

“தேசிய விடுதலை என்ற உயரிய இலட்சியத்தைத் தழுவிக் கொள்ளும் ஒவ்வொரு வனும் முதலில் தன்னை விடுதலை செய்துகொள்ள வேண்டும். தனது மனவுகை ஆசைகளிலிருந்தும் அச்சங்களிலிருந்தும் தன்னை விடுதலை செய்து கொள்பவன்தான் உண்மையில் விடுதலை வர்கள் என்ற தகைமையைப் பெற முடியும்”

தமிழ்த் தேசியத் தலைவர்



கலைத்தில்

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2028

(02.07.1997)

தாயகத்தின் உண்மை நியூலிகளைத் தாங்கி வரும் செய்தித் தாள்

(138) அன்பளிப்பு: 60 P

‘கரும்புலிகள்’ பத்தாமாண்டு
நினைவுச் சிறப்பிதழ்

கரும்புலிகள்

காலத்தால் செதுக்கப்பட்ட
சிலைகள்ல - இவர்கள்
ஒரு காலத்தைச் செதுக்கிய சிற்பிகள்!
காற்றுக்கும் திசையினைக்
கற்றுக் கொடுப்பவர்கள்
கனவுகள் இவர்களுக்கில்லை
இவர்களே எதிரியின் கனவுகள்!
குரியன் வந்து சுடுவதில்லை
வெப்பம் இவர்கள்
விழிகளின் உருவாக்கம்!
எதிரியின் எல்லைகள் - இவர்களின்
விளையாட்டுத் திடல்கள்!
மரணம் இவர்களை
தொடுவதற் கஞ்சகம்.
கால்களில் விழுந்து மண்டியிடும்.
கரங்களில் கிடிப்பு
துப்பாக்கிகள் அல்ல;
வரலாற்றின் நெம்புகோல்கள்!



கரும்புலிகள் எமது இனக்கள்
கற்றுப்புக் கவசங்கள் - எமது
போய்த் தொகையின் தடை
நீக்கிக் - எதிரியின் பாடும்
ஸக்காக மனம்பலக்கும் உடைத்
கெற்றும் நெடுங்கு மனமுக்கள்.

தமிழ்த் தேசியத் தலைவர்
வே. பிரசாரன்

பெரியம் வேலூம் யாரிய தாக்குதல்

- 150க்கு மேற்பட்ட இராணுவத்தினர் பலி - 200க்கு மேற்பட்டோர் பந்தாயம்
- 120 மீ.மீ 'ஆட்டிலை' பிரங்கி புலிகள் வசம்
- 85 யோராளிகள் வீரச்சாவு

தாண்டிக்குளம், இராணுவ நடவடிக்கைத் தலைமை யக்கதை வெற்றிகரமாகத் தாக்கி, சிங்களப் படையை நிலை குலைய வைத்த விடுதலைப் புலிகள், பதினெண் து நாள் இடைவெளியில் சிங்களப் படையினர் மீது மற்றுமொரு பாரிய தாக்குதல் ஒன்றை நடாத்தியுள்ளார். ஒழந்தையில் இருந்து புறப்பட்டு

பெரியமடுவில் நிலைகொண்டிருந்த சிங்களப் படையினர் மீதே இவ்வதிரிட்டதாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டது. 24-06-97 அன்றிரவு, விடுதலைப் புலிகளின் அணிகள் சிறிலங்காப் படையினரின் சகல தடைகளையும் உடைத்து ஊடறுத்து பெரிய மடு முகங்கள் இருந்த ஆட்டிலைத் தளம், மற்றும் பதுங்கு குழிகளையும் தாக்கியிட்டனர்.

படையினருக்கு மேலும் பேரிடி

தாண்டிக்குளம் தாக்குதலினால் வன்னிப் படையெடுப்பில் சுடு

பட்டுள்ள சிங்களப் படையினர் உள்ளியல் ரீதியில் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருந்ததுடன், மேற்கொண்டு முன் நேருவதற்கு படையினர் பலர் பலத்த தயக்கம் காட்டி வந்தனர். இவ்

வேளையிலேயே விடுதலைப் புலிகள் இப்பாரிய தாக்குதலை நடாத்தியிருந்தனர். இது படையினருக்கு மேலும் பேரிடியாகவே

தொடர்ச்சி 4 ம் பக்கம்...

தமிழ்ப் பெண்கள் மீது புதுவகைச் சீத்திரவதை யாழி. குடாநடில் புதுவகைக் கெட்டிகள்

தமிழ்ப் பெண்களை முகாம்களுக்குக் கொண்டு சென்று அவர்களை பலவந்தமாக்கி கூசிப்பு எனும் உயிர்க்கொல்லிச் சாராய்த்தை பருகும்படி சிறிலங்கா இராணுவம் உத்தரவிட்டு வருகிறது.

மட்டக்களப்பில் அதிரடிப் படையினரால் கைது செய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்ட வசந்தராசா பவானி (14), கே. நாகமணி (18), இலட்சுமி (27) ஆகிய மூன்று இளம் பெண்கள் இவ்வாறு படையினரால்

கசிப்புப் பருக்கப்பட்டு சீத்திரவதை செய்யப்பட்டின் மருத்து வமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். யாழி. குடா நடிப்பிலும்

சோதனைச்சாவடிகளைத் தாண்டும் பாடசாலை மாணவர்கள்

தொடர்ச்சி 4 ம் பக்கம்...

துயர் துடைப்பு வாரம்

05.07.97 - 13.07.97

இது தொடர்பாக தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் தலைமையகத்திடமிருந்து (தமிழ்மீழம்) கிடைக்கப்பெற்ற அறிக்கையும், மேலதிக விபரங்களும் உள்ளே....

புலிகளின் தாகம் தமிழ்த் தாயகம்

தமிழ்மீடு கேச்யப்ரீயல் அனைத்துவக்குத் தமிழ் மக்கள்

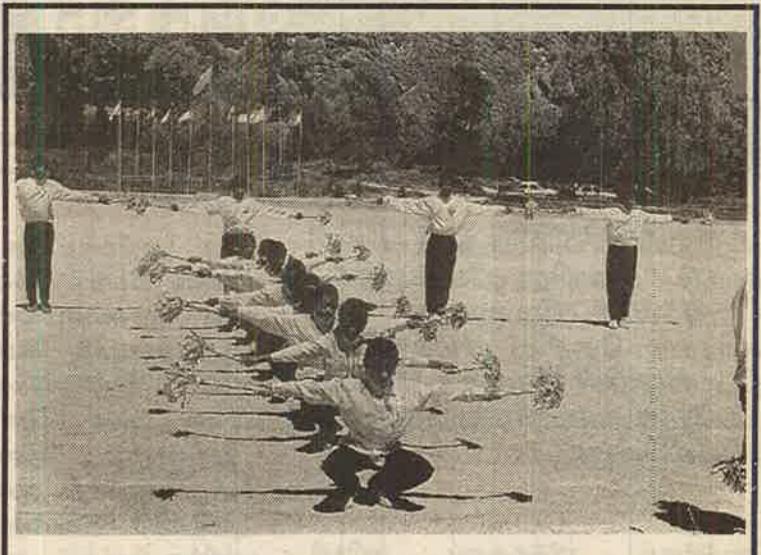
1997 ஆம் ஆண்டுக்கான மாவீரர் சுற்றுக்கிண்ண விளையாட்டுப்போட்டி 04-05-97 இல் இத்தாலி பலெர்மோ நகரில் பிறபகல் 2.30 மணிக்கு தமிழ்மீடு தேசியக் கொடியேற்றல், தீவிபென் கல்விநிலைய மாணவர்களின் அணிவகுப்பு, பாடசாலைக் கீதம், கழகங்களின் கொடியேற்றங்களுடன் ஆரம்பமானது. ஐந்து வரங்களாக நடைபெற்ற இவ்விளையாட்டுப்போட்டியின் இறுதிவாரத்தில் தீவிபென் கல்விநிலைய மாணவர்களுக்கிடையோன மில்லர், அன்னபூரி இல்ல விளையாட்டுப்போட்டியும் முதல்தடவயாக மாணவர்களின் தேகப் பயிற்சியும் உற்சாகமும் மக்களின் கவனத்தை ஈய்ந்து கரகோசம் செய்ய வைத்தது. உதைபந்தாட்டப்போட்டியில், சமுத் அன்றீஸ்

இத்தாலில் மாவீரர் சுற்றுக்கிண்ண விளையாட்டுப்போட்டி-97

தமிழர் விளையாட்டு சம்மேல் நீத்தில் அங்கம் வகிக்கும் 12 கழகங்களில் 10 கழகங்கள் பங்கு கொண்டன. பிற மாவட்டான எத்தனியாவில் இருந்து செந்தமிழ் விளையாட்டுக்கழகம் முதற்தடவயாக இம்மாவீர் வெற்றிக்கிண்ண விளையாட்டுப் போட்டியில் பலந்துகொண்டு சிறப்பித்தது.

உதைபந்தாட்டத்தில்:- 3ஆம் இத்தை அன்புப்பறவை விளையாட்டுக்கழகமும், 2ஆம் இத்தை புனுடைமன் விளையாட்டுக்கழகமும், 1ஆம் இத்தை நாகர்கோவில் வீமன் போன்ட் விளையாட்டுக்கழகமும் பெற்றுக்கொண்டன.

இல்ல விளையாட்டுப் போட்டியில்:- அன்னை பூதி இல்லம் 1ஆம் இத்தையும், பார்வையாளர்களுக்கான ஒட்டம், பெண்களுக்கான சங்கீதக்கதிரைபோன்ற போட்டிகளும் விளை



நடைபெற்றன. இறுதியில் பாடசாலை மாணவர்களுக்குப் பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டு கழகக்கொடி இறக்கல், தமிழ்மீடு தேசியக்கொடி இறக்கல் வைப்

வத்துடன், மாவீரர் வெற்றிக்கிண்ண, சுற்றுக்கிண்ண விளையாட்டுப் போட்டி-97 சிறப்பாக நிறைவேறியது. *

மாவீரர் மேஜூர் சுரேந்தி அரங்கில் "இது நெருப்பின் குரல்"

செஞ்சோலை - காந்தாரபன் அறிவுச்சோலையின் யேர்மனிக் கிளையினர், ஆண்டுதோறும் நடாத்திவரும் சோலைக் கலை மாலை என்ற கலை நிகழ்ச்சியை இது நெருப்பின் குரல் என்ற இசை நிகழ்ச்சியாக கடந்த மே மாதம் நடாத்திய ஸனர். யேர்மனியின் மூன்று நகரங்களில் நடாத்தப்பட்ட இவ்விசை நிகழ்ச்சிக்கு 5000க்கும் அதிகமான மக்கள் சமூகமளித்திருந்தனர்.

யேர்மனியில், விடுதலைப் புலிகள் கலை, பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கவிஞர் புதுவை இரத்தினதுரை அவர்களில் நினைவுமியா நாட்கள் என்ற கவிதை நால் வெளியிடும் நடைபெற்றது. அதன் முதற் பிரதியை அமைப்பின் லூணபேர்க் பிரதிநிதி நிமிலன் பெற்றுக்கொண்டார்.

யேர்மனிக் கிளையின் கலைப்பண்பாட்டுக்கழக கலைஞர்களால் தொகுத்து வழங்கப்பட்டது.

இந்நிகழ்ச்சியில் விடுதலைப் புலிகள் கலை, பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கவிஞர் புதுவை இரத்தினதுரை அவர்களில் நினைவுமியா நாட்கள் என்ற கவிதை நால் வெளியிடும் நடைபெற்றது. அதன் முதற் பிரதியை அமைப்பின் லூணபேர்க் பிரதிநிதி நிமிலன் பெற்றுக்கொண்டார்.

தமிழ்மீடு தேசியத் தலைவர் அவர்களிடமிருந்து விருது பெற்ற விடுதலைப் பாடகரான

பெற்றுக்கொண்டார்.

தமிழ்மீடு தேச நிர்மாணத்திற்காக மக்கள் பண்மாகவும் நகைகளாகவும் வாரி வழங்கியமை

இந்நிகழ்ச்சியின் உணர்வு பூர்வமான அம்சமாக அமைந்தது. அமைதி வணக்கத்துடன் ஆரம்பமான இந்நிகழ்ச்சி

"புலிகளின் தாகம் தமிழ்மீடு தாயகம்" என்ற மக்களின் உணர்ச்சிக் கோசத்துடன் நிறைவு பெற்றது. *

யேர்மனியில் மாணவர் எழுச்சி நாள் ஊர்வலமும் கண்காட்சியும்

யேர்மனியில், தமிழ்மீடு மாணவர் அமைப்பினர், தமிழ்மீடு மாணவர் அமைப்பினால் சிறப்பேழுச்சி நாளை முன்னிட்டு 7-6-97இல் 'உச்சல்டேப்' நகரில் எழுச்சி ஊர்வலம் ஒன்றை நடாத்தி உள்ளனர். இதில் உலகத்தமிழர் இயக்க தமிழாலயங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்கும் நிர்வாகிகளுக்கும் பொதுமக்களுக்கும் என பலர் கலந்துகொண்டு, சிங்கள அரசின் இன அழியுப்படுகொலைகளை வெளிப்படுத்தும் வகையிலும் தமிழ்மீடு தேசத்தின் தேவைகளை வெளிப்படுத்தியும் கோசங்களை வெளியிடுத்தியும் கோசங்களை வெளியிட்டதுடன், பாரானுமன்ற அலுவலகத்தில் மகஜர் ஒன்றையும் கையளித்தனர். கேரண்நகரின் றிவபார்க் மைதானத்திலும் மன்பத்திலும் ஏழாவது ஆண்டுவிழாவும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. தமிழர் மனித உரிமைகள் மையத்தின் பொறுப்பாளர் செல்வி மான் அவர்களுக்கும், தமிழ்மீடு மக்களுக்காகக் குரல் கொடுத்துவரும் டென்மார்க்கைச் சேர்ந்த செல்வி டொறீஸ் அவர்களும் மங்கள விளக்கேற்றி வைக்க விழா ஆரம்பமானது.

97 தமிழாலயங்களிலிருந்தும் வருகை தந்திருந்த மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர்களுக்கும் நிர்வாகிகளுக்கும் பெற்றோரும் கலந்துகொண்ட இவ்விழாவில் பொதுத் தேர்வு, தமிழ்த்திறன் போட்டிகளில் தெரிவிசெய்யப்பட்ட மாணவர்களுக்குப் பரிசுகள் வெளிரட்டவரை மிகவும் வழங்கப்பட்டன. வெற்றி பெற்ற

கொடுமைகளைக் கண்டித்ததுடன், உலக் ஆதரவைக் கோரியும் உரையாற்றினார். *

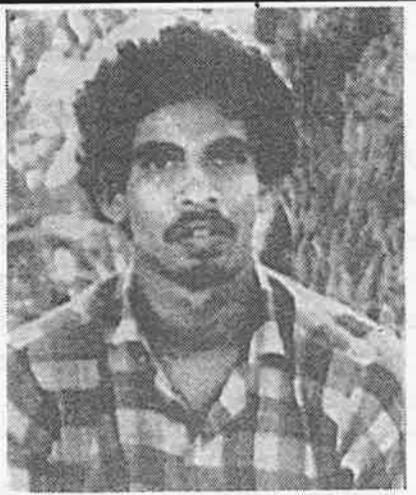


கிளையின் பொறுப்பாளராகவும் செயற்பட்டபோது, விபத்தில் சாவடைந்த மாவீரர் மேஜூர் சுரேந்திரகுமார் அவர்களின் நினைவுகளே இந்நிகழ்ச்சி நடைபெற்ற மன்பத்திற்கு மேஜூர் சுரேந்தி அரங்கம் என பெறிடப்பட்டிருந்தது. மேஜூர் சுரேந்தி அவர்களால் நித்திலா என்ற பெயரில் எழுதப்பட்ட பாடல்களுக்கு இசை அமைக்கப்பட்டு அவர்கள் சிறீரவி அவர்கள் மறவாதே என்ற பெயரில்

தேனிசை செல்லப்பா அவர்களால் பாடப்பட்ட பாடல்கள் 'இது நெருப்பின் குரல்' என்ற இசை நிகழ்ச்சிமின் முக்கிய அம்சமாக இடம் பெற்றது. இந்நிகழ்ச்சில் வெளியிடப்பட்ட 'இது நெருப்பின் குரல்' என்ற ஒவித்தட்டை அதன் பாடகரான தேனிசை செல்லப்பா அவர்களே வெளியிட்டு வைக்க, முதற் பிரதியை அமைப்பின் தென் மாநிலப் பொறுப்பாளர் சிறீரவி அவர்கள்

கரும்புலிகள்.....!

எதிரியின் படைபலத்தை மனோபலத்தால் உடைத்தெறியும் நெருப்பு மனிதர்கள்



கரும்புலி மில்லர் நீ....!
காலனும் கலங்கிய காவியம்
காலத்தால் அழியாத ஒவியம்

ழூலை 05.....

1987 ஆம் ஆண்டு இந்நாளில்தான், கரும்புலி கப்டன் மில்லர் முதலாவது கரும்புலித் தாக்குதலை சிறிலங்கா இராணுவம் முகாமிட்டிருந்த நெல்லியடி மகாவித்தியாலத்தின் மீது நடத்தினான். கப்டன் மில்லருடன் ஆரம்பமான “கரும்புலிகள் சகாப்தம்” இன்று (97 ஷூலை 05 உடன்) ஒரு தசாப்த கால (10 ஆண்டு கால) வீர வரலாற்றை தமிழ்மீத தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஆழமாகப் பதிவு செய்கின்றது. இத் தசாப்த காலத்தில் தரையிலும் கடலிலும் மென்னாதிடமும் தேவையாகும். இது மரணத்தை மறந்து, தனது குறிக்கோளை அடைய முனையும் ஓர் இலட்சியவாதியின் உன்னத போராட்டமாகும்.

தமிழ்மீத விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில், கரும்புலிகளின் சாதனை மகத்தான்தாகும். அவர்கள் புரிந்த ஒவ்வொரு தாக்குதலிலும் சிறிலங்காவின் இராணுவ இயந்திரம் ஆட்டம் கண்டது. அரசியல் வரலாறு பாதிப்புக்குள்ளானது.

இருந்தது.

இவ்வன்னத தியாகத் திற்குத் தனியாக ஆண்கள்தான் உரியவர்கள் என்பதல்ல. பெண் கரும்புலிகளும் கடற்பரப்பில் மேற்கொண்ட மகத்தான் சாதனைகள் உலக இராணுவ வரலாற்றில் புறந்தன்னுமிடயாத இடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டவை. முதற் கரும்புலி கப்டன் மில்லர் சிறிலங்காப் படையினரை தமிழ்மீத மன்னில் அதிர் வைத்து காவிய மாணான். முதல் பெண் கரும்புலி கப்டன் அங்கையற்கண்ணி சிறிலங்காக் கடற்படையினரை தமிழ்மீதக் கடலில் அதிர் வைத்து எம் கண்களில் நிறைந்தாள்.

கடலில் பெண் கரும்புலிகள் ஆற்றிய மகத்தான் சாதனைகள், சிறிலங்காக் கடற்படையின் நடவடிக்கைகளைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரவும் பெரும் பங்காற்றியுள்ளன.

இப்போராட்ட வடிவமானது, உலகத்தைப்



அங்கையற்கண்ணி

அனல்விழி திறுந்தாள்
அலைகடல் ஏறிடும்
கடற்புலி ஆனாள்
கரும்புலி ஆகியே

கப்பலைத் தகர்த்தாள்

பட்டதாகவே உள்ளது. சில ஆய்வாளர்கள், கரும்புலிகளுக்கு இம் மனோபலம் எங்கிருந்து கிடைக்கின்றது எனக் கண்டறிய பெரும் ஆவலாய் உள்ளனர்.

ஆனால், கரும்புலிகளின் இம் மனோபலத்தை அந்தியர் எவராலும் புரிந்துகொள்ளவோ, விளங்கிக்கொள்ளவோ முடியாது. ஏனெனில், இது ஒரு இனத்தின் இலட்சியப் பயணத்தின் தூண்டுதலால் உருவானது. இது இம்மன்னிற்கே உரியது. இது இம்மன்னின் மைந்தர்களுக்கே உரியதனித்துவமானது.

இத்தனித்துவமான பேராயதமே இன்று சிங்களப் பேரினவாதத் திலும் இருந்து தமிழ் மக்களைப் பாதுகாக்கும் முக்கிய ஆயுதமாகவும் உள்ளது. இந்நிலையில் தலைவர் பிரபாகரன், “கரும்புலிகள் எமது இயக்கத்தின் தற்காப்புக் கவசங்கள். எமது போராட்டப் பாதையின் தடை நீக்கிகள். எதிரியின் படைபலத்தை மனோபலத்தால் உடைத்தெறியும் நெருப்பு மனிதர்கள்” எனக் குறிப்பிட்டமை முற்றிலும் பொருத்தமானதே.

இவ்வாராக, கரும்புலிகள் மன்னிற்காகவும் மக்களுக்காகவும் தமது சாவையே தம் மடியில் சுமந்துசெல்லும் உன்னத புருஷர்கள். இவர்கள் அர்ப்பணிப்புக்கள் ஒப்புவரை அற்றவை. மரணத்தை வென்ற இம்மாவீர்கள் வணக்கத்திற்குரியவர்கள். தமிழினம் உள்ளவரை இவர்கள் நாமம் போற்றப்படும். *



அத்தோடு, இது சிறிலங்கா அரசின் உள்ளாட்டு அரசியலை மட்டும் பாதிப்பதாக அமைவதில்லை. சிறிலங்கா அரசின் வெளியுறுவுக் கொள்கையையே மாற்றியமைக்கும் சக்தி வாய்ந்ததாகவே

பொறுத்து தனித்துவமானது மட்டுமல்ல, அந்தியர்களினால் புரிந்துகொள்ள முடியாதவையுமாகும். கரும்புலிகளின் துணிவும், மனோபலமும், அர்ப்பணிப்பும் அவர்களின் சிந்தனைக்கு அப்பாற்

ஈடுண்ணில்லர் - இவர் சாரார் !

காவி உடுத்து, காடு திரிந்து,
காய்களி உண்டார் - ஒரு சாரார்
மாளிகை கட்டி மாதொடு மக்கள்
குழ இருந்தார் - ஒரு சாரார்
நீடுகளத்தில் வாழும் நினைபில்
நேரம் இழந்தார் - ஒரு சாரார்
நேசமும் பந்த பாசமும் உந்த
நீதி மறந்தார் - ஒரு சாரார்
போரென அஞ்சி நாடு துறந்து
போய் விடுகின்றார் - ஒரு சாரார்
போரிடை நின்று வாணிபம் செய்யும்
வாழ்வை மகிழ்ந்தார் - ஒரு சாரார்
மேடை அமர்ந்து மாலை அணிந்து
மேன்மை அடைந்தார் - ஒரு சாரார்
ஆணை செலுத்தி ஆரும் நடுங்க
ஆள நினைத்தார் - ஒரு சாரார்

தீயுமிழ் கின்ற ஊர்தி சுமந்து

தேகம் கரைந்தார் - சில வீரர்

தேசவிலங்கு தூண்டப், ஒங்கு

தீமினுள் பாய்ந்தார் - சில வீரர்

ஆங்கு இழந்தார் - சில வீரர்

ஆரும் நெருங்கலே முடியாத

பேரரண் யாவும் பெட்டாக

மோதி இனத்தின் மானம் நிறுத்தி

வீரன், நம் மில்லர், வெடியானான்!

மூலபலத்து ராணுவம் ஓடி

வீழ், ஒரு போர்க் பொடியானான்!

நோய் நொடி என்று பாயில் விழுந்து

போய் நலிவண்டா இவர் போனார்?

நோவகள் கண்டு ஓடி ஒளிந்து

நாறு திசைக்கா இவர் போனார்?

ஆழிமழுக்கம் குழ ஒலிக்கும்

நாள் வரை வீரர் - இவர் சாகார்!

சம நினைப்பு மூள எழுந்த

சடினைமில்லார் - இவர் சாகார்!

நிலத்திலும் வெல்வோம் !

கடலிலும் வெல்வோம் !

நாளை

வான் பரப்பிலும் வெல்வோம் !

- கரும்புலிகள்

கரும்புலிகள் எழுச்சி நாள் - யூலை 05

உலகம் ஈடாகாத வல்லமைச் சக்திகள்

குரியக் கதிர்கள் வெம்மை பிறைக் கின்றன. மிகக் கட்டுரோமாய் மனற்காட்டுப் புழுதி தீப்பிடிக்கின்றது - தாகத்துக்காய் பிராணிகள் கனை தேடியலைகின்றன - சோழக் கிழவையும் இலைகளைப் பியத்தெறிகிறது - வையம் தவித்துக் கிடக்கிறது.

யூலை என்றால் இப்படித்தான் எரிந்து கொண்டிருக்கும் மாதம். மறுகி, மறுகி எங்கள் வாழுவைத் துடிக்க வைத்த மாதம். பல யூலைகளைக் கண்டவர்கள் நாங்கள்.

83-ல் ஒரு யூலை.....

கொழும்பில் குரியன் கண்குத்தி நின்றான். வெம்மைத்தீ பரவி எரிந்தது. நடுங்கி, நடுங்கி ஒடிக் கொண்டிருந்த களனி கங்கையில் நீர் ஆவியானது.

நீர்வற்றி போகிறபோது, யாருடைய கிருபையாலோ எங்கிருந்தோ பாய்ந்து புதுஅருவி, சிவப்பாய் - குருதியாய்.

மீன்கள் கவைத்துக் குடித்தன தமிழர் குருதி. பல்லெல்லாம் இரத்தம் வழிய வீதியில் றபானா் அடித்து தமிழர் சடலங்களின் மீதேறி கண்டிய நடனமாடினர் சிங்கள இனவெறியர்.

கொழுந்து விட்டெரியும் தமிழர் கடைகளிலிருந்து பிடுங்கிக் கொண்டனர் பலர்.

கோரந்தான். என்ன செய்வது? வினைப்பயன் என்றனர் நொந்தோர். இப்படித்தான், யூலை இருந்தது. குருதி மனக்க வாடை அதைச் சுமந்து சென்றது தெருக்களெல்லாம்.

87 யூலையில், வடமராட்சியில் தீகொழுந்து விட்டு எரிந்தது. டாங்கிகள் பூமியை உழுதன. குண்டுகள் மூலம் வயல்களில் தமிழர்கள் உடல்கள் நடவ செய்யப்பட்டன. உயிர் துடிதுடித்துக் கலங்க வையம் ஓலமிட்டு - குருதி நிறைய ஆண்தக் குளிப்புச் செய்தன பேய்கள். சனமெல்லாம் நடுங்கி ஒடுங்கியிருந்தனர்.

"எதுவும் செய்ய முடியாது எங்களால்..... கடவுளே, எல்லாம் வினைப்பயன்" என்றவர், அத்துவான வெளியை அண்ணாந்து பார்த்தபடி இருந்தனர்

இரவு, கறுப்புக்குள் ஒளிந்து கொண்டிருந்தது. புலன் இருண்ட மனிதரெல்லாம் ஓலமிட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

காலம் எப்போதும் ஒன்றாக இருப்பதில்லை. வரலாறும் அப்படித்தான். வாளில் ஓர் ஓளிப்பொட்டு. நட்சத்திரமாய் இருக்கலாம். நடுங்கிக் கொண்டிருந்த மனிதரின் கண்களுக்கு அது ஒளிவட்டமாய்த் தெரிந்தது.

இருள் விழுங்கிய குழல் ஆர்வத்துடன் எழுந்து பார்த்தது. குரியக் குஞ்சு போல அந்த ஓளிப்பொட்டு மெல்ல இறங்கி வந்தது. சலனப்பட்ட

பூமியின் மங்கிய கண்கள் பிரகாசித்தன சூதியாய்..... மிக ஆக்ரோஷத்துடன்..... மிகுந்த வேகத்துடன்.....

ஓரே பாய்ச்சல்.....! வையம் நடுங்கித் தீந்தது பேரோசை. எழுந்து அண்டமெல்லாம் எதிரொலித்தது. என்னஅது?!

படைநடத்தி வந்த பேய்ச் சேனை

திக்கின்றி அலைந்தது. விளங்கிக் கொள்ள முடியாது திகைத்தது ஊ..... ஊ என உயிரின் குரல் ஒலிக்க, எங்கள் சைனியத்தில் இருந்து புறப்பட்ட உயிரம்பு கற்றிச் சுழன்றது.

"யார்... யார்...."

"கப்டன் மில்லர்"

"எங்கிருந்து வந்தது?"

கரும்புலிகள் அனியிலிருந்து'

'கரும்புலிகளா? அது என்ன?"

"அது ஒரு சக்தி: ஒரு போராட்ட வழிமுறை"

'அது என்ன?'?

"வினைப்பயன் என்று நெரந்தவர்கள் தங்களுது தவப் பயன் என்று நினைக்கிற வல்லமைச் சக்தி இந்த உலகம் முழுமையும் ஈடாகாது அந்தச் சக்தியின் ஆற்றலுக்கு"

உலகம் மூலைக்கு மூலை கற்றியலைந்து வினாவெழுப்பி, விடையும் கண்டது.

கிழக்கில் குரியன் எட்டிப் பார்த்தான் அத்துவான வெளியை அண்ணாந்து பார்த்தவர்கள் எழுந்து, நம்பிக்கயைப்பற்றிப் பிடித்தவாறு நடக்கத் தலைப்பட்டனர்.

அந்த யூலை ஐந்திலிருந்து எங்களுக்கு வசந்தம் பிறந்தது. மழை பொழிந்தது. குளிர்ந்த தென்றல் வீசியது. இலையுதிர்த்த மரங்கள் எல்லாம் புதிய ஆடை கட்டிக் கொண்டு பூத்தும்

காய்த்தும் குலுங்கின. அப்போது முதல்.....

அடக்குமுறையாளர்களுக்கும் ஆக்கிரமிப்பாளர்களுக்கும் அடிவயிற்றில் தீபரவியது. எங்கும் எப்போதும் மரணக் கற்பணையில் அலைந்தார்கள். அவர்களின் இருவுகள் அச்சம் தருவனவாயிருந்தன.

ஒரு கரும்புலியின் பிறப்பு நிகழும், புதியதொரு வரலாற்றுச் சாதனையுடன்! எங்கள் மண்மீதும் மக்கள் மீதும் எமது நேரிய போராட்டத்தின் மீதும் கைவைக்க என்னுவாரோ!

அப்போதிருந்து எங்கள் சைனியத்திலிருந்து புறப்படும் உயிரஸ்திரங்கள்

யூலை மாதம் கரும்புலிகளுக்கானது. உலகேன் முகஞ்களில் எதிரொலிக்குமாறு அவர்களின் ஆத்மகானம் கேட்கிறது. எங்கள் மண்ணின் காற்று அதை காவிச் செல்கிறது. மரங்களும் பறவைகளும் அதை உள்வாங்கிப் பாடுகின்றன. மனிதர்களின் நீணனவெல்லாம் அவர்கள் குரல் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அசுரர்களை ஆழிக்க வந்த கடவுளின் குமாரர்களாய் மனக் கண்களில் ஒளிரும் அவர்களின் நீணனவீல் நைணந்து கொண்டு வீடுதலையீன் பாடகளில் ஏறி நடப்போம்.

நள்ளிரவில் பதைத் தெழுந்து குரல் கொடுத்தார்கள்.

"கரும்புலிகள் எம்மைக் கொல்ல வந்துள்ளார்கள்"- பயங்கரக் கணவுகளைக் காட்டிலும் அவர்களுக்கு நித் திரை தேவெலில்லை என்றாயிற்று.

இந்திலை, காலம் எங்களுக்களித்த வரம். தமிழரக் காணும் போதெல்லாம் கரும்புலிகளின் பயம் வாட்டுகிறது. எதிரிகளை ஒரு கணநேரம், காற்றுறையும்: கடவுறையும்: பிரபஞ்சம் திடுக்கிட்டுப்போய்-பின் நகரும். அங்கே

சன்னதம் கொள்ளும். துவம்சம் செய்தே ஓயும்! நினைப்பில் குறியுங்கள்.

யூலை மாதம் கரும்புலிகளுக்கானது. உலகேன் முகஞ்களில் எதிரொலிக்குமாறு அவர்களின் ஆத்மகானம் கேட்கிறது. எங்கள் மண்ணின் காற்று அதை காவிச் செல்கிறது. மரங்களும் பறவைகளும் அதை உள்வாங்கிப் பாடுகின்றன. மனிதர்களின் நீணனவெல்லாம் அவர்கள் குரல் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அசுரர்களை ஆழிக்க வந்த கடவுளின் குமாரர்களாய் மனக் கண்களில் ஒளிரும் அவர்களின் நீணனவீல் நைணந்து கொண்டு வீடுதலையின் படிகளில் ஏறி நடப்போம். *



புலிஸ்படை வீரர்கள் புயலாதீச் சென்றார் - தூங்கள் தளத்தினை வெல்வது தீடுமான எதுந்தார் கரும்புலிக் குழந்தைகள் தனலாதீப் போக - எங்கள் காவியத் தலைவர்களைச் சோதம்.

காவல்

(சிறுகதை)

கொண்டதையும் நினைத்துப் பார்த்தேன். வரும் ஆபத்தை நாய் உணர்ந்து கொண்டதோ தெரியவில்லை, எனக்குத் தெளிவாகத் தெரிந்தது. வன்னியின் மீது பெரும் படையெடுப்பொன்றை சிங்கள இராணுவம் எடுக்கப்போவது அனைவருக்கும் தெரிந்திருந்தது. படை

இடத்தை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். இது எத்தனை யாவது இடப்பெயர்வோ தெரியாது. மீண்டும் நாயைப் பார்த்தேன். நாய் படுத்து முன்கிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டேன். வேதனையால் ஊழையிட்டு அழுவது தெரிந்தது. குட்டிகள் தாயின்

"பிள்ளைக்கு மலேரியாக் காய்ச்சல் வந்தது கடைகளில் மருந்தெதுவும் இல்லை. மல்லாவி ஆசுப்பத்திரிக்குக் கொண்டு ஓடினம். அங்கையும் மருந்தில்லை. பிள்ளை மருந்தில்லாமலேயே ஏழாவது நாள் வலிப்பு வந்து மோசம் போய்ச்சு"

நகர்வின் போதும் ஏறிக்கணை, விமானக் குண்டு வீச்கக்களாலும் வன்னிமுழுவதும் மீண்டும் அல்லோகல்லோலம் அடையப் போவதையும் பெரும் அவைம் நேரப் போவதையும் மக்கள் உணர்ந்திருந்தனர். எனவேதான் தாக்கக்கூடிய பொருட்களை எடுத்துக்கொண்டு மக்கள் பாதுகாப்பான

மடியை தம் சிறுதலைகளால் முட்டிமோதி இடத்துக் கொண்டிருந்தன. முலைக் காம்புகளை வாயால் பிடித்து குப்பிக் கொண்டிருந்தன. நாய் தொடர்ந்து கத்திக்கொண்டிருந்தது எனக்கு ஆச்சரியத்தை அளித்தது. நான் கிட்ட நெருங்கினேன். நாய்க்குடி ஒன்று

தாண்டிக் குவத்திலோர்.....

என்பனவற்றில் இடம்பெற்ற கட்டுரைகள், ஆசிரியர் தலையங்கங்கள் போன்றவற்றிற்குக் கொடுக்கப்பட்ட தலைப்புக்களாகும்.

வெறும் வாயை மெல்லுகிற இந்தப் பத்திரிகைகளுக்கு ஒமந்தை, நெடுஞ்கேணி, பெரியமுடை சிறிலங்கா இராணுவம் கைப்பற்றியது, கைநிறைய அவஸ் கிடைத்த மாதிரிப்பேயிட்டது.

வன்னிப் பெருநிலத்தை மூன்றாக வெட்டி, புலிகளை அவற்றுக்குள் முடக்கிவிட்டதாகவும், முடக்கப்பட்ட விடுதலைப் புலிகளை சிங்கங்கள் வேட்டையாடப் போவதாகவும் இந்தப் பத்திரிகைகள் கொக்கிரித்தன.

இவைகூடப் பரவாயில்லை என்பது போல், சில கட்டுரையாளர்கள் கற்பணைக் குதிரையை வாய்ப்போகத்தில் தட்டிவிட்டார்கள்.

"பிரபாகரன் இந்தியாவிற்குத் தப்பியோடிவிடாமல் பாக்கு நிரினையில் சிறிலங்கா கடற்படை தீவிர கண்காணிப்பு"

"பிரபாகரனுக்கு அரசியல் அடைக்கலம் கொடுக்கக் கூடிய நாடொன்றை சிறிலங்கா தேடிக்கொண்டிருக்கிறது."

இப்படி, பாதுகாப்புத் துணைமந்திரி ரத்வத்தையும் சிங்கங்க் பத்திரிகையாளர்களும் வர்ணவர்ணங்க கனவுகளைக் கண்டு கொண்டு வான்தில் பறந்து கொண்டிருந்தபோதுதான், பிரபாகரனும் அவரது புலிப்படையும் யூன் மாதம் 10ம் நாள் (செவ்வாய்க்கிழமை) விடிகாலை 2.30 மணிக்கு அவர்களது கனவுகளைக் கலைத்தார்கள்.

தாண்டிக் குளத்துக்கும், நெருக்கிமோட்டைக்கும் இடைப்பட்ட பகுதியில் ஊடுருவிய விடுதலைப் புலிகள், "மின்னல் வேகத் தாக்குதல்" என்பார்களே அப்படியான ஒரு அதிரடித் தாக்குதலை மேற்கொண்டார்கள்.

தாண்டிக் குளத்துக்கும், சிறிலங்கா இராணுவத்தின் 55வது பிரிகேட்டின் தலைமையகம் விடுதலைப்புலிகளை தவிடுபொடி செய்யப்பட்டது. இதனை ரொயிட்டர் செய்தி நிறுவனம், 'Pulverised' என்று வர்ணித்தது.

சிங்கங்கள் கூவிப்படைக்கு, துவக்குத் தாக்கக்கூட அவகாசம் இருக்கவில்லையாம்.

சிறிலங்கா இராணுவத்துக்கு, சாமரை வீசும் சன்டே ரைமஸ் பத்திரிகையின் Situation Report எழுதும் இப்பால் அதால் நாடக பாணியில் விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதலை வர்ணித்திருக்கிறார். அதை அப்படியே கீழே தருகிறேன் படித்துப் பாருங்கள்:

But unknown to them, from his hideout somewhere in the jungles of nedunkerny, LTTE leader, Veluppillai Prabhakaran, was busy making other plans that were to delay the line-up. He ordered his confidant Karuna (the

முலைக்காம்பிலிருந்து வாய் விடுபட்டு என்ன நோக்கித் திரும்பியோது திகைத்துப் போனேன். அதன் வாயில் இரத்தம் வடிந்து கொண்டி ருந்தது.

இந்தக் குட்டிகள், தாயின் பால் வற்றிய முலை மிலிருந்து அதன் இரத்தத் தைக் குடித்துக் கொண்டி ருக்கின்றனவா? தாய் இறங்குபோனால் இக்குட்டிகளின் கதி என்ன? என்ற கேள்விகள் தொக்கி நிற்க எனது கடிகாரத்தைப் பார்த்தேன். 2.45 மணியாகி இருந்தது. எனது காவற்கடமைக்குத் திரும்பும் நேரம் வந்துவிட்டதை உணர்ந்தேன். தோளில் இருந்த எனது துப்பாக்கியை சரி செய்து கொண்டு களம் நோக்கிச் செல்வத் திரும்பினேன். *



குளமாக இருக்கும் என்று எவரும் எதிர்பார்க்கவில்லை.

எதிரி எதிர் பார்த்ததை, எதிர் பாராதவிதமாக நடத்திக்காட்டுவதே தலைவர் பிரபாகரனின் தனித்துவம். விடுதலைப் புலிகளின் துணிகரத் தாக்குதலைப் பார்த்துவிட்டு, நாங்கள் கதத்தினால் மட்டும் போதாது. தலைவர் பிரபாகரன் தன் தோளில் சுமக்கும் பலுவில் ஒரு விழுக்காட்டையாவது நாங்கள் சுமக்க முன்வரவேண்டும்.

மாற்று இயக்கங்களிலிருக்கும் தோழர்களுக்கு ஒரு வார்த்தை. "அப்பன் வெட்டிய கிணறு உப்புத் தண்ணீராக இருந்தாலும் குடித்தே தீருவேன்" என்று தமிழீழ விடுதலையைக் கைவிட்டு, கைவிட்டதுமல்லாமல் அதைக் காட்டிக்கொடுக்கும் கயவர்களில் தலைமையைக் கைகழுவிட்டு, தேச பக்தர்களின் அணியில் சேருங்கள்.

துணைப்பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஜெனரல் அனுருத்த ரத்வத்தைப் போன்ற நந்தவனத்து

ஆண்டி இருக்கும் வரை விடுதலைப் புலிகளின் வெற்றி நிச்சயம். தாண்டிக் குளம் அதற்கு அருமையான அத்தாட்சி. அங்கே ரத்வத்தை தோண்டியைப் போட்டு உடைத்திருக்கிறார். தாண்டிக்குளம், ஜயசிக்கரு இராணுவ நுவடிக்கைக்கு எதிரான விடுதலைப் புலிகளின் ஒத்திகைதான். விடுதலைப் புலிகளின் அதிரடிகள் இனித்தான் தொடர இருக்கிறது.

வன்னி மண்ணில் முயல் நாயைத் தூர்த்துமாம். புலி எதிரிப் படையை அந்த மண்ணில் இருந்து நிச்சயம் தூர்த்தும்.

இப்படை தோற்கின் எப்படை வெல்லும்? 'வெற்றி நிச்சயம்' கேள்விக்குறியாகி, 'தோல்வி நிச்சயம்' ஆச்சரியக்குறியாகிவிட்டது. *

வாசகர் கவனத்திற்கு !

இங்கு பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ள இப்படத்திற்கு பொருந்தக்கூடிய வகையில் எட்டுவரிகளுக்கு மேற்படாமல் கவிதைத் (தலைப்புடன்) வரையுங்கள். உங்கள் ஆக்கங்களை 01 - 08 - 1997 இற்கு முன்பாக எமக்குக் கிடைக்கக்கூடிய வாறு பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

**'Kalathil',
Eelam House, 202 Long Lane, London SE1 4QB.**





புலிகள் நிலம் நோக்கி.....!

வாழ்விழுந்தோம்
வள நிலமிழுந்தோம்
மனை இழுந்தோம்
மக்கள் இழுந்தோம்
இழுக்கவில்லை மானமும் வீரமும்
போகின்றோம் புலிகள் நிலம் நோக்கி
மீண்டும் வந்வோம் எம்மண்ணில் வாழ
வீரம் நிறைந்த வேங்கைகள் பின்னே!

-ஜெ. வக்ஷாயினி, யேர்மனி.



துணிந்திடதோம்!

அன்னியன்கொடும் பகைக்குள்
அமைதியில்லா வாழ்வைநோந்து
புண்ணாகி மனம்நோகப்
புறப்பட்டோமிடத்தை விட்டு!
வாடியலையும் எம்மவர்க்கு
வாழப்பொருள்கொடுத்துதுவி
வாழும்வரை உறுதியுடன்
வழிநடக்கத் துணிந்திட்டோம்!

- வெணுகோபாலன், யேர்மனி.

துமிழீழம் வென்றிடுவோம்!

எத்தனை நாள்தான் எதிரியே - எம்மை
அகதிகளாய் அஸைய வைப்பாய்
பட்டினிபோட்டு எய் உடலை
பலவினப்படுத்தினாலும் - குண்டுகளை
அள்ளிவிசி உபினரக் குடித்தாலும்
எய் துலையகன் - பாதையிலே
சலிப்பின்றி நடைபோட்டு
துமிழீழம் வென்றிடுவோம்.

- நா. பாமினி, பிரான்ஸ்

களத்தில் ஆசிரியர் அவர்கட்கு,

21-5-1997 திகதிமிடப்பட்ட களத்தில் பத்திரிகையில் புலிகளின் ஆயுதப் போரும் அரசியல் நோக்கும் என்ற கட்டுரை எமது தாயக மீட்புப் போரின் மகத்துவத்தையும் யதார்த்தத்தையும் உணர்த்தி நிற்கின்றது. களத்தில் பல விடயங்கள் கண்டு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். தொடர்ந்து தாயகச் செய்திகளைத் தாங்கி வலம்வர எனது வாழ்த்துக்கள்.

-ஜெ. வக்ஷாயினி, யேர்மனி

மதிப்புக்குரிய களத்தில் ஆசிரியர் அவர்கட்கு,

இரண்டு வருட காலமாக களத்தில் பத்திரிகையை வாசிக்கின்ற வாசகர்களில் நானும் ஒருவன். வாசிப்பது மட்டுமின்றி எனது அங்கம்போல் களத்தில் பத்திரிகையைப் பாதுகாத்தும் வருகிறேன். தமிழ்மீத்தை மறந்து, சுயநலத்துடன் கடல் கடந்து தஞ்சமடைந்த எங்களுக்கு இப்பத்திரிகை நீங்கள் தமிழ்த் தாய் பெற்ற பிள்ளைகள் (மைந்தர்கள்) என்றுணர்த்தி, தமிழீழப் பற்றையும், பொதுநலத்தையும், புரிந்துணர்வுத் தன்மையையும் சிறுபிள்ளைக்குப் பாலூட்டுவதுபோல் ஊட்டி நிற்கிறது. எம்மைப் போன்ற இளைஞர்கள் மனம் மாறி நாட்டுக்காக நிறைய உதவிகள் செய்வார்கள் என்று களத்தில் பத்திரிகை நம்பிக்கை வைத்திருக்கின்றது உண்மை.

இப்பத்திரிகை மேன்மேலும் வளர்ச்சிபெற வாழ்த்துகிறேன். வணக்கம்.

'களத்தில் நண்பன், எழுதுமட்டுவாள் கம. சிறிரங்கன், யேர்மனி.

யாத்திரை

புறப்பட்ட சிறஞ்சோடு புறப்பட்டு விட்டாரோ?
மாழுந்து முடிந்து விட்டிடாரோ?
மாழுவு இயை நமக்கிக்கூர்கு - என சலிஞ்சு
பிறந்த மண்ணில் நீங்கள் பயந்துறங்கவில்லை - ஓ
உம் மக்களும் மண்மீட்புப் பொருக்குப் புறப்பட்டாரோ?
இது அகதியாத்திரை அல்ல.
சற்றத்தோடு கூட சுதந்திர மூலியில் கால்பதிக்க
நீங்கள் வைண்டியே சிசல்கின்ற புளியாத்திரை!

-மாதினி குணசீலன்

தொடர்கிறது பயணம்

உணவுக்குடையால் உஞ்சுலைங்கு தேகும்
உரமுடையேல் மூடைகட்டி
உஞ்சுகிறது துவிச்சக்கரவண்டி
ஊஞ்சுகள் ஆயுதப்பேய்கள்
கன்டா மகளின் போட்டோடும்
முதுமைக்குக் கைகொடுக்கவில்லை-இந்துப்
சூரியக்குலைவனானத் துணிவுடன் நம்பி
தொடர்கிறது பயணம்.

- கைலம்மான், பிரான்ஸ்

விழயலூந்தாக....

கைகளில் பாரங்கள்! மனங்களில் சுமைகள்!!
கால்களில் கல்லுறுத்த தலையீணில் வெயில்கொளுத்த
வேட்ட வெளிப்பு காண்பது கானல் நீரா? - இல்லை
நாழுந்தோம்! வீழுந்தோமா? உற்றார் உறவிழுந்தோமா?
உணர்வும் இழுந்தோமா?
நெஞ்சினில் உரமுண்டு உடம்பினில் வலுவுண்டு!
தலைவன் வழிகாட்டலீல் எம்சந்தலீக்கோர்
வீடியலுண்டு!

-தனம், பிரான்ஸ்

ஆக்கங்கள் அனுப்பியோர் விபரங்களை நன்றிகூர்தலுடன் பிரசுரிக்கின்றோம்:

கெளரி லோகநாதன், பூதி, உடுத்துறை கூரேஷ், செ. அபிராம், மதுபாலா,
திருநாவுக்கரசு திருஷ்ஜா, மா. சிவகுமார்,
கிருஷ்ண, சுமாகன், நாவல் அருண்,
சுமதீசன், சிறிக்குமார், க. சிறிகந்தராசா, தி. ஜெயராசன், மெ. சுந்திரன்.
ஞூர்வே - செல்வி நர்மதா யோகி,
நெதர்லாந்து - சுமத்தமிழ் அழுதன்,
இத்தாலி - காரை ந. சேகர் ,
பெண்மார்க் - து. ஜெயக்குமார்
சுவிர்ச்சலாந்து - நடராஜா சுந்திரகுமார்,
யேர்மனி - எஸ்.கே. குமார்,
யேர்மனி - எஸ். கரேஸ்குமார்

“வெந்நீ நீச்சயம்”

யாருக்கடி அக்கா?

தாண்டக்குளம்...! தாண்டக்குள முகம்...!
ஆய்வோ...!
கொலைவிவரி... இனிவரி...
காமலைட்டகை...
உயர்க்கிராட் பிரங்குமிடம்
அரக்கனின் கூடாரம்
இரவு - பகல் வெறுபாடுவலை. அங்கு
பிசாக்கள் சஞ்சரிக்கும்.
மங்களகரமான தோற்றுவகள்
எதழுமே அதன் கண்களை
கோரமாய் தன்புறுத்தும்.
வக்கிரமற்ற எந்த ஜீவராசிகளும்
அதன் பாதையில் வழிமுறிக்கப்படும்.
மனிதம், புனிதம் - அதன்
பச்சீபாக்கும் பண்டங்கள்.
நெற்றுவரை, மூலிகைக்குத்
நரகக் கிடங்காய்...
எந்தனை பெரை பலிக்காண்டது
கருக்களும் சீசுக்களும்
குழந்தைகளும் இளைகளும்
முதியோரும் என்றவாக்கரீ?
கெட்டவரும் காணாமற் பொன்ற.
இந்த அநியாயங்கள் யாவும்
தொண்டைக்குழி வழியே
வாய்சைவனின் விழுங்கப்பட்டன
பிறர் தன்பம் பொறுக்காத
சிறுவனாய்... தம்பியாய்...
தமிழ்த் தேசியத்தின் தலைவரனாய்...

எங்கள் காவற் தெய்வங்கள்
எந்தனை இரவுகள் கண் விழுத்தன்றி
தயரமும் தீக்குளப்பும்
இன்னுயிர் தற்கிராடையும்
எதிரியிடம் சுத்திரவுக்குளம்...
எங்களுக்காய்
எந்தனை தடவைகள்
உடவிலிருந்து ஒவ்வொன்றாய்
தானம் செய்தனர்...!

சம்மாசனம் வீற்றிருந்த சந்திரிகர்
சாமரம் வீசிய தமிழ்த்
தூந்ராகத்தின் சீண்ணவ்கள்
‘வெற்றி நீச்சயம்’ படை. நகர்த்திலுக்கு
சங்கொலித்த அனுருத்த.

கஜ ரத தூரத பதாதிகளாய்-
மிமானப்படை. கடற்படை. தரை
நகர்வுப்படை.
அதிவிசேட. பயிற்சி. அதிரடிப்படை.
ஆலோசனைகளில். அந்திய நாட்டுப் படை
ஆள் பற்றாக் குறைக்கு ‘பொவிஸ்’ படை.
பலியருப்புக்கு கிளரவு நாமம் ஒடுதி
‘ஆய்ச்குறு’.
கொட்டும் குளமிகள்
கூடுமிட்டுப் புறப்பட்டன.
மீடு. கொயில். பாடசாலையின்
வெட்டமாடப் பறந்தன.

பண்டாரவுண்ணியன்
வாழ்ந்த மண்ணாது
பகைமுன் பாதங்கள்
மிதித்தவ் பொறுப்பதா?
செழித்த வயல்கள்
மதர்த்த சொலைகள்
காய்த்துச் சிரித்த தோட்டங்கள்
தூந்ராகிள் காலாட்டை சக்கப்பதா?

வீறுடன் எழுந்த தமிழுப்படை.
ஊர்மனைகள் உறங்கும் நெரம்
கூர்வழிகள் குறிபார்த்தன.
எதிரியின் உயிர்நிலையம் விழுத்தன.
‘ஓயே...! மஹி அம்மே...!’ ஒவங்கள்
தாண்டக்குளம் அதிர்ந்தன.
அரக்கனின் கொட்டைக்குள்
கரும் புலிகளா...?
புதும் இடியும் மின்னழும்-
வரும் திசை தெரியாத பாய்ச்சல்.
மீரும் என்றால் என்னிவை
தெரிந்து கிளள்ளுவம்
அவகாசம் எதிரிக்கு இல்லை.
மின்விட்டும் கணத்திற்குள்
அருகிறுந்த குழுயினரைக்
காணமுடியாத் தவிப்பு அவழுக்கு.
‘எப்படி இவ்வளவு வெகுத்தில்
வழுத்தித்துக்க முடிகிறது?’ -
அவன் பிரமித்தப் பொன்றன்.
சந்திக்க எதுவுமில்லை... ஓட்டம்
பிழப்பதைத் தமிர்.

எங்கள் தங்கையர் வீச்சில்
சந்திரிகாபடை. பொசங்கிப் பொன்று.



ஆயுதக் கீடங்களும்
ஏர்த்தே தூர்ந்தன.
நஞ்சுப் பொதி போட்ட.
எம்-ஜி-24 வெநாருங்கிக் கீடந்தது.
சண்துமாடுய யுத்தி ‘ட்ரங்கிள்’
தம்பியர் வீச்சில்
சாய்ந்தி. சித்ரின்.
பலகாவும் புரிந்த
வெறியாட்டம் ஓய்ந்தது.
கூவில்படையினர் பாடுயில்
போயினர்.
‘வெற்றி நீச்சயம்
யாருக்குத் தீக்கா?’
‘வாண்டுப்’ பருவம் ஓன்று
கேட்டுச் சிரித்தது.
கீழுகள். குஞ்சகள்
செர்ந்து சிரித்தன.
தெய்வங்கள் முன்னே
தலைசாய்த்து வணங்கினர்.
சிந்திக்குத் தணியும்மலை
சந்திரிகா படைகளுக்கு
சீத்தம் கலங்கிவிட இன்னும் இன்னும்...
இது தொடரும்.

- வதனிலா

☆ ☆ ☆ ☆

என் அன்புத் தமிழ்னமே!

எம் முற்றுத்தில் எதிரியின்
‘சப்பாத்து’ முத்தம்
உரங்கியா கிடக்கிறாய் இங்கு
நீ நித்தம்
நம் பிள்ளைகள் நடத்திடும்
தர்மத்தின் யுத்தம்
வெல்ல நீ உழைத்திடு.
வெற்றி எம் பக்கம்.

- இறைகுமரன்

விடியலீன்

2 மிர்பு

மின்சி மறையும் கணப்பொழுது
 யமிஸிக் குஜக்ஸிலோடு
 பிளந்த அறிவெ!
 வெட்குஸ்டின் அக்ஷெப்பு
 அறுபட்டு.
 ரைவரின் வேகமுடன்
 உடலின் தெறங்!
 மண்ணின் கொல்லிப்பாடு
 மறிட்டு தெரிந்த
 இரந்தக் குளியலில்
 விடியலீன் உசிர்ப்பு!
 முடவாய் உதிர்க்குத் தாமிழ்.
 தெரிஞ்சூன் கிடையில்
 பேசுமுறைக்கம்
 ஒங்குமையில்லை
 ஒங்குமையில்லை!
 மண்கலில் உங்கள் முகங்கள்.
 முடவான் இலட்சியம்
 மறையும் போது...
 ஏதிந்துவிட்ட முன்னை,
 கைட்சியான கைபக்கம்பு
 கண்களுக்கும் தேங்கிடிகளும்
 நுரைத்துக்கும் கடநையும்
 கேட்டோம்
 உங்கள் காற்றாங்கள் பட்டு
 தேங்ந்துபியான
 புதைங்கள் கேட்டோம்
 தூர விளிய
 ஓதாவானான் பிள்ளையம்
 ஆகவ்களான உடனை
 டைலங்கள் எழில் என்று
 சிவான்திருத்து போன்ற புதைகள்
 சிட்டிமூலமிழலி
 சிழுத்துக்காய் நிறவரே.
 உம்மைத்
 தொழுது நிற்கின்றோம்.
 பொழுது புறஞ்சி
 அழுத கண்கள் ஒயும்
 அவை எம்மோடு அண்ணிருக்கும்!

குதுமதி

புலிகளின் நாடும் நாட்டிய நாடும்