



கலாத்தல்

ஒரு பலம்வாய்ந்த
சர்வதேச சக்தியாக
அணிதிரண்டு, எமது
மக்களின்
விடிவுக்காக உலகத்
தமிழினம் உரிமைக்
குரல் எழுப்ப
வேண்டும்.

- தமிழீழத் தேசியத் தலைவர்

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2028

(22.04. 1998)

தாயகத்தின் உண்மை நிகழ்வுகளைத் தாங்கி வரும் செய்தித் தாள் (159) அன்பளிப்பு: 60 p



தாய்நிலம் குளிரும்..... தாகமும் தணியும் !

மராத உரிமை ஆணைக்குழு நடைபெறுகையிலேயே ஒன்பது தமிழர்கள் காணாமல் போயுள்ளனர்

ஜெனீவாவில் மனித உரிமை ஆணைக்குழு நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் நேரத்தில் கூட யாழ்குடா நாட்டில் ஒன்பது தமிழ்ப் பொதுமக்கள் சிறீலங்கா படையினரால் காணாமல் போயுள்ள திடுக்கிடும் தகவலை தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் வெளியிட்டுள்ளனர். கடந்த மாதத்தில் எட்டுப் பேரும் இம்மாதத்தில் ஒரு வரும் சிறீலங்கா இராணுவத்தால் காணாமல் போயுள்ளனர் எனத் தெரிவித்துள்ள விடுதலைப் புலிகள் அவர்களின் பெயர் விபரங்களையும் வெளியிட்டுள்ளனர். அதே நேரம் தமிழீழமெங்கும் சுற்றி வளைப்புக்களும் கைதுகளும் நீதி விசாரணையின்றி தடுத்து

வைத்தல்களும் என்றுமில்லாத அளவுக்கு அதிகரித்துக் காணப்படுகிறது. கடைசியாகக் கிடைத்த செய்திகளின்படி மட்டக்களப்பில் அன்னமலை என்ற கிராமத்தைச் சுற்றி வளைத்த படையினர் புது வருடத்திற்கு என தமது வீடுகளுக்கு சென்ற 38 தமிழ் இளைஞர்களை கைதாக்கிச் சென்றுள்ளனர். அவர்கள் கிராமத்திற்கு வந்ததை அதிரடிப்படையினருக்கு அறிவிக்கவில்லை எனச் சாட்டுக் கூறப்பட்டுள்ளது. தமிழர் தாயகத்தில் மட்டுமல்லாது கொழும்பு உட்பட தீவு முழுவதும் தமிழர்கள் சிங்களப் படையினரால் காரணமின்றி

தொடர்ச்சி 2 ம் பக்கம்...

தமிழ்ப் பேச்சுவார்த்தையின் அடிப்படையில் பிரச்சினை தீர்க்கப்பட வேண்டும்
படை விலக்கப்பட்டு பேச்சுக்கள் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும்

ஜெனீவா ஐ.நா. மனிதஉரிமை ஆணைக்குழுவிடம் 54 அரச சார்பற்ற அமைப்புக்கள் கூட்டறிக்ரை

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் அவர்கள், 1997ம் ஆண்டு தேசிய மாவீரர் நரானு தமிழ் மக்களுக்கு விடுத்த செய்தியில் திம்புப் பேச்சுவார்த்தையின் அடிப்படையிலேயே அரசியல் தீர்வு காண முடியும் எனக் குறிப்பிட்டிருந்ததைக் குறிப்பிட்டு

அவ் அறிக்கையின் அடிப்படையிலேயே பிரச்சினை தீர்க்கப்பட வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தி 54 அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள், ஜெனீவாவில் நடைபெறும் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனிதஉரிமை ஆணைக்குழுவின் 54வது கூட்டத் தொடரில் கூட்டறிக்ரை ஒன்றை சமர்ப்பித்து

ள்ளனர். மேலும் தனது படைகளை திருப்பி அழைக்க சிறீலங்காவை வலியுறுத்த வேண்டும் எனவும், சிறீலங்கா தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுடனான

பேச்சுவார்த்தை மூலம் அரசியல் தீர்வைக் காண வேண்டுமெனக் கேட்கப்பட வேண்டுமெனவும் அக் கூட்டறிக்ரை ஐ.நா. மனித உரிமை ஆணைக்குழுவைக் கோரியுள்ளது.

சிறீலங்காப் படையினரால் தமிழ்மக்கள் கொல்லப்படுவது, பாலியல் வன்முறைக்குள்ளாவது மற்றும் பொருளாதாரத்தடைகள்

தொடர்ச்சி 2 ம் பக்கம்...

சிறீலங்காவின் யுத்த ஆயத்தங்கள் தொடர்கிறது

- * ஆளணி பற்றாக்குறையைப் போக்க ஊர்காவற் படை இராணுவமாக மாற்றப்படுகிறது
- * பாக்கிஸ்தான் சனாவுடன் நவீன யுத்தக் கடற்கலன்களைப் பெற சிறீலங்கா பேச்சுக்கள்

சிறீலங்காப் படையினர் அடைந்து வரும் இராணுவத் தோல்விகளின் வெளிப்பாடாகப் பெருந்தொகையான இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டும் தலைமறைவாகி ஓடிவருவதும் காரணமாக சிறீலங்கா இராணுவம் ஆளணிப் பற்றாக்குறைக்குள் சிக்குண்டு தள்ளாடுகிறது. இதனை ஈடுசெய்யும்

வகையில் 7000 சிங்கள ஊர்க்காவற் படையினருக்கு இராணுவப்பயிற்சிகளும் ஆயுதப்பயிற்சிகளும் துரிதகெதியில் அளிக்கப்பட்டு வருவதாக சிறீலங்கா இராணுவ வட்டாரச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

இப்பயிற்சிகள் முடிந்தவுடன் இவர்கள் கிழக்கில் உள்ள இராணுவத்தினரின் இடத்திற்கு

அனுப்பப்பட உள்ளதாகவும் அங்குள்ள இராணுவத்தினர் ஜெயசிக்குறு யுத்தமுனைக்கு விரைந்தனுப்பப் படவுள்ளதாகவும் சிறீலங்கா இராணுவ வட்டாரச் செய்திகள் தெரிவித்துள்ளன. ஆயினும் இது கிழக்கை முற்றிலும் விடுதலைப் புலிகளிடம் இழப்பதற்கு

தொடர்ச்சி 2 ம் பக்கம்...

தமிழீழம் எங்கும் அதிகரிக்கும் விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதல்கள்

* திருமலை மாவட்டத்தில் ஏப்ரல் 14ம் திகதி மதியம் 1.30 மணிமுள்ளில் மூதுார் பச்சனாருக்கு அண்மையில் உள்ள 64வது பொலிஸ் நிலையம் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளினால் தாக்கியழிக்கப்பட்டது. இத்தாக்குதலில் ஒரு அதி

காரியும் மூன்று பொலிசாரும் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இத்தாக்குதலின் பொழுது மீட்புப் பணிக்கென உதவிக்கு விரைந்த பச்சனாரு - சானியனார் பெர்லிசார் மீதும் விடுதலைப் புலிகள் நடாத்திய

தொடர்ச்சி 2 ம் பக்கம்...

புலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்

சிறீலங்காவின் தமிழினக் கொடுமைகளுக்கெதிராக தென்னாபிரிக்காவில் தமிழர் ஆர்ப்பாட்டம்

மனுவை கிரிக்கெட் சபை தலைமை இயக்குனர் நேரடியாகக் கையேற்றார்

தென்னாபிரிக்காவில் ஏப்ரல் 5ம் திகதி ஜோகனஸ்பேர்க் நகர மைதானத்தில் சிறீலங்கா கிரிக்கெட் அணிக்கும் தென்னாபிரிக்கா கிரிக்கெட் அணிக்கும் இடையிலான ஒரு நாள் கிரிக்கெட் ஆட்டம் இடம் பெற்றது. இப்போட்டி நடைபெற்ற மைதானத்திற்கு முன்பாக தமிழர்கள் நூற்றுக்கணக்கில் ஒன்று திரண்டு சிறீலங்கா அரசாங்கம் தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக செய்து வரும் இனஅழிப்பு நோக்கிலான கொடுமைகளை வெளிப்படுத்தும் வகையில் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தினர்.

போட்டியைக் காணவென அங்கு திரண்ட பலலாயிரக் கணக்கான மக்களின் கவனத்தைக் கவரக்கூடிய வகையில்

இடம்பெற்ற தமிழ்மக்களின் இவ்வாற்பாட்டம் ஊர்வலத்தில் குழந்தைகள் பெண்கள் உட்பட எல்லா வயதையும் எல்லா நிலையையும் சார்ந்த தமிழ் மக்கள் ஆத்தமர்த்த ரீதியான ஈடுபாட்டுடன் பங்குபற்றி தமிழ் உடன்பிறப்புக்கள் சிறீலங்காவால் வதைக்கப்படும் துயரநிலையை கோஷங்கள் எழுப்பியும் பதாகைகள் தாங்கியும் உலகுக்கு எடுத்து விளக்கினர்.

தமிழீழத் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின் தேவையையும் அதற்கு தமிழ் மக்கள் வழங்கும் பேராசிரமையும் தமிழர்கள் உறுதியுடனும் தெளிவுடனும் உலக சமுதாயத்திற்கு வெளிப்படுத்தி நின்றனர்.

தமிழீழ ஆதரவாளர் அமைப்பு, சிறீலங்கா அடக்குமுறை

எதிர்ப்பு மக்கள் இயக்கம், நீதிக்கும் சமாதானத்திற்குமான திராவிடர் அமைப்பு சிறீலங்காவின் அடக்கு முறைக்கு எதிராக தமிழ் மக்கள் ஆகிய நாண்கு அமைப்புக்கள் இணைந்து நடாத்திய இவ்வாற்பாட்டம் கண்டவர் நெஞ்சில் சிந்தனை அலைகளை எழுப்பித் தமிழீழ மக்களின் உண்மைநிலையை உணர பேருதவியாக அமைந்தது.

இவ்வமைப்புக்களால் கூட்டாகத் தயாரிக்கப்பட்ட மனுவை ஆர்ப்பாட்டம் நடைபெற்ற இடத்திற்கு நேரடியாகவே வந்து தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் சபையின் தலைமை இயக்குனர் பெற்றுக் கொண்டமை ஈண்டு குறிப்பிடத்தக்கது. *

தமிழீழம் எங்கும் அதிகரிக்கும்.....

தாக்குதல்களில் இரு பொலிசார் காயமடைந்துள்ளனர் என தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் தலைமைப்பீடம் அனுப்பி வைத்த செய்திக் குறிப்பு தெரிவிக்கின்றது. இத்தாக்குதலின் பொழுது கைப்பற்றப்பட்ட ஆயுதங்களின் பட்டியலையும் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் தலைமைச் செயலகம் வெளியிட்டுள்ளது.

ஏப்ரல் 11ம் திகதி சனிக்கிழமை இரவு திருகோணமலை குச்சுவெளி இராணுவ முகாம் விடுதலைப் புலிகளால் தாக்கப்பட்ட பொழுது ஒரு அதிகாரி கொல்லப்பட்டதாகவும் ஏனையவர்கள் தப்பி ஓடியதாகவும் ஆயுதங்கள் விடுதலைப் புலிகள் வசமாகியதாகவும் திருகோணமலைப் பொலிஸ் வட்டாரங்கள் தெரிவித்ததாக செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன.

யாழ்ப்பாணம்

ஏப்ரல் 16ம் திகதி வியாழக்கிழமை இரவு 7.30 மணியளவில் வறணி வாழைத்தோட்டம் பகுதியில் சிறீலங்கா படையினர் மீது விடுதலைப் புலிகள் நடாத்திய மோட்டார் தாக்குதலில் மூன்று இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட பலர் காயமடைந்துள்ளனர்.

இதையடுத்து இரவு 7.55 மணியளவில் விடுதலைப் புலிகள் கொடிகாமம் மிருகவில் பகுதியில் சிங்கள படையினரின் முன்னணிக் காவல் அணிகள் மீது நடாத்திய தாக்குதல்களில் ஐந்து இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட பலர் காயமடைந்துள்ளனர். இழப்புகள் ஏதுமின்றி விடுதலைப்புலிகள் ஆயுதங்களைக் கைப்பற்றிக்

கொண்டு சென்றுள்ளனர். ஏப்ரல் 11ம் திகதி சனிக்கிழமை மாலை 6.30 மணியளவில் மீசாலை கண்டி வீதி இராணுவ முகாமும் விடுதலைப் புலிகளால் தாக்கப்பட்டுள்ளதாக செய்திகள் தெரிவித்த பொழுதிலும் சேதவிபரங்கள் இப்பத்திரிகை அச்சுக்கு போகும் வரை கிடைக்கப் பெறவில்லை.

இத்தாக்குதல் நடைபெற்ற நள்ளிரவு புறளப்பகுதியிலுள்ள சிங்களப்படைகளின் பதுங்கு குழிகள், காவலர்கள் மீதும் விடுதலைப்புலிகள் மோட்டார் தாக்குதலை நடத்தியுள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில்

ஏப்ரல் 16ம் திகதி மொறக் கொட்டாஞ்சேனை இராணுவ முகாமிலிருந்து சந்தி வெளி நோக்கி இரவு ரோந்துக்குப் புறப்பட்ட சிறீலங்கா இராணுவத்தினர் மீது விடுதலைப் புலிகள் நடாத்திய தாக்குதலில் ஒரு இராணுவ அதிகாரி கொல்லப்பட ஐந்து இராணுவத்தினர் காயமடைந்துள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு கல்லடியில் இருந்து ஏப்ரல் 12ம் திகதி ஞாயிறு புதுக்குடியிருப்பு நோக்கி ரோந்து சென்று கொண்டிருந்த இராணுவத்தினர் மீது விடுதலைப் புலிகளின் சிறுத்தைப் படையணி நடாத்திய வெற்றிகரமான தாக்குதலில் மூன்று இராணுவத்தினர் தலத்திலேயே கொல்லப்பட்டனர். ஏனையோர் காயங்களுடன் ஓடித் தப்பித்துக் கொண்டனர். இராணுவத்தினரது ஆயுதங்களை விடுதலைப்புலிகள் கைப்பற்றிக்கொண்டு எவ்வித இழப்புகளும் இன்றி

இருப்புகளுக்குத் திரும்பியதாக தெரிகிறது.

இதே தினம் வாழைச்சேனை பேய் தளையப் பகுதியில் இடம்பெற்ற துப்பாக்கிச் சூட்டில் ஒரு சிறீலங்கா இராணுவத்தினர் படுகாயமடைந்தான்.

வவுனியா மாவட்டத்தில்

வவுனியாவுக்குத் தெற்கே உள்ள அவரந்தலாவையில் ஏப்ரல் 12ம் திகதி ஞாயிறு காலை 7.45 மணியளவில் வீதித்தடைகளை அகற்றி ரோந்து சென்று கொண்டிருந்த சிங்கள இராணுவ-ஊர்காவல் கூட்டுப் படை மீது விடுதலைப்புலிகள் நடாத்திய தாக்குதலில் இரு பொலிசாரும் ஒரு ஊர்காவல் படையினரும் கொல்லப்பட்டனர்.

ஓலுவ மடுவில் பதுங்கு குழிகளை அமைத்துக் கொண்டிருந்த சிறீலங்கா இராணுவத்தினர் மீது விடுதலைப் புலிகள் நடாத்திய தாக்குதலில் ஒரு இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட நாலவர் படுகாயமடைந்தனர். *

குண்டுபட்ட குழந்தை காலதாமதத்தினால் உயிர் இழந்தது

வாழைச் சேனையில் சந்திரிகா படையினரின் துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கு காளியப்பன் பிள்ளை புஷ்பநாதன் என்ற ஒன்பது வயதுச் சிறுவன் இலக்காகி உள்ளான். உயிருடன் போராடிய சிறுவனைத் தூக்கிக் கொண்டு மட்டு நகர் வைத்தியசாலைக்குச் செல்லும் வீதியில் இராணுவச் சோதனைகளைத்

தாண்டிச் செல்வதில் மூன்று மணி நேரம் ஏற்பட்ட தாமதத்தினால் மேற்படி பாலகன் பரிதாபமாக உயிர் இழந்தான்.

இதே போன்று 36 வயதான செபஸ்தியான் புஸ்பராணி என்ற தாயும் அவர் மகள் 12 வயது சிவாஜினியும் இராணுவத்தால் சுடப்பட்ட

பின்னர் வைத்திய சாலைக்கு எடுத்துச் செல்லப்படுகையில் சோதனைச் சாவடிகளில் படையினர் ஏற்படுத்திய தடைகளால் எட்டு மணி நேரம் காலதாமதமாக வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு இரத்தம் வெளியேறி அநியாயமாகச் சாவெய்தினர். *

சிறீலங்காவின் யுத்த ஆயத்தங்கள்.....

வழிசமைத்து விடும் எனும் பலத்த அச்சம் களநிலை தெரிந்த சிறீலங்கா அதிகாரிகளிடம் தலை தூக்கியுள்ளதாகவும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

மேலும் சிறீலங்கா கடற்படையை நவீனப்படுத்தும் நோக்கில் சீனாவிடம் இருந்து மூன்று அதிவேக தாக்குதல் கப்பல்களை வாங்கும் பேச்சுவார்த்தைகளை சிறீலங்கா முடித்துள்ளதாகவும் இன்னும் சில மாதங்களில் இச்சீன

அதிவேக தாக்குதல் கப்பல் சிறீலங்கா கடற்படையின் இணைந்து கொள்வனவுகளை மேற்கொள்வது செய்வதற்கான பேச்சுக்கள் சிறீலங்காவின் உயர்மட்டக் குழுவின் தலைநிலையில் தங்கியிருந்து பேச்சுக்களை நடாத்து வருகின்றன. *

அதே நேரத்தில் புக்கி தானிடம் இருந்து ரோந்து படகுகளை கொள்வனவு செய்வதற்கான பேச்சுக்கள் சிறீலங்காவின் உயர்மட்டக் குழுவின் தலைநிலையில் தங்கியிருந்து பேச்சுக்களை நடாத்து வருகின்றன. *

மனித உரிமை ஆணைக்குழு நடைபெறுகையிலேயே.....

கைதாக்கப்படுவது அதிகரித்துக் காணப்படுகிறது. கடந்த சில தினங்களில் மட்டும் கொழும்பையும் அதனைச் சுற்றிய பகுதிகளிலும் தேவை

யான சகல ஆவணங்களையு வைத்திருந்த 52 தமிழர்கள் கைது செய்யப்பட்டுக் கொண்டு செல்லப்பட்டிருப்பதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. *

திம்புப்பேச்சுவார்த்தையின் அடிப்படையில்.....

என்பவற்றை இக்கூட்டறிக்கை வன்மையாகக் கண்டித்துள்ளது.

இக் கூட்டத்தொடரில் சமாதானத்துக்கும் விடுதலைக்குமான சர்வதேசப் பிரதிநிதி 1997ல் சிறீலங்காவிலேயே ஆக்கக்கூடுதலான மக்கள் காணாமல் போயுள்ளதை ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் காணாமல் போவோருக்கான மனித உரிமைகள் பிரிவு தெரிவித்திருந்தமையை மீள நினைவுபடுத்தியதுடன் வடக்கு கிழக்கில் பெண்கள் சிறீலங்கா படையினரால் பாலியல் வன்முறைக்குள்ளாகும் கொடுமையைக் கண்டித்துப் பேசியுள்ளார்.

ஆசியன் கலாச்சார முன்னேற்ற அமைப்பு, சிறீலங்காவில் பத்திரிகையாளர்கள் தாக்கப்படுவதைக் கண்டித்தது. சர்வதேச கல்வி அபிவிருத்தி நிறுவனம் சிறீலங்காவின் இனத்துவேசக் கொள்கையே, தொடரும் இனக் கலவரங்களுக்கும் தமிழினப் படுகொலைகளுக்கும் காரணம் எனக் கண்டித்துள்ளது. கடந்த 15 வருட காலப் போரில் கோவில்கள் தேவாலயங்கள் என ஆயிரத்தி அறுநூறுக்கும் மேற்பட்ட தமிழரின் வணக்

கத்தலங்கள் நாசமாக்கப்பட்டிருந்ததையும் இவ்வமைப்பு மேலும் சிறீலங்கா காவல் குற்றம் சாட்டியுள்ளது.

தமிழர் மனித உரிமைகள் மையத்தினால் சிறீலங்காவின் மனித உரிமை வன்முறைகளை விளக்கும் அறிக்கை இங்கு வெளியிடப்பட்டது.

இதே வேளை சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை சிறீலங்கா அரசு மீது நிர்ப்பந்திக்க வேண்டிய விடயங்கள் குறித்து சில சிபாரிசுகளை முன்வைத்தது. சிறீலங்கா அரசின் உண்மைக்கு மாறான வாக் குறுதிகளைச் சாடிய சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை, மனித உரிமை மீறல்களைக் குறைப்பதற்கு ஆவன செய்யப்படும் என முன்னர் சிறீலங்கா கூறிய போதிலும் இவ்வாக்குறுதிகள் மீறப்பட்டதைக் கட்டிக்காட்டி, இது குறித்த விடயத்தை சிறீலங்கா அரசு நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு ஆணைக்குழு ஆவன செய்ய வேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொண்டது. *



சர்வதேச பிரச்சனை

இலங்கைத் தீவில் தமிழ்மக்கள் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் முதல் தமது வடக்கு கிழக்குத் தாயகத்தில் அமைதியுடன் வாழ்ந்து வந்தவர்கள். இவர்களது அமைதி வாழ்வு காலனித்துவத்தால் குழப்பப்பட்டது. காலனித்துவத்திலிருந்து விடுதலை பெறுவதின் மூலம் தமிழர்கள் தங்கள் பாதுகாப்பான அமைதி வாழ்வை மீளவும் பெறலாம் என்ற நம்பிக்கையுடன் அதற்கு எதிராகப் போராடினர். ஆனால், காலனித்துவ ஆட்சியாளரான பிரித்தானியர் சிருஷ்டித்த சிங்களப் பெரும்பான்மை அரசாங்கத்துடனான ஒற்றையாட்சி பாராளுமன்ற ஆட்சி முறைமை - அவர்கள் எதிர்பார்த்த ஜனநாயக ஆட்சியை தமிழர்களுக்கு கொடுக்கவில்லை - என்பதை பிரித்தானியாவின் அமுலாக்கப்பட்ட அரசியல் அமைப்பு முறையின் தந்தையான சோல்பரி பிரபு அவர்களே பகிரங்கமாக தெரிவித்தமை வரலாறு. இவைகளின் பின்னணியில் பார்க்கும் பொழுது, தமிழர் பிரச்சினையின் ஆரம்பமே சர்வதேசத் தொடர்புடையதாக அமைகிறது.

அடுத்து, காலனித்துவ விலகலின் பின்னர் சிங்களத் தலைமைகள் தமிழர்களுடன் காலனித்துவ விலகலில் இணைந்து செயலாற்றுவதற்குத் தாம் அளித்த வாக்குறுதிகளை மீறி சிங்கள - தமிழ் தலைமைகளுக்கு இடையிலான தொடர்புகளை ஆண்டான் - அடிமை உறவாகப் பேண முற்பட்டமை வரலாறாகியது. இவ்வாறாக, காலனித்துவம் அளித்த பெரும்பான்மையை சிங்களவர், தமிழர்களை அவர்களது தாயகத்திலேயே இரண்டாந்தர பிரஜையாகவோ நாடற்றவர்களாகவோ

மாற்றுவதற்கான அரசியல் அதிகாரமாகப் பயன்படுத்தத் தொடங்கியதும் தமிழர்கள் தமது தாயக உரிமையை வெளிப்படுத்துவதற்கான தேசியவாத முயற்சிகளில் காலனித்துவம் விலகிய அடுத்த ஆண்டிலேயே ஈடுபடத் தொடங்கினர். இதனால், தமிழர்களின் அரசியல் பணியை சட்டவாக்கங்கள் மூலம் வலுக்கட்டாயமாக பெறுவதற்கான அமைப்பாக இலங்கை பாராளுமன்றத்தை சிங்கள - பெளத்த பேரினவாதிகள் கையாளத் தொடங்கினர்.

இதன் வழியாக தமிழர்களின் ஜனநாயக ரீதியான பங்களிப்புகளை மறுத்த சிங்களப் பெரும்பான்மை அரசாங்கங்கள் தமிழர்களின் ஜனநாயக ரீதியான எதிர்ப்புகளை - போராட்டங்களை எல்லாம் அலட்சியப்படுத்தியதும் அல்லாமல், தமிழ் மக்களின் எழுச்சியை ஆயுதப்படைமலம் கொண்டு ஒடுக்கி ஒரு நவ காலனித்துவத்தை இலங்கைத் தீவில் நிறுவிக்கொண்டனர். நவகாலனித்துவம் சர்வதேச சட்டங்களினால் தடைசெய்யப்பட்ட குற்றம். அதனை எதிர்த்துப் போராடுவதற்கான சக்தியாகத்தான் கயநிரியை உரிமை என்ற கோட்பாடு முன்வைக்கப்பட்டு ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் சாசனங்களால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. இதற்கேற்ப, 1972ம் ஆண்டில் சிறிலங்கா என்ற தன்னிச்சையான அந்நிய அரசொன்றை சிங்கள - பெளத்த பேரினவாதம் தமிழர்கள் மேல் திணித்தபோது, பிரித்தானிய காலனித்துவம் தமிழ் - சிங்கள தேச இனங்கள் ஜனநாயக ஆட்சியில் பங்கேற்பதற்கு விதித்த 29(2) அரசியலமைப்பு நிபந்தனையை வன்முறைப்படுத்தி பிரித்தானியா உருவாக்கிய பாராளுமன்ற ஜனநாயக ஆட்சியை விட்டு விலகிச் சென்றனர். இதனால், நாடற்ற தேச இனமாக்கப்பட்ட தமிழ் மக்கள் தங்கள் வரலாற்றுத் தாயகமான தமிழ்நாடுத் தாயகத்தை மீள அமைக்கத் தீர்மானித்து அதனை 1977 தேர்தலைக் குடியொப்பமாக மாற்றி அங்கீகரித்ததின் மூலம் சிறிலங்கா என்ற அந்நிய அரசிலிருந்து விலகி தமக்கான தமிழ்நாடு அரசை நேரடி நடவடிக்கைகளாலோ அல்லது போராட்டத்தினாலோ நிறுவப் போவதாக சிங்கள அரசுக்கும் உலகிற்கும் பிரகடனப்படுத்தினர். அந்நேரம் முதல் தமிழர் பிரச்சினை சர்வதேச மத்தியத்தத்துடன் கூடிய தீர்வுக்குரிய பிரச்சினையாக மாற்றப்பட்டது. இது திம்பு பேச்சுக்களுக்கு சிறிலங்காவும் இணங்கி பேச்சுக்களில் கலந்து

கொண்டதின் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது.

இது ஒருபுறமிருக்க, சிறிலங்கா தமிழர்களின் பிரச்சினையை இனஅழிப்பு மூலமும் தமிழர் தாயகத்தின் உட்கட்டுமானங்களை உருக்குலைப்பதன் மூலமும் உலகுக்கு எடுத்துக்காட்டி வருவதினால் தமிழர் பிரச்சினையினை சர்வதேசப் பிரச்சினையாக அணுகவேண்டிய நிலையினைத் தோற்றுவித்துள்ளது.

இது உணவை மருந்தை ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தல் மனிதயத்துக்கு எதிரான குற்றங்கள், யுத்தக்குற்றங்கள் போன்ற சிறிலங்காவின் செயற்பாடுகளினால் - சர்வதேச சமூகத்தின் தலைமீட்டினால் - தமிழர் பிரச்சினை மட்டுமல்ல தமிழர்களின் வாழும் நிலைகளும் பேணப்பட வேண்டிய அவசியம் தோன்றியுள்ளது. மேலும், சிறிலங்கா சமாதானத்தீர்வுக்கான அக்கறை காட்டுவது போல் உலகுக்கு காட்டிக் கொண்டு - சமாதான தீர்வுக்கான அடிப்படை தேவையான "மக்கள் மீது ஆக்கிரமிப்பற்ற நிலை" என்பதற்கு பாதகத்தை தோற்றுவிக்க கூடிய வகையில் மக்கள் குடியிருப்புக்கள் ஊர்மனைகள் எங்கும் தனது படைகளைக் குவித்து அப்பட்டமான ஆக்கிரமிப்பை நடாத்திக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த படைகள் விலகுவதற்கு சர்வதேச அழுத்தங்கள் ஏற்படுத்தப்படல் வேண்டும். அத்துடன் சிறிலங்கா விடுதலைப் புலிகளிடம் அடையும் இராணுவத் தோல்விகளை தங்களது ஆக்கிரமிப்பின் பெறுதிகள் எனக் கருதாது இலங்கைத் தீவை சர்வதேச சந்தை போக்குகளுக்கும் இராணுவ நலன்களுக்கும் களமாக மாற்றி இராணுவத் தீர்வால் தமிழர்களை ஒடுக்கி விட பகற்கனவு காண்கிறது. இதன் விளைவாக தென்னாசியாவின் உலகினதும் அமைதிக்கும் பாதுகாப்புக்குமான அச்சுறுத்தல்கள் தோன்றக்கூடிய சாத்தியக் கூறுகள் வளர்ச்சி பெற்று வருகின்றன.

இவைகளை எல்லாம் கவனத்தில் எடுத்துப் பார்க்கையில் தமிழர் பிரச்சினை சர்வதேச பிரச்சினையாகக் கருதப்பட்டு அவர்களது கயநிரியை உரிமை உடன் அங்கீகரிக்கப்பட்டு மக்கள் குடியிருப்புக்களில் நிலை கொண்டுள்ள படைகள் விலக்கப்பட்டு அவர்களது அரசியல் தலைமையான தமிழ்நாடு விடுதலைப்புவிகளுடன் மூன்றாம் தரப்பு மத்தியத்துடனான பேச்சுவார்த்தையை சிறிலங்கா தொடங்க புலம்பெயர் தமிழர்களாகிய நாம் ஆவன செய்யவேண்டும். *

சிறிலங்கா அரசின் கலைந்த கனவுகள்

"யாழ்நகரைப் பிடித்துவிட்டால் விடுதலைப் புலிகள் அழிக்கப்பட்டு விடுவார்கள், தமிழ் மக்களும் அவர்களை தூக்கி எறிந்து விடுவார்கள் என சந்திரிகா அரசு கனவு கண்டது. ஆனால், நிலைமையோ வேறு விதமானதாக அமைந்துள்ளது". இவ்வாறு சந்திரிகா அரசின் கனவுகள் கலைந்து போனதைப்பற்றி குறிப்பிடுகின்றார் முன்னாள் விமானப்படைத் தளபதி ஹரி குணதிலக. யாழ்நகரைக் கைப்பற்றுவதோ அன்றி வடக்கு கிழக்கில் உள்ள வேறு ஒரு நகர் ஒன்றைக் கைப்பற்றுவதோ இனப் பிரச்சனைக்கு தீர்வாகமாட்டாது என்பது ஏற்கனவே தெரிவிக்கப்பட்டதொன்றுதான். ஏனெனில், ஒரு தேசிய இனப்பிரச்சனை என்பது நகரங்களில் உள்ள கட்டிடங்களிலோ அன்றி வீதிகளிலோ தங்கி இருக்கவில்லை. தேசியம் என்பது

அவர்களின் உரிமைகள் உடமைகள் பறிக்கப்படும் போது அது தீவிரமாக கிளர்ந்தெழுமெயொழிய அடங்கிப் போகமாட்டாது. ஆனால், சந்திரிகா அரசோ அதனை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. யாழ்குடாநாடு விடுதலைப் போராட்டத்தின் மையப்பகுதி எனவும் அதனை நகக்கிவிடுவதன் மூலம் தமிழ்நாடு விடுதலைப் போராட்டத்தையும் தமிழர்களின் தேசிய உணர்வையும் அழித்துவிடலாம் என்றே கனவு கண்டது. அத்தோடு விடுதலைப் புலிகளை தமிழ் மக்களிடம் இருந்து பிரித்துவிடலாம் எனவும் எண்ணியது. ஆனால், ஆரம்பம் முதலே அரசின் இக்குறிக்கோள் நிறைவேறாதென எச்சரிக்கப்பட்டது. அதாவது, யாழ்குடாநாட்டின் மீது சிறிலங்கா அரசு படையெடுப்பது இனப்பிரச்சனைக்கு

மட்டுமல்ல, பிரச்சனையை மேலும் சிக்கலாக்கவும் அதேசமயம் போரை மேலும் பரந்துபட்டதாகவும், விளிவாகவும்

திசைதிருப்பி விட்டதெனலாம். இதன் வெளிப்பாடு, இலங்கையில் பல பாகங்களிலும் வெளிப்படுத்தப்பட்டது

ஒரு தேசிய இனப்பிரச்சனை என்பது நகரங்களில் உள்ள கட்டிடங்களிலோ அன்றி வீதிகளிலோ தங்கி இருக்கவில்லை. தேசியம் என்பது மக்களின் உணர்வுகளில் உள்ளது. அவர்களின் உரிமைகள் உடமைகள் பறிக்கப்படும் போது அது தீவிரமாக கிளர்ந்தெழுமெயொழிய அடங்கிப் போகமாட்டாது.

மாற்றுவதற்கும் அது உடந்தையாகவே இருக்கும் என்று கூறப்பட்டது.

சந்திரிகா அரசோ இவற்றைக் கருத்திற் கொள்வதாக இல்லை. யாழ்குடாநாட்டின் மீது படையெடுத்து யாழ்நகரைக் கைப்பற்றியது. இப்படையெடுப்பின் போது புலிகள் தந்திரோபாய ரீதியாக மட்டுமே போரிட்டதுடன் நின்று கொண்டனர். ஆனால், அரசோ போரில் பெரும்பகுதி முடிந்துவிட்டதெனவும், விடுதலைப் புலிகள் இராணுவ ரீதியில் தோற்கடிக்கப்பட்டு விட்டார்கள் எனவும் தெரிவித்ததோடு, தமிழ் மக்களும் புலிகள் பிடியிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டு விட்டதாகவும் பெரும் பிரச்சாரம் மேற்கொண்டது.

ஆனால், உண்மையில் யாழ்குடாநாட்டின் மீது படையெடுத்தமையானது, விடுதலைப் புலிகளை பெரும் தற்காப்பு போரிலிருந்து தாக்குதல் போரிற்

என்றே கூறலாம். அத்தோடு, விடுதலைப் புலிகள் ஓர் மரபுவழி இராணுவத்திற்குரிய பண்புகளை பெற்றுக்கொள்ளவும் இது வாய்ப்பாகியது.

இந்த நிலையில்தான் சந்திரிகா அரசு விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான இறுதிப் போர் என பிரச்சாரப் படுத்தியவாறு ஜெயசிக்குறு நடவடிக்கையை ஆரம்பித்தது. ஆனால், இந்நடவடிக்கை பதினொரு மாதங்களின் பின்பும் இடைநடுவில் நிற்கின்றது. அதாவது, விடுதலைப் புலிகளை இராணுவ ரீதியில் தோற்கடிக்கும் இறுதிக் கட்டம் நெருங்கிவிட்டதெனக் கனவு கண்ட சிறிலங்கா அரசின் கனவை விடுதலைப் புலிகள் கலைத்துவிட்டனர். ஒருபுறம் ஜெயசிக்குறுவை இலகுவாக

யாழ்குடாநாட்டின் மீது சிறிலங்கா அரசு படையெடுப்பது இனப்பிரச்சனைக்கு தீர்வாகப் போவதில்லை என்பது மட்டுமல்ல, பிரச்சனையை மேலும் சிக்கலாக்கவும் போரை மேலும் பரந்துபட்டதாகவும், விளிவாகவும், மாற்றுவதற்கும் அது உடந்தையாகவே இருக்கும் என்று அன்றே கூறப்பட்டது. சந்திரிகா அரசு பகற் கனவு கண்டவாறே நடவடிக்கையை ஆரம்பித்தது.

மக்களின் உணர்வுகளில் உள்ளது. தீர்வாகப் போவதில்லை என்பது

தொடர்ச்சி 15 ம் பக்கம்....

ஜெயசிக்குறு இராணுவ நடவடிக்கையால் சிறீலங்கா கிழக்கில் பெரும்பகுதியை இழந்துவிட்டது

* வியட்நாம் போர் பாணியில் கிராமங்கள் இராணுவ வலயங்களாக்கப்படுகின்றன
* மீண்டும் 2ம் உலக போர் சைபீரியா வதை முகாங்களாக வவனியா முகாங்கள் காட்சியளிக்கின்றன

அமெரிக்கா, வியட்நாம் போரில் நடந்து கொண்டதைப்போல் சிறீலங்கா இராணுவம், யாழ். குடாநாட்டில் கிராமங்களைத் தனிமைப்படுத்தி இராணுவ வலயங்களாக்கிக் கொண்டிருக்கிறது. விவசாயம், மீன்பிடி என்பவற்றுடன் சந்தோசமான வாழ்வும் கலையும் மனித அபிலாசைகளும் நிறைந்து உயிர்த்துடிப்புடன் திகழ்ந்த கிராமங்கள் எல்லாம் திட்டமிட்டு அழிக்கப்பட்டு கற்கும்பல்களாக காட்சியளிக்கின்றன.

உடைந்த வீடுகளுக்குள் புதர்களும் பச்சைச் செடிகொடிகளும் மண்டிக் காட்சியளிக்கின்றன.

அதேவேளை, இராணுவக் கெடுபிடிக்குள்ளே வாழும் தமிழ் மக்கள் சந்தேகத்துக்கு உரியவர்கள் ஆக்கப்பட்டும், சமூக வாழ்வுமுறைகள் அற்றும் ஜனநாயகம் என்பதை எண்ணிக் கூட பார்க்க முடியாத அவல வாழ்வில் துடிக்கின்றனர். சூழல் திட்டமிட்ட வகையில் மாகபடுத்தப்படுகிறது. பண, தென்னை மற்றும் கனி கொடுக்கும் மரங்கள் எல்லாம் பல்லாயிரக்கணக்கில் தறித்து வீழ்த்தப்பட்டுள்ளன. இருப்பிடங்கள், வீட்டுத் தளபாடங்கள் ஆகியவற்றுக்கு தேவையான மரத்தேவைகளைக் கூட பூர்த்தி செய்ய முடியாத நிலைக்கு மக்கள் தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

யாழ். நகரை நோக்கி செய்யப்படும் பயணம் என்பது மனித மாண்பையும் மனிதத்துவத்தையும் இழிவுபடுத்தும் பயணமாக உள்ளது. ஒவ்வொரு நூறு மீற்றருக்கும் இராணுவச் சோதனைச் சாவடிகள். 'காணாமல் போனோர்' என்ற பட்டியலில் முடியக்கூடிய அபாயப் பயணங்கள்.

வன்னி இன்று யுத்தக்களரியாக காட்சியளிக்கிறது. அங்கு இடம்பெயர்ந்து வாழும் ஐநூறாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்களுடைய அத்தியாவசிய தேவைகள் மோசமான நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது. வவனியாவினூடாக வன்னிக்குச் செல்பவர்களும் அங்கிருந்து வெளியில் வருபவர்களும் வவனியாவில் அமைக்கப்பட்டுள்ள முகாமில் அடைக்கப்படுகின்றனர்.

இவைகள் இரண்டாம் உலக போரில் சைபீரியாவில் இருந்த வதை முகாங்களைப் போன்றது.

இம் முகாங்களில் நீண்ட காலம் மக்களைத் தாமதிக்க வைப்பதும் அத்தியாவசிய தேவைகளை மறுப்பதும் பலரை தற்கொலைக்கு இட்டுச் சென்றுள்ளது. இந்த தற்கொலை மனோபாவம் இங்கு தொடர்கதையாக வளர்க்கப்பட்டுக் கொண்டே வருகிறது. வவனியா நகரம் அங்கிருக்கும் இரு குழுக்களுக்குள் அகப்பட்டு பயங்கரத்துக்குள்ளும் குண்டு வெடிப்புகளுக்குள்ளும் சிக்கித் தவிக்கின்றது. இன்று கிழக்கில் நகரங்கள் அநேகமாக

பகலில் சிறீலங்கா இராணுவத்தின் பிடியிலும் மிகுதியான பெரும்பகுதி விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டிலும் உள்ளது. ஜெயசிக்குறு இராணுவ நடவடிக்கையால் கிழக்கு மாகாணத்தில் பெரும்பகுதியை சிறீலங்கா அரசு இழந்துவிட்டது. இங்கும் மக்களின் சமூக - பொருளாதார வாழ்வு, வடபுல மக்களது போலவே பரிதாப நிலைக்கு சிறீலங்காவால் தள்ளப்பட்டுள்ளது.

கொழும்பில் கூட தமிழர்களின் நிலை, தொடர்புசாதனங்களில் வரும் செய்திகளுக்கு முற்றிலும் முரண்பாடானதாகவே உள்ளது. பாதுகாப்பென்ற போர்வையில் தமிழர்கள் வீதிகளிலும் வீடுகளிலும் மிகக் கேவலப்படுத்தப்படுகின்றனர். அவர்கள் 'பயங்கரவாதிகள்', 'ஆபத்தானவர்கள்' 'எதிரிகளெனக் கருதப்படுகின்றனர். ஒருநாள் கூட பதியப்படாத முகவரியில் தமிழர்கள் தங்கமுடியாத நிலையில் உள்ளனர். தமிழர்கள் சிறீலங்காவின் தலைநகரில் ஓர் அச்சம் கலந்த மனோபாவத்துடன் தான் வாழ்கின்றனர்.

கொழும்பை விட்டு விலகுவதற்கும் வெளியே செல்லும் அனுமதி பெறவேண்டும். இது ரஸ்ய கம்யூனிச அரசின் பொழுது, யூதர்கள் இஸ்ரேலுக்குச் செல்லும் பொழுது பெறும் பத்திரத்திற்கு ஒத்ததாக உள்ளது. சிறீலங்கா அரசு அனுவலர்களும் சிறீலங்கா அரசு படைகளும் தமிழர்களை வெளி நாட்டவர்களாகக் கணிப்பது, ஐரோப்பிய நாடுகளில் வெளிநாட்டவர்களைக் காவல் நிலையங்களில் பதிவு செய்யும் செயற்பாட்டுடன் ஒப்பிடக்கூடியதாக உள்ளது.

போர் சூழல்களும் சொந்த நாட்டிலேயே தாங்கொணாத் துன்பங்களை அனுபவித்தலும் அந்நியப்படுத்தப்படுதலும் தமிழ் மக்களுடைய தமிழ்த் தேசிய ஆன்மாவின் ஆழமான பதிவுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளன. இருபது வருடங்களுக்கு முன்னர் சமஸ்தி அமைப்புக்கு மக்கள் ஒத்துழைத்திருக்கலாம். ஆனால், தற்பொழுது ஒற்றையாட்சியின் கீழ் வாழ்ந்து கடினமென உணர்கிறார்கள். தமக்கு தமது நாடு அவசியம், அங்கே தான் மனிதமாண்பும் மனிதத்துவமும் காப்பாற்றப்படும் என்பதில் தமிழ்மக்கள் உறுதியாகி வருகிறார்கள். இவ்வாறு இவ்வருட முதல் மாதத்தில் தாயகம் சென்று திரும்பிய இலண்டன் கத்தோலிக்க பணியக இயக்குனர் அருட்திரு. தி.இ. தேவராஜன் அடிகள் டென்மார்க்கில் நடைபெற்ற இலங்கையில் முரண்பாடு என்ற பன்னாட்டு மகாநாட்டில் தனது அனுபவத்தை கொழும்பு நேற்றும் இன்றும், யாழ்குடாநாடு நேற்றும் இன்றும், வன்னி நேற்றும் இன்றும், கிழக்குப் புலம் நேற்றும் இன்றும் என்ற நான்கு தலைப்புக்களில் பகிரந்து கொள்கையில் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் பேசுகையில் "அறுபதினாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட இறப்புகளுக்கும், அளவிட முடியாத சொத்தழிவுகளுக்கும், உயர்தொழில் நுட்பம் நிறைந்த போரின் இடைமீலம் அகப்பட்டு அல்லலுறும் அப்பாவி மக்கள் சார்பில் போரை நிறுத்தி பேச்சுவார்த்தைகளுக்கு சிறீலங்கா செல்ல அழுத்தங்களைப் பிரயோகிக்குமாறு உங்கள்முன் எனது உள்ளக் குமுறல்களை சமர்ப்பிக்கின்றேன்" எனவும் கூறினார்.

இம் மகாநாட்டில் முன்னாள் டென்மார்க் பிரதமர் உட்பட பல மனித உரிமைகள் பேணும் சங்கங்கள் பங்கேற்றனர். விடுதலைப்

போரில் திருமறையின் பங்கென்ற தலைப்பில் அருட்திரு. இம்மனு வேல் அடிகளும், விடுதலைப் போராட்டமும் உடைந்த வாக்குறுதிகளும் ஒப்பந்தங்களும் என்ற தலைப்பில் இலண்டன் தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழுவின் தலைவர் யேம்ஸ் கரனும், போரின் ஒரு ஆயுதம் பாலியல் வன்முறை என்ற தலைப்பில் செல்வி மானும் இலங்கை அரசின் அடக்கு முறைகள் என்ற தலைப்பில் சிங்கள எழுத்தாளர் விஜயமன்னவும் உரைகள் நிகழ்த்தினர். *

மீண்டும் மீண்டும் படையினர் தமிழ்ப் பெண்கள் மீது பாலியல் வெறியாட்டம்

சிறீலங்காப் படைகள் தமிழ்ப் பெண்களை பாலியல் வன்முறைகளுக்கு மீண்டும் மீண்டும் உள்ளாக்கி இனமான உணர்வுக்குச் சவால் விட்ட வண்ணம் உள்ளனர். யாழ் கண்டி வீதி அரியாலையைச் சேர்ந்த பதினேழு வயதே நிரம்பிய ஸ்ரீபாலக்குமார் அஜந்தனா இம்மாதம் 15ம் திகதி பிற்பகல் பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் ஒருவரால் மிருகத்தனமான முறையில் பாலியல் வன்முறைக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருக்கிறார். மேற்படி பெண் யாழ் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இவர் இரத்த வெள்ளத்தில் கிடக்கையில் கண்டெடுத்து வந்ததாக வைத்திய சாலையில் தெரிவித்த கோப்பாய் பொலிசார், தமது சகபாடியின் குற்றச் செயல் குறித்து எதுவுமே கூறவில்லை என யாழ் வைத்தியசாலை வட்டாரச்

செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. கடந்த மாதத்தில் செவிப்புலனும் பேச்சுத் திறனுமற்ற தமிழ்ச் சகோதரி ஒருவரை சிறீலங்கா படையினர் பாலியல் வன்முறைக்கு உட்படுத்தியதும் இதனால் தற்கொலை முயற்சியில் இறங்க முற்பட்ட அவரை அவரின் தாய் தெய்வானைமக தடுத்து நிறுத்தியதும் தெரிந்ததே.

இது தொடர்பாக இராணுவத்தின் பலாலித் தலைமையகம், அதனை இராணுவத்தினர் செய்யவில்லை என தமது இராணுவத்தினருக்காக வக்காலத்து வாங்கியதும் அல்லாமல் அதனை நிரூபிப்பதற்கு போதிய சாட்சியங்கள் இல்லை எனவும் கூறியுள்ளது. இத்தகைய செற்பாடுகள் மேலும் மேலும் சிறீலங்காப் படையினர் குற்றச்செயல்களில் ஈடுபடுவதற்கான உற்சாகத்தை அளித்து வருகிறது. *

ஐந்து தமிழ்ச் சிறுவர்கள் ஊர்க்காவற் படையினரால் கடத்தப்பட்டனர்

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஐந்து தமிழ்ச் சிறுவர்கள் சிறீலங்கா ஊர்க்காவல் படையினரால் கடத்திச் செல்லப்பட்டு விவரம் ஏதும் தெரியாத நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்கள் ஐவருமே சிறீலங்கா ஊர்க்காவற் படையினரால் கொலை செய்யப்பட்டிருக்கலாம் என்று அஞ்சப்படுகிறது.

இந்தச் சம்பவம் சந்திரிகா அரசால் புதிதாக தமிழர் தாயகத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சிங்களக் குடியேற்றமான கல்லியா குடியேற்றத்திட்ட ஆரியவத்தை 36ம் காலணியில் நடந்துள்ளது.

தமிழ்ச் சிறுவர்கள் முயல் துரத்திக் கொண்டு இந்த 36ம் காலணிக்குள் சென்ற பொழுதே இந்தக் கடத்தலில் சிங்கள ஊர்க்காவற்படையினர் ஈடுபட்டதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இந்தச்

சிறுவர்களின் பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளின் விவரம் அறிய சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்க அலுவலகத்திற்கு செல்வதற்குக்கூட பிரயாணத்திற்கான பணம் இல்லாத வறியவர்களாக - வீடுகளில் இருந்தே அழுது குழறுவதாக அங்கிருந்து கிடைக்கும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

இதற்கிடையே கோதண்ட கொழுத்திக் குளத்தில் வயல் அறுவடைக்குச் சென்ற தமிழ் விவசாயிகள் இருவரில் ஒருவரை சிறீலங்கா இராணுவத்தினர் கடத்திச் சென்றுள்ளனர். தப்பி ஓடிவந்த மற்ற விவசாயி மூலம் இத்தகவல் வெளியாகி உள்ளது. இருபத்தேழு வயதான செல்வராஜா கேதீஸ்வரன் என்பவரே இவ்வாறு இராணுவத்தினரால் கடத்திச் செல்லப்பட்டவராவர். *

தொழிலாளர் தமது கஸ்டத்தை தெரிவிப்பது தேச விரோதக் குற்றமா?

“வடக்கு கிழக்கில் எமது படையினர் கால்களை இழக்கும் வேளையில் இங்குள்ளவர்கள் பாதுகாப்பு கேட்டுப் போராடுகின்றனர்.” இவ்வாறு தற்பொழுது சந்திரிகா அரசிற்கு எதிரான வேலை நிறுத்த நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ள தொழிலாளர்களை, ஆளும் பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பெர்னாண்டோ குரே சாடுகின்றார். ஆனால், இவரின் இச்சாடலானது எந்த வகையில் பொருத்தப்பாடானது என்பது எமக்கு விளங்கவில்லை.

ஏனெனில், பெர்னாண்டோ குரே பாதம் இல்லாமலும் இல்லை. அவர் போர்க்களத்திற்குச் செல்வதாகவும் இல்லை. பெர்னாண்டோ குரே போரைத் தொடர்ந்து நடத்த வேண்டும் என்ற தீர்மானத்தை மேற்கொண்டுள்ள சந்திரிகா அரசின் ஓர் அங்கத்தவர் மட்டுமே. ஆகையினால், விருப்பின்றி அலையும் தொழிலாளர்களின் கஸ்டங்களையோ, கால்களையே இழக்கும் படையினரின்

இனவெறியே இன்று போர் நடைபெறுவதற்கும், அது முடிவில்லாமல் தொடர்வதற்கும் காரணமாகும். இதற்கும் தொழிலாளர்களுக்கும் என்ன தொடர்பு.

இது தவிர, சந்திரிகா தலைமையிலான பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணிக்கு, மக்கள் வாக்களித்தமைக்குக் காரணம் - ஒரு சகாப்தத்திற்கு மேலாக நடைபெற்று வரும் போரை முடிவிற்கு கொண்டு வருவதற்கும், சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகள் மூலம் ஓர் அரசியல் தீர்வைக் கொண்டுவருவதற்குமே ஆகும். அத்தோடு போரிற்கென ஒதுக்கீடு செய்யப்படும் பெரும் தொகை நிதியை அபிவிருத்திப் பணிக்குத் திசை திருப்புவதற்கும் அதன் மூலம் தொழிலாளர் பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காண்பதற்குமே ஆகும். ஆனால் சந்திரிகா அரசு அதனைச் செய்யவில்லை. மாறாகப் பெரும் தொகை நிதியை போரிற்கு ஒதுக்கீடு செய்வதோடு சிங்கள மக்களையும் போரிற்குள் வரிந்து தள்ளும் வகையிலேயே செயற்பட்டும்

தொழிலாளர்கள் தமது உரிமைக்கான போராட்டத்தை அரசு தரப்பு கொச்சைப்படுத்த முனைந்துள்ளமை ஆகும். அதாவது, மக்களுக்குக்

மூலம்தான் தீர்வு காண வேண்டும் எனக் கருதும் வரை, இதைத் தவிர அதனால் வேறு எதையுமே கூற இயலாது. ஆகையால்,

சந்திரிகா தலைமையிலான பொ.ஜ.மு கட்சிக்கு மக்கள் வாக்களித்தமைக்குக் காரணமே - போரை முடிவிற்கு கொண்டு வருவதற்கும், சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகள் மூலம் ஓர் அரசியல் தீர்வைக் கொண்டுவருவதற்குமே ஆகும். இவ்வாறு மக்களுக்கு வாக்குறுதி கொடுத்து பதவிக்கு வந்த அரசு, போரை முன்னரைவிட தீவிரப்படுத்தி நாட்டின் முழுவளத்தையும் அதற்கு ஒதுக்கினால் பாதிப்படுவது சாதாரண மக்களே. இவற்றை வெளிப்படுத்தவே தமது வேலை நிறுத்தங்கள் மூலம் சிறீலங்கா அரசிற்கு நெருக்கடி கொடுக்க தொழிலாளர்கள் முனைந்துள்ளனர்.

கொடுத்த வாக்குறுதிக்கு மாறாக செயற்படும் அரசு, மக்கள் தமக்களித்த வாக்குறுதியை நிறைவு செய்யுமாறு கூறுவதை துரோகச் செயல் எனவும் தேசபற்று உணர்வு அற்ற செயலெனவும் மாற்ற முயல்கின்றது.

ஆனால், சந்திரிகா அரசு இனப்பிரச்சினைக்கு போர்

தொழிலாளர் கோரும் சம்பள உயர்வானது, சந்திரிகா அரசிற்கு ஓர் வேண்டாத தலையிடையாக வருவதொன்றும் ஆச்சரியமான தல்ல. இந்த நிலையில், தொழிலாளர் தமது பலத்தைக் காட்டினால் ஒழிய, சந்திரிகா அரசு பணிந்து போகப்போவதில்லை. *



துயரங்களையோ இவர் அனுபவிப்பவராக இல்லை. இவைதான் ஒருபுறம் இருக்க, வடக்கு - கிழக்கில் ஒரு போரை நடத்துமாறு தொழிலாளர்கள் அரசிற்கு ஆணை வரம்பிட்டார்களா? அல்லது போரைத் தொடர்ந்து நடத்தவேண்டாமென்றும் வாக்குக் கேட்டு அவர்களின் அங்கீகாரம் பெற்றா சந்திரிகா அரசு ஆட்சிக்கு வந்தது? ஓர் போர் நடைபெறுவதற்கும், இந்த

வந்துள்ளது, வருகின்றது. போரை ஏனைய யாவற்றிலும் முதன்மை பட்டதொன்றாக அரசினால் மாற்றப் பட்டுள்ளது.

அரசின் போக்கானது, மக்கள் பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணிக்கு அளித்த ஆதரவிற்கு, அதிகாரத்திற்கு முற்றிலும் மாறுபட்டதானதாகும். ஆனால், ஆட்சி யாளர்கள் தற்பொழுது அதனை ஏற்றுக்கொள்ளவதாக இல்லை. போரிற்கு

தொழிலாளர்கள் போர் காரணமாக கஸ்டங்களை அனுபவிக்க வேண்டும் என்பது போல் சந்திரிகா அரசு கூறுவது எவ்வகையில் நியாயம்? தாம் ஆட்சி அதிகாரத்தை கைப்பற்றுவதற்கும், அதைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதற்காகவும், அவர்கள் ஊட்டி வளர்த்த இனவெறியே இன்று போர் நடைபெறுவதற்கும், அது முடிவில்லாமல் தொடர்வதற்கும் காரணமாகும். இதற்கும் தொழிலாளர்களுக்கும் என்ன தொடர்பு.

ஆறு ஓடுவதற்கும் அரசியல்வாதிகளே காரணமாகும். தாம் ஆட்சி அதிகாரத்தை கைப்பற்றுவதற்கும், அதைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதற்காகவும், அவர்கள் ஊட்டி வளர்த்த

எதிராக மக்கள் குரல் எழுப்புவதும், தமது உரிமைகளுக்காக குரல் கொடுப்பதையும் அரசு ஒரு தேச விரோத நடவடிக்கையாகவே பார்க்க முற்படுகின்றது. இதன் வெளிப்பாடே,

இராணுவத்தினரால் துன்புறும் தமிழீழ மக்கள்

மட்டக்களப்பில் சிறீலங்கா இராணுவத்தினரால் ஏவப்பட்டு வெடிக்காமல் கிடந்த எறிகணை ஒன்றை எடுத்து விளையாடிய இரு சிறுவர்கள் அவ் எறிகணை வெடித்ததினால் படுகாயமடைந்து வைத்திய சாலையில் அனுமதிக்கப்பட்ட சம்பவம் ஏப்ரல் 17ம் திகதி காலை நடந்துள்ளது.

புத்தாண்டான 14ம் திகதி அதிகாலை தன்னுடைய குடும்பத்துடன் கோவிலுக்குச் சென்று வழிபட்டு விட்டு மோட்டார் சைக்கிளில் வீடு திரும்பிக் கொண்டிருந்த மட்டக்களப்பின் பிரபல வர்த்தகர் கே. ஜெகதீஸ் இராணுவத்தினரின் சூட்டினால் படுகாயமடைந்துள்ளார். மோட்டார் சைக்கிளில் இவர் கூட சென்று கொண்டிருந்த இவரின் மனைவியும் இரு குழந்தைகளும் தெய்வானைமாத தப்பியுள்ளதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

மட்டக்களப்பு கல்லடி சிறீலங்கா இராணுவ முகாமைச் சேர்ந்த இராணுவத்தினர் கல்லடிக் கடற்கரையில் தமிழ் மீனவர்கள் இருபது பெயருக்குச் சொந்தமான பல்லாயிரக்கணக்கான ரூபா பெறுமதியான வலைகளையும் மீன்பிடி உபகரணங்களையும் எரித்துச் சாம்பலாக்கியுள்ளனர்.

மதுறு ஓயாச்சந்தி, சியம்பலங்குடாச் சந்தி மல்வத்தை ஆகிய இடங்களுடாக பயணம் செய்யும் தமிழ்ப் பொது மக்களிடம் சிறீலங்கா இராணுவத்தினர் பயணம் அறவிட்டு வருகின்றனர். இவ்விடங்களுடாகப் பயணிக்கும் லொரிச்சாரதிகளிடம் பெருமளவிலான பயணம் இராணுவத்தினரால் கப்பமாக கேட்கப்படுகிறது. மற்றையவர்களிடம் 250 ரூபா பறிக்கப்படுகிறது.

யாழ் தீவுப் பகுதி கடற்கரைகளில் இள வயதுத் தமிழ் பொது மக்களின் சடலங்கள் ஏப்ரல் 6ம் 7ம் 8ம் திகதிகளில் கரையொதுங்கி உள்ளன. 6ம் திகதி நயினாதீவுக் கடற்கரை யோரமாகவும் 7ம் திகதி அனலைதீவுக் கடற்கரையிலும் 8ம் திகதி நெடுந்தீவுக் கடற்கரையிலும் ஒதுங்கிக் கிடந்த இச்சடலங்கள் மிகப்பழுதடைந்து காணப்பட்டுள்ளன. இம் மரணங்கள் எப்படி நிகழ்ந்தன இறந்தவர்கள் உடைய அடையாளங்கள் என்பன எதுவும் கண்டுபிடிக்க முடியாததாக உள்ளதாக அங்கிருந்து கிடைக்கும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

இதற்கிடையே கொடிகாமம் மத்துவில் 25 வயது மதிக்கத்தக்க தமிழ்ப் பொது மகன் ஒருவரைச் சுட்டுக்கொன்ற படையினர் அவரின் சடலத்தை யாழ் வைத்திய சாலையில் ஒப்படைத்துள்ளனர். *

ஒருங்கிணைந்த விவசாயம்

உலகில் தலைதூக்கியுள்ள முக்கிய பிரச்சினைகள் இரண்டு. ஒன்று, பெருகிவரும் ஆயுதப் பெருக்கங் களுக்கிடையில் சமாதானத்தை நிலை நாட்டுவது. இரண்டு, பெருகிவரும் சனத்தொகைக்கு உணவளிப்பது. இவற்றில் முதலாவது விடயம் உலகளாவிய ரீதியில் ஒன்று பட்டு தீர்க்கப்படவேண்டிய விடயமாகும். இரண்டாவது விடயமான உண வளிப்பது என்பது நாட்டிலுள்ள ஒவ்வொரு மக்களும் தத்தமது உணவுத்தேவையைத் தாமே யூர்த்தி செய்வதன் மூலமே, ஏற்படும் உணவுத் தட்டுப்பாட்டை நீக்க முடியும்.

நாளாந்தம் நாம்செய்யும் ஒவ்வொரு முயற்சிகளையும் விஞ்ஞான தொழில் நுட்பத்துடன் சேர்த்துச் செய்யும்போது, அச்செயற்பாட்டின் உச்சப்பயனைப் பெறமுடியும். ஒரு அலகு நிலத்தி லிருந்து எவ்வளவு பயனைப் பெறமுடியுமோ அவ்வளவு பயனையும் பெற முயற்சித்தல் வேண்டும். அதேவேளை ஒரு அலகு நிலத்திலிருந்து ஒரு பயிர் மூலம் நிலத்தின் உச்சப்பயனைப் பெறமுடியுமா என்பது கேள்விக்குரிய விடயமாகும்.

ஆகையினால், பல்லினப் பயிர்ச்செய்கை ஒருங்கிணைந்த வேளாண்மை முறைகளை நாம் எடுத்து வேளா ண்மைத்துறையில் உட்புகுத்து வதன்மூலம் வருமானத்தை அதிகரிக்க முடியும்.

பருவமழை குறைந்துள்ள இக் காலத்தில் பயிர்ச்செய்கையை மாத்திரம் நம்பியிருக்கும் விவசாயிகள் பெரிதும் பாதிப்பிற்கு ஆளாகிறார்கள். பயிர்ச் செய்கை தோல்வியடையும் காலங்களில் வருமானத்திற்கு கைகொடுக்கக் கூடிய தான கால்நடை வளர்ப்பையும் ஒன்று சேர்த்து பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்வதன் மூலம் தமது நிலையான வரு மானத்தைத் தேடிக்கொள்ள முடியும்.

பயிர்ச்செய்கையுடன், கால்நடை வளர்ப்பு, நிரந்தர வனப்பயிர் வளர்ப்பு, விவசாயம் கால்நடை சார்ந்த விவசாயக் கைத்தொழில் போன்றவற்றை ஒருங்கிணைத்துத் திட்டமிட்ட அடிப்படையில் நடை முறைப் படுத்தும்போது ஒரு அலகு நிலத்திலிருந்து பெறும் வருவாய் அதிகரிக்கின்றது.

ஒருங்கிணைந்த வேளாண்மை மேற்கொள்வதானால் பல நன்மைகள் கிடைக்கின்றது. அவையாவன.....

- * பயிர் கழிவுகளையும், தானியக் கழிவுகளையும் கால்நடை உணவாகப் பயன்படுத்தலாம்.
- * கால்நடைக் கழிவுகளை உயிர்வாயு உற்பத்திக்கும், பயிர் உற்பத்திக்கும் பயன்படுத்தலாம்.
- * இயற்கை சக்தியைப் பயன் படுத்தலாம்.
- * பண்படுத்தலுக்கு மிருக வலுவைப் பயன்படுத்தலாம்
- * பல்வகைப் போசண உணவுப் பொருட்களான பால், முட்டை, இறைச்சி, தானியம், பருப்பு, போன்றன கிடைக்கக்கூடியதாக இருக்கின்றது.
- * ஒன்றுக்கொன்று உதவியாக இருப்பதால் உற்பத்திச் செலவு

குறைகிறது.

- * மண்வளம் அதிகரிக்கும்.
- * வருடம் முழுவதும் சீரான வருமானம் கிடைக்கிறது.
- * கால்நடை தீவனச்செலவு குறை கிறது.
- * வருடம் முழுவதும் தொழில் வாய்ப்புக் கிடைக்கிறது.
- வளம் குறைந்த நிலங்களிலும், வேலிகளிலும், சதுப்பு நிலங்களிலும் கால்நடைத் தீவனத்திற்கு ஏற்ற இலை, குழை மரங்களையும் (கிளிசிற்றியா, முள்முருக்கு, இப்பில் இப்பில், கருவேல், காட்டுச் சூரியகாந்தி போன்றன) தீவனப் புற்களையும் (நேப்பியர், கிளிபி, பிரகேரியா, பிரிசாந்தா, பிரிகேரியர், மியூடிக்கா போன்றன) நடுவதனால்.

- * கால்நடைத் தீவனம் பெறக் கூடியதாக இருக்கும்.
- * பசுந்தாட் பசளை பெறக்கூடியதாக இருக்கும்.
- * வளங்குறைந்த நிலங்களையும் பயனுள்ளதாக மாற்றலாம்.
- * மண்அரிமானம் குறைகிறது.
- * கூற்றுத்தடை ஏற்படுகிறது.
- * எரிப்பதற்கான விறகு கிடைக்கிறது.
- இதே போல வனப்பயிர்களான வேம்பு, தேக்கு, மா, பலா, புளி, இலுப்பை, பனை, தென்னை, போன்ற நீண்டகாலப் பயிர்களை நடுவதனால்,
- * காற்றுத்தடை
- * மண்அரிமானத் தடை
- * எரிப்பதற்கான விறகு
- * தளபாடம் செய்வதற்கான மரம்
- * எண்ணெய், வீட்டுப்பாவனை, மனித உணவுப் பொருட்கள்
- * தரிக நிலங்களைப் பயன்படுத்தல்

- * கால்நடைகளுக்கான உணவு போன்ற பல நன்மைகள் கிடைக் கின்றன.
- குடிசைக் கைத்தொழில்களை உள் வாங்குவதன் மூலம் வருமானம் மேலும் அதிகரிக்கும். உதாரணமாக பாலை திரவப்பாலாக விற்பதிலும் பார்க்க, அதனை பாற் பொருட்களான தயிர், மோர், நெய், சீஸ் போன்ற பொருட்களாக மாற்றி சந்தைப்படுத்தும்போது வருமானம் அதிகரிக்கின்றது.

எள் உற்பத்தி செய்து விறகையாக விற்பதைவிட, எண்ணெயாக்கி விற்பதால் வருமானம் அதிகரிப்பதுடன், கால்நடைத் தீவனத்திற்கு எள்ளுப் பிண்ணாக்கும் கிடைக்கிறது.

இவற்றுடன் இயற்கைச் சக்தியால் இயங்கும் காற்றாலை, சூரிய மின்கலம் போன்றவற்றை உள்ளடக்கும்போது எரிபொருள் மீதப்படுத்தப் படுவதுடன், வருமான அதிகரிப்பும் ஏற்படுகிறது.

எனவே கடும் வெள்ளம், கடும்வாட்சி, வேறு பல காரணங்களால் ஏற்படும் அழிவுகளுக்கு விவசாயம் உள்ளதாகும்போது வருமானத் தளம்பல் நிலை ஏற்படுவதைத் தடுப்பதற்கு ஒருங்கிணைந்த வேளாண்மையை மேற் கொண்டு ஒவ்வொருவரது குடும்பிப் பொருளாதாரத்தையும் மேம்படுத்துவோம்.

தொகுப்பு:- செ. முருகையா (தமிழ்நீழம்)

அஞ்சல்

மனதில் வரைந்த கோலங்கள்

(போராளிக் கலைஞர்களின் நினைவுக் குறிப்புகள்)

லெப். கேணல் பாவரசன் (பைப்) சீனத்துரை - ஆனந்தகுமார்

சீர்த்த முகம். எப்போதும் செயற்படும் கரங்கள். மண்ணையும் மக்களையும் போராட்டத்தையும் நேசிக்கும் மனம். இவ்வாறு செயற்பட்ட ஒரு போராளியை, ஒரு கவிஞனை இன்று நாம் இழந்துவிட்டோம். பைப் என்ற மைக்கப்பும் பாவரசன், விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் நீண்டகால உறுப்பினர். கேணல் கிட்டு அவர்கள் யாழ் மாவட்டத் தளபதியாக இருந்த காலத்திலிருந்து ஆக்கிரமிப்பு இராணுவத்தினருக்கெதிரான பல தாக்குதல்களில் பங்குபற்றியவர் பாவரசன். இவ்வாறான ஒரு சமர்க்களத்தில் தன் ஒரு காலை இழந்தபோதும், பாவரசன் இன்னும் முனைப்போடு போராட்டத்துடன் தன்னை அர்ப்பணித்துச் செயற்பட்டார். சமர்க்களங்களைவிட, இலக்கியத்திலும் பாவரசனுக்கு ஆர்வமிருந்தது. போராட்டத்துடன் மக்களை இணைத்து, இனவாத அரக்கத்திராக அவர்களை எழுச்சி பெற வைக்க வேண்டுமென்பதில் பெரு விருப்பங்கொண்ட பாவரசன், அதற்காக பல கவிதைகளையும் இசைப் பாடல்களையும் எழுதியுள்ளார். அவருடைய பாடல்கள் போருணர்ச்சியும் வீரத்துட்பும் மிக்கவை. வெளிச்சத்திலும் இவர் கவிதைகள் பிரசுரமாகியுள்ளன. பழகுவதில் இனிமையும் பண்பும் நிறைந்த பாவரசன் 10-09-1997 அன்று ஜயசிக்குறும் படை நடவடிக்கையில் வீரச்சாவடைந்தார். இந்தச் சடுதியான இழப்பு, எல்லோர் மனங்களிலும் மாறாத ஓர் ஆழமான நினைவுத் தடயமே.

மேஜர் சிட்டு

சிற்பம்மலம் - அன்னவங்கம்

எங்கள் மண்ணில் பாடித்திரிந்த குயிலை - எல்லோரின் மனங்களையும் தன் குரலால் வசப்படுத்திய பாடகனை -

காலத்தில் தன்னைப் பதிய வைத்த கலைஞனை, எங்கள் உணர்வுகளோடு ஒன்றிவாழ்ந்த போராளியை நாங்கள் இன்று இழந்துபோனோம். சிட்டு, விடுதலைப் புலிகள் கலை, பண்பாட்டுக் கழகத்தின் யாழ் மாவட்டப் பொறுப்பாளராகவும் புலிகளின் குரல் வானொலியின் பொறுப்பாளராகவும் பணியாற்றியவர். அக்காலப் பகுதியில் பல கலைஞர்களை போராட்டத்துடன் இணைத்து பல நிகழ்ச்சிகளை உருவாக்கினார். போராட்டத்தின் அவசியத்தையும் போராட்டக் கருத்துக் களையும் மக்களிடத்தில் எடுத்துச் சொல்ல கலைகலிணாடாகச் செயற்பட்ட சிட்டு, தானும் ஒரு கலைஞனாகப் பரிணமித்தார். தமிழ்நாட்டின் மிகச் சிறந்த குரல்வளம் மிக்க பாடகராக பல பாடல்களைப் பாடித் திகழ்ந்தார். இயல்பாக அமைந்த ஞானத்தை மேலும் வளர்த்த முறையால் எங்கள் தேசத்தின் முதன்மைப் பாடகராக மாறினார். ஈழத்திலே அண்மைக்கால பாடகர்களில் தனக்கு நிகர் தானே என்ற வகையில் இவரே இருந்தார். பாடல் வரிகளின் பொருளுணர்ந்து, அந்த உணர்வை இசையுடன் இணைத்துப் பாடியவர் இவர். கிராமியப் பாடல்களுடனும் கடலோர வாழ்வோடும் உறவாகி தன் இனமைக்கால அனுபவங்களைப் பெற்றிருந்த சிட்டு, அவற்றை தன் இசைக்கோலங்களில் அருமையாக வரைந்தார். தான் பாடிய பாடல்களுக்கேற்ப போர்க்களத்தில் சமரிட்டு 01-08-1997 அன்று வீரச்சாவடைந்தார். எங்கள் மனசோடு ஒன்றிய இழந்த போராளிப் பாடகரை இழந்த துயரம், நம் காலத்தில் பெருங்காயமாக உறைந்து போயிருக்கிறது. தமிழ்நாட்டின் இசைக் காலத்தில் சிட்டு ஒரு புதுக் கோலமே!



யாழ் நகர் குண்டு வெடிப்புக்கு படையினர் பொறுப்பு தமிழ் விடுதலைப் புலிகள் அறிவிப்பு

தமிழ்ப் புத்தாண்டையொட்டி, பொருட்கள் வாங்குவதற்காக பொது மக்கள் திரண்டிருந்த வேளையில், யாழ்ப்பாணம் மின்சார நிலைய வீதியில் குண்டு வெடிப்பு ஒன்று இடம் பெற்றுள்ளது. காப்பினிப் பெண் ஒருவர் கொல்லப்பட்டு பதினெட்டுப் பொது மக்கள் காயமடைந்துள்ளனர். இக்கொடிய சம்பவம் சிங்களப்படையினராலேயே நடத்தப்பட்டுள்ளதாக தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தலைமைச் செயலகம் அறிவித்துள்ளது. ஏப்ரல் 12ம் திகதி மாலை 5.40 மணியளவில் கஸ்தூரியார் வீதி- காங்கேசன்குறை வீதிச் சந்திக்கு அருகே உள்ள மின்சார நிலைய வீதியிலேயே இக் குண்டு வெடிப்பு நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளது. கொல்லப்பட்டவர் மூன்று பிள்ளைகளின் தாய் எனவும் அவரின் கணவரும் அவருடன் புடவை வாங்க வந்திருந்தார் எனவும் ஆயினும் தெய்வாதீனமாக தப்பியுள்ளார் எனவும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

காயமடைந்தவர்களை யாழ் வைத்திய சாலைக்கு கொண்டு சென்ற பொழுது அங்கு சிகிச்சை அளிப்பதற்குப் போதிய வசதிகள் இல்லாத நிலையில் தனியார் வைத்திய நிலையங்களுக்கு கொண்டு

செல்லும்படி வைத்தியர்கள் கூறியதாகவும் தலைமைப்பீடச் செய்திக் குறிப்பு கூட்டிக்காட்டியுள்ளது. வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப் பட்டவர்களில் மூவர் நிலை கவலைக்கிடமாக உள்ளது.

தமிழ்ப் பொது மக்களுக்கு பெரும் அழிவுகளை ஏற்படுத்தும் நோக்கில் சிறீலங்காப் படையினர் தொடங்கியுள்ள இந்த நாசகாரச் செயல் மேலும் தொடரக் கூடும் என்ற அச்சமும் பீதியும் தமிழ்ப் பொது மக்களிடையே தலைதூக்கியுள்ளது. இவ்வாறு பொதுமக்கள் அதிக அளவில் கூடும் பகுதிகளில் குண்டுகளை வெடிக்கச் செய்யும் இழிசெயல்களை மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் முன்னர் நடத்திய படையினர் அவற்றை விடுதலைப் புலிகளே செய்தார்கள் எனப் பிரச்சாரப்படுத்த முயன்று தோல்வி கண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. வழமையாக யாழ்ப்பாண நகரில் குவிந்து காணப்படும் படையினர் இந்தக் குண்டு வெடிப்பு நடைபெற்ற நேரத்தில் மட்டும் மாயமாக ஓடிமறைந்து சம்பவம் நடைபெற்று அதிக நேரத்தின் பின்பே அவ்விடத்திற்கு வந்ததும் பொது மக்களால் சேதப்படுகிறது. *

கடல் மடியில் கலந்த கனல்கள்

கடற்கரும்புலி மேஜர் வலம்புரி

கடற்கரும்புலி மேஜர் வலம்புரிதான் வீட்டில் கடைக்குட்டி. முதல் இரண்டு அண்ணாக்களும் போராளிகள். இவரும் தனது பங்குக்கு வந்துவிட்டான். ஆனால் கடல் என்றால் பயம். என்ன செய்வது? பயிற்சி எடுக்க வேண்டும். கடலில் மெல்ல இறங்குவதும், அலைகள் வர ஒரே ஓட்டமாய் மேலே ஏறுவதும் இப்படித்தான் வலம்புரியின் பயிற்சி தொடங்கி முடிந்தது.

அவளின் முதற் களம் மக்களுக்குள்ளேயே அமைந்தது. முள்ளிவாய்க்கால் மக்களுடன் ஆரம்பமாகி, விடிந்தல்தீவு, நாச்சிக் குடா மக்கள் வரை அவர்களுடன் ஒன்றாகிப் போனவள். 1993இல் மாத்தளன் பகுதியில் விமானங்கள் வீசிய குண்டுகள் பல அப்பாவித் தமிழ் மக்களின் உயிர்களைக் குடித்தன.

அன்று அவள் பட்டபாடும், மூன்று நாட்களாகச் சாப்பாடுமின்றி மக்களுக்காக அவள் ஓடிய ஓட்டமும் இன்றும் அந்த மக்களின் மனதில் பசுமையாக உள்ளது.

தளத்தில் நிற்கும் உடம்பு, கீரி, கோழிக் குஞ்சுகள் வண்ண வண்ண நிறங்களில் காட்சி தந்தால், அங்கே வலம்புரி நிற்கின்றாள் என்று அர்த்தம். அங்கு வருவதென்றால் சிலருக்குப் பயம். அவர்கள் இருந்து கதைக்கின்ற நிலைகளைப் படம் வரைந்து, அவர்கள் மீண்டும் வரும்போது சுவரில் ஒட்டுவது, பொறிக்கிடங்கு வைப்பது, ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு பட்டப் பெயர் குட்டுவது இப்படி இவளின்

"நான் கரும்புலியாகப் போக வேண்டும். எம் மக்கள் நிம்மதியாகக் கடலில் இறங்க வேண்டும்." அவளின் மனதில் இவ் வரிகள் திரும்பத் திரும்ப ஒலித்துக் கொண்டிருந்தன.

குறும்புகள் கணக்கில் அடங்கா. இந்தக் குறும்புகளுக்கிடையிலும் அவளுக்குள்ளே ஒரு தாகம்.

"நான் கரும்புலியாகப் போக வேண்டும். எம் மக்கள் நிம்மதியாகக் கடலில் இறங்க வேண்டும்."

அதற்கான பயிற்சிகளில் இறங்கினாள். படகோட்டுவதிலும், நீச்சலிலும், ஓட்டத்திலும் அவள் கெட்டிக்காரி. எல்லாவற்றிலும் போட்டிபோட்டே செயற்படுவாள். பயிற்சியின்போது களைப்படையும் சக போராளிகளை உற்சாகப்படுத்துவதும், இயலாமல் விட்டால் பயிற்சிக் கருவிகளில் ஒரு பாகத்தை மறைத்து வைத்துவிட்டு அதைத் தேடி எடுக்கும் சாட்டில் மற்றவர்கள் ஓய்வு எடுப்பதற்குச் சந்தர்ப்பம் கொடுப்பதும், நீச்சல் தெரியாதவர்களைக் கடலில் தள்ளிவிட்டு ஈண்டிக்கை பார்ப்பதும், எந்த இரவானாலும் சக தோழிகளுக்கு வாய்க்குச் சுவையாகச் சமைத்துக் கொடுப்பதும், இரவிரவாக தேநீர் தயாரித்து நித்திரையில் இருப்பவர்களை எழுப்பிக் கொடுத்து அவர்களிடம் வாங்கிக் கட்டுவதும், களஞ்சிய

அறைமில் தாக்குதல் நடாத்தி முட்டை, பால்மா எடுத்துப் 'புடிங்' செய்வதும்..... அன்றும் இப்படித்தான், களஞ்சியத்தில் 'கன்டோஸ்' இருந்ததை வலம்புரி கண்டுவிட்டாள். உடனே அவள் மனதில் திட்டம் தயாரானது. இரவேடு இரவாக ஜம்பது 'கன்டோஸ்' பெட்டிகளும் தலைமறைவு. பொறுப்பாளருக்குத் தெரியும் வலம்புரியின் ஆட்களின் வேலைதான் என்று. ஏனென்றால் அவருக்கும் ஒரு துண்டு 'கன்டோஸ்' கிடைத்தது.

மலை அசைவதுபோல் வரும் அலைகளுக்கிடையில் படகோட்டிக் கொண்டு சண்டையிடுவதில் கடற்புலி வீரர்கள் சளைத்தவர்கள் அல்ல. இதற்கு வலம்புரியும் விதிவிலக்கல்ல. மண்டை தீவு, புலி பாய்ந்தகல், கொக்குத் தொடுவாய், பராக்கிரம, திருமலை, வெற்றிலைக்கேணி, மன்னார், கண்டிக் குளம் என்று இவளின் சண்டைப் படகு போகாத இடம் இல்லை.

"படகு இறக்கும்போது அம்பா பாட வேண்டும். இல்லாவிட்டால் தொலைந்தோம். அன்றைக்கும் பூ இல்லாமலே பூசை நடக்கும்" என்று அவளை நினைவு கூர்ந்தனர் அவளின் தோழிகள்.

ஒவ்வொரு சண்டைக்குப் போகும் போதும் அவள் சொல்லிப் போவது இதுதான்.

"நான் கடற் சண்டையில் சாகக் கூடாது. கடற்கரும்புலியாகத்தான் போக வேணும்." அப்படியேதான் சென்றாள்.

கையில் இயந்திரம் வெட்டி பெரிய காயத்துடன் மருந்து கூடக் கட்டாது, தன் இலக்கைத் தவறவிடக் கூடாது என்ற துடிப்புடன் 1997.05.27 அன்று அவள் தன்னுடன் வந்த கடற்கரும்புலி மேஜர் - சுதாருடன் முல்லைக் கடற்பரப்பில் அலைகளோடு அலைகளாக கரைந்து போனாள்.

கடற்கரும்புலி மேஜர் சந்திரா

"என்ற தம்பியைச் சுட்டவனை நான் சுடாமல் விடமாட்டேன்" என்று சொல்லிச் சொல்லியே கடற்கரும்புலி மேஜர் சந்திரா தனது 50 கலிபரம் துப்பாக்கியை இயக்குவாள். இவளின் வேகத்துக்கு ஈடாக 50 கலிபரம் எதிரிகளின் படகுகளை நோக்கி நெருப்பைக் கக்கும்.

சந்திரா இயக்கத்தில் இணையும் முன்னரே நீச்சலில் கெட்டிக்காரி. வந்த அன்றே 5 கடல் மைல் நீந்தி முடித்தவள். இதனாலேயே அவள் உடனேயே நீச்சல் பயிற்சி ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டாள். தான் கடலில் நிறைய சாதனைகள் செய்ய வேண்டும் என்ற ஆவல் அவளிடம் இயல்பாகவே இருந்தது.

ஒருநாள் ஆழமான கிணறு ஒன்றைக் கண்ட பொறுப்பாளர் எல்லோரையும் கூப்பிட்டு, "இந்தக் கிணத்துக்குள்ள யார் முதலில் குதிக்கிறது பார்ப்போம்" என்று சொல்லி வாய் மூட முன்னர் சந்திரா கிணற்றுக்குள் நின்றாள்.

"இவள் எப்பவமே இப்படித்தான். முந்திரிக் கொட்டை மாதிரி எல்லாத் திலேயும் முந்திவிடுவாள்" என்று ஏனையோர் சிரித்துக் கொண்டனர். சாப்பாட்டு விடயத்திலும், சந்திரா தான்

முதன்மையானவள். கொஞ்சமேனும் பசி தாங்கமாட்டாள். இரவில் பயிற்சி முடிந்து, எப்படித்தான் களைத்து விழுந்து வந்தாலும் சாப்பிடாமல் உறங்கமாட்டாள். சாப்பாடு வராவிட்டாலும் கூட, "யாருடைய சென்றிக்கெண்டாலும் சாப்பாடு வந்தா என்னையும் எழுப்புங்கோ. நான் இந்த இடத்தில் தான் படுப்பன்" என்று தான் உறங்கும் இடத்தையும் எல்லோருக்கும் காட்டிவிட்டுத்தான் அவள் உறங்கப் போவாள்.

"அந்தக் கடல் அரக்கனுக்கு என்ற இடியன் பதில் சொல்லும்" என்றவள் தனது படகை எப்போதும் சுத்தம் பண்ணி சிறுபிழையேனும் இல்லாமல் காத்து, எதிரியின் இலக்கை நெருங்கும் நாளை எண்ணிக் கொண்டிருந்தாள்.

ஆரம்ப காலத்தில் கிளாலிக் கடல் நீரேயில் மக்களுக்கான பாதுகாப்புப் பணியில் ஈடுபட்டிருந்த சந்திரா, பின்னர் தொழில்நுட்பம் பயின்று 'ககன்யா' படையணியுடன் பல கடற் சண்டைகளைக் கண்டு வந்தவள். சகயினம் காரணமாகப் படையணி யிலிருந்து வெளியில் எடுக்கப்பட்டாள். அவளுக்கோ தான் ஒரு கரும்புலியாகப் போக வேண்டும் என்ற அவா! அந்த அவாவில் மண்விழுந்துவிட்ட கோபம். பொறுப்பாளர் வரும் போதெல்லாம் ஒரே சண்டையாகத்தான் இருக்கும்.

இந்த நேரத்தில் தான் கடலில் மீன் பிடிக்கச் சென்ற அவளின் தம்பி உயிருடன் திரும்பவில்லை. சிறிலங்காக் கடற்படையின் கோரப் பசிக்குப் பலியான எத்தனையோ மீனவர்களில் அவளும் ஒருவனானாள். சந்திராவால் பொறுமையாக இருக்க முடியவில்லை. "அந்தக் கடல் அரக்கனுக்கு என்ற இடியன் பதில் சொல்லும்" என்றவள், கரும் பயிற்சி எடுத்துக் கொண்டாள். அவளுக்குப் படகும் கொடுக்கப்பட்டது. அவளின் பொழுது முழுவதும் படகுடனேயே கழியும். ஒவ்வொரு சின்னப் பிழையையும் பார்த்துப் பார்த்துத் திருத்துவாள். அவளின் படகைப் பார்த்து எவரும் குறை கூறக்கூடாது. அப்படிக்கூறிவிட்டால் அவர்கள் இருந்த பாடில்லை.

அவள் எதிர்பார்த்த அந்த நாளும், நேரமும் வந்தது. 1997.05.27 அன்று கண்களில் பொறிபற்க்கச் சென்ற சந்திரா தன்னுடன் கூடவே வந்த கடற்கரும்புலி கப்டன் அருளையனுடன் முல்லைக் கடற்பரப்பில் எம்மைப் பிரிந்து காற்றில் கரைந்து போனாள்.

கடற்கரும்புலி மேஜர் வினோதா

"கடற்கரும்புலியாகப் போற மனநிலை எல்லோருக்கும் வராதணை. கட்டாயம் நான் கரும்புலியாகத்தான் போகப் போறேன். அதுக்கு எனக்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் தாங்கோ". இப்படிக்கேட்டுத்தான் கரும்புலி மேஜர் வினோதா, சுலோஜன் நீரடி நீச்சற் பிரிவில் சேர்ந்து

கொண்டாள். முதல் பெண் கடற்கரும்புலி கப்டன் அங்கயற் கண்ணியும், வினோதாவும் இணை பிரியாத தோழிகள். பயிற்சியிலும் சரி, நீச்சலிலும் சரி இருவரும் இணைந்தே செயற்படுவர். ஆண் போராளிகளுடன் இணைந்து 30 கடல் மைலை நீந்தி முடித்தவர்கள். பயிற்சி முடிவில் பெண் கடற்கரும்புலிகளுக்கான முதலாவது இலக்குக்கு இருவருமே தேர்ந் தெடுக்கப்பட்டனர். இலக்கை நெருங்கும் சமயத்தில் திட்டம் தீடீரென சிறு மாற்றத்துக்குப்பட்டு, அங்கயற்கண்ணி இலக்கு நோக்கிச் செல்ல வினோதா விருப்பமே இல்லாமல் தளம் திரும் பினாள்.

வல்வெட்டித்துறையில் பிறந்த வினோதா, எட்டுச் சகோதரர்களில் ஐந்தாவதாகப் பிறந்தவள். சிறுவயது தொடங்கிக் கடற்படைகளின் அட்டூழியங்களைக் கண்ணாலேயே பார்த்து வந்த வினோதாவுக்குப் பொறுமையாக இருக்க முடியவில்லை. 1992இல் தன்னை இயக்கத்தில் இணைத்துக் கொண்டாள். இவள் இயக்கத்தில் இணைந்தபோது அந்தத் தளத்துக்கு வெல்கேணல் பாமா பொறுப்பாளராக இருந்தார்.

"நாங்கள் இப்ப இயக்கத்துக்கு ஆட்கள் எடுக்கிறது இல்லை, நீங்கள் வீட்டுக்குப் போங்கோ" என்று கூற, "நான் இயக்கத்துக்குத்தான் வந்தனான். வீட்டோடு வரேல" என்று அவள் அடம்பிடிக்க,

"சரி இயக்கத்துக்குத்தான் வரப் போகிறீர்கள் எண்டால், இந்தத் தண்ணீர்த் தாங்கியில் ஏறிக் காட்டுங்கள்" என்றார் பாமா. சிறு புன்னகையுடன் விறு விறுவென ஏறினாள். வினோதா அன்றே எல்லோர் மனங்களிலும் இடம்பிடித்துக் கொண்டாள்.

எந்த வேலையையும் மறுக்காமல் செய்யும் வினோதாவை எல்லோருக்குமே பிடிக்கும். அவளின் திறமையினால், ஆரம்பகாலத்தில் பூம்புகார் மக்களுக்கான மேம்பாட்டு வேலைத் திட்டங்களைச்

"கடற்கரும்புலியாகப் போற மனநிலை எல்லோருக்கும் வராதணை. கட்டாயம் நான் கரும்புலியாகத்தான் போகப் போறேன். அதுக்கு எனக்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் தாங்கோ".

செய்து வந்தாள். பின்னர், சுலோஜன் நீரடி நீச்சல் பிரிவிலும், நளாயினி படைப்பிரிவிலும் பயிற்சி எடுத்து, அவர்களுக்கே நிர்வாக வேலையும் செய்தாள். தன்னுடன் உள்ள போராளிகளுக்கு எந்தக் குறையுமே விடமாட்டாள். எந்தக் காலத்தில் என்னென்ன வகையான உணவுகள் கிடைக்குமோ அத்தனையும் வரும். சோளம், கச்சான் என்று எதற்குமே குறைமிருக்காது.

வினோதா இருந்த தளத்தில் தேசியத் தலைவரின் படம் ஒன்றும் இருக்கவில்லை. அது அவளுக்குச் சரியான கவலை. மற்றைய தளங்களில்

தொடர்ச்சி 15 ம் பக்கம்.....

ஆபத்தான தந்திரோபாயச் சிக்கலில் சிறீலங்காப் படைகள்

வடக்கு - கிழக்கு பெரும் பகுதி இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டிலேயே உள்ளது. போரின் பெரும்பகுதி

குறித்தும் சந்திரிகா அரசு தற்போது தீவிர முனைப்புக் கொண்டுள்ளது. இதன் காரணமாக நகரையும்

சவால்களை எதிர்கொண்டுள்ள இராணுவமும் அதன் அரசும் எவ்வாறு வடக்கு - கிழக்கின் பெரும் பகுதி தமது கட்டுப்பாட்டில் இருப்பதாயும், போர் விரைவில் முடிவிற்குக் கொண்டுவரப்படும் என்றும் கூறமுடியும். ஆனால், அரசோ ஜெயசிக்குறு இராணுவ நட

வீதிகளையும் பிடிப்பதென்பதும், தரைப் பாதையைத் திறப்பதென்பதும் கடினமானது மட்டுமல்ல - தந்திரோபாய ரீதியிலும் ஆபத்தான தொன்றாக மாறக்கூடியதாக இருக்கும். ஏனெனில், இது சிலசமயம் அந்த நகரங்களையும் பொறி ஒன்றினுள் சிக்கவைப்பதாக அமைந்தாலும்



முடிவடைந்துவிட்டது. விரைவில் போர் முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்படும். இதுவே சந்திரிகா அரசு வடக்கு - கிழக்குப் போர் தொடர்பாக வெளிக்காட்ட முனையும் விவரணமாகும். ஆனால், போர், முடியும் கட்டத்தை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கின்றதா அன்றி வடக்குக் கிழக்கின் பெரும்பகுதி இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டில் தான் உள்ளதா? என்பதை இராணுவத்தின் நடவடிக்கைகளை கேள்விக் குறியாக்கு பவையாக உள்ளமை தான் வேடிக்கையான விடயம். இதற்கு கிழக்கு மாகாணத்தில் இன்று நிகழும் சில சம்பவங்களை எடுத்துக்காட்ட முடியும்.

எடுத்துக்காட்டாக, மட்டக்களப்பு நகரத்தில் சிறீலங்கா அரசினாலோ அன்றி அதன் படையினாலோ சுதந்திர உற்சவங்களையும் குதூகல கொண்டாட்டங்களையும் நடத்த முடியாமல் போனதைச் சுட்டிக்காட்ட முடியும். அதாவது, இவ்விரு கொண்டாட்டங்களையும் விடுதலைப் புலிகளின் எறிகணை வீச்சுக்கு அஞ்சி படையினரால் நடத்த முடியாமற் போய்விட்டதென்பதே யதார்த்தமாகும். இது மறுவளமாக, விடுதலைப் புலிகள் மட்டக்களப்பு நகர மையத்தில்

துறைமுகத்தையும் மற்றைய பகுதிகளிலும் வாழும் தமிழ் மக்கள் மீது பெரும் கெடுபிடிகளை அரசு கட்டவிழ்த்துள்ளது. அத்தோடு, திருமலை துறைமுகத்தினுள் கப்பல்கள், படகுகள் பிரவேசிப்பதற்கு



தடைகளை அரசு அறிவித்தும் உள்ளது. இந்த நிலையில், திருமலை நகரத்தினை கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்பதில் சிரமங்கள் எழலாம்

நடவடிக்கையை எவ்வாறு கட்டுப்படுத்த முடியும்? தரைவழிப் பாதை எவ்வாறு பேரரை முடிவுக்குக் கொண்டுவரும்?

சந்திரிகா அரசு வடக்கிலும் கிழக்கிலும் சில கிராமங்களை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டுள்ளதன் மூலம் விடுதலைப் போராட்டத்தை வெற்றி கொண்டு விட்டதாக சிலசமயம் கூறமுனையலாம். இதனை சிறீலங்கா அரசுக்கு வேண்டியவர்களும் சிறீலங்காவை வேண்டியவர்களும் ஏற்றுக்கொள்ளலாம். ஆனால் போர் எதுவித தடையுமின்றி தொடர்வதாகவே கடைசி நிலைவரை நிச்சயம் இருக்கும். ஏனெனில் தமிழீழத்தில் பெரும் பரப்பு கிராமங்களாகவே உள்ளன. அத்தோடு கிராமங்களில் தமிழ் மக்களின் குடித்தொகை அதிகமாக இருக்கும். இந்த நிலையில் நகரங்களையும்,

கைப்பற்றிய நகரங்களை கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பது குறித்து பெரும் சவால்களை எதிர்கொண்டுள்ள இராணுவமும் அதன் அரசும் எவ்வாறு வடக்கு - கிழக்கின் பெரும் பகுதி தமது கட்டுப்பாட்டில் இருப்பதாயும், போர் விரைவில் முடிவிற்குக் கொண்டுவரப்படும் என்றும் கூறமுடியும்?

இருந்து 5 கிலோ மீற்றர் தொலைவில் நிலைகொண்டுள்ளனர் என்பதையே வெளிப்படுத்தும் ஒன்றாக உள்ளது. அத்தோடு திருமலை நகரின் துறைமுகத்தின் பாதுகாப்புக்

என இராணுவத் தரப்பு கூறியுள்ளது. இந்த வகையில் கைப்பற்றிய நகரங்களை கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பது குறித்து பெரும்

ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை. *

கொசோவோ - சுதந்திர நாடாக.....

கிரேக்க நாடும், துருக்கியும் கூட குறுக்கிடவேண்டிய சந்தர்ப்பம் ஏற்படலாம்.

இந்த பிரந்தச ரீதியான யுத்தத்தை தடுப்பது மட்டும் மேற்கு நாடுகளின் ஒரே காரணமாக இருக்கவில்லை. செர்பிய வன்முறை அதிகரித்து இதன்மூலம் கொசோவோ பிரிந்து சென்று ஐரோப்பாவில் முதலாவது முஸ்லிம் நாடொன்று உருவாவதையும் அவை விரும்பவில்லை. இதனால் செர்பியா மீது சர்வதேச அரசியல், மற்றும் பொருளாதார அழுத்தங்களைப் பிரயோகிக்கும் மேற்கு நாடுகள் யூகோஸ்லாவியாவின் அமைப்புக்குள் சுயாட்சி அந்தஸ்தை ஏற்றுக் கொள்ளும்படி கொசோவோ அல்பேனியரை கேட்டு வருகின்றனர். ஆனால் இவ் அந்தஸ்து காலங்கடந்து வந்த சொற்ப சலுகையா என்பதை கொசோவோ அல்பேனியரே தீர்மானிக்க வேண்டும். *

வெகுமதி

கொதிக்கும் வெயிலையும் - குடைபிடித்துப்போன மனிதனையும் - குடையையும், மின்கம்பம் வைத்த கண் வாங்காமல் பார்த்துக்கொண்டே இருந்தது.

'என்ன உலகம்' என்று தனக்குள்ளேயே அது சலித்துக் கொண்டது.

பெருமூச்சோடு மின்கம்பம் சொல்லியது:-

'நிழல் கொடுக்கும் குடைக்கு வெயில்'

- காசிஆனந்தன் கதைகளிலிருந்து-



முதலாம் பாகம்

அத்தியாயம்
இருபத்தியிரண்டு

(தொடர்ச்சி)

யூதக் கடைகளை உடைத்து, யூதர்களின் தாடிகளை அறுத்தெறியும் காதையர்களின் கீற்றங்களை அவர் அறிந்திருந்தார்.

ஆகவே ஜோஹான் கிறமென்றும், மென்டல் லன்டவ்வும் வேறு வேறான முடிவுகளுக்கு வந்தார்கள். ஏழு நூற்றாண்டுகள் போலந்தில் இருந்த பின்னும் மென்டல் லன்டவ் ஒரு இடைஞ்சல் செய்வராகவே இப்பவும் கணிக்கப்பட்டார். அது அவருக்கும் தெரிந்தேயிருந்தது.

அவர் ஒரு எளிமையான மிதவாதப் போக்குடைய மனிதர். அவருடைய

விகவாசம் வைத்திருந்தார். அவர் யூத விடுமுறை தினங்களைக் கிறிஸ்தவர்கள் ஈஸ்டரையும், நத்தாரையும் கொண்டாடுவதுபோல் கொண்டாடினார். அவர் பைபிளைத் தனது இனத்தவரின் வரலாற்றுப் பதிவேடாக மதிப்புக் கொடுத்தாரேயல்லாமல், வழிபாட்டுக்கான அடிப்படையாகக் கொள்ளவில்லை. ஆகவே தனது குழந்தைகளுக்கு ஆழமாக வேரூன்றிய மதத்தைக் கூடக் கொடுக்க முடியவில்லை.

மென்டல் லன்டவ் தன் பிள்ளைகளுக்குக் கொடுத்ததெல்லாம், ஒரு குறிக்கோள்தான். அது தொடர்பற்றதும் கனவு போன்றதும் நிறைவேறக் கூடாத தொன்றாகவும் இருந்தது. அவர் யூதர்கள் ஒரு நாள் பலஸ்தீனம் திரும்பித் தங்கள் புராதனமான நாட்டை மீள ஸ்தாபிக்க வெண்டும் என்ற குறிக்கோளையே, தன் பிள்ளைகளுக்குக் கொடுத்தார். சுதந்திரமான ஒரு நாட்டின்

போலந்து யூதர்கள் இடையே மென்டல் இந்த விடயத்தில் தனியாக இருக்கவில்லை. போலந்தின் 35 இலட்சம் யூதர்களில் நூறாயிரக் கணக்கானவர்கள் இந்த நம்பிக்கை நட்சத்திரத்தைத் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். இவர்களிடையே முனைவிட்ட கோட்பாடுதான் சியோனிஸம் (Zionism) என்பது. மதவாத சியோனிஸ்டுகள், தொழில் ரீதி சியோனிஸ்டுகள், சிறிய அளவிலான இராணுவ ரீதி சியோனிஸ்டுகள், நடுத்தர வகுப்பு வர்த்தக ரீதி சியோனிஸ்டுகள் போன்றோர் இருந்தார்கள்.

மென்டல் தொழிற் சங்கவாதியாக இருந்தமையால், அவரது குடும்பத்தினர் மீட்பாளர்கள் (Redeemers) என்று தங்களை அழைத்துக் கொண்ட தொழிலரீதி



உடையவனாகவும், சிவந்த கூந்தலை உடையவனாகவும், மீட்பாளர்களில் அங்கம் வகிப்பதற்கு வயது காணாதவனாகவும் இருந்தான். அவன் தனது மூத்தவனாக இருந்த மண்டெக்கை மிகவும் மதித்தான். அதேபோல் மண்டெக்கும் அவனை ஊக்குவிப்பதுபோல், கூட்டங்களுக்குத் தன்னோடு கூட அவனைத் தொடர்ந்து வர அனுமதி அளித்தான்.

புரட்டாதி 1, 1939

எல்லைப்புற சம்பவங்கள் சிலவற்றை உருவாக்கிய பின் ஜெர்மனி போலந்துக்குள் படையெடுத்தது. மென்டல் லன்டவ்வும், அவரது மூத்த மகனான மண்டெக்கும் இராணுவத்தில் இணைந்து கொண்டனர்.

நாயகம் நோக்கிய பயணம்

மனைவியான லியா மிக எளிமையான ஒரு பெண்ணாய் இருந்ததோடு, கடுமையான உழைப்பாளியாகவும், அர்ப்பணிப்புள்ள தாயாகவும், மனைவியாகவும் திகழ்ந்தாள்.

மென்டல் லன்டவ் தன் பிள்ளைகளுக்கு மரபுரிமையாக (Heritage) ஏதாவது கொடுக்க விரும்பினார். அவரிடம் ஹாசிடம் ஜெப தபங்களுக்கான வேகமோ, இரட்சகர்களில் விகவாசமோ, அல்லது கபாலாக்களின் எண் சாத்திரத்தில் நம்பிக்கையோ இருக்க வில்லை.

அவர் தனது மதத்தில் ஓரளவு

பிரஜைகளாகவே அவர்கள் சம உரிமையை அடைய முடியும்.

மென்டல் லன்டவ் கடுமையாக உழைக்கும் ஒரு பேக்கரி உரிமையாளனாவார். அவரது உலகம், தனது குடும்பத்தினருக்கு உணவளிப்பதையும், அவர்களுக்கு அன்பு, இல்லிடம், கல்வி, உடுத்துணி அளிப்பதை மட்டுமே கொண்டிருந்தது. அவர் தனது அட்டகாசமான கனவுகளில் கூடப் பலஸ்தீனத்தைக் காண்பேன் என்றோ, தனது பிள்ளைகள் பலஸ்தீனத்தைக் காணக்கூடும் என்றோ நம்பவில்லை. ஆயினும் இந்தக் குறிக்கோளில் விகவாசம் வைத்திருந்தார்.

சியோனிஸ்ட் குழுவில் இணைந்திருந்தனர். லன்டவ்வின் முழுச் சமூக வாழ்க்கையும் மீட்பாளர்களைச் சுற்றிச் சுழன்றது. காலத்துக்குக் காலம் பலஸ்தீனத்தில் இருந்து பேச்சாளர்கள் வந்தனர். ஆட்களைத் தெரிந்தெடுக்கும்

நம்பிக்கை வைத்து ஆயிரக்கணக்கான மைல்கள், கால்நடையாக, பனிமலைகளுடாக, பாலைவனங்களுடாக, ஆறுகள், கடல்கள் கடந்து யாக்கோப்பின் மைந்தர்கள் - யூத மக்கள் தாயகம் நோக்கி வருகின்றார்கள்.

வாசகர் கவனத்திற்கு !

இங்கு பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ள தலைப்பிற்குப் பொருந்தக்கூடிய வகையில் எட்டுவரிகளுக்கு மேற்படாமல் உங்கள் சிந்தனையில் எழும் கருத்துக்களை கவிதை வடிவில் தாருங்கள். உங்கள் ஆக்கங்களை 22- 05 - 1998 இற்கு முன்பாக எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு கீழ்தரப்பட்ட முகவரிக்கு அனுப்பி வைப்புகள்.

எழுத தமிழா...

கவிதை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

'Kalathil',
Eelam House, 202Long Lane, London SE1 4QB.

வேலை இருந்தது. புத்தகங்கள், பிரசுரங்கள், கலந்துரையாடல்கள், பாட்டுக்கள், நடனங்கள், தாயகக் கோட்பாட்டைச் சாகவிடாமல் வைத்திருக்கும் முடிவில்லாத நம்பிக்கை என்பன இருந்தன. மீட்பாளர்கள், மற்ற சியோனிஸ்ட் குழுக்களைப் போலவே, ஆண், பெண் பிள்ளைகளைப் பயிரிடுதலில் பயிற்றுவிக்கும் நோக்கில் மாதிரி விவசாயப் பண்ணைகளை நடத்தி வந்தார்கள். அடிக்கடி புதிதாக வாங்கப்பட்ட நிலங்களைப் பண்படுத்த மீட்பாளர்கள் குழுக்களைப் பலஸ்தீனத்துக்கு அனுப்பி வந்தார்கள்.

லன்டவ் குடும்பத்தில் ஆறு அங்கத்தவர்கள் இருந்தனர். மென்டல், அவர் மனைவி லியா ஆகியோர் இருந்தனர். பேக்கரித் தொழிலில் தேர்ச்சி பெற்றிருந்த அவரது 18 வயது கட்டுமஸ்தான மூத்த மகனான மண்டெக் இருந்தான். மண்டெக் இயற்கையாகவே தலைமைத்துவப் பண்புகளைப் பெற்றிருந்தான். அத்தோடு மீட்பாளர்களின் பிரிவுத் தலைவர்களில் ஒருவனாகவும் விளங்கினான். இரு பெண்பிள்ளைகளும் இருந்தனர். றுத் என்ற 17 வயது மகள் லியாவைப் போலவே மிகவும் நானம் கொண்டவள். அவள், மீட்பாளர்களின் பகுதித் தலைவர்களில் ஒருவனாக இருந்த ஜான் மீது காதல் கொண்டிருந்தாள். ரெபேக்காவுக்குப் 14 வயது. அடுத்து, குடும்பத்தின் இளையவனாக டொவ் இருந்தான். அவன் 10 வயதுடைய வனாகவும், அகன்ற விழிகளை

26 நாட்கள் மட்டும் நடந்த போரில், ஜெர்மனி இராணுவம் போலந்தைச் சின்னாபின்னமாக்கியது. மென்டல் லன்டவ்வும் போலந்து இராணுவச் சீருடையில் போரிட்ட முப்பதினாயிரம் யூதர்களும் போரில் கொல்லப்பட்டனர். இது ஆபத்துக்களின் காலமாக இருந்ததால் நீடித்த துக்கம் கொண்டாடுதல் நிகழ்வதற்கு அனுமதிக்கப்படவில்லை. லன்டவ், வீரமான ஆனால் தோல்வியில் முடிந்த வார்சோவை பாதுகாக்கும் முயற்சியின் பின் மண்டெக் குடும்பத் தலைவனாக பொறுப்பேற்றுக் கொண்டான். அதே

லியோன் யூரிஸ்

வேளை ஜெர்மனியர்கள் வார்சோவிற்குள் நுழைந்தனர். எடுக்கப்பட வேண்டிய நடவடிக்கை குறித்து, மீட்பாளர்கள் கூடி ஆராய்ந்தனர்.

அதிகமான போலந்து யூதர்கள் தங்களுக்கு எதுவும் நிகழாது என்ற உண்மைக்குப் புறம்பான நம்பிக்கையில், பொறுத்திருந்து, பார்ப்போம் என்ற மனப்பான்மையில் வாழ்ந்தனர். மீட்பாளர்களும், போலந்து யூராயிருந்த மற்றைய சியோனிஸ்ட் குழுக்களும் இவ்வளவு மெத்தனமாக இருக்க வில்லை. ஜெர்மன் ஆக்கிரமிப்புத் தொடர்ந்தால், தங்களுக்கு ஆபத்துக் காத்திருக்கிறது என அவர்களுக்குத் தெரிந்திருந்தது.

தொடரும்...

சீழுகதை

சுற்றி வந்து மாயவித்தை காட்டி ஊசியாகக் குத்தும் அவைகளிடமிருந்து தப்பிச் சொற்ப நேரம் நித்திரைக்காகப் போராடி, அரைகுறைத் தூக்கத்தில்

அவள் ஓயாமல் சிரித்தபடி மற்றவர்களையும் சிரிக்க வைத்தான். அவளுக்குள் எப்படித்தான் சிரிக்க வைக்கக் கூடிய கதைகள் குறையாமல் ஏராளமாக இருந்தனவோ?

அந்தக் கணங்களிலெல்லாம் ஓயாமல் ஒவ்வொரு நாட்களும் எறிகணைகள் வந்து வீழ்ந்தன. எதிரி முன்னேறுவதும் பின்வாங்குவதும் அவர்கள் முற்றுக்கையிட்டுத் தாக்குவதுமாக சண்டைகள் நடைபெற்றன. அவள் இருக்கும் போது எதுவுமே கடினமாகத் தெரிவதில்லை. எங்கேயோ எல்லாம் திரிந்து, எதிரிக்கு அண்மையாகவுள்ள இடங்களுக்கெல்லாம் சென்று மணம் பிடித்து, மாங்காய் பிடுங்கி வருவாள், இன்னொருநாள் மரவள்ளிக் கிழங்கு கிண்டி வேர்களில் முற்றிய கிழங்குகள் தொங்க குலைபோலக் கொண்டு வந்து போட்டு வெட்டி அவிப்பாள். எல்லோரும் அடித்துப் பறித்து உண்டு மகிழ்ந்த அந்த நிமிடங்களிலெல்லாம் எதிரி ஏவிய எறிகணைகள் இடைக்கிடை வந்து விழுந்தன. மரவள்ளித் தோட்டங்களும், கத்தரிப் பாதிகளும் சுருகிப் போயின. யாழ்ப்பாணத்துக்கான தரைப்பாதை திறப்புக்கான போர்க்களம் கிராமத்தின் ஒவ்வொரு வீடுகளிலுமே ஜெயசிக் குறு பற்றிய விமர்சனங்களை உண்டு பண்ணி யிருந்தது.

அது இரண்டாம் கட்ட இராணுவ நடவடிக்கையின் ஆரம்ப நாள்,

விம்பம் சலனப்பட்டுத் தெரிந்தது. அவர்களின் கலவாய்க் குருவி காவற் கடமையை முடித்துவிட்டு வந்து விட்டாள்.

"இனிப் பாட்டும் கூடும் தான்".

தோழி ஒருத்தி கூறினாள்.

காவற்கடமை நேரங்களில் எப்படித் தான் வாயை அடக்கி வைத்திருந்தாளோ? அது அவளுக்குத்தான் வெளிச்சம்.

நிலவு இரவின் அமைதியைக் கலைத்தது. அவள் பாடல் மெல்லக் கலகலப்பை ஊட்டியது. போராட்டப் பாடல்களுள் அவளுக்குத் துள்ளல் இசையில் அமைந்த பாடல்கள் தான் பிடிக்கும். அவை அவளது வாயில் சலபமாக நுழைந்து கையின் தாளத்துக்கமைய ஒலிக்கும். இடை மிடையே ஒலிபெருக்கியில் ஒலிபரப்பாளர் ஒலிபரப்புவதுபோல் தானே ஒலிபரப்புச் செய்து, வாயினால் வாத்திய இசை போட்டு அவர்களைச் சிரிக்கவைத்த நாட்களும், அந்த நாட்களிலும் முன்னிலவின் குளிர்ந்த ஒளிக்கதிர்கள் பொட்டுப் பொட்டாய் தரையைத் தொட்டன.

அது நெருப்பள்ளித் தின்ற களமாக இருந்தது. அந்தப் பின்னிரவில் எதிரி விட்ட தேடொளி ஒளிப்பந்தாக உயரத்தோன்றி கீழே வந்து அந்தக் கரிய இரவையும் பகலாக்கியது. கருமை நிழலாகக் குவிந்திருந்த காடுகள் ஒளிபெற்று மீண்டும் பழைய நிலைக்கு வந்தன. காட்டில் வெளியே உலாவிய விலங்குகள் பற்றைகளுக்குள் ஓடி ஒளிந்தன. அவற்றினது கண்கள் வெளிச்சப்பட்டு நெருப்புக் கோளங்களாக மினுமினுத்தன.

அதனைத் தொடர்ந்து அவ்விடம் எறிகணையால் அதிர்ந்தது. மண்துகள்கள் அள்ளுண்டு சிதறின. எறிகணைகள் அடுக்கடுக்காய் வீழ்ந்து குழிகளைத் தோண்டின. அடுத்த நாள் அசாதாரண நிலமையாகத் தான் இருக்கப் போகிறதோ!

அவைகள் எச்சரிக்கை ஒலிகளாகப் பட்டன.

"நாளைக்கு அவன் முன்னேறக் கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் இருக்கு. எல்லோரும் கவனமாய்த் தயாராய் இருங்கோ".

கட்டளைகள் வந்தன.

நிலம் விடிகையிலேயே வேவு விமானம் சுற்றத் தொடங்கியது.

"முன்னுக்கு முழுவியளம் மாதிரி உது வந்திட்டுது. எங்கட பிளான் எல்லாம்.



தலை நிமிரமுடியாமல் எதிரி ஏவிய எறிகணைகளால் காடு அதிர்ந்து குலங்கிக் கொண்டிருந்தது. ஒன்று வெடித்த நொடிப் பொழுதுக்குள் அடுத்தது, அடுத்தது என இடை விடாதபடி சில ஒரே இடத்திலும் சில தூரப்போயும் வெடித்துச் சிதறின. யச்சைமரங்கள் வெம்மையுடன் அவிந்து கருகிய மணம் அப்பிரதேசமெங்கும் நிறைந்தது. பசுமையாகப் படர்ந்திருந்த புற்கள் கருகியும், கருகிய புற்களின் மேல் கழலாய் எழுந்த புகை மண்டலத்தின் கரிபடர்ந்தும் அவ்விடம் சுடுகாடுபோலக் கிடந்தது. முறிந்த மரங்கள் ஒரு புறம். எறிகணைத் துண்டுகளாற் குத்திக் கிழிக்கப்பட்ட பச்சை மரங்கள் இன்னொரு புறமாக அவ்விடம் கொடூரக் காட்சி ஒன்றின் உச்சநிலைக்குச் சாட்சியாய் விளங்கியது.

மண் மூட்டைகள் கொண்டு மூடப்பட்ட பதுங்கு குழிகளின் மேல் அதன் அருகில் வெடித்த எறிகணைகள் மண்வாரிக் கொட்டியிருந்தன. சில நாட்களுக்கு முன் அவ்விடத்தில் பெரியதொரு சண்டை நடந்ததற்கான அடையாளங்களாக வெற்று ரவைக் கோதுகளும், எறிகணைகள் வீழ்ந்து குழி தோண்டிய பள்ளங்களும், இரத்தக்கறை படிந்து காய்ந்துபோன கவடுகளும் அவ்விடத்தின் அசாதாரணமான பயங்கர நிலையினைக் காட்டியது. தாறுமாறாய் முறிந்து சரிந்தபடி கிடக்கும் பச்சை மரங்களைப் பாரக்கும் போது ஆரபிக்கு மிகுந்த கவலையாக இருந்தது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாக இயற்கை வளங்கள், வயல்கள், பூத்துக் குலங்கி காய் பிஞ்சாய் இருக்கின்ற தோட்டங்கள் என்பனவற்றையெல்லாம் எதிரி சின்னா பின்னமாக்கிக் கொண்டிருக்கின்ற அவலத்தைக் காணும்போது ஆரபிக்கு மனதைப் பிசைந்தது.

வன்னி மண்ணின் ஆழ வேரோடிய காட்டுமரங்கள் பாதை நீளமும் குடைபிடிக்கும். அதற்குள்ளால் எப்பக்கமும் எதிரி ஊடுருவுவான் என்று கண்கொத்துப் பாம்பாய் காவலிருந்து இரவின் நீண்ட பொழுதுகளில் அவர்கள் விழிகள் சிவந்துகொள்ளும். பொழுது மங்கும் போது ஓயாமல் சினுங்கும் நுளம்புகளை விரட்டினாலும், சுற்றிச்

விழித்து, தலைமாட்டில் வைத்திருந்த துப்பாக்கியைத் தடவிச் சரிபார்த்து..... அந்தக் கணங்களிலெல்லாம் அவர்களின், 'அவள் அவர்களுடன் இருந்தாள்.

பதுங்குகுழிக்குள் மழை வெள்ளம் நிரம்பியிருந்தது. 'களக், களக்'

சண்டை உக்கிரமானதாக, தலைநிமிர்ந்த முடியாததாக இருந்தது.

வந்து விழுந்தது மோட்டார் எறிகணை ஒன்று. ஆ....!

அவளின் ஒரு கால் சிதைந்து

தொங்கிக்கொண்டிருந்தது. இரத்தம் ஆறாக ஓடியது.

தனது கோல்சருக்குள் இருந்த கத்தியை எடுத்து

வேங்கைக்கே உரிய பொறுமையுடனும் எதையும்

தாங்கும் இதயத்துடனும் அவள் செயற்பட

ஆரம்பித்தாள்!

என்றவாறு தவளைகளும் பேத்தைகளும் இன்னும் பெயர் தெரியாத பூச்சிகளும் மிதந்து சிக்குண்டு வந்து முழங்காலுக்கு மேலாக வெள்ளம் நிறைந்தபோதும், அந்த நாட்களில் 'அவள் அவர்களுடன் தான் இருந்தாள். எல்லோருக்கும் விருப்பமுடைய ஒருத்தியாக இருந்தாள்.

"கலவாய்க் குருவி" என்று அவர்கள் அவளுக்குப் பொருத்தமாகவே பெயரையும் வைத்திருந்தனர். எந்த நேரமும் ஓயாமல் எல்லோரையும் சிரிக்க வைத்துக் கொண்டிருப்பாள். அமைதியாக, எதுவித ஆரவாரங்களும் காட்டாது இருக்கவேண்டிய நேரங்களில் அவள் தனது சிரிப்பினையும், கதைக்கவேண்டிய உதடுகள் வரை வருகின்ற வார்த்தைகளையும் அடக்குவதற்குப் படுகின்ற பாட்டை நினைக்க அவர்களுக்கு அடங்காத சிரிப்பு வரும். கைகளால் வாயைப் பொத்திச் சிரிப்பை அடக்கி, மூச்சுமுட்டி நிற்கையில் சிரிப்பில் கண்களில் நீர் முட்டும்.

வியர்வை வழியப் பதுங்குகுழி வெட்டி மண்மூட்டை அடுக்கி ஓயாத வேலையிலும் வருகின்ற களைப்பு இருந்த இடம் தெரியாமல் போய்விடும். காணுகின்ற, பேசுகின்ற நேரமெல்லாம்

அவர்களெல்லோரும் ஆயத்தமாகவே இருந்தார்கள். அமாவாசை நாட்களும், நிலவு நாட்களும் தேய்பிறை வளர்பிறை நாட்களும் மாறி மாறி வந்தன. அது ஒரு முன்னிலவு நாளாகத்தான் இருக்க வேண்டும். குடை பிடிக்கும் மரங்களின்



கீழே இலைப் பொட்டுக்களாக நிலவுக் கதிர்கள் ஊடுருவின. காட்டில் எறித்த நிலவு அழகாக இருந்தது. ஆங்காங்கே நீர் தேங்கிய குட்டைகளிலும் நீர் நிரம்பிய பதுங்குகுழிகளிலும் நிலவின்

பிழைச்சுப்போட்டுது.

கலவாய்க் குருவி புறுபுறுத்தாள். சில

தொடர்ச்சி 8 ம் பக்கம்.....

சகாய்தம் படைத்த ஸ்ராலின்கிராட்

3



மார்க்ஸ் கமீக்கோவ்

தோழர்களே, ஏதாவது நேரிட்டால், நானும் தபால்சாரணும் அதோ அங்கே சிலிண்டர்கள் எரிந்து கொண்டிருக்கின்றனவே அங்கிருப்போம். அங்குதான் பட்டாலியனின் தலைமையகம் இருக்கும்...

அந்தத் தோழர்கள் தந்திரமாக நடந்து கொண்டதாக நீங்கள் கூறலாம். போர்வீரனுக்குக் கடிதம் என்பது உற்றார் உறவினரை நேரில் பாப்பதற்குச் சமமானது. எல்லோரும் இதற்காகக் காத்திருக்கின்றனர். ஆனால், இப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையில், மிக ஆபத்தான இடத்தில் குண்டுகளின் மீது அமர்ந்தபடி இவ்வேலையில் ஈடுபட வீரமும் சமயோசிதமும் வேண்டும்.

உறுப்பினர்கள் இடையறாது கண் காணித்து வருவதை உணர்ந்தான்: கட்சிக்கூட்டத்தின் முடிவுகளை நிறைவேற்றாமாறு கோர கட்சி உறுப்பினர்களுக்கு உருமையுண்டு. ஆம், இது தான் எங்களின் கட்சியுடைய விதிமுறை - கூட்டத்தின் முடிவுகளுக்கு எல்லோரும் கட்டுப்பட்டாக வேண்டும், உள் கட்சிக் கட்டுப்பாட்டையார் மீறினாலும், அவர் எப்பதவியில் இருந்தாலும் அதற்கு அவர் ஒரே மாதிரியாக கறாராக பதில் சொல்லியாக வேண்டும், படையின் கமாண்டர் என்ற முறையில் நான் கம்யூனிஸ்டுகளின் இந்தக் கோரிக்கையை வரவேற்றேன்.

எனவேதான் நகரத்தின் மையத்தில்

நோக்கங்கள் தான் மிகுந்திருந்தன. எனவே மிகக் கடினமான நிலையிலும் எதிரி ஆள் பலத்திலும் ஆயுத பலத்திலும் விஞ்சி நின்றபோதிலும் ஓரிடத்தில் கூட பெருமளவு பீதி நிலவவில்லை. இதற்கான பெருமை 62வது படையின் கட்சி ஸ்தாபனங்களைத்தான் சேரும்.

இடையறாமல் இரவும் பகலும், பல வாரங்களும் மாதங்களும் வெடிச்சத்தம் தொடர்ந்து கேட்ட தெருச் சண்டைகளில், கட்சியின் முக்கிய முடிவுகளையும் படைத்தலைமையின் உத்தரவுகளையும் விளக்குவதற்காக பரவலான பொதுக் கூட்டங்களை நடத்த அரசியல் பணியாளர்களால் முடியவில்லை. இதற்கான வாய்ப்பே இருக்கவில்லை. பல நேரங்களில் பிரசாரக் நிலவறையிலோ, மாடிப்படியின் அறையிலோ நின்ற படி கடமையை சுரக்கமாக விளக்கினார். அடிக்கடி நேரடியாக சண்டையிலேயே நடைமுறையில் எப்படியாக ஆயுதத்தை கையாள வேண்டும், கமாண்டரின் உத்தரவை எப்படி நிறைவேற்றவேண்டுமென தானே செய்து காட்டினார். நீண்ட சொற் பொழிவுகளை விட இப்படி செயல் முறையில் காட்டியது வீரர்கள் மனதில் நன்கு படிந்தது. என்று தான் கூறவேண்டும். எனவே, தெருச்சண்டைகளின் செயல் முறை தந்திரத்தை பரிபூரணமாக அறிந்திருக்கும் கடமையும், ஆயுதங்களை, முதலில் தானியங்கித் துப்பாக்கிகளையும் எறி குண்டுகளையும் எப்படி பயன் படுத்துவதென தெரிந்திருக்கும் கடமையும் 62வது படையின் அரசியல் பணியாளர்கள் முன் நின்றன. பெரும்பாலானோர் இவற்றை நன்கு நிறைவேற்றினர்.

தெருச் சண்டையின் சிறப்பு அம்சங்களைப் புரிந்து கொண்டபின், அரசியல் பணியாளர்கள் தம் பணியை கம்பெனிக்கு, பிளாட்டுனுக்கு, தாக்குதல்

பணியில் பின்பற்றிய முக்கிய வடிவமாக இருந்தது. தன்னந்தனியாக எதிரியின் பின்னணியில் அகப்பட நேரிட்டாலும் கூட, ஒவ்வொரு போர்வீரனும் எதிரியுடன் கடைசி வாய்புள்ளவரை போரிடவேண்டும், போரிட அவனால் முடியும் என்ற உணர்வை அப்படித்தான் ஒவ்வொரு போர்வீரனுக்கும் ஊட்டமுடியும். படைத் தலைமை அளித்த நம்பிக்கையை, சுயமாக இயங்கும் உரிமையை அவன் விவகமாக பயன்படுத்த வேண்டும். மொத்தமாக நெஜிமெண்டு, டிவிஸன், படையின் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள கடமையை கவனத்தில் கொண்டு செயல்பட வேண்டும். நம்பிக்கையால் மட்டுமே போர்வீரர்களின் ஆக்கபூர்வமான போர்க்கள நடவடிக்கையை உயர்த்த முடியும். அது பொறுமையான சிக்கலான பொறுப்பான பணியாக இருந்தது. ஆனால் இது அற்புதமான பலனைத் தந்தது. கட்சி ஸ்தாபனங்களின் இப்படிப்பட்ட நடவடிக்கைகளின் பயனாய் நகரப் பாதுகாவலர் ஒவ்வொருவரும் எதிரியின் பாதையில் மீற முடியாத தடையாக விளங்கினார் என்று எவ்வித மிகைப்படுத்தலுமின்றிக் கூறலாம்.

போர்க்கள உத்தரவுகளின் நிறைவேற்றத்திற்காக கட்சி ஸ்தாபனங்கள் உடனுக்குடனும் செயல்முறைப்போடும் செயல்பட்டன. அரசியல் பிரிவின் பல பணியாளர்கள், போர்க்கள உத்தரவைப் பெற்றதும், மிகச் சிக்கலான, கடினமான இடங்களுக்குச் சென்றது எனக்கு நினைவில் உள்ளது. அவர்கள் திட்டவாட்டமான நோக்கங்களோடு முன் சென்றனர். உத்தரவு ஒவ்வொரு போர்வீரனையும் எட்டுமாறு செய்ய வேண்டியிருந்தது. எந்த ஒரு சூழ்நிலையிலும் போர்க்கள கடமையை நிறைவேற்றுவதற்காக கட்சி, கம்சமோல் ஸ்தாபனங்களை அணி திரட்ட வேண்டியிருந்தது. இச்சூழ்நிலைகளோ சிக்கலானவையாக, ஒவ்வொரு இடத்திலும் ஒவ்வொரு மாதிரியானவையாக இருந்தன. அந்தந்த நிலவரத்திற்கேற்ப அரசியல் பணியாளர்கள் செயல்பட்டது மிகவும் பலனளித்தது. அவர்கள் உரிய தருணத்தை எதிர்பார்த்துக் காத்திராமல் உடனடியாக தாக்குதல் குழுக்களுக்கு, இயந்திர பிரங்கி வீரர்கள், பொறியியல் பிரிவு வீரர்கள் ஆகியோரிடம் - அவர்கள் எங்கிருந்தாலும் - சென்றனர். போர்வீரர்கள் மத்தியில் நடத்தும் அரசியல் விளக்க, பிரச்சாரப் பணியில் எவ்வித இடைவெளியும் இருக்கக் கூடாதென அரசியல் பிரிவினரிடம் கூறப்பட்டிருந்தது.

தொடரும்.....

கமாண்டர்கள், அரசியல் பணியாளர்களின் சமயோசிதம், பொறுமை, உறுதி, துணிவு, மிக நெருக்கடியான நிமிடத்தில் போர்வீரர்களின் கவனம் முழுவதையும் கவரும் திறமை ஆகியவற்றுக்கான எடுத்துக் காட்டுக்களை ஏராளமாகக் கூறலாம். சண்டையில் கம்யூனிஸ்டுகள் காட்டிய உதாரணம் இப்படித்தான் இருந்தது.

கருங்கக்கூறின், கம்யூனிஸ்டு சமயோசித சிந்தனையுள்ளவர்கள்.....

கமாண்டர்கள், அரசியல் பணியாளர்களின் சமயோசிதம், பொறுமை, உறுதி, துணிவு, மிக நெருக்கடியான நிமிடத்தில் போர்வீரர்களின் கவனம் முழுவதையும் கவரும் திறமை ஆகியவற்றுக்கான எடுத்துக் காட்டுக்களை ஏராளமாகக் கூறலாம். சண்டையில் கம்யூனிஸ்டுகள் காட்டிய உதாரணம் இப்படித்தான் இருந்தது.

தனிப்பட்ட உதாரணம் - சண்டையில் கம்யூனிஸ்டுகள் எப்படி நடந்து கொள்ளவேண்டும். என்பதைப்பற்றி எல்லாப் படைப் பிரிவுகளிலும் கட்சிக்கூட்டங்களில் விவாதிக்க வேண்டுமென படையின் அரசியல் பிரிவு கோரியது மிகவும் சரியென எனக்குத் தோன்றுகின்றது. யுத்த கவுன்சில் உறுப்பினர் கூறவும், அரசியல் பிரிவின் மேலாளர் வசீலியேவும் கையொப்பமிட்ட கடிதத்தில் அரசியல் பிரிவின் இக் கோரிக்கை அடங்கியிருந்தது. நகர வீதிகளில் நடைபெறும் சண்டைகளைப் பற்றி அதில் கூறப்பட்டிருந்தது: ஒவ்வொரு கட்சி உறுப்பினரும் சுற்றியுள்ளவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாகத் திகழவேண்டும். சண்டையில் உறுதியும் துணிவும் கம்யூனிஸ்டுகளுடன் உடன் பிறந்தவைகளாக இருக்கவேண்டும். கம்யூனிஸ்டு குடும்பத்தையோ அலட்சிய மனப்பாங்கையோ வெளிப்படுத்தினால் கட்சி உறுப்புகள் அவரை கட்சிக் கட்டுப்பாட்டுக்குக் கறாராக உட்படுத்தவேண்டும், கட்சியிலிருந்து கூட அவரை விலக்கலாம்.

இக் கடிதம் கம்பனிகள், பட்டாலியன்களின் கட்சிஸ்தாபனங்களில் மட்டுமன்றி படையின் தலைமையகம் உட்பட எல்லாத் தலைமையகங்களிலும் விவாதிக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு தலைவனும் தான் எப்படி நடந்து கொள்கிறான் என்பதை சாதாரண கட்சி

தெருக்களில் சண்டைகள் துவங்கிய மிகக் கடுமையான நாட்களில், படையின் யுத்த கவுன்சிலால் சோர்வு மனநிலை பரவாமல் விரைவாகவும் உடனடியாகவும் தடுக்க முடிந்தது. நகரத்தைப் பாதுகாப்பது விவகமாக இருக்குமா என்று சந்தேகப் பட்டவர்கள் தான் இம் மன நிலையைப் பரப்பமுயன்றனர். கட்சி ஸ்தாபனங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு யுத்த கவுன்சில் கோழைகள், பீதியைக் கிளப்பியவர்கள் ஆகியோருக்கு எதிராக நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது. போர்க்களத்திலிருந்து ஓடிய கோழையை - அவன் சாதாரண போர்வீரனாக அல்லது கமாண்டராக, யாராக இருந்தாலும் சரி - கண்டிக்காத ஒரு போர்வீரன் கூட 62வது படையில்



இருக்கவில்லை. தன் முதுகின் பின்னால் ஒளிந்து கொள்ள விரும்பியவர்களை அல்லது தம் கோளைத் தனத்தால் மற்றவர்களுக்கு துரோகம் இளைத்தவர்களை எந்த ஒரு உண்மையான போர் வீரனாலும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை. நகரத்தைப் பாதுகாத்து நின்றவர்களில் பெரும்பான்மையினரின் உணர்வில் இப்படிப்பட்ட உணரிய

குழுவிற்கு மாற்றினார்கள் என்பதில்தான் 62வது படையின் கட்சி ஸ்தாபனங்களின் சேவை அடங்கியிருந்தது என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது. தனிப்பட்ட கலந்துரையாடல் தான் அரசியல் பிரசாரங்கள், கட்சி செயலாளர்கள், கம்சமோல் செயலாளர்கள், அரசியல் பிரிவுப் போதகர்கள் போன்றவர்கள் தம்



கைகொடுப்போம் கையுள்ளே.....

அண்ணன் எடுத்த வீரவேள்வியில்
அந்நியன் சிரமறுத்துப் போட்டு
எம்மை-எம்மானத்தை-மண்ணை-மொழியை
எம்பினத்தைக் காத்து இன்னல் நீக்கி
ஏற்றத் தாழ்வும் எமது பெண்ணடிமையும்
ஏற்காதன வெல்லாம் எரித்து பொசுக்கிட
அண்ணன் கரத்துள் இணைந்து கைகொடுத்து
மண்ணின் மீட்பில் மகிழ்வோம் உயிர்தர.

- அகிலா, யேர்மனி.

அன்றும் இன்றும்

சூனிந்த தலை - தரை நோக்கும் கண்கள்-
நால்வகைக் குணமும் முகத்தில் காட்டி
நடைதனில் மெலிந்துவலம் வரும் பெண்ணாய்
அன்று
நிமிர்ந்த தலை-நேர்நோக்கும் பார்வை-
குணங்களோ அகத்தில் குறிக்கோளோ முகத்தில்
ஆபுதமேந்தி அணிவகுத்து
ஆயத்த நிலையில் இன்று.

- அமலா ஜெயந்தன்.



சுதந்திரப் பயிற்சியில் சுழலும் மங்கை!

மலர்மாலை சூடவேண்டும் மங்கையிவள்
விடந்தன்னை மாலையாகக் கொள்வதென்ன?
பலர்வாழ்த்த இல்லறம் துவக்கிடாமல்
மரணத்தை எதிர்நோக்கி நிற்பதென்ன?
களமேறிச் சரித்திரத் தம்புரட்டிச்
சத்தியம் நிலைநாட்ட வந்தாழின்றுள்
பழமையில் துயின்றிடும் மனிதனை வா!
சுதந்திரம் அடைதலே கடமை என்றாள்!

- எழிலன், யேர்மனி.

காலத்தின் தேவை

நஞ்சுமாலை குடும் நம் தங்காய்
பெற்றகரிய பேறு பெற்றாய் எம் மகளே
உன் உயர் நோக்கில் உறுதியைக் கண்டோம்
நாமும் உன்னுடன் களம் நோக்கி நடப்போம்
துணிவுடன் துய்பாக்கி துள்ளி விளையாடும்
சிதறடிப்போம் சிங்கள வெறியரை
உடைத்தெறிவோம் அன்னையின் விலங்கை
வெற்றிக் களிப்பில் ஈழம் மலருமே.

- யோகா வாசகர், அவுஸ்திரேலியா.

தலைவன் காலத்து மறக்குலமே

அன்னைமண்ணை அடிமைகொள்ள வந்தபகை விரட்ட
அடுக்களைவிலங் குடைத்து களம்வந்த சிறுத்தைகளை
தமிழ்நிலவே என்றெல்லாம் அன்பால் கட்டியபோதிலும்
தாயகம்காத்திட சினம்கொண்டு அணியினில்வந்த புயல்களை
தலைவன் காலத்தில் பெண்ணுக்கும் மண்ணுக்கும்
விடுதலை பெற்றிடலாமென எழுந்த மறக்குலமே
சரித்திரம்படைத்திட எரிமலையாய் வெடிக் கவும்
துணிந்தீரோ!

- செ. ஈழமணி, பிரான்ஸ்.

பாயும் புலியென உணர்த்துவாய்

நஞ்சு மாலை சுழத்தில் குடும் நவயுகப் பெண்ணே
பிஞ்சு வயசில் போர்க்களம் போகும் புரட்சிப் புயலே
கெஞ்சிக் கேட்டுப் பெறுவதல்ல சுதந்திரம்
வஞ்சகம் புரியும் சிங்கள அரசை
செங்களமாடி வென்று நீ வருகையில்
பஞ்சணை மெத்தை பாவையல்ல நாம்,
பாயும் புலியென பாருக்கு உணர்த்துவாய்.

- செ. தமிழினியன், யேர்மனி.

ஆக்கங்கள் அறிப்பிராயங்கன் அகூர்ப்பிய

அனைவருக்கும் நுர்தி:

கழுத்தினில் நஞ்சினை சுமந்திரு தோழி

சத்திய வேள்வியில் செத்தவர் மீதிலோர் ஆணை-தமிழ்
சந்ததி வாழ்ந்திட நடத்திடுதானை
வித்துக்குள் பூட்டிவைத்தாலும் வெளியே வந்து
முளைத்திடுவோம் என்று முழங்கு-தமிழன்
சொத்துக்கும் உயிருக்கும் பங்கம் விளைப்போர்க்கு
வெடிகுண்டாக விளங்கு
வீட்டுக்குள் விளக்கேற்றும் குலமாதரே -இந்த
நாட்டிற்கு விளக்கேற்றிடவா நஞ்சினைச் சுமந்து.

- கவி, லண்டன்.

போய்வா தமிழ்க்கண்ணே

போய்வா ஈழத்தமிழ் கண்ணே
நாளை நானோ நீயோ இல்லாமல் போகலாம்
நம் தேசத்தின் இருண்ட நாட்களின்
பெளர்ணமிக் காய்
நீ, நேசித்த விடியலுக்காய்
நம் தேசம் இறுமாந்துபோகும்
நம் காலடிச் சுவட்டின் அடித் தொடர்கள்
விடியல் வரை தொடரும்

- சண்முகராசா சண்முகேஸ்வரி, பரிஸ்.

எழும் சூரியன்

மரணத்தில் வாழ்வு கண்டு
தமிழன் விடிவுகாண புறப்பட்டீர்கள்
பெண்கள் மென்மையென்று
யாரோ கூறினாரே!
புயலென நீங்கள் புறப்பட்டீர்கள்
பொருது களம் நோக்கி
அண்ணன் வழியில் நீவீர் செல்லுதல்கண்டு
ஈழத்தில் புதிய சூரியன் எழுகின்றான்.

- இ. வைத்திலிங்கம், கவிச்சலாந்த.

புதுப்பாதை அமைத்துவிட்டீர் எமக்காக

உலகவரை மடத்தில் உதயமாகும் எம்ஈழம்
உண்மைக்கு புட்டிட்ட சாதனையின் சரித்திரங்கள்
நூறாண்டு பலநீண்ட ஆண்மைகண்ட ஆதிக்கம்
நூலதுவின் மெல்லிழையில் ஊஞ்சலாட வைத்தவரே
போர்மேகம் கலைத்திடவே புயலாகப் புறப்பட்டீர்
போகமதைத் தாகமதாய் தலைக் கொண்ட மனிதனும்
பூவையரே உம்செயலைப் பொன்னெனவே போற்றிடுவார்
புறப்பட்டீர் புதுப்பாதை அமைத்துவிட்டீர் எமக்காக.

- இர. நடா., யேர்மனி.

சாகாத சுதந்திர தேவியரே

போர் செய்யும் பகைமைக்கு
நேராக நெஞ்சுயர்த்தும்
பேரார்வப் பெண்புலிகள்
வீராவேசமது விடுதலைக்கு
சீரான விழுதாகும்
சோராமல் சென்று
வேரோடு வென்றுவரும்
சாகாத சுதந்திர தேவியரே!

- அனுகூர்யா இளையவன், யேர்மனி.

புரட்சிப் பெண்

புதுமையே வா புரட்சி படைத்திடுவோம்
வேங்கையே வா பெண்ணினம் நிமிரட்டும்
ஏற்றிய துய்பாக்கி வேட்டுக்கள் கொட்டட்டும்
எதிரியின் மாற்பிணை துளைக்கட்டும்
இலக்கிய நோக்குரை இன்றுள்
புது அத்தியாயம் எழுதட்டும்
நாளை நல்சமுதாயம் பிறக்கும்!

- கணேசமூர்த்தி சுரேந்திரன், யேர்மனி.

தன்மானம் காப்பாய்

சூற்றதன் பயனால்
பதக்கமணியுமுன் கழுத்தில்
வேங்கையின் சொத்தான
குப்பியணிவித்தான் சோதரி
தன் மானங்காத்து
மண்மானங்காத்து
வென்றுவா தமிழ்ச்சி
தமிழ்மூத் தங்கச்சி

- வி. நடா, யேர்மனி.

சென்று வா மகளே!

புன்னகையுடன் முழுநிலவில் மகிழ்ந்து
பூத்துக் குலங்கிய உன் குடும்பம்
சின்னாபின்னமாகி சீரழிந்து நிற்கிறதே
மீண்டும் எம் முற்றத்து மண்ணில்
மல்லிகை முல்லை நறுமணத்துடன்
முழுநிலவில் ஆடி மகிழ்ந்திட
அடக்கியாளும் சிங்கள அரசை
சிந்திக்க வைப்போம்-சென்றுவா மகளே!

- ஆன் மதாரநாயகம், பிரான்ஸ்.

வாசகர் கடிதம்

ஆசிரியர் அவர்கட்கு,
களத்தில்

அன்புள்ள ஆசிரியர் அவர்கட்கு,
கனடாவிலுள்ள எங்கள் நண்பர்களிடமிருந்து வரும்
களத்தில் பத்திரிகையைப் படிக்கும் அரிய சந்தர்ப்பம்
சிலவேளை எங்களுக்கும் கிடைக்கிறது.

இந்த நாட்டினருக்கும், இந்த நாட்டில் வாழும்
வெளிநாட்டினருக்கும் இயக்கத்தின் கொள்கைகள்
நடவடிக்கைகளை நன்றாக விளக்கும் கட்டுரைகள்
துண்டுப்பிரகரங்களின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புக்கள்
மூலம் அறியச் செய்யலாம். முடியுமாயின் அத்தகைய
படைப்புக்கள் பலவற்றை அனுப்பி வைக்குமாறு
வேண்டுகின்றேன்.

களத்தில் வளர்ச்சிக்கு எனது நல்லாசிகள்.

இப்படிக்கு,

சி. தம்பிராசா.

தபாற்பெட்டி இல. 21368, கம்பாலா, உகண்டா
2-4-98.

பீர்வால் பீர்ந்த தாய்மையே...!

அம்மா..... என் தாயே.....!

கருவில் ஏற்று கன்னிமை தியாகம் செய்து
பத்து மாதங்கள் சுமந்துதிரிந்து,
பூமிப்பந்தில் கால் பதித்த பின்பும்
நான் பெண்ணென்று - மேலும் மேலும்
பல் பொறுப்புக்கள் நீ, ஏற்று, எனக்காக
துன்பங்களையும் இன்பமாய் அனுபவித்து....
நேற்று,
நானும் உன்போல் கன்னியாகி
பூவும் பிஞ்சும் என எண்பின்னே
நீண்டதொரு தலைமுறையை தருவதற்கு
காத்திருந்த நேரத்தில்.....

பேரன்-பேத்தி என்ற பந்தங்கள்
உருவாக்கி, கொஞ்சி, குலாவி
கோயில்-திருத்தலங்கள் என்றெல்லாம்
ஏறி இறங்கி, பஜனை, வழிபாடு,
பச்சைக் கூண்டோடு கைலாயம்,
முத்திதனை ஏற்று பிறவா வரம்.....
எத்தனையோ உனக்குள்
எதிர்பார்த்த நேரத்தில்.....

ஆடை கழைந்தொருகை
மாற்றுங் கணங்களிலே
ஈயென்ன ஏறும்பென்ன
எங்கெங்கோ எல்லாம் செல்வதனால்
தென்றலேனும் தனுவதல்
கன்னிப் பெண்மைக்கு
களங்கமென உபதேசம் செய்து
மலரின் இதழ்போலே காத்தவளே
என் அம்மா..... தாயே.....!

ஆண்டவன் முன்னேதான்
கற்பூரம் அவிதல் மோட்சம் என்று
பெண்மையின் புனிதத்தை
ஒப்புமை செய்தவளே.....!
உன் இருவிழிகள் பார்த்திருக்க
உன் அனுமதியை கேட்காமல்-
உன் ஆட்சேபனைக் குரலை
காதில் போட்டுக்கொள்ளாமல்-
கத்திக் குழறி புழுதியிலே புரண்டெழுந்து
மண்வாரி தலைமேலே
கொட்டி, விசரியாய் ஆகிப் புலம்பும்
உன் அவலத்தை மதிக்காமல்-
அன்று, எங்கள் முற்றத்தில் வந்த
இரும்புத் தகடு பதித்த
கருங்கற் பாத்தங்கள்
வளைக் கையின் எலும்பு உடைய
வெறித்தனத்தின் வேட்கையிலே
விழிகளில் நெருப்பெரிய
உன் மலரை- கற்பூரத்தை-
உன் புனிதத்தை.....

எப்படி நீ, பொறுப்பாய்-இதை
எப்படி நீ, சகிப்பாய்-அந்தக்
காட்சியின் கொடூரத்தை
எப்படி நீ, மறப்பாய்?
உன் இறப்பு வரை அந்த வெறியர் செய்த
அரக்கத்தனங்கள் உன்னைக் கொன்றனவே!
'கொறகொற'வென இழுத்துச்செல்கையில்
உடலிருந்து பாய்ந்த குருதிவெள்ளம்
புழுதிகலந்து திரண்டிருந்து-
நான் போன சுவடு சொல்லி-
உன் உயிர்க்கொடி அறுத்தாயே.....!

அம்மா.....என் தாயே.....!
என் சேதி அறிவதற்கு
இரவு பகல் தெரியாது-
விழித்திருந்து களைத்தாயோ?
வயிற்றின் பசியும் அறியாமல்
உடல் வருத்தியிருந்தாயோ?
கண்களில் நீர்வற்றி
குருதிதான் பாய்ந்ததுவோ?
எத்தனை நாள் பிணமாக
வாழ்ந்திருப்பாய்?
இன்று எனக்காக நீ,
பிணமாகிப் போனாயே!

பொன்னும் பொருளும் வயல்புலமும்
பண்ணையும் பெருக்கி
எத்தனையோ தலைமுறைக்கு
சொத்துக்கள் சேர்த்துவைத்து-
ஆசாரம் அனுட்டானம்
சாதி சமயக் கூர்மையுடன்
பேசித் திருமணங்கள் செய்து,
வீண் பெருமைகொண்டு வாழ்ந்தீர்
தாயின் மொழியதையும்
தங்கும் எம் நிலத்தினையும்
பெருமைப்படுத்தி ஒரு
பெயர் சூட்டிப்பார்த்தீரோ?
நானும் நீயும் நாலு குளி நிலம்
இல்லாதார் தானும்
கானகம் உறைந்தும் - கப்பல் படகென்று
ஏறி இறங்கி காகம் இல்லா ஊரெல்லாம்
தவம் கிடக்கும் நிலை இன்று-
வாசனை ஊதுபத்திகளும்
கற்பூர ஆராதனையும் செய்து
ஆலயங்களாய் காத்த எங்கள்
இல்லிடங்கள் எல்லாம்
எறும்புகளின் புற்றுவளர்ந்து
ஒணான் உடம்பு மேயும்
பற்றைகளாய் ஆனதே.....
ஒளித்துப் பதுங்கி உயிர்ப்பூ
காக்க நினைத்தாலும்
வலிந்தெடுத்து தங்கள்

விருந்துப்பொருளாக்கும் நிலை இன்று.

எமைப் பெற்ற தாய்மைகளே!
எங்கள் கதையும் உங்கள் முடிவும்....
இதை விதிக்கப்பட்டதெனச் சுமந்து
தலைமுறிந்து போவதுதான்
வரலாறாய் ஆகிடுமா?
இதைவிட பூகம்பம் எழுந்து
நாடெல்லாம் பூமிக்குள் புதைந்தாலென்ன?
விலங்கிட்டுக் கிடக்கின்றன கரங்கள்-
பொன் வளையல்கள் பூண்டதிலே
என்ன 'பவிசு' வந்தது?
வெள்ளலரி எம் முற்றத்தில்-
கூந்தலுக்கென்ன பூமுடிச்சு?
நடந்துபோவதற்கே முடியவில்லை



நமக்கெதற்கு பட்டும் வைரமும்?
போலி ஒப்பனைகள் தொலைந்து போகட்டும்
முரட்டு நம்பிக்கை அழிந்து போகட்டும்
'மனித' இருப்பு மட்டும்
நிறந்தரமாகட்டும்
'மனிதத்தின்' கைகளில் தேசம்
சிரித்து மகிழட்டும்.
சிறுககள் - பெரிசுகள் எல்லாம்
சுதந்திரப் போரிலே கலந்திடட்டும்
எட்டி நின்று பார்க்கும் நிலை
எதிரிக்கு வேள்விக்கடாக்களையே
உருவாக்கும்
பூக்கள் என்று இனியும்
வெந்து பொசுங்கிட வேண்டாம்
என் பிரிவால் பிரிந்த தாய்மையே...!
என் பின்னே ஒரு நீண்ட படை
திரளட்டும்.

- வதனிலா, லண்டன்.