



காந்தியில்

தூயகத்தின் உண்மை நீலம் விடுதலைச் செய்துதான் 10-02-1995

தமிழ்நூல் தேசியத் தலைவர் வெளிநாட்டுப் பிரதிநிதிகளை முதல் தடவையாகச் சந்தித்தார்

05. 02. 1995 ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று யாழ். சென்ற வெளிநாட்டுப் பிரதிநிதிகள், தமிழ்மீத தேசியத் தலைவர் திரு. வே. பிரபாகரனைச் சந்தித்து, சமார் முப்பு நிமிடங்கள் பேசியுள்ளனர். வெளிநாட்டுப் பிரதிநிதிகள் இதனை எதிர்பார்க்கவில்லை என்றபோதும், விடுதலைப் பலிகளின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனைச் சந்தித்துப் பேசும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது என, கொழும்புச் செய்தியாளர் ஒருவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். தமிழ்மீத தேசியத் தலைவர் திரு. வே. பிரபாகரன் அவர்கள், வெளிநாட்டுப் பிரதிநிதிகளைச் சந்தித்தது, இதுவே முதல் தடவை என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. கண்காணிப் புக் குழுவினருடன் சென்ற, சிறீவங்கா இராணுவத்தைச் சேர்ந்த பிரிகேடியர் சிறிப்பிசுக்கு தலைவருடனான சந்திப்பிற்கு அனுமதியளிக்கப்படவில்லை. இப்பேச்சுவார்த்தையின் போது தலைவருடன், அரசியல் ஆலோசகர் கலாநிதி அன்றன் பாலசிங்கம், தமிழ்மீத அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் திரு. தமிழ்ச்செலவன் ஆகியோரும் உடனிருந்தனர்.

(தொடர்ச்சி 14ஆம் பக்கம்...)



சட்டவாக்கமும், நிர்வாக அதிகாரமுமின்னை சொந்த அரசு

அனைத்துலகச் செய்தியாளருக்கு கலாநிதி அன்றன் பாலசிங்கம் விளக்கம்

“நாட்கள் எவ்வகையான சமஸ்தி அமைப்பு பொருந்தும் என்று கூறவில்லை. ஆனால் தமிழ் மக்களுக்கு சட்டவாக்க மும் நிர்வாக அதிகாரமும் உள்ள சொந்த அரசு அவர்களது எல்லைகளுள் அமையவேண்டும். (The Tamil people should have a form of self government in their own territory with legislative and executive powers) என்றே கூறுகிறோம்.”

இவ்வாறு அன்றன் பாலசிங்
கம் யாழ்ப்பாணத்தில் வைத்து

சிறீலங்கா இராணுவவாதிகள் மோதல் நிலைகைய துண்டுக்ரார்கள்

ஜெனரி டி சில்வாவின் பி.பி.சி செவ்விக்கு கடும் எதிர்ப்பு

சிறீலங்காவின் இரா
ஜூவத் தளபதி ஜெரி டி சில்வா,
பாப்ரசர் விஜயம் செய்த அன்று
பி. பி. சிக்கு அளித்த செய்வி
யில் இராஜூவத் தீர்வு சாத்தியப்
படாது எனக் கூறியிமை சிங்கள
பெளத்த பேரினவாதிகளிடையில்
இரும் இராஜூவவாதிகளிடையில்
இரும் பலத்த எதிர்ப்பினைத்
தோற்றுவித்துள்ளது. ஒரு நாட்டின் இராஜூவத் தளபதி அரசியல்
தீர்வுக்குப் பகுதி கருத்துத்
தெரிவிப்பதற்கு அவருக்கு உரி
மையில்லை என்ற கருத்துப்பட
‘தடைமஸ்’ செய்தித்தாள் ஆசிரியர் தலையாண்கம் தீட்டியுள்ளது.
ஜெரி டி சில்வா கிரிஸ்தவராக
இருப்பதே, பெளத்த மனோபா
வம் குன்றிக் காணப்படக் கார
ணமாக உள்ளது எனக்கூறி,
அவரை அகற்றுவதற்கான முயற்
சிகளில் பொத்த சிங்களப்
பேரினவாதிகள் ஈடுபட்டுவருவ
தாகக் கொழும்புச் செய்திகள்
தெரிவிக்கின்றன.

திதற்கிடையே மோதல்
 நிலையை உருவாக்க்கூடிய
 வகையில், குறிப்பாகக் கிழக்கு
 மாகாணத்திலிருந்து கொழும்
 புக்கு 'இராஜாவுக் குறிப்புக்கள்'
 அனுப்பப்பட்டுவருவது காக்க
 கொழும் செய்தித்தாள்கள்
 ரூகின்றன. கிழக்கு மாகாணத்
 தில் மக்கள், கடைகளில்
 பொருட்களைக் கொள்வனவு
 செய்வதில் பெருமளவில் சட்டுப்
 பெறது, விடுதலைப் புலிகள்
 பொருட்சேகரிப்பில் சட்டுப்படுவ
 தாக்க செய்திகளை அனுப்புவ
 தாகவும், ஆட்களைத் திரட்டு
 வதாகவும் பிரச்சாரம் செய்து
 வருகின்றனர். மக்கள் தங்கள்
 சொந்த இருப்பிடங்களில் நட-
 மாடுவதை, விடுதலைப் புலிகள்
 ஜடுவுப் பூர்ப்புக்கிரார்கள் என்ற
 திரிபுடுத்திவரும் இராஜாவுவாக
 திகள் கையானும் வார்த்தைப்
 பிரயோகங்கள் இருத்தத் தடிப்
 பைத் தூண்டக்கூடியனவாக
 உள்ளன.

362 விடுதலைப் புவிகள்
முகாம் ஒன்றை அமைப்பதற்கா
கப் பயணம் செய்வதைப் பார்த்த
தும், தாம் பேசாமல் திருக்கவேலே
ண்டிய நிலையில் திருந்ததாக
தொட்ச்சி 14 மூம் பக்கம்...
அந்தப் பூதேசம் அவை
நாம் முதலில் அ
பேச வேண்டு
“அந்தப் பிரதேசம் அவர்களின் பூரண கட்டுப்பாட்டில் உள்ளது; எம்மால் அங்கு ஒன்றியம் செய்யமுடியாது. நாம் முதலில் அவர்களுடன் பேச்சுவார்த்தை நடைக்கவேண்டும்.”

இவ்வாறு சிறீலங்கா ஜனாதி
பதி சந்திரிகா, 'இந்து' ஆங்கி
லச் செய்தித்தாழக்கு அளித்து
செவ்வியில், "நீங்கள் வடக்கு -
கிழக்கின் புனர்நிர்மாண துக்கு

362 விடுதலைப் புலிகள் ஆயினும் பெளத்த சிங்கம் முகாம் சின்கரை அமைப்பதற்கா பேரினவாதத்தினதும் திராஜு கப் பயணம் செய்வதைப் பார்த்தும் வாதிகளினதும் நெருக்குதலை தும், தாம் பேசாமல் திருக்கவே கனக்கு மத்தியில் புதிய தீர்வை ஸ்திய நிலையில் இருந்ததாக வெளிக்கொண்ட முடியாமல்

நாம் முதலில் அவர்களுடன்தான்

ஆயினும் பெளத்த சிங்கள
பேரினவாதத்தினதும் இராஜா
வாதினினதும் நெருக்குதல்
கனுக்கு மத்தியில் புதிய தீர்வை
வெளிக்கொணர முடியாமல்
திணறும் ஜனாதிபதி அனைத்து

வர்களுடன்தான்
ம் - சிறீலங்கா ஜனாதிபதி

என அளிக்க முன்வந்துள்ள 35
கோடி ரூபாவையும் யாரிடம்
கையளிப்பிர்கள்" எனக் கேட்கப்
பட்ட கேள்விக்குப் பதில் அளிக்
கையில் கூறினார். இதன் மூலம்
தமிழ்ம் அரசுநோக்கிய அரசின்
இறைமையை சிறீலங்கா ஜனா
திபதி தெளிவாக்கியுள்ளார். இங்கு
சொல்லியின்போது, சமாதானத்
திற்கான குரல் தெளிவாகவும்
தொடர்ச்சி 14 ஆம் பக்கம்...

அளவிலான குழாய்ந்தர் வசதிக் கோடு மட்டும் உள்ள இப்பகுதியைப் புனரமைக்க வழங்குவதாக வாக்குறுதி கொடுத்தமை உறுதிப்படுத்துவின்றது. எனக்கருதுவதாகவும் எழுதியுள்ளார்.

**தீவை முன்வைக்க இயலாது
சிற்லங்கா ஜனாதியதி தினறல்**
இயலாத்துநத்தில் விடுதலைப் புலிகளைச் சாடுகிறார்

துலகக் கவனத்தைத் திசைத்திருப்பும் வகையில்,

“ஒவ்வொரு சுற்றுப்பேச்க்கக்
வின் போதும் பூநகரி முகாமை
அகற்றவேண்டும் என்பது
போன்ற எதாவது கோரிக்கை
யைச் சேர்த்து வருகின்றனர்;
இதை அவர்கள் தொடக்கத்தில்
கோடு வலில்லை. மன்றிப்பக்

வைகள் எதுவுமின்றி பேசத்த யார் எனக்கூறிய விடுதலைப் புலிகள் புதிதாக முன்னிப்பந்த வைகளை விதித்து வருகின்றனர். என 'ஹீமான்' என்ற பிராண்சிய செய்தித்தாளிற்கு அளித்த செவ்வியில் கூறியின் எார். "எந்தப் பாதுதயைத் திறப்பதென்பது எமது உரிமை; எமது மன்னில் ஆக்கிரமித் துள்ள பூநகரி திராணுவ முகம் அகற்றப்பட்டால் அது நம்பிக் கையை வலுப்புத்தும்" என விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் கலாநிதி அன்றன் பாலசிங்கம் யாழ்ப்பாணத்தில், கூட்டமொன்றில் தெரிவித்து கருத்தை விசுவருவப்படுத்தியே சந்திரிகா தனது செவ்வியில் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆயினும் 'த சண்டே டைம்ஸ்' செய்தியோளர் களான அந்தனி டேவிட்டும், எம். இஸ்மித்தும் திந்தக் கோரிக்கை உத்தியோகபூர்வமாக தொடர்ச்சி 14 அம் பக்கம்...



ମ୍ୟକ୍କମା?
ତ୍ୟକ୍କମା?

சிறீலங்கா சனாதிபதி சந்திரிகா, விடுதலைப் புலிகள் முதலில் முன்னிபந்தனைகள் எதையும் விதிக்காது பேசத்துயார் எனக்கூறி விட்டு, இப்பொழுது முன்னிபந்தனைகளை முன்னவைக்கிறார்கள் என்ற கருத்துப்பட பிரான்சில் செய்தித்தானுக்கு செவ்வித்துதான்ஸார். திடு சிறீலங்கா சனாதிபதியின் பதார்த்தத்துப் புரிந்துகொள்ளாத மயக்கநிலையைக் குறிக்கிறதா அல்லது பெளத்து சிங்களப் பேரினவாதிகள் “இது சிங்கள பெளத்த நாடு; இங்கு தமிழர்கள் இரண்டாந்தரப் பிரசைகள் என்ற முறையிலேயே தீர்வுகள் அனுகூப்படல்வேண்டும்” என எழுப்பும் தமிழின் ஒடுக்கல் முயற்சிகளுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாத, அவரின் தயக்கத்தைக்காட்டுகிறதா? எனப் புரியவில்லை!

ஒரு மனிதன் தன் முழு ஆளுமையையும் வெளிப்படுத்தும் நிலைதான் சுதந்திரம் எனப்படுகின்றது. ஒரு மனிதனால் தன் முழு ஆளுமையையும் வெளிப்படுத்த முடியாத அவஸ்திலை காணப்படுமாயின், அங்கு ஒடுக்குமுறை தொடக்கமாகவிட்டதெனப் பொருள் கொள்ளப்படும். இவ்வொடுக்குமுறை நாட்டினங்களை நக்கும் போது, அது தேசிய ஒடுக்கு முறையாகமாறி, தேசிய விடுதலைப் போராட்டங்களுக்கு வித்திடுகின்றது. குடியேற்றவாத ஆட்சிக்குள் அகப்பட்ட மக்கள் குடியேற்றவாத ஆட்சியின் பின்னர், தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின் மூலம் தமது இழந்த உரிமைகளை மீட்டிடுக்க முயல்வதை அனைத்துலகச் சட்டங்களுக்கு ஏற்படுத்த செயலாக 'மனிதன்' பற்றிய ஜி. நாவின் ஆபிரிக்க அனைத்துலகச் சாசனம் அங்கீரிக்கின்றது. திட்டத்தின் அடிப்படையிலேயே முரண்பாட்டில் சம்பந்தப்பட்டக்களை பங்காளர்களாக (Parties of the Conflict) கருதி, அப்பங்களார்கள் பேசுவதன் மூலம் (Negotiations) அம்முரண்பாட்டை விடுவிப்பதற்கான (Conflict Resolution) செயல் முறைகளை அனைத்துலகச் சமூகம் ஊக்கப்படுத்துகின்றது. இதுவே அனைத்துலக நாடுகளின் நடுவர்கள், மேற்பார்வையாளராக முரண்பாடுகளில் பங்கேற்க வருவதன் நியாயப்பாடாகும். அதனால்தான் 1948 இல் பாலத்தீனியர்களுக்கும் இச்ரேலியர்களுக்கும் மோதல் தவிர்ப்பு (Truce) முதன்முதலில் ஏற்படுத்தப்பட்ட பொழுது, அதனை மேற்பார்வையிடவென நிறுவப்பட்ட ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மோதல் தவிர்ப்புக் கணக்கணிப்பு ஆணைக்கு முனின் தலைவர் டேவிட் செயிட், "இருநாட்டினங்கள் -இச்ரேல், பாலத்தீனியர் எனும் நாட்டினங்கள் காண்கின்றோம்" எனக் கூறினார். ஆகவே மோதல் தவிர்ப்பு என்பதை மேற்பார்வை செய்யும் பணியில் அனைத்துலக சமூகம் இருங்கும்பொழுது, அங்கே இருநாட்டினங்கள் உள்ளன என்பது தெளிவுபடுத்தப்பட்டுவருகின்றது. ஆயினும் 1948 இல் பாலத்தீனிய -இச்ரேலிய மோதல் தவிர்ப்பு அமுலாக்ஷபோதிலும் 1994 வரை பேச்சுவார்த்தை மூலமான சமாதான ஒப்பந்தம் எட்டப்படவில்லை என்பதும் அதன் பின்னரும்கூட பாலத்தீனியரின் வாழ்வு பாலத்தீனியரின் கையில் தான் தங்கியுள்ளது எனும் கருத்தே பாலத்தீனியர்களுக்கிடையே நிலவுகின்றது என்பதும் வரலாறு.

சிறலங்கா எமது தமிழ் மக்களுக்கு எத்தகைய காரணிகளால் சுதந்திரத்தை மறுத்ததோ, எத்தகைய காரணிகள் போராட்டத்தைத் தொடங்க வைத்ததோ, அத்தகைய காரணிகளை நீக்கக் கூடிய மாற்றுத்திட்டமான்றை சிறலங்கா மன்னவைத்தால், அது எனப் பரிசீலிக்கத் தயார் என்பதே விடுதலைப் புலிகளின் அன்றைய -இன்றைய என்றைய நிலைப்பாடாகும். இதனையே “எமது தாயகக் கோட்டாடு ஏற்கப்பட்ட தமிழ் மக்களின் சுயநிர்ணய உரிமை நிறுவப்பட்ட சமஸ்திமுறைத் தீர்வை சிறலங்கா கொண்டு வர விரும்பினால், நாம் பரிசீலிக்கத் தயார்” எனும், அரசியல் ஆலோசகர் கலாநிதி அங்கள் பாலசிங்கத்தின் கருத்தும் தெளிவாக கீர்த்து.

அமைதியை நேசிக்கும் நெஞ்சினரான தமிழ் மக்களும் விடுதலைப் புலிகளும் தீவ்வளவு தூரத்துக்கு தமது நிலைப்பாட்டைக் கெளிவாக்கியதும், சிறீலங்கா சணாதிபதி தீர்வு ஒன்றை முன்வைக்கவேண்டிய காலகட்டாயத்திற்கு ஆளாக்கிரார். திதனை நிறைவேற்ற முடியாத கையாலாகாத்தனமே அவர்கள் திசைதிருப்பல் கதைகளின் தொடக்கமாகவுள்ளது. பேச்சவார்த்தைக்கான நல்லெண்ண தழ்நிலையை உருவாக்குவதற்கு, சிறீலங்காவால் தமிழ் மக்களின் நாளாந்த வாழ்விற்கு ஏற்படுத்தப்பட்டுவரும் கஸ்டங்கள், நெருக்குதல்களை நீக்குங்கள் என்பதே விடுதலைப் புலிகளின் ஆணித்தரமான கருத்து. இது திம்புப் பேச்சவார்த்தை முதல் தீஞ்றுவரை மாறாத நிலைப்பாடு. மக்கள் குடியிருப்புக்களில் தீராஜுவும் மக்களோ அகதிக் கொட்டில்களில். மக்களின் நடமாட்பப் பாதைகள் -தீராஜுவுடையினரின் துப்பாக்கிக் குறிப்பிரதேசங்கள். பகலில் மீன் படாவு என்று கெரிந்தும் தீரவில் மீன்பிடிக்க அனுமதி மறுப்பதினால், மீனங்களுக்குத் தொழிலின்னும். இப்படி எத்தனையோ அவலங்களில் மக்கள் தவிக்க, அவர்களது வாழ்வின் புனர்வாழ்வு பற்றியும் அவர்கள் சந்தித்துள்ள அயிலுகளின் புனர்மைப்புப் பற்றியும் அக்கறையற்றவர்களாய் பேச்சவார்த்தையில் ஈடுபடுவது என்பது கேளிக்கைத்தாகிவிடும். அத்துடன் தீத்தகைய தழ்நிலைகள் மோதல் தவிர்ப்பு நிரந்தர போர் நிறுத்தமாக மாறுவதற்கு பெரும் தட்டைகளை ஏற்படுத்தவால்லன. எனவே மோதல் தவிர்ப்பினை நிரந்தரப் போர் நிறுத்தமாக மாற்றி, பேச்சவார்த்தைக்கு இட்டுச்செல்வதற்கான தழ்நிலைகள் தேவையெனக் கேட்பது முன்னிபந்தனைகள் அல்ல.

தித்தனப்பு ஸிறிந்துகொள்ளாத சந்திரிகா பேச, அவரின் தாயா ரான் சிறிலங்காப் பிரதமர் சிறிமாவோ அம்மையார் “இது பெளத்த சிங்கள நாடு; பெளத்த சிங்களவர் அல்லாதவர்களுக்கு உள்ள பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துவைக்க சணாதிபதி முயற்சித்து வருகின் றார்” எனக்கூறி சிறிலங்காவில் பெளத்த சிங்களப் பேரினவாதம் என்றும்போலவே முனைப்புற்று நிற்கின்றது என்பதையும் அதன் அடிப்படையில் இரண்டாந்தரப் பிரசைகளுக்கான பிரச்சினை என்ற நிதியிலேயே தேசிய இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வின் அணுகும் கறைகள் அமையவேண்டும் என, சிங்கள பெளத்த பேரினவாதிகள் சந்திரிகா அரசை உள்ளிந்துக்குதல் செய்வதையும் தெளிவுபடுத்தி யுள்ளார். இவர்களை வெல்லமுடியாத சந்திரிகா தனது கையாலா கத்தனத்தை, “தேவையேற்படின் இராணுவத் தீர்வுக்கும் செல் வேன்” எனக்கூறி, இராணுவவாதிகளிடம் சரணடைகிறார்.

மோதல் தவிர்ப்பில் இராஜுவ ஏற்பாடுகள் பற்றி எதுவும் பேசப்படாததினால், அமைதிப்போர்வையில் இராஜுவ ஏற்பாடு களை சிற்றெங்காப் பாதுகாப்புப் படைகள் செய்து, பின்னர் பலத்த தாக்குதலுக்கு ஏற்பாடாகக்கூடிய சாத்தியக்கூறு தொடர்ச்சின்றது என்பதினால், கமிழர் விழிப்பாக இருக்கத்தேவேண்டிய காலம் இது. ■

பாராட்டி ற்குரியவர்கள்

எத்தகையோ சிரமங்கள், ஏமாற்றங்கள் என்பனவற்றின்பின் யாழ். மாவட்ட கல்விப் பொதுத்தராதரப் பத்திர உயர்தரத் தேர்வு முடிவுகள் வெளிவந்துள்ளன. வெளிவந்த தேர்வு முடிவுகள் ஒட்டுமொத்தமாகக் கடந்த ஆண்டுள் ஒப்பிடுகையில் முன்னேற்றகரமானதாக இருப்பினும், அதில் சில குறைபாடுகளும், இறக்கக்கூடிய இல்லாமல் இல்லை

தேர்வு முடிவுகளைப் பொறுத்து, அனைத்துத் துறையிலும் கணிசமான உயர்ச்சி காணப்பட்டதும் வணிகத்துறையில் வளர்ச்சி விழுக்காடு குறிப்பிடும்படியான உயர்ந்த அளவில் உள்ளது. அதேசமயம் உயிரியல் துறை வளர்ச்சி விழுக்காடு குறைந்தளவில் உள்ளது என்றே பொதுவாக அனுமாவிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

திருப்பினும் திவ்வாறான சூரியேதும் திருப்பதியளிக்கலையை பற்றுபேறுகளை ஈட்டிக்கொடுத்த மாணவர்கள் உண்மையில் பாராட்டப்படவேண்டியவர்கள். ஏனெனில் திவர்கள் அதைவரும் அநேகமாக இரண்டாம்கட்ட சமூப்போரின்போதே தமது இரண்டு முதன்மையான தேர்வுகளையும் - க. பொ. த. சா. தேர்வையும் - க. பொ. த. உ. தேர்வையும் - எதிர்பாண்டு வெற்றிப்பற்றவர்கள் ஆகும்.

இக்காலகட்டமானது கல்விக்குரிய அனைத்து வாய்ப்புக்களையும் சிறீலங்கா அரசு பாழித்த காலமாகும். ஒருபூறும் பொருள்மியத்தடை, ஏறிபொருள்தடை என்பவைம், மறுபூறும் விமானக்கு ண்டு வீச்கக்கள், ஏறிகணைவீச்கக்கள், திரானுவ நடவடிக்கை பேண்றுவற்றினாலும் கல்வி முற்றாகவே அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாவியிருந்தது. இந்த நிலையில் கல்வி கற்றுத் தேர்வை ஏற்றிகாண்டு வெற்றி பெறுவதென்பது திலகுவான காரியலில்லைத்தான். இந்தவகையில் அதாவது இன்றைய போர்க்காலச் சூழ்நிலையில், ஆசிரியர்கள் ஆற்றியுள்ள அர்ப்பணிப்புள்ள சேவையே திப்பெறுபேறுகளின் உயர்விற்குக் காரணமாகும்.

அதிலும் குறிப்பாக திடம்பெயர்ந்த நிலையில் தியங்கிக்கொண்டிருக்கும் வசாவிளான் மகாவித்தியாலயம், பூனியன் கல்லூரி போன்றவை குறிப்பிடத்தக்க சில பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக்கொண்டதை ஒரு சாதனை என்ற ரீதியிலேயே நோக்கவேண்டும். முற்றுமுறதாக தமது வசதிகளை திழுந்த நிலையில் திவாரிகள் பெற்ற பெறுபேறுகள் முதன்மை பெறுகின்றன.

அடுத்தாகக் கடந்த காலத்தைப்போன்று யாழ் மாவட்டத்தில் உள்ள முதன்மையான பாடசாலைகளும் சிறப்பான பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளன. திதில் காட்விக் கல்லூரியின் பெறுபேறு ஏனைய பிரபல பாடசாலைகளின் பெறுபேறுகளைவிட முன்னணியில் உள்ளது என்றே கொள்ளவேண்டும். பிரபல பாடசாலையாக திருப்பிழூம் போரினால் பெரும் பாதிப்பிற்குள்ளான காட்விக் கல்லூரி தனது தனித்துவத்தை திந்த நெருக்கடியின் மத்தியில் நிறைவு செய்திருப்பது ஒருவகையில் அதன் சாதனை என்றே கூறவேண்டும்.

திதேசமயம், தித்தேர்வு முடிவுகளில் முதன்மையாகக் குறிப்பிடக்கூடியதொரு அம்சமாக திருப்பது, பரந்த அளவில் நல்ல பெறுபேறுகள் விடைக்கப்பெற்றுமையாகும். இந்தவிடயத்தில் கரவெட்டி விக்னேஸ்வரா, வசாவிளான் மகாவித்தியாலயம், சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி போன்ற பாடசாலைகள் தேர்வுப் பெறுபேறுகளில் குறிப்பிடும்படியான சாதனைகளைப் புரிந்துள்ளன என்றே கூறலாம்.

திந்தவகையில் கல்வியில் ஆரோக்கியமான வளர்ச்சியும், பரம்பலும் ஏற்பட்டுவருவது மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும். திது தனியாக க. பொ. உயர்தரத் தேர்வில் மட்டும் தென்படவில்லை. கடந்த புலமைப்பரிசுத் தேர்வு முடிவிலும் திதனை அவதானிக்கக் கூடியதாகவே உள்ளது. திந்திலையில் திப்பாடாசாலைகளில் கடமையாற்றும் ஆசிரியர்களும் பாராட்டப்படவேண்டியவர்கள் என்பதில் சந்தேகம் தில்லை.

திவ்வாராக்க கடந்த ஆண்டைவிட பல பாடசாலைகள் முன்னேற்றகரமான முடிவுகளைப் பெற்றுக்கொண்டபோதும், சில பிரபல பாடசாலைகளின் முடிவுகள் சற்று விழ்ச்சி கண்டுள்ளதையும் அறிப்பிடப்படவேண்டியவையாகவே உள்ளது. திந்திலைமையானது பொதுவாகவே வருத்தமளிக்கும் விடயமாகும்.

திந்திலையில் தேர்வுப் பெறுபேருகள் மகிழ்ச்சியும் வேதனைகளும் நிறைந்ததாக திருப்பினும் நம்பிக்கையை அளிப்பவையாகவும் உள்ளன. திதில் வசதி வாய்ப்புக்கள் மறுக்கப்பட்டதும், முயற்சியானது உயர்நிலைக்குக் கொண்டுவந்து சேர்க்கும் என்பது தெளிவாகவே உணர்த்தப்பட்டுள்ளது. திந்திலையில் ஏதிர்வரும் காலத்திலும் கல்விப் பெறுபேருகளில் வளர்ந்துவரும் பாடசாலைகள் சாதனைகளை நிலைநாட்டவும், பிரபல பாடசாலைகள் தமது நிலையைத் தக்கவைக்கவும் முயற்சிகளை மேற்கொள்ளவேண்டும். ■

(நன்றி: சமுதாயம்)

**சிறப்புப் பெறுபேறுகள் பெற்ற 10 பேருக்கு
தேசியத் தலைவரின் சிறப்புப் பரிசு**

துமிழூப் பொதுக்கல்வித் தேர்வில் தேசிய, மற்றும் கோட்ட மட்டங்களில் கூடிய புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவர்களுக்கு தமிழீத் தேசியத் தலைவரின் சிறப்புப் பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படவுள்ளன. தமிழக் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையினால் நடாத்தப்பட்ட மேற்படி தேர்வில் தோற்றி, தேசியமட்டத்தில் முதல் பத்து இடங்களையும், கல்விக்கோட்டங்களில் முதல் திரு இடங்களையும் பெற்ற மாணவர்களுக்கே தேசியத் தலைவரின் சிறப்புப் பரிசில்களும், கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையினது பரிசில்களும் வழங்கப்படவுள்ளன. தேசிய மட்டத்தில் முதல் பத்து இடங்களைப் பெற்று தமிழீத் தேசியத் தலைவரினதும், கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையினதும் பரிசுகளையும் சான்றிதழ்களையும் பெறுவார்கள்:-

மாணவர் பெயர்	பாடசாலை	புள்ளிகள்	பெறுபேறு
குதர்சனா மகேந்திரன்	யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி	710	8 டி
நவரத்தினம் இரமணன்	யாழ். இந்துக் கல்லூரி	698	8 டி
யோகநாதன் சிவராம்	யூனியன் கல்லூரி	697	8 டி
சுகிர்தா நவரட்ஜனசிங்கம்	வேம்படி மகளிர் கல்லூரி	686	8 டி
குணேசநாதன் சிறீவிசாகன்	புனித கென்றியரசர் கல்லூரி	680	8 டி
சிவசோதி செந்தூரன்	யாழ். இந்துக் கல்லூரி	679	7 டி, 1 சி
இராஜேந்திரன் திலீபன்	பரி. யோவான் கல்லூரி	677	7 டி, 1 சி
புலெந்திரராசா திலீப்காந்த	பரி. யோவான் கல்லூரி	675	8 டி
இராஜகுமாரசாமி நிசாந்தன்	சம்பத்தரிசியார் கல்லூரி	673	7 டி, 1 சி
சங்கதா பாலசுப்பிரமணியம்	சுண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரி	666	6 டி, 2 சி

“தேசியத் தலைவரின் பரிசு எனது முயற்சிக்கு உத்வேகத்தைத் தந்தது”

தமிழ்மீடு பொதுக்கல்வித் தேர்வில் முதலிடம் பெற்ற மாணவி சுதார்சனா

“தமிழ்மீடுப் பொதுக் கல்வித் தேர்வில் தோற்றிய தேசிய மட்டத் தலைவரியின் பரிசையும் பாராட்டையும் பெறுவேன்” என்ற நம்பிக்கை என்மனதில் திடமாக வேறாற்றி யிருந்த போதிலும், அதிகூடிய புள்ளியைப் பெற்று முதல் மாண

விழாவில் ஒவ்வொரு பாடத்திலும் அதிகூடிய புள்ளியைப்பெற்று மாணவருக்கு பரிசில்கள் வழங்கப்படும். இதில் வருடாவருடம் குறைந்தது பத்துப் பாடங்களுக்கான பரிசில்கள் எனக்கே கிடைக்கும்.

தினமும் காலை ஜந்து

செய்வதற்கு போதிய அவகாசம் இல்லாத போய்விடுகிறது. இதனால் பரிட்சைக்கென எல்லா மாணவர்களும் தம்மை முழு மையாகத் தயார்படுத்த முடிவு தில்லை. இப்பரிட்சை ஒரிரு மாதங்களுக்கு பின் போடப்படுமானால், மாணவர்கள் தின்னும்



பரிசு கிடைக்கவுள்ளதை என்னிடி திரட்டிப்பு மகிழ்ச்சிய கையிரேன்.

சின்ன வயதிலிருந்தே டாக்டராக வரவேண்டும் என்ற விருப்பம் என்னிடம் உள்ளது. அதனால் உயர்தரத்திற்கு உயிரியல் துறையை (Bio Science) தேர்ந்தெடுக்கப் போகிறேன் என்றார்.

மிகவும் மகிழ்வுடன் காணப்பட்ட சுதார்சனாவின் தாயாரிடம் மேலதிக விபரங்களை அறிந்து மூட நோக்கில்,

பேசக்க கொடுத்தபோது...

“தேசியத் தலைவரின் பரிசைப் பெறும் பாக்கியம் கிடைத்தத்தை என்னிடி மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இத்தகைய ஊக்குவிப்புக்கள் எதிர்காலத்திலும் தொடர்ந்து கற்பதற்கான ஒரு உந்து சக்தியாக எனக்கு இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.”

வியாக சித்தியடைய வேண்டும் என எதிர்பார்க்கவில்லை. முதல் மாணவியாகி தேசியத் தலைவரின் பரிசைப் பெறுவதை என்னிடி மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்” என்கிறார் வட்டுக் கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி மாணவியான சுதார்சனா மகேந்திரன்.

1994 ஆகஸ்டில் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையினால் நடாத்தப்பட்ட தமிழ்மீடுப் பொதுக்கல்வித் தேர்வில் தேசியமட்டத்தில் அனைத்துப் பாடங்களிலும் அதிவிசேட சித்திகளை (8 டி) பெற்றது டன், அதிகூடிய புள்ளியான 710 புள்ளிகளைப் பெற்றதன் மூலம் தேசிய மட்டத்தில் முதல் மாணவியாக தேர்வு செய்யப்பட்டதுடன், தமிழ்மீடுப் பாடத்தில் அதிகூடிய புள்ளியான 91 ஐயும் பெற்று திரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியில் தினைத் திருந்து சுதார்சனாவை அவரது தில்லத்தில் சந்தித்தோம்.

இச்சந்திப்பின் போது அவர் தமிழ்நூல் அறிந்து கொண்டவற்றைத் திரட்டி, வாசகர்களுக்காக இங்கு தருகிறோம்.

நான் ஆரம்பக் கல்வியைக் கற்கின்ற காலத்திலேயே அம்மா மிகுந்த அக்கறை காட்டுவார். பாடசாலை விட்டு வந்துமே எனது கொப்பி, புத்தகங்களை எல்லாம் பார்த்து திருப்திய நடந்த பின்பே மதிய உணவு தருவா. ஆரம்ப காலத்தில் திருந்தே உடனிருந்து அம்மா காட்டிய ஒத்துழைப்பும் ஊக்க முமே, இந்தப் பரிசைப் பெறுவதற்கு வழிசமைத்தது எனக் கூறலாம்.

எங்கள் குடும்பத்தில் அன்னா, அக்கா, தங்கை ஆகியோர் உள்ளனர். இவர்கள் எல்லோருமே நன்றாகப் படிக்கக் கூடியவர்கள். 1992 இல் நடைபெற்ற தமிழ்மீடுப் பொதுக்கல்வித் தேர்வில் அக்கா தேசிய மட்டத் தில் இரண்டாவதாகத் தெரிவாகி தேசியத் தலைவரின் பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டார். அவருக்கு கணிதத்தில் நூறுப்பள்ளிகள் கிடைத்தன. அன்றிலிருந்து நாலும் தேசிய மட்டத்தில் முதல் பத்து பேர்களுள் ஒருவராக வந்து தேசியத் தலைவரின் பரிசைப் பெறவேண்டும் என மனத்தில் திடசங்கர்ப்பம் பூண்டேன்.

நாங்கள் எல்லோருமே புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் சித்தியடைந்துள்ளோம். பாடசாலையில் படிக்கும்போது ஒவ்வொரு தவணையும் முன்னணி யில் வருவேன்.

வருடந்தோறும் பாடசாலையில் நடைபெற்ற பரிசைப் பெற்று நடைபெற்று பரிசில்லை.



சிறந்த புள்ளிகளைப் பெறுவதற்கு வசதியாக இருக்கும் என என்ன ஒழுகிறேன்.

இப்பரிட்சையானது தமிழ்மீடுப் பாடங்களுக்குக் கிடைத்தத் திருவர்ப்பிரசாதம் என்றே கூறலாம். எனவில் இப்பரிட்சைக்காக நாம் எம்மை முன்கூட்டியே தயார் செய்வதால், பாடத்திட்டம் முன்கூட்டியே முடிக்கப்படுகிறது. பரிட்சை ஒன்றை எழுதி யதன் மூலம் அடுத்து நடக்கப் போகும் க. பொ. த. சாதாரண பரிட்சைக்குத் தயக்கமின்றி முகம் கொடுக்கக் கூடியதாயிருக்கிறது. பொதுக்கல்விக் தேர்வு முடிவு

“இப்பரிட்சையானது தமிழ்மீடுப் பாடங்களுக்குக் கிடைத்த ஒரு வரப்பிரசாதம் என்றே கூறலாம். ஏனெனில் இப்பரிட்சைக்காகவே நாம் எம்மை முன்கூட்டியே தயார் செய்வதால், பாடத்திட்டம் முன்கூட்டியே முடிக்கப்படுகிறது. பரிட்சை ஒன்றை எழுதியதன் மூலம் அடுத்து நடக்கப் போகும் க. பொ. த. சாதாரண பரிட்சைக்குத் தயக்கமின்றி முகம் கொடுக்கக் கூடியதாயிருக்கிறது. பொதுக்கல்விக் தேர்வு முடிவு கொடுக்கக் கூடியதாயிருக்கிறது.”

மனிமுதல் ஏழுமணிவரையும் கற்பேன். மாலை பாடசாலையால் வந்து, மதிய உணவு அருந்தியின், முன்று மணி முதல் கல்வியைத் தொடர்வேன். எனக்குக் கிடைக்கும் நேரங்களை எல்லாம் நான் வெண்டிப்பது விடையாது. அது எனப் படிப்பிரகாகவே செலவிடுவேன். உடனுக்குடனேயே படித்து சந்தேகங்களைத் தீர்த்து கொள்வதால், பரிட்சைக்கென விசேமாக நேரம் ஒதுக்கீட்க கருதுகிறேன் எனக்கூடிய அவசியமேற்படுவதையே.

பொதுக்கல்வித் தேர்வு ஆகஸ்டில் நடைபெறுவதால் பாடசாலையில் அவசர அவசர மாதக் பாடத்திட்டங்கள் பூர்த்தி கொண்டு விடுகிறது. இதனால் மூலமாக முன்கூட்டியே முடிகிறது. இது மட்டுமன்றி, சாதாரண பரிட்சைப் பெறுபோது வரும்வரை காத்திராது, முன்கூட்டியே உயர்தரப் பாடங்களை நாம் கற்கத் தொடங்கக் கூடியதாகவும் உள்ளது.

ஏங்கள் குடும்பத்தில் அன்னா, அக்கா, தங்கை ஆகியோர் உள்ளனர். இவர்கள் எல்லோருமே நன்றாகப் படிக்கக் கூடியவர்கள். 1992 இல் நடைபெற்ற தமிழ்மீடுப் பொதுக்கல்வித் தேர்வில் அக்கா தேசிய மட்டத் தில் இரண்டாவதாகத் தெரிவாகி தேசியத் தலைவரின் பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டார். அவருக்கு கணிதத்தில் நூறுப்பள்ளிகள் கிடைத்தன. அன்றிலிருந்து நாலும் தேசிய மட்டத்தில் முதல் பத்து பேர்களுள் ஒருவராக வந்து தேசியத் தலைவரின் பரிசைப் பெறவேண்டும் என மனத்தில் திடசங்கர்ப்பம் பூண்டேன்.

நாங்கள் எல்லோருமே புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் சித்தியடைந்துள்ளோம். பாடசாலையில் படிக்கும்போது ஒவ்வொரு தவணையும் முன்னணி யில் வருவேன்.

வருடந்தோறும் பாடசாலையில் நடைபெற்ற பரிசைப் பெற்று நடைபெற்று பரிசில்லை.

தெர்த் திருந்ததால், அப்போதிலீருந்தே தமிழ் மொழியில் தேர்ச்சியடையவளாகத் தீகழ முடிந்தது. அத்துடன் சிறுகைத்தகுமை, கட்டுரைகளும் எழுதுத் தாண்டியவையும் அவையே. இதனால் தான் இம்மறை தமிழ்ப்பாடத் திலும் தேசிய ரீதியில் அதிகூடிய விடுமிகுந்து நகர்ந்தோம்.

பெற்றோரின் ஊக்குவிப்பும், பிள்ளைகளின் விடாமுயற்சியும் அவர்களுக்குப் பிடிக்காது. மற்றவர்கள் சொல்ல வேண்டும் என்பார்கள். பாடசாலையில் சகல பாடங்களிலும் முதல் பரிசு பெறுவார்கள். அதற்காகக் கிடைக்கும் பணத்திற்கு புத்தகங்கள் கள் வாங்குவார்கள். ஒரு பாடத் திலுக்கு நூறு ரூபா முதல் பரிசாகக் கிடைக்கும். வருடத்திற்கு ஆயிரத்து நூறு ரூபாவரை சுதார்சனா விற்குகிறது.

“பெற்றோரின் ஊக்குவிப்பும், பிள்ளைகளின் விடாமுயற்சியும் அவர்களைவரதும் எதிர்கால தில்ட்சியங்களை நிச்சயம் வென்றிருக்கக் கூடிய மூலம் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது. தேசியத்தை வென்றிருக்கிறேன் என்றார்.”

“பெற்றோரின் ஊக்குவிப்பும், பிள்ளைகளின் விடாமுயற்சியும் அவர்களைவரதும் எதிர்கால தில்ட்சியங்களை நிச்சயம் வென்றிருக்கக் கூடிய மூலம் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது. தேசியத்தை வென்றிரு

சிங்கள தேசம்: பலம் ஏற்படுத்திய மனமாற்றம்

"சமாதானத்திற்கு முட்டுக் கட்டடபால்கள் போர் சிருபக்கத்தால் நடக்கட்டும்; போரை நிறுத்தி சமாதானம் ஏற்படுத்துவதற்கான பேச்கக் கள் இன்னொரு புத்தால் நடக்கட்டும்.

இராணுவம் தன்னால் ஆண்டும் முயற்சிக்கட்டும். அரசியல்வாதிகளும் தங்களுக்குரிய பணியைச் செய்வார்கள்."

இந்த விசித்திரமான இரட்டை அனுகுழுறைதான், திதுவரைநானும் சந்திரிகா அரசு கடைப்பிடித்த சமாதானப் பேச்சிற்கான அனுகு முறையாகும்.

சந்திரிகா அம்மையாரின் அரசு பதவியேற்று சமாதானத்திற்கான கதவு அது தீர்த்தானிலிருந்து போர் நிறுத்தம் ஒன்றின் அத்தியாவசிய தேவை பற்றி, தலைவர் பிரபாகரன் பல தடவைகள் எடுத்துக் கூறியிட்டார். ஆனால் சந்திரிகா அரசு அதற்குச் சொல்க்க வில்லை. அதன் விளைவை சென்ற ஆண்டு ஆவணி, புரட்டாசி, ஜப்பசி ஆகிய மூன்று மாதங்களில் அது அனுபவித்து விட்டது. மூன்று கப்பல்களையும் 30 இஞ்சு மேற்பட்ட படையினரையும் அது திமந்து விட்டது. போர் நிறுத்தம் ஒன்று மேற்கொள்ளப் பட்டிருக்குமேயானால் இந்த அழிவுகளை அரசு படைகள் சந்தித்திருக்கவே தேவையில்லை. பேச்கவார்த்ததைகளும் காத்திரமான முறையில் தொடர்ந்திருக்கும்.

போர் நிறுத்தம் செய்தால் இராணுவ முகாம்கள் பலவற்றை அகற்ற வேண்டியவுடையில் விடுதலைப் புலிகள் கிழக்கிற குள் நுழைந்து விடுவார்கள் கடலிலே விடுதலைப் புலிகளின் செயற்பாடு அதிகரித்துவிடும் என்ற பல காரணங்களைக் கூறி போர் நிறுத்தத்தை சிங்கள் அரசு தவிர்க்க முனைகின்றது. தமிழ் மக்களை அகதிகளாக்கி விட்டு, தமிழரின் நிலமெங்கும் பரவலாக இராணுவ முகாம்களையும் வைத்துக்கொண்டு தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப் போகின்றேன் என்று சந்திரிக்கா அரசு உறுதிமாறிகளை அன்றி வீசுவது வேடுக்கையாகவே திருக்கின்றது.

அகதிகள் பிரச்சினை தீர்க்கப்படுவதில், போக்குவரத்துத் தடைகள் நீக்கப்படுவதில், தமிழ் மக்கள் தங்களது சொந்த மன

"அக்கள் பிரச்சினை நீக்கப்படுவதில், யோக்குவரத்துத் தடைகள் நீக்கப்படுவதில், தமிழ் மக்கள் தங்களது சொந்த மனின்றை அச்சின்றி உலாவுவதற்கு இடமிகொடுக்கப்படுவதில் இவிவெவ்வாறு தாழ்த்தும் தயக்கும் இருக்கின்றதென்று, எவ்வந்தும் சீக்கலான இந்த இனப்பிரச்சினைக்கு அரசு ஒரு தாவுதிப்பத்தை வழங்கப்போகின்றது?"

ஸில் அச்சின்றி உலாவுவதற்கு இடமிகொடுக்கப்படுவதில் திவானாவு தாமதமும் தயக்கமும் இருக்கின்றதென்று, எவ்விதம் சிக்கலான இந்த இனப்பிரச்சினைக்கு அரசு ஒரு தீர்வுத்திட்டதை வழங்கப்போகின்றது? யாழ் குடாநாடு மீதான முறை கையையும் கொண்டு, இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுத்திட்ட பேச்கவார்த்ததைகளிலும் அரசு ஈடுபட முனைவது, உண்மையில் அர்த்தமற்ற ஒன்றேயாகும்.

பேச்கவார்த்ததைக்குரிய உகந்த துழலை உருவாக்கும் இந்த ஆரம்ப முயற்சிகளிலேயே அரசு திவானிதம் இருக்கமான நிலைப்பாட்டைக் கடைப்பிடிக் கத் தொடர்க்கிணிருப்பது ஒரு நல்ல அரசியல் அனுகு முறை மாகாது என்றே கூறுவேண்டும்.

அதேவேளை கடந்த ஒரு போர் முற்பகுதியில், ஆனையிறவிலிருந்து ஒரு பாரிய தீரானுவை நடவடிக்கை நடைபெற இருந்ததையும் அது திருதி நேரத்தில் கைவிடப்பட்டதையும் சண்டே லீபர் (09-10-1994) செய்தித்தான் விரிவான முறையில் பகிரங்கப்படுத்தியுள்ளது. "வானவில்" (Rainbow) என்ற பெயரில் திந்த நடவடிக்கை நடைபெற இருந்ததாம். இதில் 18,000 படைவீரர்கள் பங்குபற்றத் தயாராக ஆணையிறுவத் தளத்தில் கைவிடப்பட்டிருந்தனராம். சிலி பொருள்களையெடு கைப்பற்றுவது தான் அந்த இராணுவ நடவடிக்கையின் திலக்காக இருந்ததாம்!

இந்த "வானவில்" நடவடிக்கை நிறுத்தப்பட்டதற்குக் காரணம் என்ன என்பது தெளிவாகத் தெரியவில்லை. முன்னைய சனாதிபதிக்கும் சந்திரிகா அரசுக்கும் திடையிலிருந்து நான்முனையாக இருந்து வந்துள்ளன என்பது வரலாறு. இன்னும் தெளிவாகச் சொல்லப் போனால் தமிழினத்துக்கெதிராக வொராட்டு செயற்படுத்துவது தொவது தீர்வு காரணிகளால் அது கைவிடப்பட்டதா என்பது தெளிவாகவில்லை.

ஆனால் ஒன்றை மட்டும் கூகிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. அந்த "வானவில்" நடவடிக்கையின் உடனடி திலக்கு "சண்டேலீபர்" கூறியது போல சிலிநோசு சியாக இருந்திருக்கலாம். ஆனால் சிங்களப் படைத்தலைமை வரைந்துள்ள ஏதோ ஒரு புதிய போர் முறைத்திட்டத் தின் (Military Strategy) ஒரு அங்கமாகவே அந்த இராணுவ நடவடிக்கை திட்டமிட்டிருக்கப்பட வேண்டும். அந்தப் புதிய போர்முறைத் திட்டத்தின்மூலம் செயலிழந்து போயுள்ள குடாநாடு மதான முறைக்கைக்கு ஒரு புதிய மெட்ரோடூக்கு வேலை செய்யப்பட்டது. தமிழினத்திருந்து பிராந்திய சுபை முறையை வழங்குவதாக உறுதியித்து அவர்களை நாடற்ற வர்களைக் கியதுடுத் தான், கிழக்கு மாகாணத்தைச் சிங்க எம்ப்படுத்துவதற்காக அடியெடுத்துக் கொடுத்ததான். இலங்கைத்திருக்குக்கூடும் வந்துள்ளன.

அடுத்து வந்த பண்டாரநா

யக்காரர் அரகம் பேரினாவது வழிமுறையில் தான் செயற்பட்டது. தமிழினத்திருந்து பிராந்திய சுபை முறையை வழங்குவதாக உறுதியித்து அவர், திருதியில் அதைக் கைவிட்டதும் சிங்கள மொழி மட்டும் சட்டத்தைக் கொண்டுவந்து தமிழினத்தை வேறு ஒருவழியால் ஒடுக்கியதும் தான் அவர் செய்த வேலை.

அவர் விட்ட இத்திலிருந்து திருமதி சிறிமாவோ பண்டாரநா யக்காரர் அரகம் பேரினாவது வழிமுறையில் தான் செயற்பட்டது. தமிழினத்திருந்து பிராந்திய சுபை முறையை வழங்குவதாக உறுதியித்து அவர், திருதியில் அதைக் கைவிட்டதும் சிங்கள மொழி மட்டும் சட்டத்தைக் கொண்டுவந்து தமிழினத்தை வேறு ஒருவழியால் ஒடுக்கியதும் தான் அவர் செய்த வேலை.

அவர் விட்ட இத்திலிருந்து திருமதி சிறிமாவோ பண்டா

ரநாடு மதான முறைக்கைக்கு ஒரு புதிய மெட்ரோடூக்கு வேலை செய்யப்பட்டது. தமிழினத்திருந்து பிராந்திய சுபை முறையை வழங்குவதாக உறுதியில் அவர்களை நான்முறைக்காக்க வேலை செய்யப்பட்டது. தமிழினத்தை வேறு ஒருவழியால் ஒடுக்கியதும் தான் அவர் செய்த வேலை.

அவர் விட்ட இத்திலிருந்து திருமதி சிறிமாவோ பண்டா

ரநாடு மதான முறைக்கைக்கு ஒரு புதிய மெட்ரோடூக்கு வேலை செய்யப்பட்டது. தமிழினத்திருந்து பிராந்திய சுபை முறையை வழங்குவதாக உறுதியில் அவர்களை நான்முறைக்காக்க வேலை செய்யப்பட்டது. தமிழினத்தை வேறு ஒருவழியால் ஒடுக்கியதும் தான் அவர் செய்த வேலை.

அவர் விட்ட இத்திலிருந்து திருமதி சிறிமாவோ பண்டா

ரநாடு மதான முறைக்கைக்கு ஒரு புதிய மெட்ரோடூக்கு வேலை செய்யப்பட்டது. தமிழினத்திருந்து பிராந்திய சுபை முறையை வழங்குவதாக உறுதியில் அவர்களை நான்முறைக்காக்க வேலை செய்யப்பட்டது. தமிழினத்தை வேறு ஒருவழியால் ஒடுக்கியதும் தான் அவர் செய்த வேலை.

அவர் விட்ட இத்திலிருந்து திருமதி சிறிமாவோ பண்டா

ரநாடு மதான முறைக்கைக்கு ஒரு புதிய மெட்ரோடூக்கு வேலை செய்யப்பட்டது. தமிழினத்திருந்து பிராந்திய சுபை முறையை வழங்குவதாக உறுதியில் அவர்களை நான்முறைக்காக்க வேலை செய்யப்பட்டது. தமிழினத்தை வேறு ஒருவழியால் ஒடுக்கியதும் தான் அவர் செய்த வேலை.

அவர் விட்ட இத்திலிருந்து திருமதி சிறிமாவோ பண்டா

ரநாடு மதான முறைக்கைக்கு ஒரு புதிய மெட்ரோடூக்கு வேலை செய்யப்பட்டது. தமிழினத்திருந்து பிராந்திய சுபை முறையை வழங்குவதாக உறுதியில் அவர்களை நான்முறைக்காக்க வேலை செய்யப்பட்டது. தமிழினத்தை வேறு ஒருவழியால் ஒடுக்கியதும் தான் அவர் செய்த வேலை.

அவர் விட்ட இத்திலிருந்து திருமதி சிறிமாவோ பண்டா

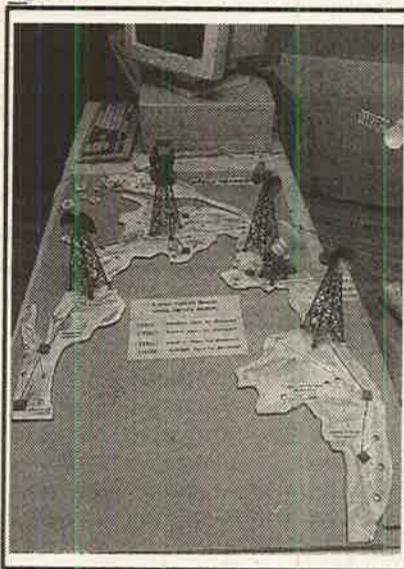
ரநாடு மதான முறைக்கைக்கு ஒரு புதிய மெட்ரோடூக்கு வேலை செய்யப்பட்டது. தமிழினத்திருந்து பிராந்திய சுபை முறையை வழங்குவதாக உறுதியில் அவர்களை நான்முறைக்காக்க வேலை செய்யப்பட்டது. தமிழினத்தை வேறு ஒருவழியால் ஒடுக்கியதும் தான் அவர் செய்த வேலை.

இலண்டனில்

தமிழ்ப் பொறுப்பிய ~ விக்ரஹ கண்காட்சி

துயிழீழ் ஆய்வு நிறுவனத்தின்
தந்தை, கேணல் கிட்டு நினை
வாக இலண்டன் வோல்
தமஸ்ரோ நகர மண்டபத்தில்
14. 01. 1995 சனிக்கிழமையன்று
பி.ப 3 மணி தொடக்கம் -பி.ப
5.45 மணி வரை, தமிழீழ் பொரு
ன்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனம்
(பிரித்தானியக் கிளை) தமிழீழ்
பொருஞ்சமிய -வின்குானக் கண்
காட்சி ஒன்றை நடாத்தியது.

தமிழ்முத்தின் சுதந்திரமான
தற்காப்பு பொருண்மிய மேம்பாட்
டுக்காக, எமது தேசத்தின்
மூலவளர்களையும், எம்மக்க
ளின் ஆற்றல்களையும் பயன்ப
டுத்த வேண்டியதன் அவசியத்
தைக் கருத்தில் கொண்டு உரு
வாக்கப்பட்ட தமிழ் ஆய்வு
நிறுவனமே (ROOT), காலவோட்
த்தில் தேசத்தின் தேவை
கருதி தமிழ் பொருண்மிய மேம்
பாட்டு நிறுவனம் (Tamil Eelam
Economic Development Organisation -TEEDOR)
ஆக விரிவுப
டுத்தப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்
கது. "எமது தேசம் விடுதலை
அடையும் நாளில், எமது மக்க
ளின் சமூக பொருண்மிய விடுதலை
பெற வேண்டும்" என்ற தமிழ்முத்
தலைவரின் உயரிய நோக்கிற்கி
ணங்க, கேணல் கிட்டுவிளால்
யாழ். மாவட்டத் தளபதியாக
இருந்த போதே இவ் அமைப
புக்கு அத்திவாரமிடப்பட்டது.
அதனால் இவ்வமைப்பின் தந்
தையாகக் கருதப்படும் கேணல்
கிட்டு அவர்களின், இரண்டாம்
ஆண்டு வீரவணக்க விழாவின்
முன்னோட்டக் காட்சியாக இக்க
ண்காட்சி இடம் பெற்றுமை
சாலப் பொருத்தமானதாக இருந
ததுடன், பார்வையாளரின்
பாராட்டுதலையும் பெற்றுக்கொ
ண்டது.



கனுடன், தொலைநோக்கில் தற்காப்பு பொருண்மிய நடவடிக்கைகளையும் அடித்தளமாகக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றது. இதனை சிற்றிவங்கா தேசத்துவர்கள் மட்டுமல்ல, தமிழ்நாட்டு சென்ற வெளிநாட்டுப் பிரதிநிதி கள், ஆய்வாளர்கள் கூட பாராட்டியுள்ளனர்.

சமுக,
பாட்டைக்
பொ. மே.
கடற்பெரு
ாண்மை,
பதன -
விருத்தி,
உணவு
உட்கட்
படிடல்,
தொலைத்
யாய்கள்,
துறைமு
கிவுகாக
வகைளப்
திட்டங்

இதன்
சிகிஞ்சக்கு
நம்மவர்கள்
தேர்ச்சி செய்யும்
கழக மாங்கள்
கள், தெ
கள், பல்லு
மான்கள்
களில் வாழும்
ரனர். இதில்
ளின் சிந்தனை
களும், தேசத்தை
வேண்டும்.
நோக்கங்கள்
கொண்டே
கண்காட்சி
இக் கண்ணு
றவை இங்கு
படுகின்றன

திதன் ஆக்கபூர்வமான முயற்சி
சிகஞ்சக்கு துணைபோகக்கூடிய
நம்மவர்களில் பலர் அனுபவத்தே
தேர்ச்சி பெற்றோர், பல்கலைக்
கழக மாணவர்கள், பட்டதாரர்
கள், தொழில்நுட்ப வல்லுநர்
கள், பல்துறை சார்ந்த கல்வி
மான்கள் ஆகியோர் வெளிநாடு
களில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். இத்துறைகளை வல்லுநர்களின்
சிந்தனைகளாகும், அற்றல்
களும், உழைப்பும் எமது
தேசத்தை நோக்கி நகர்த்தப்பட
வேண்டும். இத்தகைய உயரிய
நோக்கங்களை அடிப்படையாகக்
கொண்டே திவ் விஞ்ஞானக்
கண்காட்சி அமைக்கப்பட்டது.
இக் கண்காட்சியில் தீட்டமிழப்பற்
றவை திங்கு சுருக்கமாகத் தரப்
படுகின்றன.

பிரித்தானியா, அமெரிக்கா போன்ற அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளின் அனுபவங்களை தமிழ்மீத்தின் மூலவள ஆற்றலுக் கேற்ப எவ்வாறு பயன்படுத்த வாம் என்பதை, கண்காட்சியில் இடம்பெற்ற அனைத்து விடயங்களும் வெளிப்படுத்தி நின்றன. குறிப்பாக, தமிழ்மீத்தின் சக்தி, கல்வி, உட்கட்டுமானம் ஆகிய வற்றிக்கு அதிகளும் முக்கியத் துவம் கொடுக்கப்பட்டு, திடை ஒவ்வொன்றுக்கும் விஞ்ஞான ரதியான விளக்கங்களும் அளிக்கப்பட்டன. அத்துடன் திடை படவிளக்கங்களுடன் 3 கண்ணி கள் மூலம் பார்வையாளர்கள் திலகுவில் புரிந்து கொள்கூடிய வகையில், காண்பிக்கப்பட்டு வருகிறது.

சக்திப் பகுதியினர், தமிழ்மூல சக்திவளர்த்தினை மீளப்பெறர்க்கூடியவை, மீளப் பெற முடியாதவை என இருவகைப்படுத்தி தமது ஆக்கங்களைக் காட்டிக்கு

வைத்திருந்தனர். எமது தேசம் கடல் வளமும், காற்றுவளமும், துரிய ஒளியும் நிறைந்தது. திவர்ணுப் பயண்படுத்தி சக்தியைப் பெறுவதற்கான விஞ்ஞான ரத்யான் அணுகுமுறைகள் எப்படி அமையலாம் என்பதற்குச் சிறப்பான முறையில் விளக்கம் அளிக்கப்பட்டு, குறிப்பாக தூர்யசக்தி (SOLAR POWER) யைப் பயண்படுத்தி எவ்வாறு மின்சாரத்தை வழங்கலாம் என்பதை மாதிரியினமைப்புக்கள் மூலம் செய்யுமுறைப்படுத்திக் காட்டினர். உயிரியல் வாயு (BIO GAS) மூலம் சக்தியைப் பெறும் வழி வகைகளும் விளக்கப்பட்டிருந்தன.

காண்பிக்கப்பட்டது. கண்காட்சி யில் பங்கெடுத்த தொலைத் தொடர்பு பகுதியினர் தமிழ்மூதிரி உருவப் படத்திலேலேயே தமிழ்மூதிரி நகரங்களைக் குறிப்பிட்டு, எங்கெங்கே உள்ளர் தொலைத்தொடர்பு வசதிகளும், எங்கெங்கே சர்வதேசத் தொலைத்தொடர்பு வசதிகளும் அமைக்கப்படவுள்ளன என்பதை தெளிவுபடுத்தினர்.

மாணவர்களுக்கும், தேசத் திற்கும் பயன்படக்கூடிய ஆக்கமுறையான கல்வியைக் கற்பித்தல் மூலம், அந்திய நாடுகளுக்கு கலவிக்காகவோ, தொழில் வாய்ப்புக்களுக்காகவோ தமிழ்மீது மாணவர்கள் போகத் தேவையில்லை என்பதையும் கண்காட்சியில் பங்கெடுத்த கல்விப் பகுதியினர் தெளிவுபடுத்தினர்.

சுருங்கக் கூறின் பரீட்சார்த் தகரமாக இடம்பெற்ற மேற்படி கணகாட்சி, எமது தேசம் எத் தனை வளமுடையது என்பதை யும் அதனைப் பயன்படுத்த தொடர்பா. மே. நிறுவனம் எவ்வாறு பாடுபட்டு வருகின்றது என்பதையும் தமிழ்த்தின் சமூக - பொருள்ளமிய மேம்பாட்டிற்காக அந்நிய நாடுகளில் வத்யும் எம் மவர் எவ்வாறு பங்களிப்புச் செய்யலாம் என்பதையும் வெளிப்ப உத்தி நின்றதெனக் கூறுவதீல் தவறில்லை. ■

കുറഞ്ഞ കാലി

**கேணல் கிட்டுவின்தும், அவருடன் காவியமரன
ஓண்பது வீர முத்துக்களின்தும் இரண்டாவது வீரவணக்க விழா**

14. 01. 95 சனிக்கீ
முமையன்று, இலண்டன் வோல்
தமஸ்ரோ நகர மண்டபத்தில்
மாலை 6.15 மணியளவில், மேற்படி
வீரவணக்க விழா, தமிழ்முத
தேசியக் கொடி யேற்றத்துன்
தொடக்கி வைக்கப்பட்டது. மண்டப
வாசலில் வைக்கப்பட்டிருந்த
கிட்டண்ணாவின் பத்திற்கு
அனைத்து மக்ஞம் மலர்தாவி
வணக்கம் செலுத்தினர். அருகே
கிட்டண்ணாவினால் வரையப்
பட்ட 29 ஒவியங்கள் மக்களின்
பார்வைக்காக வைக்கப்பட்டிருந்த

தன் அவ்விவியங்கள் அனைத்தும் தமிழ்மீத் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தினதும், அதன் மீது கிட்டங்களாக கொண்டிருந்த சட்டபாட்டையும் பிரதிபலிப்பனவாக அமைந்தன. வர்ணம் மின்விளக்குகளினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட தமிழ்மீத் தேச உருவப்படம், மன்றப் பாரங்கத்தின் அருகே எழுச்சியிடுங் காட்சி தர, அதன் பக்கத்தில் தேசியக் கொடிக் கம்பம் கம்பிரமாக அமைக்கப்பட்டிருந்தது. “எறுது பார் கொடி ஏறுது பார்...” என்ற கொடி வளைக்கப்படா ஸ் விலிக்க.

மண்டபத்தில் இருந்த அனைத்து
மக்களும் மரியாதை வணக்கம்
செலுத்தி நிற்க தேசியக்
கொடியை செல்வி. மான் அவர்
கள் ஏற்றி வைத்தார்.

கொடி வணக்கத்தைத்
பொடர்ந்து இரு மணித்துளி
அமைதி வணக்கம் செலுத்துப்பட-
து. அமைதி வணக்கத்திற்காக
சாய்ந்த தலைகள் விழா நிகழ்வு
காண நியிர்ந்து கொண்டன.

விழாவின் முதல் நிகழ்வாக,
"தியாகத்தில் மாவீரன் கிட்டு"
எனும் நடன நிகழ்ச்சி இடம்பெற்றது. தித்தனை திருமதி ராகிணி
இராஜாகோபால் அவர்களின்
மாணவிகள் வழங்கினர். இவர்கள் "நெஞ்சிலே இரத்தம் கொட்டும்..." எனும் பாடலுக்கு, நீல
நிற ஆடைகளுடன் உணர்வூர்
வமாக நடனமாடிய காட்சி, கிட்டன்னா கடலில் பயணம் செய்ததை நினைவிற்குக் கொண்டு
வந்ததுடன், இந்திய அரசின் துரோகத்தையும் வெளிப்படுத்தி
நின்றது.

தொடர்ந்து சட்டவாளர்
சிறிஸ்கந்தராசா அவர்களின் 'K-
ITTU -The Inimitable Hero'
எனும் ஆங்கில உரை இடம்பெற்



ரது. இவர் தமது உரையில், கிட்டன்னாவின் ஆனாமையை விளக்கியதுடன், அந்நிய நாடு களில் துழிழிமாழி, துழிர் பண்பாடு ஆகியவற்றை மறந்து வாழுகின்ற எம்மக்களின் சிந்த ணைக்கு, “யெரப் பறந்தாலும் ஊர்க்குருவி பருந்தாகாது...” “யாம் அறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழிபோல் யாது யிலை...” எனும் வரிகளையும் விட்டுச் சென்றார். தமிழ் வாசிக்கத் தெரியாது, எழுதத் தெரியாது, பேசத் தெரியாது என்பதால் நாம் ஊமையராய், சேவி டராய், குருடராய் நிற்கின்றோம் எனவும் தெளிவுபடுத்தினார்.

ஞம் ஆடினர். திவர்களில் திருவர் வினியாகவும், மரங்கொத் தியாகவும் வந்து அபிநயம் காட்டிந்றக், ஏனைய மூவரும் தாய கத்தை விட்டுச் சென்று திடம் பெயர்ந்து வாழும் அடிமைத் தனமான வாழ்வின் அவலத்தை வெளிப்படுத்தி நின்றனர். தொடர்ந்தும் திருமதி ராகிளி திராச்கோபாலின் மாணவிகளில் ஒருவரான செல்வி சாமினி திராச்கோபால் "எரியும் நெருப்பில் உயிர்விட்டு தமிழ் ஈழம் காத்துவதன் கிட்டு..." என்ற பாடலுக்கு அபிநயம் காட்டி

அடுத்த நிகழ்வாக, "காவிய நாயகன் கிட்டு" என்னும் தலைப் பில் கரவைக் கவி அவர்கள், கிட்டங்கணா யாழ் தளபதியாக விருந்த போது காட்டிய வீரத் தொடர்ச்சி 17 ஆம் பக்கம்...



என்னாலே இனி அவனில்லை என்ற நிலைத்தை ஜீரணிக்கவே முடிய வில்லை.

இப்படித்தான் வெளியில் போன வன் வருவான் என்று போல, சைக்கிள் சுத்தம் கேட்டால் பரபரப் புடன் வாசலைப் பார்த்து ஏமாற்று, என்னைப் பொறுத்தவரை வழக்கையில் நிம்மதி என்ற சொல்லின் அர்த்தத்தைத் தொலைத்து விட்டேன். சிரிப்புக்கு முகவரி தேடினேன். இந்நிலையில் தான் ஆரணி சொன்னாள், அண்ணாவைப் போல, வளர்ந்த பிறகு நானும் புலியாகத் தான் போவேன்; அண்ணாவைச் சுட்டவைனை சுடுவன் என்று. இதைக் கேட்டு அதிர்ந்து போனேன். ஒங்கித் தலையில் சம்மட்டியால் அடத்துப் போல, இல்லை, இல்லை வில்லை, இனியியாரு துயரைத்தாங்கும் மனிலை என்கில்லை. இவனும் போய் பிறகு என்ன நடந்ததோ, எப்ப நடக்குமோ என்று அனுவாகத் தூடிக்க இனிச்சக்தியில்லை. போதும் இந்த நிலை. இனியியாரு முறை அந்த அனுபவம் வேண்டாம். இதன் விளைவாக இரவு பகல் எனது கணவரைத் தூண்டனேன். அவருக்கோ தாயகமண்ணைவிட்டு பிரியமனில்லை. பிள்ளையினர் எதிர்காலத்தில் உங்களுக்கு அக்கறையில்லை. உங்கடசுயநலம் தான் பெரிதாகத் தெரிகிறது என்று பலவாறு ஒதிய பிறகு தான் வேண்டாவெற்பாகக் கிளம்ப ஆயத்தங்கள் செய்தார். அவருடைய சகோதரன் குடும்பமாக அவஸ்திரேவியாவில் இருந்தது உதவியாக இருந்து அக்கா எக்காரணம் கொண்டும் கிளம்ப மறுத்து விட்டாள். அசோக்கும், அத்தானும் வாழ்ந்து விட்டில் தான் தன்ற காலம் முடியுமென்று பிடிவாதமாக இருந்து விட்டாள்.

இதோ 10 வருடங்கள் கண்ணன முடிக்கொண்டு பறந்துவிட்டது. தமிழில் மழலை பேசிய ஆரணி, தமிழை மறந்து, தமிழில் கதைப்பதூகூட அவமானம் என்ற நிலைக்கு வந்துவிட்டாள். அதாவது என்மகள் வளர்ந்து விட்டாள். அவஸ்திரேவியாவில் காலத் தீவுத்த ஆரம்பகாலத்தில், தூக்கத்தில்கூட பெரியம்மாவையும் துவாரகாவையும் நினைத்த முதாள். வந்தவுடன் அவரிற்கும் வேலைகிடைக்கவில்லை. அதைவிடதாய் நாட்டையும் நன்பர் குழாத்தையும் நினைத்து வேதனைப்படாத நானேயில்லை. வேலையாலவந்து வேப்பமாத்து நிழவில், சாய்மனைக்கதிரையில் படுத்திருந்து, பேப்பர் வாசித்துப் பழகின் அவராலே முடிய விட்டிருக்க முடியாதது போல் ஒரு நிலை. என்னைப் பொறுத்தவரை, ஏதோ உத்வேகத்தில் கிளம்பிவிட்டேன். ஆனால் இங்குள்ள தழுவு மாதிர்கள் எல்லாமே அந்நியம்போல, நான் இங்கே ஒட்டாதது போல் ஒர் உணர்வு.

ஏதோ சங்கிலியால் பினைத்து வைத்திருப்பதைப் போல, கழற்றி விட்டால் யாழ்ப்பாணத்தை நோக்கி தலைதெறிக்க ஒட்ட வேணும் போல ஒரு வெறி. இங்கே கதைக்கக் கூட ஆட்களில்லாத மாதிரி மெளனம். ஒரே மெளனம். அங்கே பக்கத்து விடு, முன்வீடு என்று அரட்டை

அடத்துப் பழகின எனக்கு வாய்ப் பூட்டு. மொத்தத்தில் நான் இங்கே, என் உயிர் அங்கே. ஆனாலும் எல்லாம் மகனுக்காக, அவளினர் வாழ் வுக்காக என்று என்னை நானே தேற்றிக் கொண்டு வாழத்தலைப்பட்டேன். ஆனாலும் குருங்கு மனம் ஊரைப் பற்றி நினைத்து பெருமூச்சு விடத் தயக்காது. காலப் போக்கில் கணவரிற்கு வேலை கிடைத்துவிட அவரின் பொழுது அதோடு கழிந்தது.

ஆரணியும் புதிய தழுவு, புதிய நன்பர்கள் கிடைக்க பழசை மரக்க ஆரம்பித்தாள். துவாரகா, அசோக் பற்றிக் கேட்பது வாரத்துக்கு ஒரு தடவையாகி, மாதத்திற்கு ஒரு தடவையாகி, பிறகு இல்லாமலே போய் விட்டது. ஆரம்பத்தில் அவள் மழலை மொழியில் கதைக்கும் ஆங்கிலத்தைக் கேட்க எனக்குப் பெருமையாக இருக்கும். மேலும் பேச மாட்டாளா என்றதைப் போல, இப்ப ஆங்கிலத்தை நிறுத்தித் தொலைக்க மாட்டாளா என்று மனம் தவிக்கிறது. எத்தனை, *Mind your own business, I don't care* கதைக் கேட்டிருப்பேன். தான் நினைச்சசுது தான் சட்டம். உடுப்புகள் கூட, ஒங்கிவாரு வருசமும் கொஞ்சம் கொஞ்சமா மேலேறி இப்ப மினியில் நிற்கிறது. இதையும் எதிர்த்தால் எங்கே அதுவு யில்லாமல் போய்விடுமோ என்று பயந்து நான் வாயே திறப்பதில்லை. நினைத்த நேரம் வீட்டிற்கு வருவாள், போவாள், எனைன்று கேட்க முடியாத நோது எந்த நேரமும் கொஞ்சம் கொயிலில் உறையும் தெய்வத்திற்குச் சமானமாக என்னை ஒரு புழுப்போல உணருகிறேன்.

யுன்டு என்று படிப்பே கண்ணாக. அவள் ஒரு தரமாவது எதிர்த்துக் கதைக்க மாட்டாளா என்று, தான் நினைப்பதுண்டாம். வாசிக்க இப்படியும் ஒரு பிள்ளையா என்று பெருமைப் பட்டாலும் அஷமனதில் ஒரு ஊழலை வலி. என்ற பிள்ளையும் அங்கேயினரால் இப்படித்ததானே இருந்திருப்பாள். எல்லாம் என்னாலதான். இவளைப்பற்றி பெருமையாக நாளென்ன எழுதுவேன். துவாரகா பற்றி சொன்னால் தோனைக் குலுக்கியபடி *That is Duwaraka, This is Arani* என்று ஆங்கிலத்தில் style ஆக சொன்னாள் என்றா எழுத முடியும். எதை எழுதுவேன். எல்லாமே என்னால் வந்த வினை.

அசோக்கைப் பார்க்கிறேன். இந்த ஆரணி புலிக்குப் போகு மென்றே சின்னம்மா பயந்தனீங்கள், அவள் சிரிக்கிறான். என்னுடைய சுயநலத்தைக் குத்திக் காட்டுவது போல, பெருங்குரலெடுத்துச் சிரிக்கிறான். இந்தப் பிள்ளைபோன சரியான பாதையை உணர முடியாததாலதானே எனக்கிறது கதி. நாற்பது யெசில் தமிழ் பண்பாட்டை யோசிக்கும் நாளென்கே! பன்னிரெண்டு வயசில் தமிழக்கு உயிர் விட்ட அவனைக்கே! புதிய கோணத்தில் அவனைப் பார்க்கிறேன். சுயநலமேயற்ற தெய்வப்பிறவியாக கோயிலில் உறையும் தெய்வத்திற்குச் சமானமாக என்னை ஒரு புழுப்போல உணருகிறேன்.

என்ற பிள்ளை தப்பவேணும் என்ற ஒரே நோக்கில் வந்த நான்,

“ஏதோ சங்கிலியால் பினைத்து வைத்திருப்பதைப் போல, கழற்றிவிட்டால் யாழ்ப்பாணத்தை நோக்கி தலைதெறிக்க ஒட்டவேணும் போல ஒரு வெறி.”

பத்தாததற்கு சுற்றுலா என்ற பெயரில் ஊர்சுற்றி நன்பர்களுடன் கும்மாள முத்துவிட்டு வருவாள். எமது பண்பாடு மனதை உறுத்த, இருக்கமுடியாமல் வாயைக்கொடுப்பேன். லாரவின்ற அம்மா கேட்கிறதில்லை, சோனியாவை அம்மாவே அவனின் *Boyfriend* ஒட்ட அனுப்பி வைத்தவர் என்று தொடங்கி விடு இரண்டுபடும். சுற்றுலாப்படங்களைப் பார்த்து எனக்கு அதிர்ச்சி முடியை நீட்டாக வளர்த்து, ஒரு காதில் தோடுபோட்ட கழுதையென்று, எல்லாப் படத்திலும் இவுளோட உரசியடி. சகிக்க முடியாமல் மெல்ல கதை கொடுத்தால், தோனைக் குலுக்கியபடி *We're classmates* என்று சொல்லி விட்டுப் போய்விட்டாள். ஒரேயியாரு நிம்மதி. விட்டை விட்டு ஒடும் பதினாறு வயது *fashionable* பின்பற்றாமல் எங்களோடு இருக்கிறானே என்றுதான். இதுவே ஒரு பாக்கிய மாக எதனையும் நான் கண்டு கொள்வதில்லை. அவரிற்கோ இதைக் கண்டு கொள்ள நேரமில்லை. மீறிச் சொன்னால் எல்லாம் உம்மால தானே என்று நெற்றியிலும்த மாதிரி பதில் வரும். அவள் இங்கே வளர்ந்த பின்னை. அவர் சொல்லியா புத்தி கேட்கப் போகிறான். இப்புதிசொ தலைக்கு சாயங்கள் பூசத் தொடங்கியிருக்கிறான். இன்றைக்கு நன்பியின் வீட்டு விருந்துக்கு, நரை நிறச் சாயம் பூசியடி போயிருக்கிறான். என்கடை காலத்தில், நரைச் சாலும் என்று யாந்து, கருவேப்பிலை காய்ச்சி தலைக்கு வைத்தது ஞாபகத் துக்கு வருகிறது. என்ன கேட்ட நாகரிகமோ.

அக்கா துவாரகா பற்றி பெருமையாக எழுதியிருந்தாள். படிப்பில், விளையாட்டில் எல்லாத்திலையும் முதல் தான். தாய்க்கு எல்லா உதவியும் செய்து கொடுத்து விட்டுத் தான் பள்ளிக்கூடம் போவாளாம். பள்ளிக்கூடம் விட்டவுடனே பதி னைந்து நிமிடத்தில் வீட்டில் நிற்பாளாம். தானுண்டு, தன் வேலை

சுற்றிய போர்வை விலக... சுருக்கெண்ணுக்குத்திய குளி, என்னைத்தட்டில் விட எழுந்தேன். அந்திகாலை வெளியே வந்த போது அரவாய்ந்து வந்து மின்சியதென்ன. கவலையும் துக்கமும் தான். நான் இங்கே வந்தது, இல்லாமல் ஆகி விடாதா. இங்கேயே இருந்து, அவளை உயிரோடு கொல்வதைவிட, நாங்கள் வந்த பாதை வழியே மீளவும் தாயகம் போய் விட வேண்டும். எனது முடிவு அவரிற்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கும். ஆரணி அழுவாள் ஆர்ப்பாட்டம் செய்வாள். தன் சொந்தக் காலில் நிற்கக்கூடிய வல்லமை இன்னும் வராததாலே அடங்கி விடுவாள்.

அசோக்கைப் பார்க்கிறேன். கள் எமில்லாமல் சந்தோசமாகச் சிரிக்கிறான்.

ஆரணியும் தமிழ்ப் பெண்ணாக மாறுவாள்.

நீ காட்டிய பாதையில் நடப்பாடா.

மானசீகமாக அவனைக் கையெடுத்துத் தொழுக

நேரமோ சிறுகூட்டதுப் பறக்கிறது. சற்று முன்தான் ஜந்து மணியைப் பார்த்த மாதிரி இருக்கிறது. பார்த்தால் 5.30 ஜத்தாண்டி, 6 மணியை நோக்கி வேகமாக முட்கள் நகருகின்றன. வின்ரர் குளிர் வேறு, இருளைச் சீக்கிரம் வரவழைக்கிறது. இன்னும் ஆரணியைக் காண வில்லை. எரிச்சல், எரிச்சலாக வருகிறது. என்ன பெண் இவள்! எங்கட காலத்தில் விளக்கு வைச்சுபிறகு விட்டுக்கு வந்திருப்போமா.

"ஆரம்பத்தில் அவள் மழலை மொழியில் கதைக்கும் ஆங்கிலத்தைக் கேட்க எனக்குப் பெருமையாக இருக்கும், மேலும் பேச மாட்டாளா என்றதைப் போல இருக்கும். இப்ப ஆங்கிலத்தை நிறுத்தித் தொலைக்க மாட்டாளா என்று மனம் தவிக்கிறது. தான் நினைத்ததுதான் சட்டம். உடுப்புக்கள் கூட, ஒவ்வொரு வருசமும் கொஞ்சம் கொஞ்சமா மேலேறி இப்ப மினியில் நிற்கிறது. இதையும் எதிர்த்தால் எங்கே அதுவுமில்லாமல் போய்விடுமோ என்று பயந்து நான் வாயே திறப்பதில்லை."

வரத்தான் விடுவார்களா. ஆரணிக்கு இதெல்லாம் புரியுமா? எங்கடை காலத்து பழக்கவழக்கம், பண்பாடு களை எடுத்துச் சொல்லப் போனால் ஒரிட்த்தில் நின்றுதான் கேட்கிறாளா. காதைப் பொத்திக் கொண்டு பழம்புராணம் காணும் என்று கத்தத்தான் தெரியும். எங்கடை பண்பாட்டின் அருமை, பெருமைகளை அறியக்கூட என்ற பிள்ளைக்குக் கொடுத்து வைக்கவில்லை. எப்ப தான் புரிந்து கொள்ள எப்போலிருக்கிறோ! சில நேரங்களில், அவளின் கதைகளுக்கு ஒங்கி ஆசைதீர மாறி மாறி அறைய வேணும் போல கைகள் பரபரக்கும். ஆளால் இங்கே அதைக்கூட செய்ய இயலாதே.

என்னுடைய கணவர் வேலை முடிந்து வந்து சேரவே இரவு 8.30 ஆகவிடும். வரும் போது அனேகமாக தலைவலிப் பாட்டுடன் வருவார். அந்த நேரம், ஆரணியைப் பற்றி சொல்லவா முடியும்? போதாதற்கு ஆரணி வேறு விட்டிலிருப்பான். அவள் காதில் விழுந்தால் அவ்வளவு தான். தொலைத்து விடுவாளர். ஆரணியில் கூடுதலாக காலத்து பழக்கம், பண்பாட்டின் அருமை, பெருமைகளை அறியக்கூட என்ற பிள்ளைக்குக் கொடுத்து வைக்கவில்லை. எப்ப தான் புரிந்து கொள்ள எப்போலிருக்கிறோ! சில நேரங்களில், அவளின் கதைகளுக்கு ஒங்கி ஆசைதீர மாறி மாறி அறைய வேணும் போல கைகள் பரபரக்கும். ஆளால் இங்கே அதைக்கூட செய்ய இயலாதே.

இப்புரிமையில் கூட அவர்களுக்கு ஒரு மாநிலமால் சின்னம்மா என்று தான் கூப்பிடுவான். அனேகமாக காலை முதல் இரவு வரை எம்மோடு தான். படுக்கை மட்டும் தாய் விடு. எமக்குக் குழந்தையில் வாத கவலையைப் போக்கியவன் அவன்தான். எம்மைப் பொறுத்த வரை அசோக்தான் எங்கடை முத்த பிள்ளை. எங்கடை செல்லப் பிள்ளை. எங்கடை பிள்ளையில்லாக கவலை போக்டும் என்று, அக்க வும் கண்டு கொள்வதில்லை.



இப்புரிமையில் காலம் உருண்டோட, ஏழு வருசத்திற்கு பிறகு அக்காவுக்கு துவாரகாவும் எனக்கு ஆரணியும் ஆறுமாச இடைவெளியில் பிறந்தனர். ஆளாலும் என்னைப்பொறுத்தவரை ஆரணி இரண்டாவது பிள்ளைதான். அசோக்கைப் பொறுத்தவரையும், துவாரகாகும் ஆரணிக்கும் வித்தி யாசமில்லை. இன்னும் சொல்லப் போனால் ஆரணியைத்தான் கூடத் தூக்கித்திரிவான். அவனும் அன்னா, அன்னா -என்றபட அவனையே சுற்றியடித்தான்.

காலச்சக்கரமும் சமந்தானம் போல, பொம்பர் என்று எங்கடை மக்களைப் பிடித்த பைடையும் தொடர்ந்து. எங்கடைபிள்ளைகளும் வளர்ந்தார்கள். அசோக்கைக்கு 12 வயது நடக்கும் போதுதான், எங்கடை குடும்பத்தில் முதல் தூர்அதிர்ஸ்டம் நிகழ்ந்தது. வேலைக்கு முழுமையாகப்போன அத்தானை பகுதிக் கிதறல் களாக, பெட்டி கூடத் திறக்க முடியாமல் கொண்டாட வைத்தது பொம்பர். யார் விட்டு சமையல் என்று கூடப் பாராமல் பசி வந்த விட்டில் சாப்பிட்டதும், சிரித்து மகிழ்ந்ததும் ஒரு காலம். அந்த விட்டைவிட்டு கிளம்புவும் என்று கனவிலும் நினைத்திருக்கவில்லை. நாங்கள் நினைத்தா எல்லாம் நடக்கிறது.

என்னையரியாமல் கண்கள் மேலே பார்க்கின்றன. அசோக் சிரிக்கிறான். சின்னம்மா என்று அவன் கூப்பிட்டதைப் போல ஒரு சிலிப்பட் என்னுடைய கையால் தூக்கி வளர்த்தினார். அக்காவின் பிள்ளை என்

ராலும், அவனைப் பொறுத்தவரை நான் தான் அம்மா. அக்காவிற்கு எதாவதொரு வருத்தம் சிறு வயது முதலே மாறிமாறி வரும். அசோக் பிறந்த கையோடு, ஒரு வருசம் படுத்த படுக்கை. அறிவு வராத பிஞ் சப்பருவும் முதல் மழலை பேசும் வரை அவனை வளர்த்துவதுடுத்தது நான் தான். இதால் சின்ன வயசில் அவனுக்கே சந்தேகம் தனர் தாய் யாரென்று. என்னைச் சித்தி என்று சொல்லித்துந்தாலும் அம்மா என்று வாய்நிறையக் கூப்பிடுவான். அறிவு வரும் அக்கா ரொம்பவும் மாறிவிட்டாள். எதை உடுக்கிறோம் என்ற அக்கறையே இல்லாமல், எல்லாமே ஒன்று தான் என்ற ஞானிபோல, ஏதோ வாழ்க்கையை வாழவேணும் என்றதுபோல. முன்னர் சிரிப்பும் பகிஷ்யமாக எங்கடை விட்டில் காலத்தைக் கழிக்கும் அசோக்கின் போக்கிலும் மாற்றமிருந்தது. அவன் பெரிதாக அழவில்லை. சோகத்தை தன்னுள் பூட்டிக் கொண்டான். ஏதோ சிந்தனை வயப்பட்டவனாக எங்கோ வெறித்தபடியிருப்பான். கேட்டால் அரைச்சிரிப்புச் சிரிப்பான். அந்த சிரிப்போ, அவனது கண்களை எட்டாத போலிச் சிரிப்பு. காலம் போல சரி வரும். சரிவர வேணும் என நம்பினோம். ஆளால் எல்லோரு நம்பிக்கையையும் காற்றாக்கி விட்டு போய்விட்டான், போராட்டத் தில் புலியாகி தன் பங்களிப்பைச் செலுத்த. நான் எதிர்பார்த்த மாதிரி அக்கா அழுது புலம்பவில்லை. அசோக்கின் முடிவு சரி என அழுது என்னும் உணர்ந்திருக்க வேணும்.

எனக்குத்தான் தாளமுடிய வில்லை. போதாதற்கு ஆரணிவேறு "அன்னா எங்கேயம்மா", என்று அரித்தபடி. அவனுக்கும், துவாரகாக்கும் உண்மை நிலை விளங்காவிட்டாலும் நிழற்படம் போல ஒரளவு புரியும் வயது. அவர்கள் பிறந்த காலந்தொட்டு கண்டது பங்கரையும் செல்லலையும், பொம்பரையும் தானே. இப்புரியே ஒரு வருடம் வேகமாகச் சமுன்றது.

அசோக், நண்பர்களுடன் நினைத்த நேரம் வரத்தொடங்கி

1994 முத்தமிழ் வீழாவீல் சர்வதேச சிறுக்கைப் போட்டியில் முதற் பரிசு பெற்றது.



செய்தி வரப் போகுதோ என்று எந்தேறம் மனம் அலைபாடும். எங்கும் எதிலும் பயம், பயம். இப்புரியே கலக்கத்தில் காலம் கழிய ஆரணியின் ஆராவது பிறந்த நாளும் வந்தது. அசோக் நண்பர்களுடன் கட்டாயம் வருவதாக, ஆரணிக்கு வாக்களித்திருந்தான். அன்னனுக்கு கடலை வடை பிடிக்கும். வட்டு விரும்பிச் சாப்பிடுவார் என்று அவனுக்கு பிடித்ததெல்லாம் பார்த்துப் பார்த்து செய்து வைத்து விட்டு, கேக் கூட வெட்டாமல் வாசலுக்கும் கேற்றுக்குமாக அலைந்து கொண்டிருந்தாள். வாகனச் சத்தும் கேட்டதும், எல்லாரும் ஆவலாக வாசலைப் பார்ப்போம். அது தெருவால் போகும் காராயோ லொறியாயோ இருக்கும். நேரமோ ஆறு மணியைத் தாண்டுகிறது. அசோக்கின் சத்த மில்லை. பலாவிப் பக்கமாக தட்டுச் சத்துக்கள் தான் கேட்கிறது. எல்லோருடைய முகங்களிலும் ஒரு இனம் புரியாத பீதி. இரவு 8 மணிபோல, சோகமே உருவாக அவனுடைய நண்பர்களினுவர் வந்தனர். அவர்கள் சொல்ல முதலே நிலைமை புரிந்து நாம் கதற்ற தொடங்கி விட்டோம். எங்களால் இந்த இழப்பை நினைத்துக்கூடப் பார்க்க முடிய வில்லை.

என்ற அசோக், நான் வளர்த்தெடுத்த பிள்ளை, போய்விட்டான். அந்த சின்ன உயிரை எடுக்க கடவுளுக்குக் கூட மனம் வந்ததே. சின்னப்பூப்போல, எவ்வளவு மிருதுவாக புல் கூட நோகாமல் நடப்பான். கள் எமில்லாமல் சிரித்தபடி, நொடக் கொருதரம் -சின்னம்மா சின்னம்மா என்று வலம் வந்தவனை, இனி எங்கே காணப்போகிறேன். அந்த பின்சு உடலை ரவைகள் சல்லடை போட்ட நேரம் என்ன நினைத்தானோ, எதைச் சொல்லத்தவித்தானோ, உயிர் பிரியும் நேரம் வலிக் குமாமே, என்ற செல்லம் எப்படித் துடித்தானோ. இனி எங்கே இப்புரியோரு பிள்ளையைக் காணப் போகிறோம். எதையெல்லாமோ நினைத்துப் புலம்பினோம். மனம் தான் ஆறவில்லை.

தமிழ்மீத்திலிருந்து செல்வி. ச. வத்னா

அவனையும், அவனது தோழர் கள் மூவரது உடல்களையும் பூக்கள் அலங்கரித்த வாகனத்தில், மக்கள் மலர் தூவி கண்ணீர் அஞ்சலி செலுத்த, இறுதி ஊர்வலம் அனுப்பி வைத்தோம். விதியோரமெங்கும் சுவரொட்டிக

களத்தில்

பிரான்சில் தமிழ்சோலை கல்வி நிலையம் முதலாம் ஆண்டு விழாவும் யோங்கல் விழாவும்

15. 01. 1995 குயிற்றுக்கிழமை
Noisel என்னுமிடத்தில் 'தமிழ்ச் சோலை' கல்வி நிலையங்களால் பொங்கல் விழாவும் முதலாம் ஆண்டு விழாவும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இந்நிகழ்ச் சியின்போது கல்வி நிலையை மாணவ, மாணவிகளால் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடாத்தப்பட்டன.

மேற்படி நிகழ்ச்சிக்கு கல்வி
நிலையப் பொறுப்பாளர் ஆசிரியர்
கத்திர்காமநாதன் அவர்கள்
தலைமை தாங்கினார். முதலில்
தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் -
பிரான்சுக் கிளையின் தலைவர்
திரு. பிரான்சிஸ் சேவியர்
தலைமை உரை வழங்கினார்.
இதன்போது, அவர் நாம் அந்
நியமனங்கில் தற்பொழுது வாழ்ந்
துகொண்டிருக்கின்றோம் என்றும்
எமது சொந்தத் தாய்மாழியை
எமது பிள்ளைகள் கட்டாயம் கற்
கவேண்டும் என்ற அவசியத்
தையும் எடுத்து விளக்கினார்.

அடுத்து, தமிழ்ச்சோலையின் நிலே என்ற பாடலுக்கு புன் மாணவ, மாணவிகள் 'ஏறுது எக்கத்தபடி அபிநியம் செய்தார் பார் கொடி ஏறுது பார்' என்ற கள்.

பாட்டை அவர்களுக்கே உரிய
செல்ல மொழியால் பாடினார்
கள். திதனைத்தொடர்ந்து
'ரோர்சி' தமிழ்ச்சோலை கல்வி
நிலைய மாணவிகள் செல்வி ஸ்வ
ரஜுதா ஜெயபாலன் பரதநாட்டி
யம் ஆடி, அநேகினின் பாராட்டு
தலைப் பெற்றார். திதனைய
டுத்து விடுதலைப் புலகினின்
பிரெஞ்சுக்கிளைப் பொறுப்பாளர்
திரு. மனோகரன் அவர்கள்
சிறப்புரை வழங்கினார். "வெளி
நாடுகளில் வளரும் எமது
தமிழ்ப்பிள்ளைகள் நானை தமி
ழிம் திரும்பும்போது, தமிழ்மத
தில் உள்ள பிள்ளைகளோடு
சரளமாகத் தமிழ்பேச, எழுதக்
கூடிய நிலையில் அவர்களை
நாம் தயார்படுத்தவேண்டும்"
என்று கேட்டுக்கொண்டார். அத்
துடன், "எமது சிறார்கள் தமிழ்
ரின் பாராம்பரியத்தையும் பண்
பாட்டையும் வீரத்தையும் அறிந்
துகொள்ள தமிழ்மொழி முதன்
மையாகின்றது; எனவே ஒவ்வொரு
பெற்றோரும் தமது குழந்தைகளுக்கு தமிழ்மொழியை அக்கறையுடன் கற்பிக்க முன்வரவே

என்டும்” எனக் கேட்டுக்கொண்டார்.

இவரின் பேச்சைத் தொடர்ந்து, 'நொசிலுகு ரோன்' கல்வி நிலைய மாணவன் செல்வன் கரிகாலன் தமிழூப் பற்றி யும், தமிழ் விடுதலைப் பற்றியும் நிதானமாக, சிறப்பாகப்பேசி அனைவரினதும் கைதட்டலைப் பெற்றுக்கொண்டார். அதனைத் தொடர்ந்து, ரொர்சி கல்வி நிலைய மாணவ, மாணவிகளான ஜனனி சிறீகாந்தன், யுவன் சிறீகாந்தன், வலன் சிறீகாந்தன், விஜிதா சோமசுந்தரம், திவ்யா விஜயன், நிதாப்பிரி கியாகாநா, கேமாணி வைக் தன் அங்பரசி, செல்வி அன்ன விங்கம் ரெஜினா, திருமதி சிறீகாந்தன், செல்வி ஜெயவாணி கதிரவலை, செல்வி வேஜினி செல்வநாயகம், முன்னெநாள் ஆசிரியை திருமதி மைதிலி ஜெகதீஸ்வரன் ஆகியோரும் ஆசிரியர்களான திரு. தேவா, திரு. ரகு ஆகியோரும் தமிழர் புனர்வாழ்வக்கழக பிரெர்சுக் கிளைப்பொறுப்பாளர் திரு. குகன் அவர்களால் தமிழிப்படம் பொறிக்கப்பட்ட கேடயமும், கரும்புலிகள் இசைத்தட்டும் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டு கொள்விக்கப்பட்டனர்.

திலங்கம் ஆகியோர் பாடபூப் பாடி, சிறப்பாக அபிநயம் செய் தார்கள். மீண்டும் ரொர்சி கல்வி நிலைய மாணவிகளான ஜனவி சிரிகாந்தன், விழுது சோமசுந் தரம், ஜூசிதா 'சோமசுந்தரம் ஆகியோர் 'காக்கைச் சிறகி விலே' என்ற பாடலுக்கு புன் ஏகைத்தபடி அபிநயம் செய்தார் கள்.

தினைத் தொடர்ந்து 'செவ விலுபுரம்பிள்' கல்வி நிலைய மாணவி ரவி சாலினி 'சின்னஞ் சிறு கண்ணன்' என்ற பாடலுக்கு மிகவும் நன்றாக அபிநயம் செய் தார்.

தொடர்ந்து அதே கல்வி நிலையத்தைச் சேர்ந்த, செல்வன் நடேஸ் நல்லையா, செல்வன் கெவின் பாஸ்கரன் ஆகியோர் தமிழூப் பற்றியும் பொங்கல் பற்றியும் பேசினார்கள். அதுபோல் 'ரொர்சி' கல்வி நிலையை மாணவ மாணவிகளான யுவன், வலுன், நிதாப்பிரி, கேமராஜி ஆகியோரும் தமிழில் பேசவேண்டும் என்ற ஆர்வத் துடன் பேசினார்கள். இவர்களின் தமிழ் உச்சரிப்பு நன்றாக இல்லாதுவிட்டாலும், துணிந்து பேச முன்வந்ததைப் பாராட்டுகின்றோம். அதனைத் தொடர்ந்து Chells கல்விநிலைய மாணவி செல்வி சோபியா பெரணாண்டோ 'சின்னஞ்சிறுகண்ணன்' என்ற பாடலுக்கு மீண்டும் அபிநயம் செய்தார்.

இக்கெளரவிப்பின்போது திரு. குகன் கூறுகையில், "ஒர் ஆசிரியத் தொழில் எத்தகைய கல்லரமானதும், பொறுப்பு வாய்ந்த தும், புனிதமானதும் என்பதை விளக்கினார். அதேவேளை பல தடைகளைத்தான்டி, இப்பணிக்கு வந்துள்ளமைக்குப் பாராட்டுத் தெரிவித்தார். இதன் பின், தமிழ்த்தின் எதிர்கால திசைக் கலைஞர்களான செல்வன் ரூபன், செல்வன் தமிழ்ச் செல்வன் ஆகியோரது உர்கள் திசையுடன் புரட்சிக் கீதங்கள் பாடப்பட்டன. பாடல்களைத் திரு. பொற்குமார், செல்வி ராஜி ஆகியோர் வழங்கினார்கள். தபேலா, டொல்கி ஆகியவற்றை நீண்டகாலமாக இத்துறையில் பங்காற்றிவரும் திரு. சதா அவர்கள் பிரமாதமாக வாசித்தார். அவருடன் இணைந்து பக்கவாத்தியங்களை திரு. தங்கேஸ், திரு. துர்மா ஆகியோர் வழங்கினார்கள்.

திறுத்தியாக தமிழ்ச்சோலைக் கல்வி நிலையப் பொறுப்பாளர், ஆசிரியர் கதிர்காமநாதர் அவர்கள் பாடசாலை மாணவ, மாணவிகளுக்கு அப்பியாசப் புத்தகங்கள்கொண்ட அன்பளிப்பை வழங்கினார். இவ் அன்பளிப்பைத் தந்து உதவிசெய்தவர் திரு. கலாதாரன் என்பதை கூறிக்கொள்வதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம். நன்றியுரையுடன் நிகழ்ச்சிகள் யாவும் இனிதே நிறைவேறியது. ■

இலண்டனில் கேள்வ கிட்டுவினதும்...

தையும் போராட்ட முன்னாடுப்
புதன் தமிழ் பொருள்மிய மேம்
பாட்டுக்காக அவர் ஆற்றிய பங்
கிணையும், அவரால் வரையப்
பட்ட ஒவியங்களில் காணப்படும்
உண்மை -யிர்ப்பு ஆகிய தன்
மைகளையும் தொகுத்து வழங்
கிளார்.

திவரது உரையைத்
 தொடர்ந்து, திலண்டன் கைவல்
 முன்னேற்ற சங்க கலை நிலையம்
 வீணை ஆசிரியை திருமதி செந்த
 தில்லெல்வி வாமநான் நதனின்
 மாணவிகளினது “விணாஞ்சலவி”
 திடம்பெற்றது. தமிழ் விடுது
 வைப் போராளிப் பாடகர்களின்
 “பதன்றல் தவழ்ந்து வரும் மன்னு
 ஸரில்...” என்ற பாட்டுக்கு
 திசைக்கக்பட்ட விணா கானம்
 மிகச் சிறப்பாக திருந்ததை
 சபையோரின் கரவொலிகள்
 வெளிப்படுத்தின.

வீணாஞ்சலியைத் தொடர்த்து, பிரித்தானியக் கம்பன் கழகப் பாலகர்கள் வழங்கிய “களத்தில்” என்ற இசைக்கவிடை நிகழ்வு இடம்பெற்றது. அரங்கு நிறைந்து காணப்பட்ட பாலகர்களில் சிலர், தேசப்பற்றுக் கொண்ட தமிழ்முத்து உழவர்களாகவும், சிலர் அந்நியநாட்டு வாழ்வில் முழுகிவிட்டு, ‘தளபதி கிட்டு’ சர்

ୟେରମଣିଯିଲ୍

தெப்பொங்கல் விழு

പോ; മേക്കങ്കരുക്കു

மேகங்களுக்கு
இழுமத்தில் சமா
னரிக்கீற்று மெது
ன்றுகின்றதனால்,
எல் சிரிது நிம்மதி
படிடன் பொங்கும்
முறை தயிழித்
ங்கிலும் மிகவும்
ண்டாடப்பட்டது.
இல் கடந்த 14-0-
ஏங்போட் நகரில்
இயக்கம் சிறப்
விழாவின:னக்

குராஜா. நாதஸ்வர இசை காற் றில் மிதந்துவர கைகளிலே தபம் ஏற்றி தலையிலே செம்பு வைத்து, தாம்பாளத்திலே நின்று நடனமாடிய செல்விகள் துள் யந்தி, தமிழரசி ஆகியோர் எல் லோர் மனதையும் கொள்ள கொண்டனர். இவர்களுடன் இணைந்து சிறுமி தேசியகுராஜா “புலிமாமா, புலிமாமா நான் வரட்டா போராட” என்ற பாட டிற்கு ஆடிய நடனம் எல்லோ ரையும் மெய்சிலிர்க்க வைத்தது.

இவ்விழாவிலே, தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தால் நடாட்தப்பட்ட, அதில்ஸ்டீட்டிற்கான முதற்பரிசு வழங்கப்பட்டது. இப்பணத்தினை (5000 டி. எம்.) பிராங்போர்ட் பிரதித்திநிதி திரு. கணகராஜாவிடமிருந்து யேர்மன் துடுப்பந்தாட்டச் சங்கத் தலைவர் திரு. சுவிற்றா வாங்கி, அதனை முதலாம் பரிசுக்குரிய பாக்கித்தான் நாட்டைச் சேர்ந்த திரு. செனாந்திரியிடம் கொடுத்தார்.

விழா நிகழ்ச்சிகளுக்கிடையே
மாணவர் அமைப்பைச் சேர்ந்து
மாணவர்களின் நகைச்சுவை
நிகழ்ச்சி எல்லோரையும் வயிறு
குறுங்க, குறுங்கச் சிரிக்க
வைத்தது.

உலகத் தமிழர் இயக்கப்
பொறுப்பாளர் திரு. காங்கேய
மூர்த்தி அவர்கள் பேசுகையில்
“நாம் எங்கிருந்தாலும் எமது
பண்பாட்டைப் பேணிப் பாது
காக்கவேண்டும்; அதன் அடிப்
படையில்தான் உலகத் தமிழர்
இயக்கம் இங்கே பொங்கல்
விழாவினைக் கொண்டாடுகின்
ரது. அதுமட்டுமன்றி இங்கு
வாழ்கின்ற எனது தமிழக்
குழந்தைகள் தமிழ் கற்றிடவேண்டும்
என்பதற்காக ஒரு கட்ட
மைப்பை உருவாக்கி, ஒரே
பாடத்திட்டத்தின்கீழ் யேற்மன்
முழுவதிலும் தமிழாலயம்
அமைத்து, கல்விப்பணி புரிந்து
வருகின்றது. உலகத் தமிழர்
இயக்கத்துடன் பல தனியார்
பாடசாலைகளும் சேர்ந்து செயற்
படுகின்றன. எனவே பிராங்க
போர்ட்டவாழ் தமிழ் மக்களும் எம்
முடன் இணைந்து செயற்படவே
ண்டும்” என்று கேட்டுக்கொண்

அவர்களின் வரவேற்புக்காரியில்,
"என்டோ ஒரு நாள் நாம் ஏன்

வோரும் நாடு திரும்பவேண்டி
யவர்களே; அதுவரை தற்காலி
கமாக எம்மை இங்கு தங்க
அனுமதித்துமைக்கு இந்த நாட்டு
அரசுக்கும், மக்களுக்கும் எமது
நன்றிகள்” என்று குறிப்பிட்டார்.
நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளில்
கூடுதலான இடத்தைப் பிடித்
தது நடனம், கும்பி, மீனவ
நடனம், செம்பு நடனம், தாம்
பாள நடனம் மற்றும் பல சிறுமியர்களது நடனங்களாகும். செம்பு
நடனம், தில்லானா எனப்பல
வகை நடனங்களை கண்ணுக்கு
குளிர்ச்சியாவும், மனதைத்
தொடும் வகையிலும் தமிழ்நித்து
நிகழ்வுகளை மையமாகக்
கொண்டு மிகவும் சிறப்பாக
அமைத்திருந்தார், வாணி நர்த்
தனாலய அதிபர் நாட்டிய
தாரகை திருமதி வானது தேசிங்

டாத இந்திய வல்லாதிக்கம் காந்தியையே சுட்டுக் கொண்டு, தனது பிராந்திய வல்லாதிக்கப் பசியைத் தீர்த்துக் கொள்கின்றது” என்ற கருப்பிபாருளை வைத்து ‘சுத்தியாஞ்சலி’ நாடகம் தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது. இதில் பங்கெடுத்தவர்கள் யாவரும் சிறப்பாக நடித்ததுடன் இந்திய வல்லாதிக்கம், எமது தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்திற்குத் தடையாக எந்தளவிற்கு தனது மேலாதிக்கத்தைச் செலுத்தி

தூர். தெர்டார்ந்த நிகழ்ச்சிகளில் மாணவர் அமைப்பின் நாடகம் மிகவும் பாராட்டப்பட்ட நாடக மாக அமைந்து. அதனைத் தயாரித்து வழங்கிய, திருமதும் ஜெயந்தி நிமலன் பாராட்டையும் பெற்றார். இறுதியாக உலகத்து தமிழர் இயக்கத்தின் பிரதிநிதியான திரு. லம்பேட் அவர்களின் நன்றியுறையுடன் பொங்கல்விழா சிறப்பாக முடிவடைந்தது. நிகழ்ச்சிகள் யாவும் உடலுக்கு டன் தமிழ் மாணவர்களால் யேற்மன் மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுமை குறிப்பிடத்தக்க ஒர் அம்சமாக அமைந்தாலும், சிறுமிகா தமிழ் அறிவிப்பாளராக விளங்கியதும் மிகவும் பாராட்டைப்பெற்றது. யேற்மன் மொழி, நிகழ்ச்சி அறிவிப்பாளர் செல்வன் சிர்சங்கரும் பாராட்டப்பட வேண்டியவரே. ■

வருகின்றது என்பதையும் சிறப்பாக வெளிப்படுத்தினர்.

கலைப்படைப்புக்களின் திறுத்தி
நிகழ்வாக 'கிட்டுவின் ஓவியக்
காட்சிகள்' என்ற தலைப்பில்,
நடன ஆசிரியை திருமதி பத்த
மினி கணசீலன், புலவர் சிவா
நாதன் ஆகியோர் தினைந்து
வழங்கிய நாட்டியாஞ்சலி இடம்
பெற்றது. மிகவும் பாராட்டைப்
பெற்ற புதுமையான நிகழ்வாக
தொடர்ச்சி 2 ஆம் பக்கம்...

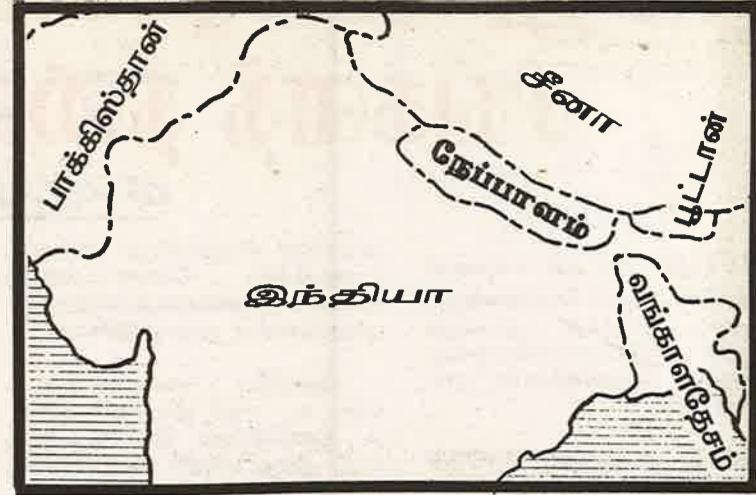
நெப்யாள மக்களின் தீர்ப்பு ;

“1994 இல் நடைபெற்ற நேப்பாள தேர்தல் முடிவுகள் இதுவரை ஆட்சியில் இருந்த இந்தியச் சார்பான G.P. கொய்ராலாவை பிரதமராகக் கொண்டிருந்த நேப்பாளக் காங்கிரஸ் கட்சிக்கு பெருத்த அடியைக் கொடுத்துள்ளதோடு, இந்தியாவுக்கு தொண்டையில் குத்திய மூள்ளாகியும் விட்டது”

இந்திய மேலாண்மையின் குறியிடாக அம்மேலாண்மையை அயல்நாடுகளில் நிலை நிறுத்துவதையே நோக்கமாகக் கொண்டு இயங்கிவரும் 'சுவத் புரோாக்' எனப்படும் இந்தியாவின் வெளிவிவகார அமைச்சு, இப்போது திருக்கத்து நிற்கிறது: டெல்லியின் உயர் ஆட்சிப்போ அதிர்ந்துபோடுவதை; இந்தியக் கொள்கை வகுப்பாளரிடையே ஒழுவித குழப்பம், பரப்பாய்த் தோன்றுகின்றது: இவற்றிக்கெல்லாம் காரணம் நேப்பாளத்தில் கெச்ற ஆண்டு கார்த்திகை மாதம் நடைபெற்ற பொதுத்தேர்தலின் ஏதிஸ்பாராத முடிவுகள்தான். இந்திய எதிர்ப்புவாதத்தினை முன்வைத்து தீவிர திடதுசாரிப் போக்குள்ள கட்சிகள் சில, அங்கு தேர்தலில் வெற்றியிட்டியுள்ளன. அதே வேறொன்று உலகமினங்கம் பல

கொய்ராலாவை பிரதமராகக்
 கொண்டிருந்த நேப்பாளக் காங்
 கிரஸ் கட்சிக்கு பெருத்த அடியைக் கொடுத்துவிட்டது.
 ஏனென்றால் நேப்பாளத்தில்
 முதல் தடவையாக சனநாயக
 அடிப்படையில் நடைபெற்ற 1991
 ஆம் ஆண்டின் முதல் பொதுத்
 தேர்தலில் 205 பேர்கொண்ட
 நாடாளுமன்றத்தில் 114 இடங்
 களைப் பெற்று, அறுதிப் பெரும்
 பாள்ளம் பெற்ற கட்சியாக நேப்பாளக் காங்கிரஸ் கட்சி விளங்கியது. ஆனால் இம்முறை நடந்த தேர்தலில் 80 இடங் களை மட்டுமே இதனால் பெற முடிந்தது. அதுபோலவே 1991 ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் 68 இடங்களை மட்டும் பெற்று பிரதான எனிர்க்கட்சியாகவிளங்கிய CPN (UML), இம்முறை 88

என்பவரும் கொய்ராலாவை பதவி அகற்ற, முழு முச்சாக முயன்றனர். திப்போக்கிற்கு - நேப்பாளம் இந்திய நலன்களுக்குத் தாரை வார்க்கப்படுவதாகக் கூறிவந்து திடது சாரிக்கட்சிகள் அனைத்துமே ஆதரவளித்தன. அதன் பலன் சென்ற ஆண்டு யூலை மாதம் நாடானுமன்றில் நடைபெற்ற வாக்கெடுப்பின் போது, நேப்பாளக் காங்கிரஸ் கட்சியின் 36 உறுப்பினர்கள் தீட்டிரன கொய்ராலாவிற்கு எதி ராக எதிர்க்கட்சிகளோடு சேர்ந்து வாக்குக்கூட்டுவே, எதிராக 86 வாக்குக்களையும் ஆதரவாக 74 வாக்குக்களையும்பெற்ற கொய்ராலா பதவி திமந்தார். அக்கட்டத்தில் அடுத்த பிரதான கட்சியான நேப்பாளக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி CPN (UML) தன்னை ஆட்சி அமைக்க அழைக்க வேண்டுமென மன்னர் பிரேந்திராவைக் கோரியது. ஆனால் இங்கேதான் சதியான்று நடந்தது. மன்னர் பிரேந்திராவோ கொய்ராலாவின் ஆலோசனைப்படி நாடானுமன்றைக் கலைத்து, புதிய தேர்த் தொக்கு நவம்பரில் நாள் குறித்து மட்டுமென்றி, கொய்ராலாவையே இடைக்கால பிரதமராகவும் நியமித்தார். திசீசயல் பெருத்த எதிர்ப்பலைகளை நேப்பாளத்



ଲେଖଣୀ

படுத்தும். நான்கு பக்கத்தாலும் நிலத்தால் தழுப்பட்ட, நேப்பாளின் அமைவிடமே அதற்கு ஏதி ரியாகிவிட்டது. ஏனென்றால் தனது வணிக, போக்குவரத்துக்கான தரை வழிப்பாதைக்கு நேப்பாளம் திந்தியாவை நம்பியிருக்காரு ஆயி

இந்திய மேலாண்மைக்கூடு ஆய்வு

இடங்களைப் பெற்றுள்ளது. ஆயினும் தனித்துச் சொயற்படக் கூடியளவுக்கு அறுதிப்பெரும் பான்மையைப் பெற்ற தவறநிலைட்டது. இங்கு அரசு அமைக்க குறைந்தது 103 ஆசனங்கள் தேவை. திதைவிட்ச் சீனச் சார் புப்போக்குள்ள விவசாயிகள் கட்சியான்றும் 4 இடங்களைப் பெற்றுள்ளது.

**தமிழ்முத்திலிருந்து
பாலகுமான்**

Nepali Unified Marxist -Leninists) එන්සින්ර කට්සික් නොප්පාලාත් තින් එල්ලාක් කට්සික් නොයුම්විට කුඩාතෙවාන තිංපකගෙබ පිපර් රහත අගුන්තු ආරාසේ අමෙක් මූම් නිලවලයෙ අගැන්තුගෙනුතු. ආණාල් CPN (UML) එනප්පාතුම් තික්කත්සි ගණය පොතුවුදා මෙක් කට්සික්පොල් වරුතුස් සිත්තාන්තක් කට්සියෙල්ල. නොපාලාත්තින් තොසියත්තෙ -අත්තන් මාණ්ඩප අන්ත්‍රියා තෙලෙයී තරු යයා තොසියනිලෙක්කු යයාර්ත්ත වෙශනු ඔබම්සින්ර යයාර්ප්පාල් තොසියප්පනුප්ම තික්කත්සියින් මුතන්මෙ තිලක් කාකුම් එන්පතුම්, තිව්විත්තිල් සොල්ලවෙන්දිය ඕස්ථියාකින් රතු.

இந்தியத் தாசர் கொய்ராலாவின் வீழ்ச்சி

எனவேதான் இப்போது உலகின் மிக எம்மையான 25 நாடு

1991 ஆம் ஆண்டு உறுதியான
பெரும்பான்மையோடு ஆட்சியில்

கவேண்டியுள்ளது. எனவே
தனது நலன்கள் பாதிக்கப்படும்
போதெல்லாம் இத்தரை வழித்
சொடர்பினை துண்டிக்க இந்தி
யாவால் முடிசின்றது. அதே
வேளை நேப்பாளம் தனக்கு
அருகிலுள்ள மற்ற பெருநாடான
சீனாவோடு உறவுகளை ஏற்படுத்
துவதையும் இந்தியா விரும்பவது

“நேப்பாள அரசியலின் எதிர்காலம் என்னவாகவிருந்தாலும், இந்திய மேலாண்மைக்கு பலத்த அடியினை நேப்பாள மக்கள் கொடுத்ததின் மூலம், தமது தேசிய கௌரவத்தை உலகத்தின் முன்னே உயர்த்தி விட்டனர்”

விடையாது. எனவே நேப்பாளத் திற்கு மிகதிக்கட்டான் நிலை - சீனாவோடான் உறவுகளை சீர்ப்படுத்த நேப்பாளம் முயன்றபோ தெல்லாம் அது இந்தியாவால் துண்டிக்கப்பட்டே வந்துள்ளது. இத்தகைய தனது சுயநலப்போக்கினை மறைக்க நேப்பாளத் தில் சன்னாயகம் மலரச்செய்யவே தான் உதவி செய்வதாகக் கூறி, நேப்பாள விடயத்தில் இந்தியா தலையிட்டது. ஆணால் இன்று இந்தியாவின் முகமூடி, அதனிடம் உதவி பெற்றோரின் இந்திய எதிர்பாலே கிழிக்கப்படுகின்றது.

இந்தியாவின் தலையீடு என்பது இன்று -நேற்றல்ல, நேரு காலத்திலிருந்தே ஆரம்பிக்கின்றது. திந்தியத்தலையிட்டின் விளைவாக அரங்கேறிய நாடகத் தின் ஒரு சில காட்சிகளைப் பார்த்தாலே உண்மை நிலையை உணர்முடியும். முதலாவது காட்சி நீண்டகாலமாக மன்னராட்சி முறையின்கீழ் திருந்த நேப்பாளத்தை செல்வாக்குமிக்க "ராணுக்கள்" எனப்படும் வகுக்குத் தினர் மன்னரை கைப்பொம்மை யாக்கி சர்வாதிகார ஆட்சிசெய்தபோது விரிகின்றது. அப்போது நேரு 1950 ஆம் ஆண்டுகளில் திவ்வாட்சிக்கு எதிராக நேப்பாளிய காங்கிரஸ் நேப்பாளக் கம்யூனிஸ் கட்சியினர் என திருத்தரப்படும் மேற்கொண்ட ஆயுதப் போராட்டத்திற்கு உதவினார். திதன்மூலம் நெருக்கடிக்குள் என நேப்பாள ஆட்சியினர் நேரு காலடியில் வந்து விழுந்தபோது உதவிகளை நிறுத்தி, தான் உதவியோரை அவர்களை எதிர்த்தோரோடு 'சமரசம்' காண

பின்னர் மகேந்திராவின்
 மகன் பிரேந்திரா, 1972 ஆம்
 ஆண்டில் பதவிக்கு வந்தபின்,
 திந்திய மேலாண்மைக்கு மாற்
 றாக சீனாவோடு தொடர்புக
 கொட்ட பேண முற்படவே, மீண்டும்
 திந்தியா தலையிடுகின்றது.
 மன்னரின் சன்னாயக விரோதப்
 போக்கினை எதிர்த்த நேப்பாளக்
 காங்கிரஸ் நேப்பாளக் கம்யூ
 னிஸ்ட் கட்சியும் அதனின்றும்
 முளைவிட்ட பத்துக்கு மேற்பட்ட
 தீவிர திடுசாரிக் கட்சிகளும்
 சன்னாயக மீட்பு தியக்க
 மொன்றை பெருமளவில் கட்டி
 வளர்த்தபோது இந்தியா உதவி
 யது. நேப்பாளக் காங்கிரஸின்
 பல தலைவர்கள் ரோவின்
 அனுசரணையுடன் இந்தியாவில்
 பலகாலம் பாதுகாப்பாக தங்க
 வைக்கப்பட்டனர். அத்தோடு
 இன்னொரு வழியையும் அப்போ
 திருந்த பிரதமர் ராஜ்வி காந்தி
 யயன்படுத்தினார். நேப்பாளத்
 தோடான தனது தரரவழிப்பா
 தையை முடிவிட்டார். எனவே
 வேறு வழியின்றி 30 ஆண்டுக
 கூட்கு மேலாக நடைபெற்ற
 சன்னாயக மீட்புப் போராட்டத்
 திற்கு பணிந்த பிரேந்திரா சன
 நாயக ஆட்சிமுறையை ஏற்றார்.
 1990 ஆம் ஆண்டு பொதுத்தேர்
 தலில் ஒன்றுபட்டு நின்று
 வென்ற, இருக்கட்சிகளும் புதிய
 அரசியல் யாப்பினை உருவாக
 கினர். மன்னர் பிரேந்திரா மீண்டும்
 தனக்குக் காலம்வரும் என
 எண்ணியவராக வெறும் சம்பிர
 தாயத் தலைவரானார். இதன்
 படி முதல் சன்னாயகத் தேர்தல்
 1991 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்றது.

