்தையும் கிந்தாடுகள்
மத்தியில் வியாபாரமாதிக் கொள்ள கிணங்களைப்பாவித்து வொரு
வொரு கத்தரிக்கையை உருவாக்கிய நாடுகள்; காலப் போகில் நிலம்
நக்சடைந்து உற்பத்தி துறை கிழந்து விளைவின் கல்வியால் கத்தரிக்க
காடிய கல்லாத நிலங்களை துளிப்பட்டன. கிந்தகை நிலையிலி

உணவுத் தேவையை சிம்நாடரு அடங்கிய தவணிக் காமலிடை ; வறட்சி, கிழி
றாக அழகுக்கண்ணாவி தங்கினர் பாடல்பாய பூமிநையடைபடுதீ தொழிவீ தேடி,
உணவு தேடி வெறு திடங்கறங்கி அகத்தகனாக குடி பெயர்கிறார்கள். கிறீசும்
அகத்தகனாக கிராப நெக்செ உருவாக்கி விட்டது.

உலக மக்கள் தொகையின் அதிகரிப்பு வித்தத்தின்
உலக மொத்த உணவும் பெருகி விண்ணாவியும், விநியோகத்திலும் சமன்
கிறீஸாது நியையாவீ சிவநாடுகளில் தென்கிழக்ககமான உணவுப் பெருகலும்
உலகின் பெரும்பாலான நாடுகளில் அடிப்படை உணவும் கிறீஸாது நியை
உருவாக மக்கள் உணவுக்காக அகத்தகனாகும் தனிமையும் மிகத் தீவிர
மாகவே வெளியீட்டடடுகி தொண்டடுகிிறது.

அகத்தகனின் உருவாக்கத்திற்கான பொருளாதார, சமீக, அரிசியல்
காரணங்கள் மாத்ந்தும் அகத்தகைய நிர்ணயிக்கவிண்ணை. கயற்கு அழகுதகனா
ன வறட்சி, பூமியதரிசு, வெளிநாடு, புயல் பொன்றினையும் மக்களாக அகத்த
கனாக்கிவிடுகிறது. ஆனாலும் மெரிக்க நாடுகளின் புதிய மதமான உதவிக்கள்
கனக்கு வழங்கப்படுகிறது. உதவி தெய்வதில் அகத்தகமான பிண்புழிவிடுகி.
கிறீஸாநாடு பொருளாதாரின் பொது அமைப்பு உதவிக்களை அகத்தகனா அளித்து
பிற நாடுகளாக தெய்வதில் தவறவிண்ணை ஆனாலும் தங்கியிருக்கும் மகனா
நியையை வளர்க்கும் தொண்ட கும் மக்கள் வளர்க்கும் கிருகிது விடுகி
கிறீசு உதவியையே நியையாக நம்பி தங்கினர் முயற்சியில் தங்கினர் சமீகத்திற்கு
விடிவைக் குடாமல் அகத்தகன் குளம் சமீகத்தகை உருவாக்கி தொன்கிறீசு
அகத்தகை மெரிக்கை, உள்நாடரு ஆட்சியாளர்களின் கூட்டினர் உருவாகும்
மறுவாழ்வுத் திட்டங்களில் [சமீக, புதியநியைக்சிப் பெருகிதாது] பங்கிடுகி
தூண் ; பெருப்பண்ணிவு கிறீஸாண்டி யகனா தூண் அளித்து வாழ்வை தேடுகி
அகத்தகனாகவே வாழ்கிது பெரும் நியைக்கி தங்கினாக்கி தாழ்க்கி தொன்கிறீசு
- கள். கிறீஸாநாடு சமீகத்தகை நாட்டினர் யகனாய சமீகத்தகை மத்தியில் தாழ்வாக
கருகிப்படுகிதூண், தங்கினாது சுய அகத்தகை பவத்தகை துடிக்கிவர்கனாக, காண்பி

படுகிறார்கள். சமுதாயவளர்ச்சியை தங்கள் சய முன்னெற்றதெனும்; ராஜ்ய வளமான மாநிலங்களுக்கும் ஏற்படுத்த விருப்பமும்; சிங்களம் 1972-ல் பாராஜனாபக இல்லாதவர்களுக்கும் நாட்டின் சனநாயகத்தைத் தவிர்த்தல் எனும் கணக்காக மட்டும் இருந்து விடுகிறார்கள். இது சமூகத்தின் சிந்தனை வளர்ச்சி சிங்கள இல்லாதவர்களுக்கு உட்பட்டிருக்கிறது. தங்கள் சொந்த நாட்டில் சிங்களவர்களுக்கும் மட்டும் உட்பட்டிருக்கிறார்கள். இது சமூகத்தின் சிந்தனை வளர்ச்சி சிங்கள இல்லாதவர்களுக்கு உட்பட்டிருக்கிறது. தங்கள் சொந்த நாட்டில் சிங்களவர்களுக்கும் மட்டும் உட்பட்டிருக்கிறார்கள். இது சமூகத்தின் சிந்தனை வளர்ச்சி சிங்கள இல்லாதவர்களுக்கு உட்பட்டிருக்கிறது.

மேற்கூறியவற்றை வந்தகருவியும் கடன் கொடுக்கும் கருவியும் கருவியும் பாராஜனாபக இல்லாதவர்களுக்கு உட்பட்டிருக்கிறது. சமூகத்தின் சிந்தனை வளர்ச்சி சிங்கள இல்லாதவர்களுக்கு உட்பட்டிருக்கிறது. தங்கள் சொந்த நாட்டில் சிங்களவர்களுக்கும் மட்டும் உட்பட்டிருக்கிறார்கள். இது சமூகத்தின் சிந்தனை வளர்ச்சி சிங்கள இல்லாதவர்களுக்கு உட்பட்டிருக்கிறது. தங்கள் சொந்த நாட்டில் சிங்களவர்களுக்கும் மட்டும் உட்பட்டிருக்கிறார்கள். இது சமூகத்தின் சிந்தனை வளர்ச்சி சிங்கள இல்லாதவர்களுக்கு உட்பட்டிருக்கிறது.

வழங்கியவர்களைத் தாங்கள் நாடெனது அகதிகள் வருவதையும் வாய்
வதையும் விருப்பமில்லை.

பிரச்சனைகளை சந்தித்துக் கொண்டிருக்கும் வேலை
நாடுகளும்; அடிப்படை மனித இனங்களைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும்
மனித மனதை உணர்வுகளுக்கு மெய்யாகக் கொடுத்தும், தங்கள் அகதிக்
பிரச்சனையைத் தங்கள் மனதை எடுத்துக் கொள்ளும் தவறான.
தனது சொந்த நாட்டுக் குடிமகனை அந்நாட்டினத்தை மிகக் காதலிப்பதுடன், மிக
தனாமிக் கூட கண்காணத் தவறான. எதற்கும் மெய்யாக உணர்வாந்து பார்க்
பி பழகிய மக்கள் திரிபிரச்சனைகளை விடவதாக மெய்யாக எட்டெட்டி
நினைக்கின்றனர். கித்தகைய நிலைமையை ஜனாபிய நாடுகளில் அகதிக்
கள் பெருங்கு குடியை நாயகமாக அமைக்கிறது. தனிப்பட்ட நிலையில் வே
வாரு மனிதனைக் குடி மையம்மீதும் ஒரு கருந்த காரணம்க்கின்றது.
தனது வேர்களை வடிக் சமீபம், தவச்சாந்தி தொடர்புகளை அகத்திக்
கொண்டு வேறு வேறுகைச் சந்தித்துக்கொடுக்க வேறு வேறு
வருகளை எட்டி தனது வாய்வை மீளமைத்துக் கொள்கின்றனர். அவனது
சொந்த நாட்டில் தீவிரமாக சந்திரம் திரிந்து கிடுக்கின்றதுதான் உணர்வு அக
காக எண்ணெய்வாய்வாய்வாயும் திரிந்து கொள்கின்றது. சொந்த நாட்டு கரு
பிடி திரிந்து தீவிரமாக உணர்வு எண்ணிற்று வேறு கருபுகள், மாற்றங்களைச்
சந்திக்க கொள்கின்றது. தவறானவையல்லாம் மீளாய்வு செய்யும் போது
“அங்கும் சந்திரம் தீவிரமாக உணர்வுமீட்டித்திரும் சந்திரம் தீவிரமாக எண்ணி
ஒரு நாள் நாடு திரும்ப வேண்டும்” என்ற எண்ணம் அடிக்கடி நீண்ட கால
அகதிகளின் மனதில் உணர்வுமயமில்லை. மெய்யானபடி, சொந்த நாட்
டின் மிரலாகம் மந்திரமில் அகதிகள் கூட நாங்கள் கிடு நிலையில்
கிடுந்துவிடுபட எண்ணி செய்ய வேண்டும் எத்தகை தீர்வைத் தீர்
வேண்டும் என அறியாதல் வேண்டும். எத்தகை பிரச்சனைகளுக்கு
நாங்களை தீர்வு காண வேண்டும். சொந்த தீர்வைவடை பிரச்சனையின்

செய்யாத தொட்பிலிவாதவந்தாது தீய பகுதி தீர்வாகிடும் தவிர
 அருமையான தீர்வாகாது என அனுபவங்கள் அகத்தவர் பிரச்சனை சரிபாடு
 காட்டுகின்றன.

அநதியல் தாணிகளினி து உந்துதலால், உளிநாட்டு குழுப்
 பங்காளர், அண்ணல் நாடுகளுடனான குழுப்பங்காளர் வெளிநாட்டில் அக
 தினர் தங்கர் நாட்டில் நடக்கும் வித்தவதமான மாறுதல்களையுமீ கணி
 தொள்ளாதிருந்து வருகிறார்கள். சயநிறுவில் தருப்தம் பலருக்கு தொள்
 வதுடன் சேகம் சாரிந்த சிந்தனை அருமே கிர்வாதிருப்பதனால் தங்களைச்
 தாங்களே அகத்ததாக வாய் நாள் அருவதும் நிர்ணயத்துக்கு தொள்ளாதிரு
 சேக, மனித சிந்தனை வளர்ச்சியில் தங்கர் பங்கை அகத்த மறுப்பதால்
 ஒரு சேகத்தினர் வளர்ச்சியில் பங்கெடுக்காமல் வருபட்டு தொள்ளாதிரு
 வாய்க்கைய மாந்திரம் வாய்ப்பாள்ததாக மாறுகிறார்கள். அஃ சேகத்தினர்
 பிரச்சனைகளினல் அசுயலில், கைவயல் அந்தப் பங்களிப்புடும் செயலால்
 எல்லாருடும் அகத்ததாக அடிவருவதால் சேகத்தினர் பிரச்சனையிலி தீர்வா
 நிறை நிலப்படுதரு; அகத்தகரை உருவாக்கிய சேகத்தினர் நிறை பெறு தளம் அமை
 த்துக்கு தொள்ளா உதவி புரிந்தவர்களாக மாறுகிறார்கள். தங்களைது புதிய சேகத்தினர்
 கூட அறையுடும் சாந்திதாது பணம் செங்கும் கியந்திரமயமான வாய்க்கைய "மதி
 யுடன்" அந்திக்கு தொள்ளாதிருந்தா

அகத்தகளைது பிரச்சனை அகத்தகளைது பார்த்தவயல் பிரச்சனை
 யாக அவசியம் வெண்ணும் வலிவாப் பரிமாணங்களிலும் கிப் பிரச்சனையை கண்ட
 ரிய வெண்ணும் அகத்தகளை கிற்றான தீர்வையுமீ முன்வைக்க வெண்ணும். தங்
 களைது வாய்க்கைய அகத்த நாட்டில் மீளமைத்துக்கு தொள்ளாதிருந்தான வாய்க்கைய
 உருத்துக்கு தொள்ளா வெண்ணும். கிதைவிட்டு கையுடல் களிப்பு இறைகளினர்
 அசாந்த கிளப்பி கருதிய சதாரங்க விறையாட்டினர் நகர்த்துக்கு காய்களைது
 வாய்க்கைய தொள்ளாதிருது சரியான தீர்வையு தரப் பொவாய்க்கைய.

நிலக்கடலின் அணையப் போன
நிதமுமே தவக்கீதானை அமோ.

காழல் தகயல் வயுவழிந்ததென்று
கேடல சுவையளி ஆழவ்ருந்தது.

அடுத்த நாள்லி வந்த

அச்சு ரசயிதயன்

அவனம் தோயிந்ததான்

உண்ண மறந்தேன்.

உணர்வுகள் கிழுக

எண்ண மறந்து ஏதோ

நிதமுமே.

பாணவனத்தின் புகந்தையே

எண்ண நகரித்தனாய்

உணர்வுகள் வளைபோடும்

கிந்த நாடழல்

உணர்வோடு போராடும்

ஒடுவனாய் ஆணை

உண்ண நினைத்து

உடைந்து போனான்

புந்தலை

கடல்லி எர்ணை வையுந்ததை

கண்டவர் யாடும் கிவிளை

நாளை ரொண்ணதும் கிவிளை.

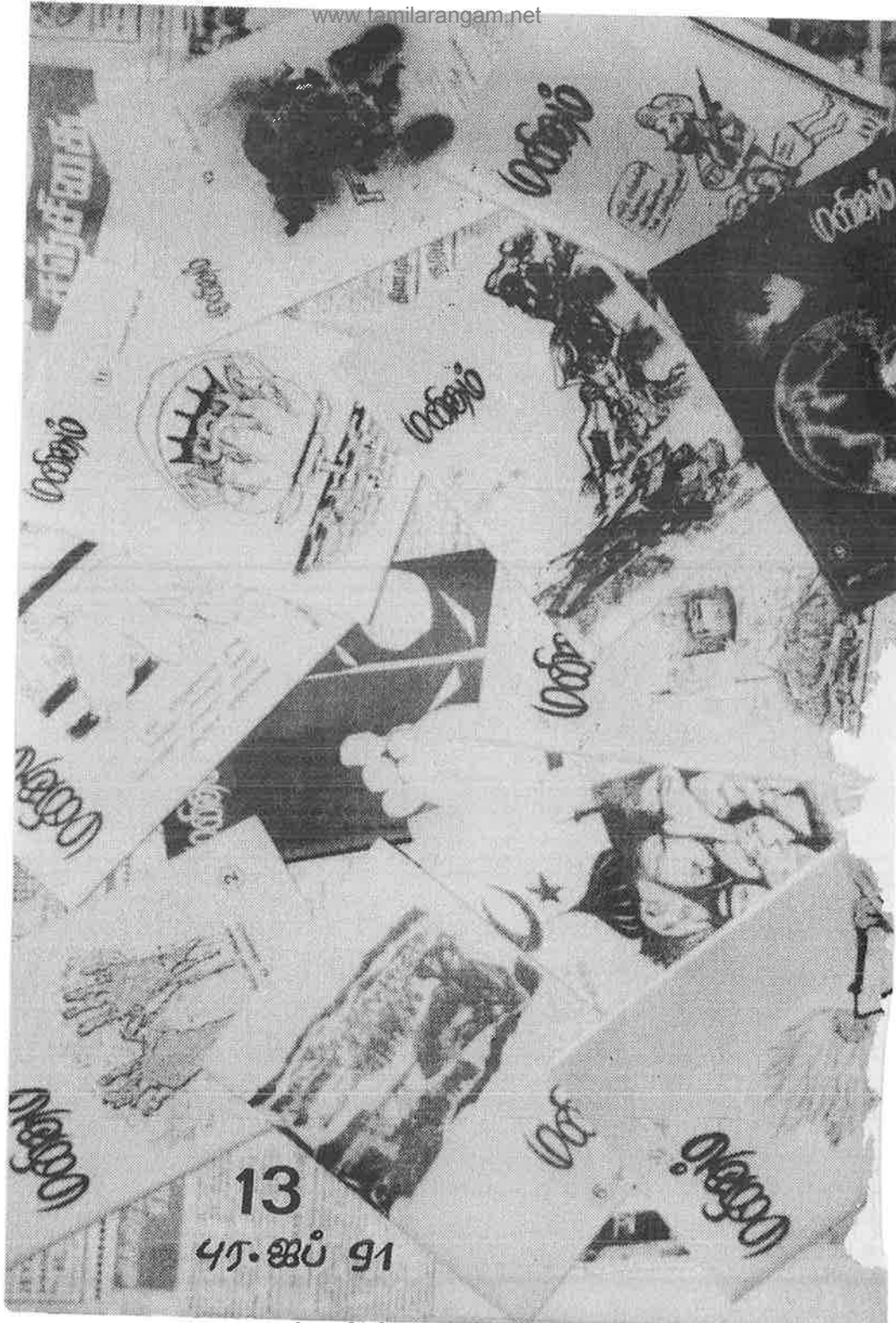
அமோ எண்ணும் நி

என் தாயிதான் - நாளை

உன் மகனாக மட்டும் கிவிளை !

மெள
ன
பு
கல
ச
ள்

யதார்த்தன்.



13

45-ஐப் 91