

போர் உலா....

நிலையெடுத்து நெருங்க நெருங்க வீட்டுக்களிருந்து பேச்சுக் குரல்கள் எழுவதும் இடையி டையே உண்மையில் சிங்கள வார்த்தையும், கொச்சைத் தமிழும் கைதக்கப்படுவது கேட்டது. விட்டை மிக மிக நெருங்கிச் சுற்றி வளைத்தபின் நான் மற்ற நாட்தில் நின்ற நந்தியாவட்டைச் செடியில் மறந்து கொண்டு அவதாரித்தேன். பேச்சுக்களை செவிமடுத்தேன்.

"உங்கு கொப்பன் தரவேண்டியதெல்லாம் தந்துதான்றி அனுப்பினவன். இப்ப என்ன மூஞ்சி யோட கொப்பற இழவுக்கு வந்து ஆச்சியினர் கொடியக் கேபா. நானொருத்தன் மட்ட யென்று நினைச்சியோ?" ஆண் குரல் ஆவேசமாய் ஓலித்தது.

இங்க பாருங்கோ மஸ்தான். நங்கி தெரியாம கேட்டுப்பட்டாங்க. நீங்க சமாதானமாகப் போங்க" சிங்களக் குரல் சமாதானம் பண்ணியது.

"நீ ஆரடா என்னைப் புடிக்க? சிங்கள வெடுவா! என்ற கொத்து கேட்டவளை கொல்லமல் விடமாட்டன; விடுரா விடுரா! ஆவேசமாக வெறியில் திணறுவது கேட்டது.

"என்ற ஜோ! பாடையில போவான். அன்னன்டு போவான் வெள்ளி விழுந்து வேரோட சாய! இவனைச் சுட ஆசில்லையோ?" பெண் குரல் ஒப்பாவைக்க, மெதுவாக விலகி சமிக்கை மூலம் உடனடியாக வெளியேறினோம்! கடையாருகே மாஸ்ராக துப்பாக்கியை தயார் நிலையில் வைத்துபடி தயாராக நின்றார். எம்மைக் கடந்து ஒடும் பட்சத்தில் எதிரிக்கு எச்சரிக்கை வேட்டு தீர்ப் பதற்காக இருந்திருக்கலாம்.

"என்டாப்பா எங்கை ஆள் மாட்டேல்லையோ?

"வாங்கோவன் பெரியகதை சொல்லுறன்".

ஆங்காங்கே பற்றைகளில் மறைந்திருந்த அனைவரையும் ஒன்று திரட்டியின் நடந்த சங்கதி யைக் கூற விழுந்து விழுந்து சிரித்தோம். நல்ல விசர் வேலை, வீணா நேரம்! பின்னர் அலுத்துக் கொண்டனர்!

தமிழர் கலை பண்பாட்டுக் கழக யேர்மன் கிளை நடாத்தும்

கரும்புபிள்ளை நினைவுப் பரிசுப் போட்டி 1994

தமிழர் கலை பண்பாட்டுக் கழக யேர்மன் கிளை, கரும்பு லிகளை நினைவுக்குறும் முகமாக 'கரும்புலிகள் நினைவுப் பரிசுப் போட்டி 1994' ஜூன் 23. 1994

கவிதை, கட்டுரை, பேச்சு ஆசிய துறைகளில் போட்டிகள் நடந்துப்பட உள்ளன. கீழ்ப்பிரிவு, மத்தியபிரிவு, மேற்பிரிவு என வயது அடிப்படையில் போட்டியாளர்கள் பிரிக்கப்படுவர்.

விண்ணப்ப படிவங்களுக்கும் மேலதிக விபரங்களுக்கும்:-

**K. SIVANATHAN
STEIN STR - 18
37441 BADSACHSA**

என்ற முகவரியிடன் தொடர்பு கொள்ளும்படி, தமிழர் கலைபண்பாட்டுக் கழக யேர்மன் கிளை கேட்டுக் கொள்கிறது.

நாம் சமிக்கை செய்ய இரண்டாமவனாக நின்றவன் இருவரையும் நீரில் தூக்கி ஏறிய கட்டிப்பிடித்துப்பட தொபிர் என விழி, முதலாமவன் இரண்டாமவனைத் தள்ள அவன் தொபிர் என விழி, ஏக ரகளையாக இருந்தது.

கரையில் ஈரம் வடிவாகக் குவடியில் தோய்த்து உடுப்பைப் போட்டுக் கொண்டேனோ இல்லையோ தொபிர் என நீரினுள் வீழ்ந்து அடியைத் தொட்டு வந்தேன். மேலே மாஸ்ராம் அழுகுவும் இடுப்பில் கை வைத்துப்படி என்னைப் பார்த்துச் சிரித்தனர்.

"அடேய் எங்களை ஏமாத்த எமானாலும் முடியாதடா" என சினிமா வசனம் பேச, நொன்டியபடி மேல் வந்தேன்.

மதியம் உணவருந்தியின் விளாக்காடு சென்று விளாங்களைப் பறித்துவந்து துருவுபலகை வாங்கித் தேங்காயாகத் துருவி சம்பல் போட்டு உறைக்க உறைக்க அளிடம் ஆள் பறித்து உண்டோம். இன்றைக்கு இருவுக்கு எப்படியும் மாஸ்ராக்கும் அழுகுவுக்கும் நான் ஆரெனக் காட்ட வேண்டும் எனது தீர்மானித்து அங்கா இருந்துவர்களுடன் சக்குமாகப் பழகினேன்.

"ஐயா, பிறகு எப்படி? வேறென்ன புதினம்?"

"என்ன புதின்ததைச் சொல்லுறது. கன்கராஜன் குள்தார் ஆயியளை சுமைதாங்கியில் இருவர் நிறுத்தப்பட்டார்கள். எமது அணியில் வாத்துயாரும் மறு அணியில் அழுகையாகும் மேல் நிற்க தூரன்-முருகன் சண்டை போல பின்னாக வும், முன்னாகவும் ஒடியோடு எதிர்த்தோம்.

மாஸ்ராம் அழுகும் நன்றாக உயர்த்தில் ஏற்றப்பட்டதுடன் இன்றைக்கு எப்படியும் மாஸ்ராக்கும் அழுகுவுக்கும் நான் ஆரெனக் காட்ட வேண்டும் எனது தீர்மானித்து அங்கா இருந்துவர்களுடன் சக்குமாகப் பழகினேன்.

"வந்தா பிடிப்பியளோ?"

"பிடிக்கிறதோ? நான் ஆர் தம்பி? எருமைப்பிடி ஏரம்புவினர் பொடியன் என்றா எல்லாரும் பிச்சல் பயம்! இப்பெவல்லோ இப்பிடி; எங்கட காலத்தில் எத்தனை குழுவன் எருமையைசொல்கிறதோ? நிறுத்தப்பட்டார்கள். எமது அணியில் வாத்துயாரும் மறு அணியில் அழுகையாகும் மேல் நிற்க தூரன்-முருகன் சண்டை போல பின்னாக வும், முன்னாகவும் ஒடியோடு எதிர்த்தோம்.

மாஸ்ராம் அழுகும் நன்றாக உயர்த்தில் ஏற்றப்பட்டதுடன் இன்றைக்கு எப்படியும் மாஸ்ராக்கும் அழுகுவுக்கும் நான் ஆரெனக் காட்ட வேண்டும் எனது தீர்மானித்து அங்கா இருந்துவர்களுடன் சக்குமாகப் பழகினேன்.

"மாஸ்ரா, நீங்கள் பிடிச்ச காம் பில நாளைக்குப் பால்ராஜ் அண்ணை கொடு எத்துப் போரா.

சந்தோசமாகப் படுங்கோ!"

யாவரும் படுத்துறவுகளினர் நானும் தான்.

காலை வேகமாக எழுந்து புறப்பட்டோம்; மாங்கள் முகாமை நோக்கி. இரு உழவுகியின்திரங்களும் ஊரத் தொடங்கின. முன்பு ஒரு காலத்தில் கொடுமைகள் அனைத்தையும் புரிந்து தனது ஆக்கிரமிப்புக் கொடுமைகளும் ஊரத் தொடங்கின. மூன்பு ஒரு காலத்தில் கொடுமைகளைப் போட்டு நிர்த்தி கொடுமைகளும் இன்று மாங்கள் முகாமை இன்று எம்மெர்களால் தகர்க்கப்பட்டு சிடைந்து கோலத்தில் காட்சியளித்துக் கொண்டிருந்தது.

இவர்கள் மறையாத தூரியர்கள்! இவர்கள் ஒடித்திரிந்த பாடித்தி ரிந்த ஊர்களும் வயல்களும் மதகுகளும் இவர்களை ஏன் நுமேரக்காது. இயற்கையின் ஒவ்வொரு அசைவிற்கும் உயிர் என நிற்பார்.

இறுதியாக மீண்டும் ஒருமறை அந்தச் சிடைந்த முகாமை பார்த்துவண்ணம் இருக்க, அது சிறிது சிறிதாகி மறைய ஆரம்பித்தது.

எமது உழவுகியின்திரங்கள், பீரங்கிகள் சுகிதம் மீண்டும் யாழ். நகரை நோக்கிப் பயணிக்க இறுதியாக நேர ஒருதரம் கைகளை உயர்த்தி அசைத்துவிட்டுத் திரும்புகிறோம். விழிகளில் நீர் பட்டபக்கின்றன. மேலே தெளிவான நீலவானத்தில் வெண்மேக்கூட்டங்கள் சாரிசாரியாக எதிர்த்திசையாய் விரைகின்றன.

தூரத்தே கொக்காவில் கட்டாங்கள் சிறிதாகத் தெரிய ஆரம்பிக்கின்றன.

"விண்வரு மேகங்கள் பாடும், மாவீரின் நாமங்கள் கூறும், கண்வழி கங்கைகள் பாயும்" எனும் மெதுவான குரல் என்க கூட்டங்கள் சாரிசாரியாக எதிர்த்திசையாய் விரைகின்றன.

மாங்கள் இராணுவ முகாம் தகர்பு நினைவுகள் இத்தோடு முடிவுகளின்ற போதும் அடுத்து சிலாவத்துறை நிகழ்வுகள் என்ன நெஞ்சில் பாயத் தொடங்குகின்றன...

- மலரவன் (வியோ)

■ முற்றும்

இவர் சிலாவத்துறைச் சண்டையின் அனுபவத் தைப் பற்றி எழுத்து தொடங்கு முன, 23. 11. - 1992 அன்று நடந்த பலாவி தளத்தின் கிழக்குப் பகுதி மீதான தாக்குதலில் வீரச்சாவெய்திய மாவீரர்களில் ஒருவரானார்.

மாவீர் வெற்றிக்கிண்ண விளையாட்டுப் போட்டி 1994

அன்பார்ந்த யேர்மன் வாழ் தமிழீழ மக்களே! தமிழீழ விழுதலைப் போராட்டத்தில் உயிர் நீத்தை மாவீரரை நினைவுகூருமுகமாக தமிழ் மக்களிடையே விளையாட்டுத்துறையை ஊக்குவிப்பதற்காக தமிழ் மாணவர் அமைப்பின் யேர்மன் கிளையினரால் கீழ்வரும் திகதிகளில் விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடந்தன.

காலம்

28.05.1994

நேரம்

8.00 மணி



கடற்கரைக் காற்றின் குளிர் மயிர்க் கால்களினுடை நுழைந்து உடலைச் சில்லிட வைத்துக் கொண்டிருந்தது. இருளின் பிழியில் நிலம் சிக்கியிருந்தது. தோன்களில் சிடந்த பைகளைக் கீழே வைத்த கோகுலன் நெஞ்சின் குறுக்கே கைகளை வைத்து இறுக்கிக் கொண்டான்: "மழை வந்தால் குளிரிலை விரைச்சே செத்துப்போடுவன்" என்று வானத்தை தனது பிழிகளால் தடவிக் கொண்டான். "இப்ப மழை மேகம் இல்லாட்டலும் மார்கழி மாத்திலை எந்த நேரமும் மழை வரும்; வந்தா அவ்வளவுதான்" என்று நினைத்த கோகுலனுக்குச் சிரிப்பு வந்தது. "போன்முறை கிளா லியக் கடக்கேக்கை உயிருக்குப் பயந்த நான் இன்டைக்கு குளிருக்குப் பயப்பிடுந. பூநகரி அடச்ச பாதையில் பிரச்சினை இல்லை எண்ட உடனே குளிர் தெரியுது" என்று சிற்தித்தான். கையில் இருந்த மணிக்கூட்டைப் பார்த்த கோகுலன் "இன்னும் அரை மணித்தியாலம் எண்டாலும் செல்லும்" என்றபடி கிடைத்த ஒரு இடத்தில் அமர்ந்து கொண்டான்.

போன வருடம் பேராதனைக்குப் போன கோகுலன் இன்று தான் யாழிப்பாணம் திரும்புகிறான். கிளா லிப் பயணம் பாதுகாப்பானதாகி விட்டது என்று அறிந்தவுடன் கிடைத்த விடுமுறைக்கு ஊருக்கு என புறப்பட்டு விட்டான். இந்தக் கொஞ்ச நாளிலை எவ்வளவு மாற்றங்கள். நேவியின்றை அட்டகாசம் எல்லாம் நின்டு இப்ப கிளாலியாலை பயணம் எண்டுது சாதாரண ஒன்றாப் போக்க். போன்முறை கிளாலியக் கடக்கேக்கை... என எண்ணியபடி கோகுலன் பழைய நினைவுகளுள் மூஷிப் போகிறான்.

கடற்புலிகளின் படக ஒன்று கரையை ஒட்டி கடவில் அலை சின் தாலாட்டில் ஆடக்கொண்டிருந்தது. படதின் விளிமில் இருந்த பிருந்தன் கறிப் பார்க்கிறான். பயனிகளின் படகுகள் புறப்படுவதும் பயனிகளின் ஆரவாரமும் அவன் கண்ணில் தெரிந்தன. "ரெண்டு மாத்துக்கு முதல் போர்க்களம் போல இருந்த கடல் இன்டைக்கு சமம் பயமில்லாமல் போக்கடி யதா மாறியிட்டது. இரவிரவாய் காவலுக்கு ஒடித் திரிந்த எங்களுக்கும் ஓய்வு. எத்தனை உயிரிழப்பு கண்குப் பிரகு. எத்தனை போராளிகளின்றை தியாக்குத்துக்குப் பிரகு இதைச் சாதிச்சிருக்கிறம?" என்ற சித்தனை பிருந்துக்கு சீலனின் நினைவுகளை மீண்டும் இருந்து வருகிறது.

பொன்னுத்துரை வாத்தியாரின் வீடு களைக்டியிருந்தது. இன்று அவரின் ஒரே மகன் கோகுலன் பேராதனைக்குப் போகப் போகிறான். கோகுலனுக்கு பொறியியல் துறைக்கு அனுமதி கிடைத்திருந்தது. இன்றே எப்படியும் புறப்பட்டாக வேண்டுமென்று கோகுலனுடன் பேராதனைக்குப் போகுவள்ளார்கள் முடிவெடுத்திருந்தார்கள். வாத்தியாருக்கு இரண்டு நாட்களாக மனதில் ஒரே கலக்கமாக இருந்தது. இத்தனை நாளும் மகனின் சாதனையை எண்ணிப் பெருமைப்பட்டுக் கொண்டிருந்தவருக்கு இப்போது மகிழ்ச்சி மறைந்து கலக்கம் தோன்றிவிட்டது.

பேராதனைக்குப் போவதென்றால் முதலில் கிளாலியைக் கடக்க வேண்டுமென்ற உண்மை வாத்தியாரை மட்டுமல்லாது கோகுலனின் தாய் பர்வதும், தமக்கை மாலினி, கோகுலன் என எல்லோரையும் கலக்கியிருந்தது. நாலு நாளைக்கு முன்னாலும் ஒரு பயணிகள் படக சிறிலங்காக் கடற்படையிடம் சிக்கியதாக நாளிதழ்களில் செய்தி வெளிவருந்திருந்தது.

மகனை எப்படியாவது கப்பலில் அனுப்பி விடலாம் என்று வாத்தியார் கச்சேரிக்கும் சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கத்துக்குமாக நாயாய் அலைந்தார். ஒன்றும் சரிவர வில்லை. "பேசாமல் கோகுலனை அப்பவே ஆர்ட்டைசேயோ கொமேர் சையோ படிக்கக் சொல்லி சொல்லியிருக்கலாம். இப்ப யாழிப்பாணக் கம்பசிலையே படிக்கக் கூடியதா இருந்திருக்கும்" என்று வாத்தியார் அங்கலாய்த்துக் கொண்டார். "எங்கடை ஊருக்குள்ளை வந்து பாதையை மூடிக்கொண்டு இருக்கி நான்கள். கிடைக்கிற பாதையை மூடிக்கொண்டு இருக்கி நான்கள். இந்த அநியாயப்படுவான் களைக் கடவுள் கேட்கிறாரில் கையே" என்று கடவுளுடன் பேசிக் கொண்டிருந்தார்.

பாவத்திற்கு மகனையும் கணவையையும் நினைக்க கவலையாக இருந்தது. கிளாலியை மகன் கடக்கப் போகின்றான் என்றுமே அவர் கோயில்களுக்கு நேர்த்திகள் வைக்கத் தொடங்கிவிட்டார். "கடவுளே, என்றை பிள்ளையாரே கோகுலனை நீதான் பத்திரமாய் காப்பாற்ற வேணும். இந்த மஜூசனும் ரெண்டு நாளா ஒருமாதிரி இருக்குது. நெஞ்சு வருத்தம் இருக்கு. யோசிக்கக் கூடாது எண்டு டாக்குத்தரும் சொன்னவார். இந்தாளின்றை கவலையையும் நீதான் குறைச்சு இந்தாளின்றை நெஞ்கக்குப் பலம் கொட்டப்பா" என்று ஆடக்கூட வேண்

தேச விடுதலைக்காகப் போராட என வீட்டிலிருந்து புறப்பட்டு வந்த பிருந்தனுக்கு சீலன் பயிற்சி முகா மில் அறிமுகமானான். சீலனின் கலகலப்பான் சொவமும் திறமை களும் பிருந்தனை சீலனுடன் நெருக்கமாக்கின. பயிற்சி முடிந்த தும் இருவரும் ஒரே குழவில் இதைக்கப்பட்டார்கள். பல சண்டை களுக்கும் ஒன்றாகவே போனார்கள். ஒரு சண்டையில் எதிரியின் சடும் பரப்புக்குள் காயம்பட்டு விழ்ந்து கிடந்த பிருந்தனை தனது உயிரையும் பாராமல் சீலன் சாமர்த்தியமாக மீட்டு மருத்துவக் குழவிடம் அனுப்பி வைத்தான். வைத்தியால் சொலைக்கு பிருந்தனை வந்ததன் பின்னாலேயே சீலனும் காயம்பட்டு வந்து சேர்ந்தான். இருவரும் வைத்தியாலையிலும் காயம்பட்டோருக்கான முகாமிலும் ஒன்றாக இருந்தார்கள்.

காலம் இருவருக்கிடையிலான நட்பை மேலும் மேலும் இருக்கமாக கியது. தென் தமிழ்மத்தைச் சேர்ந்த சீலனுக்கு பிருந்தனை பெற்றோர் அம்மா, அப்பாவாகிவிட்டனர். சீலன் நல்ல அரசியல் தெளிவு உடையவன். எதையும் இலகுவாக விளக்கக்கூடியவன். விடுதலை என்றால் சீங்கள் ஆட்சியை தமிழ்த்திலிருந்து அகற்றுவது தான் என்று எண்ணியிருந்த பிருந்தனுக்கு, சமூகப் புரட்சி பற்றியும் அதன் தேவை பற்றியும் விளக்குவான் சீலன்.

வழித்துறை

டிக் கொண்டார். கடவுளை வேண் டியப்தி மாலினியின் துணையுடன் பயணத்திற்குத் தேவையானவற்றை ஒழுங்குபடுத்திக் கொண்டிருந்தார் பரவதம்.

பிருந்தனுக்கு ஒரு நாளும் நோய் நொடியென்று படுத்துப் பழக்கமில்லை. என்றும் இல்லாத விடயமாய் இன்று கடும் காய்ச்சலும் தலையிடும் பிருந்தனை வாட்டி எடுத்துக் கொண்டிருந்தன. நேரம் ஆக ஆக நடுக்கும் சேர்ந்து கொண்டது. போரவையை இழுத்து இறுக்கமாகப் போர்த்துக் கொண்டான். ஆலூயும் குளிரைத் தாங்க முடியவில்லை. காய்ச்சலின் தீவிரத்தினால் பிருந்தன முனகத் தொடங்கினான்.

இராத்திரி கடற் காவலுக்குப் போய் விட்டு வந்து படுத்திருந்த சீலனுக்கு பிருந்தனை முன்களை விழிப்புத் தட்டியது. பிருந்தனை நெர்ந்தியில் தனது கையை எட்டி வைத்தான் சீலன். நெருப்புச் சுடுவது போல இருந்தது. "டே பிருந்தன் என்ன செய்து? சரியான காய்ச்சலாக் கிடக்கு. வாவன் கொண்டு போய்க் காட்டுவேம்" என்றவாறு சீலன் பாயையிட்டு எழுந்தான்.

"இல்லை மச்சான் இப்ப வேண்டாம். பன்டோல் போட்டாச் சரியாப் போயிடும். ரெண்டு பன்டோல் எடுத்துத் தா. இன்டைக்கு இரவு கடல் காவலுக்கும் போக வேணும். நாளைக்கு வந்து காட்டுவேம்" என்று மறுத்தான் பிருந்தன். "விசர்க்கதை கதைக்கிறாய். இந்தக் காய்ச்சலோடை இரவு முகமாக நிக்கப் போறியோ? இன்டைக்கு நான் போவன். நீ வா போய் மருந்தெடுத்துக் கொண்டு வருவதும்" என்றவாறு மோட்டார் சைக்கிளை சீலன் எடுக்கப் போனான்.

கடற்புலிகளின் வளர்ச்சியோடு சீலனும் பிருந்தனும் கடற்புலிகள் அணியில் இணைக்கப்பட்டனர். பயிற்சிகளை முடித்துக்கொண்ட சீலனுக்கும் பிருந்தனுக்கும் ஒவ்வொரு குழவை நடாத்தும் பொறுப்பு வழங்கப்பட்டது. இருவரது குழக்கு கணும் கிளாலியில் மக்களின் பயணத்திற்கு காவல் புரியும் கடமைக்கு என அனுப்பப்பட்டன.

"தம்பி ஒருக்கா வெளிக்கிட முதல் பிள்ளையாரிட்டை போயிட்டுவா. அவரிலைதான் முழுப்பாரத்தையும் போர்த்துக்கிறன். மேசையிலை கிடக்கிற தேங்காயையும் கொண்டு போய் அடிச்சிட்டு அருச்சனையும் செய் -ஜயரிட்டை நோலுக்கும் சொன் னனான் கட்டுவிச்சக் கொண்டுவா" என்று பரவதம் சொன்னார் - வெளிக்கு வீரமாகக் காட்டிக் கொண்டிருந்த கோகுலன் உண்மையில் உள்ளுக்குள் நடுங்கிக் கொண்டுதான் இருந்தான் -தாய் சொன்னதுதான் தாமதம் உடனே கோயிலுக்குப் புறப்பட்டு விட்டான். இன்று போல் ஒரு நாளும் கோகுலன் கோயிலில் ஈடுபாட்டுடன் வழிப்பட்டது கிடையாது. கோயிலால் வந்த கோகுலன் உடனே பேருந்து நிலையத்திற

இனவாத உணர்வுமிக்க அதிகாரிகள் வடக்கு திணைக்களங்கள் மீது சந்தேகம்

வடபகுதி அரசு திணைக்களத் தலைவர்கள் மீதும், இத்தினைக்களங்களின் செயற்பாடுகள் குறித்தும் இத்தினைக்களங்களின் கொழும்புத் தலைமை அலுவலகங்கள் ஏற்கனவே கொண்டிருக்கும் சந்தேகம் வலுவடைந்து வருகிறது.

வடபகுதியில் இயங்கிவரும் மேற்பாடு அரசு திணைக்களங்கள் மீதும், அத்தினைக்களங்களில் கடமையாற்றிவரும் வடபகுதி யைச் சேர்ந்த திணைக்களத் தலைவர்கள் மற்றும் பதவினிலை உத்தியோகத்துர்கள் மீதும் சம்பந்தப்பட்ட திணைக்களங்களின் தலைமை அலுவலக அதிகாரி

கள் பல்வேறு சந்தேகங்களைக் கொண்டுள்ளனர்.

குறிப்பாக, மேற்படி சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தும் காரணியாக இருப்பது இத்தினைக்களங்களின் தலைமை அலுவலகங்களில் கடமையாற்றும் உயர் அதிகாரிகளினது இனவாத உணர்வே என்று கொழும்புத் தகவல்கள் கூறுகின்றன. இவற்றைவிட அரசு திணைக்களங்களினாட்டாக வடபகுதி மீது மேற்கொள்ளப்படும் ஒரு சில நடவடிக்கைகளைக் கூட சம்பந்தப்பட்ட திணைக்களத்தின் உயர் அதிகாரிகள் நேரடியாக அவதானிக்க முடியாத நிலை இருப்பதாக அவ்வப்போது அதிகாரிகள் கருதுகின்றனர்.

அதிகாரிகள் கருதுகின்றனர்.

அரசு திணைக்களங்களின் மூலமாக வடபகுதியில் மேற்கொள்ளப்படும் தமது நடவடிக்கைகள் மீதும், தமது தமது தலைமை அலுவலக அதிகாரிகள் சந்தேகம் கொண்டிருப்பது குறித்து வடபகுதியில் கடமையாற்றும் உயர் அதிகாரிகள் கவலையடைந்துள்ளனர்.

தமது திணைக்களத்தின் பணிப்புரைகளுக்கமைய வடபகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட செயற்றித்தங்கள் குறித்த பூரண விபரங்கள் கள் அடங்கிய அறிக்கைகளை தாம் சம்பந்தப் பட்டதான்.

பட்ட திணைக்களங்களின் தலைமை அலுவலகத்திற்கு அனுப்பி வைத்தாலும் கூட அவர்கள் கொண்டிருக்கும் நடவடிக்கைகள் நடைபெற்றன என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்கு மேற்கொள்ளப்படும் போது திகதி வாரியாக எடுக்கப்பட்ட புதைப்படப் பிரதிகளை சமர்ப்பிக்கும்படி மேற்படி திணைக்களத்தின் உயர் அதிகாரிகள் கேட்டுள்ளனர். இதேபோன்றே ஏனைய திணைக்களங்களுக்கும் தமது செயற்திடங்கள் நடைபெற்றதை உறுதிப்படுத்துவதற்கு மேலத்தில் ஆதாரங்களைக் கோரியுள்ளன.

வழித்துணை..

பயணப் பொதுகளைத் தூக்கி படகினுள் போட்டுவிட்டு படகின் விளிம்புகளைப் பற்றி உள்ளே ஏற்றார்கள். கோகுலனின் நண்பர்கள் பத்துப் பேருடன் சேர்த்து இருப்பதைந்து பேர் படகில் இருந்தனர்.

சிறிது தூரம் சென்ற பின்னர் படகின் விளிம்பினைப்பு இயந்திரங்கள் இயங்கத் தொடங்கின. அலைகளில் ஆடி ஆடி படகு பயணம் செய்தது. கடல் நீர் படகினுள் தெறித்து ஆட்களை நடைத்தது. முகத்தில் பட்ட உப்பு நீரைத் துடைத்தபடி கோகுலன் இருகள் ஜாடுகுருவிப் பார்த்தான். தூரத்தில் பூநகரியின் வெளிச்சமும் இடையில் கடவில் கடற்புலிகளின் படகுகளும் தெரிந்தன.

படகில் இருந்தவர்கள் தங்கள் தங்கள் கடவுள்களை வேண்டிப் பிரார்த்தித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். படகு ஒரு கோயில் போல பக்தி மயமாக இருந்தது. முருகன், சிவன், யேசு, பிள்ளையார், ஆண்டவர், மாதா, அம்மன், அந்தோனியார் என அனைத்துக் கடவுள்களையும் கடற்காவலுக்கு வரவேண்டும் என அவர்கள் அழைத்துக் கொண்டிருந்தனர். கோகுலனும் தனக்குத் தெரிந்த நான்கு, ஐந்து தேவாரங்களை முன்முனுத்துக் கொண்டிருந்தான். நண்பர்களுக்குத் தெரியாமல் இருப்பதற்காகத் தலையைக் குனிந்து கொண்டான்.

கோகுலனின் நண்பர்களில் ஒரு சிலர் ஒட்டிகளுடன் கதைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். ஒட்டி ஒருவர் சில நாட்களுக்கு முன் சிரீலங்காக் கடற்படைகள் கிளாலிக் கடவில் நடாத்திய ஒரு பலி எடுப்பை விளக்கமாகக் கூறிக்கொண்டிருந்தார். தான் அப்படகிலிருந்து தப்பிய விதத்தைக் கூறிய அவர் அதுதான் தபச் சீறந்தவழி எனக் கூறினார். இவற்றைக் கேட்ட பயணிகளுக்கு வயிற்றைக் கலக்கியது. ஒட்டியின் வாயைக் கிளாலிய கோகுலனின் நண்பர்களை ஏனைய பயணிகள் கோபமாகவும் ஏரிச்சலாகவும் பார்த்தனர்.

பூநகரியிலிருந்து இடையிடையே தேடுதல் வெளிச்சம் இருக்கத் துளைத்துக் கொண்டு சென்றது. சிரீலங்கா கடற்படை தங்களைக் கண்டு விட்டதோ என பயணிகள் பயந்தனர்.

பயந்து கொண்டிருந்த பயணிகளுக்கு தெம்பூட்டுவது போல் கடற்புலிகளின் படகுகள் பயணிகளின் படகுகளைக் கடற்றுத் தோன்றி போயின. பயணிகள் நெருங்கம் நிறைந்த பயத்துடன் கடற்புலிகளின் படகுகளை பெருமையுடன் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர்.

வோக்கி சீலனை அழைத்தது. எதிரியின் படகுகள் நாகதேவன் துறையிலிருந்து பூப்பட்டு வருவதாக செய்தி வந்தது. "போட்டை மேற்கிலை திருப்பு" என சீலன் தனது படகை ஒட்டிய தோழனுக்குக் கூறி னான். ஏனைய கடற்புலிகளின் படகுகளை தான் போகும் திசையில் வரச் சொல்லி வோக்கி மூலம் உத்தரவிட்டான். "இண்டைக்கு சிங்கள வழுக்கு பாடம் படிப்பிக்க வேணும். எங்கட உயிர் இருக்கிற ரைக்கர்கும் எங்கட சுவத்தில் சிங்களவன் கைவக்க விடக்கூடாது. இண்டைக்கு நல்லா அடிக்கோணும். கவனமா அடிப்பேணும்" என்று தனது படகை வோராளிகளுக்கு சீலன் கூறினான்.

பயணிகளின் படகுகள் போகும் பாதைக்கு ஒன்று ஒன்றாக மைல் மேற்கில் கடற்புலிகளின் படகுகள் சிங்களக் கடற்படையின் படகுகளை வழிமறித்தன. தமிழ் மக்களின் குருதியை கடற்படைக்கு என்று தனது படகை வோக்கி மூலம் உத்தரவைக்க வேண்டியும் எங்கட சுவத்தில் சிங்களவன் கைவக்க விடக்கூடாது. ஒரு படிப்படிக்க வேணும் எங்கட சீலன் மனதில் நிறைத்திருந்தது. "மச்சான் இண்டையோட இடத்தில் சிங்களவன் எங்கடை கடவிலை இறங்கக் கூடாது. பார்த்து அடியுங்கோடா. ஒருத்தனைக்கூட சுவத்துக்குக் கிட்ட போகவிடக் கூடாது" என்று கூறிக்கொண்டிருந்த சீலனின் கண்களில், தொலைவில் ஒரு சிங்களக் கடற்படைப் படகு களத்திலிருந்து நழுவி யணிகள் படகுகளை நோக்கிப் போவது தெரிந்தது. "போட்டை இடப்பக்கம் திருப்பு ஒருத்தன் நழுவிக் கொண்டு சனத்திட்டப் போறான். விடக்கூடாது தூர்த்து" என்று ஆணையிடான். சீலனின் படகு அந்த சிங்களக் கடற்படையின் படகை நெருங்கியது.

கடற்புலிகளின் சகல படகுகளில் இருந்த வோக்கிகளில் சீலன் குரல் ஆணைகளைப் பிறப்பித்துக் கொண்டிருந்தது. படகுகள் நீரைக் கிழித்துக்கொண்டு பாய்ந்தன. துப்பாக்கி ரவைகளின் பரிமாற்றம் கணமாக இருந்தது. மக்களைக் காப்பாற வேணும். எப்படி யென்டாலும் இண்டைக்கு இவங்களுக்கு ஒரு படிக்கூட்க வேணும் எங்கட சிந்தனை சீலனின் மனதில் நிறைத்திருந்தது. "மச்சான் இண்டையோட இடத்தில் சிங்களவன் எங்கடை கடவிலை இறங்கக் கூடாது. பார்த்து அடியுங்கோடா. ஒருத்தனைக்கூட சுவத்துக்குக் கிட்ட போகவிடக் கூடாது" என்று கூறிக்கொண்டிருந்த சீலனின் கண்களில், தொலைவில் ஒரு சிங்களக் கடற்படைப் படகு களத்திலிருந்து நழுவி யணிகள் படகுகளை நோக்கிப் போவது தெரிந்தது. "போட்டை இடப்பக்கம் திருப்பு ஒருத்தன் நழுவிக் கொண்டு சனத்திட்டப் போறான். விடக்கூடாது தூர்த்து" என்று ஆணையிடான். சீலனின் படகு அந்த சிங்களக் கடற்படையின் படகை நெருங்கியது.

'கிளாலியில் புலிகள் கடற்படை மோதல்; நான்கு பயணிகள் படகுகளைக் காணவில்லை: ஏனைய படகுகள் திரும்பின' என்ற செய்தி நாளிதழ்களில் தலைப்புச் செய்தி யாக வெளிவந்திருந்தது. நாளிதழ்கள் செய்திகள் கோகுலனின் வீட்டில் மரணச் செய்தியாக வந்து சேர்ந்தது.

செய்தியைக் கேட்டதும் பரவதும் மகனை நினைத்துக் கூறியும் கடற்படைக்களைப் படிப்பதும் மாறி நீரைக்கு விட்டு கோகுலன் தொடர்த்துக்கொண்டு பார்த்து அடியும் உயிர்க்கொண்டிருந்தார். கண்டை பிடித்து, அங்கு பாராட்டி, பகிர்ந்துண்டு தன்னுடன் வாழ்ந்த தனது தம்பிக்கு ஒன்றும் நடக்காது என்று அவருக்கு ஒரு நம்பிக்கை இருந்தது.

வோக்கிலியும் கூறியிலுக்குப் போய்க் கொண்டிருந்தார்கள். கைகளில் பெரிய தட்டங்களில் பிள்ளையாருக்குப் படைக்க பலகாரங்கள் இருந்தன. மகிழ்வடன் கதைத்துக்கொண்டு மூவரும் கோயிலுக்குப் போய்க் கொண்டிருந்தார்கள். சண்டை பிடித்து, அங்கு பாராட்டி, பகிர்ந்துண்டு தன்னுடன் வாழ்ந்த தனது தம்பிக்கு ஒன்றும் நடக்காது என்று அவருக்கு ஒரு நம்பிக்கை இருந்தது.

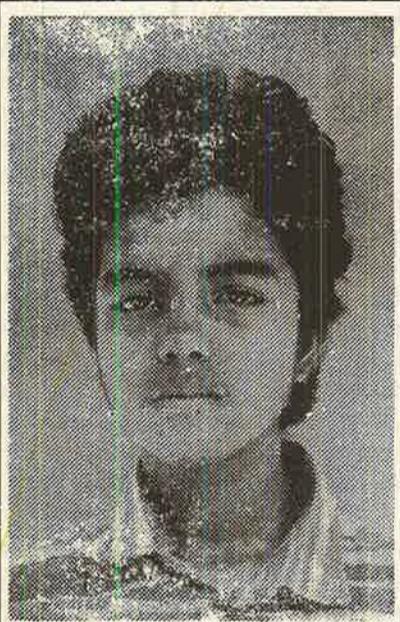
கோகுலன் பயணம் புறப்பட்டு ஐந்தாம்

விருதுகளைப் புலிகள் மகளீர் பற்றியன்றின்

அவர்களுடனா

"நீண்ட காலமாகப் பல்வேறு
விதமான ஒடுக்கு முறைக்
கும் அளாக்கப்பட்ட பெண்கள்
தமிழ் விடுதலைப் போராட
த்தோடு தம்மை இனைப்ப
தற்கான காரணமாக ஏது
அமைந்தது?"

"எமது மன் எங்கின்ற போது அது பெண், ஆண் என்ற இரு பால்வரையும் உள்ளடக்கியதுகான்"



கப்டன் துளசிராம்

எமது மண்ணுக்கு எதிரிகளால் செய்யப்பட்ட, செய்யப்படுகின்ற ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கைகள் பெண்கள், ஆண்கள் எல்லோ ஏரயுமே பாதித்தது. எமது சமூக அமைப்பில் பெரும்பாலான பெண்கள், ஆண்களைச் சார்ந்து வாழும் நிலையிலே இருப்ப தால், எதிரியால் ஆண்கள் மீது மட்டும் நடாடத்தப்படும் கொலை, சிறைப்பிடித்தல் என்பன கூட்டப் பெண்களையே பாதிக்கின்றன.

இவற்றைவிட நேரடியாகப் பெண் கள் மீது பிரயோகிக்கப்பட்ட பாலியல் தன்னுறுத்தல், பாலியல் வன்முறை என்பன கூடப் பெண் களைக் கடுமையாகப் பாதித்தன. இப்படி ஒருநிலை தமிழில் முத்திலுள்ள முழுப் பெண்களுக்குமே ஏற்படக்கூடிய நிலைமையைத் தடுப்பதற்காகவும், எதிரியை முற்றாக இமெண்ணிலி ருந்து விரட்ட வேண்டும் என்பதற்காகவுமே பெண்கள் விடுதலைப் போராட்டத்தோடு தமிழை இணைத்துக் கொண்டனர்".

"பெண்கள் விடுதலைப் போராட்டத்தில் தினைந்து கொண்ட காலப்பகுதிக்கு முன் ஏர் தமிழ்ச் சமூகத்தில் பெண்கள் நடத்தப்படுவின்ற முறை உங்களைச் சிந்திக்கத் தூண் யவுண்டா?

எல்லோரையும்விட பெண்கள்
வித்தியாசமாக நடாத்தப்படு

“ஆண் வேவுப் போராளிகள் வழிகாட்ட, போருக்குப் போன காலம் போய், பெண் வேவுப்போராளிகள் வழிகாட்ட போருக்குப் போகும் திக்கால கட்டத்தில், வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க பூநகரிச் சமரில் பெண் வேவுப்போராளி முகுந்தாவின் குழு, ஆண் போராளிகளுக்கு வழிகாட்டும் குழுவாகச் சென்றது. இந்நிகழ்வு பெண்களின் போர் வீரத்துக்கும் உறுதிக்கும் மேலும் சான்று கூறுகிறது”.

கிண்றார்கள் என்பதை உங்க
ளால் உணர்ந்துகொள்ள முடிந்
துதா”?

"ஓரளவு முடிந்தது. எமது வீட்டுக்கு அருகே வசிக்கும் மாமாவும் மாமியும் அரசாங்க உத்தி யோகத்துர்கள். இருவரும் ஒன்றாகத்தான் வேலைக்குப் பறுப்பட வேண்டும். ஆனால் மாமி அதி காலை நான்கு மணிக்கே எழுந்து சமையல், வீட்டு வேலைகள் எல்லாம் முடித்து பிள்ளைகளை பாடசாலைக்கு அனுப்பி, மாமாவை எழுப்பி மாமாவுக்கு வேண்டியவற்றைச் செய்து பின்னரே வேலைக்குப்

குப்பியை ஒருவித புனித உணர்வடன் எத்தனையோ இயக்க இரகசியங்களைப் பாதுகாக்க உதவியது என்ற உணர்வடன் அணிந்துகொண்டோம். முதலாவது களத்தினிலே சிறிது பதற்றம் ஏற்பட்டாலும் எம்மை வழிநடத்தியவர்களால் அப்பதற்றம் போக்கப்பட்டதுடன் குறிபார்த்து தேவையானபோது மட்டும் சுட்டு ரவைகளை அளவுடன் யண்படுத்தவும் கற்றுக்கொண்டோம். எதிரியை அடித்து விரட்ட வேண்டும் என்ற உணர்வடன் தான் நாமெல்லாரும் இயக்கத்தில் இணைந்து கொண்டோம் என்பதால், எசிரியை

“கானக வாழ்க்கையிலே எங்க ஞகுக்கு ஏற்பட்ட அனுபவங்களை எழுத்தில் வடிப்பது என்பது சிரமம். அவ்வாழ்க்கை நேரில் காணாதுவர்களுக்கு அதைப்பறிந்து கொள்வது, நம்புவது சிறிது சிரமம். இருப்பினும் சிலவற்றைக் கூறுகிறேன். காடு என்பது மனிதர்கள் வாழக்கூடிய ஒரு திடம் அல்ல. ஆனால் அங்கு நாமே மரம்பெட்டி, வாளினால் மரம் அரிந்து, அழகாகக் கூடாரம் அமைத்து, எமக்கு வேண்டிய உணவுப் பொருட்களை முட்டை முட்டைகளாக நீண்ட தூரம் சென்று சுமந்துவந்து, சுமைக்கு உண்மொருக்கினார்ம்.

'முதன்முதலாகப் பயிற்சி எடுத்தபோது சிறிது கடுமையாக இருந்தாலும், எங்களின் இப் பயிற்சியால் பல பிரச்சினைகள் தீர்ப் போகின்றன. பலருக்கு விடவுதேடிக் கொடுக்கப் போகிறோம்' என்ற உணர்வு எங்க ஞகுக்கு உந்து சக்தியாக அமைந்தது. முதன் முதலில் ஆயுதத்தைக் கையில் வாங்கியபோது, குப்பியை அணிந்துகொண்ட போது, 'எமது உயிரிலும் மேலாக சுதந்திரத்தை நேசிக்கின்றோம், எமது உயிர் எமதுட லில் உள்ளவரை ஆயுதத்தை மேலாகப் பாதுகாப்போம்' என உறுதி எடுத்துக்கொண்டோம். குப்பியை ஒருவித புனித உணர்வுடன், 'எத்தனையோ இயக்க இரகசியங்களைப் பாதுகாக்க உதவியது' என்ற உணர்வுடன் அணிந்துகொண்டோம்".

போக வேண்டும். அப்போதெல் லாம் 'மாயா எழு மணிக்கு நித் திரைவிட்டு எழும்பாமல் சிறிது முன்னர் எழுந்து தானும் சேர்ந்து தனது வேலைகளைச் சொய்யப்பக்கடாதா' என நான் எண்ணுவது ண்டு. இந்நிலை பல பெண்களுக்கு உண்டு என்பதும், அவர்களுக்கு சம சம்பளம் இல்லாமல் குறைந்தளவே கிடைக்கின்றது என்பதும், சமூகத்தின் பார்வையில் பெண்கள் ஆணிலிருந்து வெகுதாரம் வேறுபட்டே பார்க்கப்படுகின்றார்கள் என்பதையும் நான் மட்டும் அல்ல பல போராளிகள் போராட்டத்தில் ஈடுபா முன்னரே ஒரளவு புரிந்து கொண்டிருள்ளீர்"

"விடுதலைப் புளிகள் அமைப்பில் தினைந்து பயிற்சி பெற்ற பெண்களின் ஆரம்ப கட்டப் போராட்ட வாழ்க்கையைப் பற்றிச் சிராமிக்களா?"

“முதன்முதலாகப் பயிற்சி எடுத் தோது சிறிது கடுமையாக இருந்தாலும், எங்களின் இப்ப யிற்சியால் பல பிரச்சினைகள் தீர்ப்போகின்றன, பலருக்கு விடிவு தேடிக்கொடுக்கப் போகின்றோம் என்ற உணர்வு எங்களுக்கு உந்து சுக்தியாக அமைந்தது. முதன் முதலில் ஆயுதத்தைக் கைகளில் வாங்கிய போது குப்பியை அணிந்து கொண்டபோது ‘எமது உயிரினும் மேலாக சுதந்திரத்தை நேசிக் கின்றோம். எமது உயிர் எமது உடலில் உள்ளவரை ஆயுதத்தை மேலாகப் பாதுகாப்போம்’ என உறுதி எடுத்துக் கொண்டோம்.

எதிர்கொள்ளும் மனோவலிமை
ஏற்கனவே எம்மிடம் திருந்தது.
எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலையும்,
தந்திரோபாயங்களையும் காலப்
போக்கிலே பெற்றுக்கொண்
வே மு.

திசைகாட்டியின் உதவியிடன் மட்டும் காடுகளில் உலாவியிருக்கிறோம். இந்திய இராணுவத் தினரை எதிர்கொண்டு மோதி விரட்டியிருக்கின்றோம். நீர் வசதி கிடைக்காத இடத்து நாமாகவே தனித்து நின்று சின்று வெட்டி தண்ணீரைப் பெற்றுக்கொண்டோம். இன்னும் சொல்லப்போனால் பெண் போராளிகளால் முடியாதது எதுவுமே இல்லை என்ற உணர்வை கானகத்தில் தான் முழுமையாகப் பெற்றுக் கொண்டு வரு”

"பெண் போராளிகள் மக்கள் மத்தியில் உலாவ ஆரம்பித்த காலத்தில் மக்கள் அவர்களை எந்த அளவுக்கு ஏற்றுக்கொண்டார்கள்? பெண் போராளிகள் எவ்வாறு அவர்களை அழுகினார்கள்?"

பெண் போராளிகள் மக்கள் மத்தியில் உலாவ ஆரம்பித்து காலத்தில் பல மக்கள் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. ‘இவர்களால் எனிரியுடன் போரிட முடியுமா? அவனின் பலத்துக்கும் முன் இவர்கள் காற்றூசு’ எனக்கதைத்தவர்களும், “வேட்டுக் களுக்கும் செல்களுக்கும் மத்தியில் இவர்கள் நிற்கமாட்டார்கள். ஒடிவிடுவார்கள்” எனக்கதைத்தவர்களும் இருக்கத்தான் செய்தார்கள். ஆனால் பெண் போராளிகள் அவர்களை வெறுக்கவும் இல்லை. ஒறுக்கவும் இல்லை. “நாங்கள் மக்களுக்காகப் போராடுகிறோம். அவர்களை நாம் ஒதுக்கி வைக்க முடியாது. எப்படியாவது அவர்களை இப் போராட்டத்தின்பால் கொண்டு வரவேண்டும்” என்ற தலைவரின் வாசகத்துக்கு இணங்க அவர்களின் வெறுப்புக் களை புறக்கணித்து, அவர்களை எமது வீரமான, நல்ல செயற் பாடுகள் மூலம் கவர்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். நிச்சயமாக ஆரம்பத்தில் பெண் போராளிகளை



கப்டன் வானதி

சிறப்புத் தளப

"சிலாவத்துறை இராணுவத்தியின் குழுவை துவிட்டனர். சிலர் எந்தான் பிங்னவாங்கமா அசாத்தியத் துணிவுடவலிமையும், சொல்லப் பின்வாங்காமல் போரி



கப்டன்

சிறப்புத் தளபதி ஜனா

நேர்காணல்

வெறுத்த, சந்தேகமாக நோக்கிய மக்களின் பார்வை இப்போது பெரிதும் மாறுபட்டுவிட்டது.

"சராசரிப் பெண்களைவிட பெண் போராளிகள் வேறுபட்ட வாழ்க்கையை வாழ்த்து கொண்டிருக்கிறார்கள். திடையிட்டு பெண் போராளிகளின் பெற்றோர்களின் நிலைப்பாடுகள் பொதுவாக எவ்வாறுள்ளன? இந்த வாழ்க்கையை பெண் போராளிகள் ஆரம்பித்த போது அவர்கள் எவ்வாறு ஏற்றுக்கொண்டார்கள்?"

"ஆரம்பத்தில் இப் பெற்றோர்களின் நிலைப்பாடு - தனது குடும்

"பலாவி இராணுவ முகாமிலிருந்து வெளியேற முயன்ற சிறீலங்கா இராணுவத்தை வெளியேறவிடாமல் சுமார் நான்கு மணிநேரமாக பெண் போராளிகள் தனித்து நின்று போரிட்டு, எதிரிகள் பலரை வீழ்த்தி எம் 203 பிஸ்ரல் உட்பட வேறு சில ஆயுதங்களையும், ஒரு இராணுவத்தின் சடலத்தையும் கைப்பற்றி, பெண்கள் முதன் முதலாகத் தனித்துப் போரிட்டு ஆயுதம் எடுத்த சாதனையைத் தலைமையேற்று நிகழ்த்தி முடித்த பெருமை கப்பன் அஜித்தாவையே சாரும்".

பம் தனது மகள், பாசம் என்ற வரையறைக்குள் கட்டுப்பட்டு நின்றதாலும், சமூகத்தில் பெண்கள் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்ற வரையறைக்குள் அவர்கள் வளர்க்கப்பட தாலும், தனது பிள்ளைகளை

வ முகாம் தகர்ப்பு முயற்சியின் போது கப்பன் நிவாங்கும்படி கூறப்பட்டது. "பலர் காயமடைந் சாவடைந்துவிட்டனர். இத்தனைக்கும் பின்னர் டேன். மேலும் முன்னேறப் போகிறேன்" என முன்னேற முயன்ற கப்பன் வானதியின் மனோங்கா வீரமும், பின்னாட்களில் போராளிகளுக்கு உந்து சக்தியாக விளங்கியது".

சமூகம் ஏகம் தாற்றும் என என்னியதாலும் சிறிதாவும் அவர்கள் இந்த வாழ்க்கையை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஆனால் காலப்போக்கில் தேவைகள்மாறு, இராணுவ அழுத்தங்கள் அதிகரிக்க, தாமாகவே இவ்வாழ்வை ஏற்றுக்கொள்ளப் படியிலிருந்தனர். ஆனாலும் தமது மக்களுக்கு எதும் நடந்துவிடுமோ என்ற ஏக்கமும் சிறுவயதிலிருந்து ஊட்டி ஊட்டி அவர்களை வளர்த்த விதத்தால் உண்டாகக்கூடிய பய உணர்வுகளும் இவர்களிடம் முற்றுமுழுதாக இல்லாமல் போய் விட்டது என நான் கூறமாட்டேன்".

"மகளிர் படைபணியில் வளர்ச்சியிலே திருப்பு முனையை ஏற்படுத்திய பெண் போராளிகளையும் சம்பவங்களையும் குறிப்பிட முடியுமா?"

"மகளிர் படையணியின் வளர்ச்சிக்குப் பல போராளிகள் திருப்பு முனைகளை ஏற்படுத்தியிருப்பதை நார்கள். இருப்பினும் திடுவரை பெரிய அளவில் குறிப்பிடப்படாத சிலரையும், சம்பவங்களையும் இங்கு நான் குறிப்பிடுகிறேன்.

பலாவி இராணுவ முகாமிலிருந்து வெளியேற முயன்ற சிறீலங்கா இராணுவத்தை வெளி

யேறவிடாமல் சுமார் நான்கு மணிநேரமாக பெண் போராளிகள் தனித்து நின்று போரிட்டு எதிரிகள் பலரை வீழ்த்தி எம் 203 பிஸ்ரல் உட்பட வேறு சில ஆயுதங்களையும், ஒரு இராணுவத்தின் சடலத்தையும் கைப்பற்றி, பெண்கள் முதன் முதலாகத் தனித்துப் போரிட்டு ஆயுதம் எடுத்த சாதனையைத் தலைமையேற்று நிகழ்த்தி முடித்த பெருமை கப்பன் அஜித்தாவையே சாரும்.

சிலாவத்துறை இராணுவ முகாம் தகர்ப்பு முயற்சியின் போது கப்பன் வானதியின் குழுவை பின்னாலும் வெறுப்பட்டது. "பலர் வாங்கும்படி கூறப்பட்டது.

காயமடைந்துவிட்டனர். சிலர் வீரச்சாவடைந்துவிட்டனர். இத்தனைக்கும் பின்னர் நான் பின்னாலும் முன்னிருந்து போரிட்டு வீரச்சாவடைந்த பின்னாலும் தளராமல், பின்வாங்காமல் வெறுப்பட்டது. எதிரிகளை வீழ்த்திவிட்டு தானும் இம்மன்னை முத்தமிட்ட 2 ஆம் பெருமை கப்பன் அஜித்தாவையே சாரும்".

பிவரமாட்டேன்' என்ற உறுதியுடன், காயமடைந்த பின்னாலும் மீண்டும் சென்று போரிட்டு வீரமரணத்தைத் தழுவிக்கொண்ட கப்பன் லீம்... அதே சமரில் மிக அருகில் இராணுவம் வந்து விட்டதால் நிலையெடுத்து அடிப்பட அவகாசம் இல்லாமல், நின்ற நிலையிலேயே கனரக ஆயுதத்தால் அடித்து பல எதிரிகளை வீழ்த்திவிட்டு தானும் இம்மன்னை முத்தமிட்ட 2 ஆம் பெருமை கோகிலா...

மணலாறிலே திடம்பெற்ற மின்னல் சமரில் பலர் காயமடைந்து, வீரச்சாவடைந்த பின்னாலும் தளராமல், பின்வாங்காமல் வெறுப்பட்டது.

போருக்குப் போகும் இக்காலகட்டத்தில் வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க பூநகச் சமரில் பெண் வேவுப் போராளி முகுந்தாவின் குழு, ஆண் போராளிகளுக்கு வழிகாட்டும் குழுவாகச் சென்றது. இந்நிகழ்வு பெண்களின் போர் வீரத்துக்கும் உறுதிக்கும் மேலும் சான்று கூறுகிறது.

விடுதலைப் புலிகளாகிய எமக்கும் எமது போராட்டத்துக்கும்



மேனவர் சுகந்யா

வீராவேசத்துடன் தனித்து முன் நேரிப் போரிட்டு வீரச்சாவைத் தழுவிக்கொண்ட லெப். சீமா, 2 ஆம் பெருமை மாலினி...

கனரக ஆயுதங்களை இலகுவில் கையாண்டு பலரையும் அதில் கைதேர்ந்தவர்களாக்கி மகளிர் படையின் கனரக ஆயுதப் பிரிவை நீண்ட காலம் பொறுப்பு பேற்று சிறந்த முறையில் வளர்த்த கப்பன் சந்தியா...

யாழ். குடாநாட்டை துண்டாடும் நோக்குடன் ஆணையிறுவுப் பகுதியிலிருந்து முன்னேற வந்த இராணுவத்துடன் மிகமிக தீர்த்துடனும் இலாவகத்துடனும் போரிட்டு குழுக்களை வழிநடத்தி இராணுவத்தை பின்வாங்க செய்து கவச வாகனங்களைக்கூட கைப்பற்றுவதற்கு உறுதுணை புரிந்த மேனவர் யாழிசை, மேனவர் சுகந்யா...

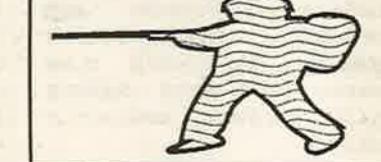
தனித்து தாக்குதல்களில் மட்டுமே பங்குபற்றிக் கொண்டிருந்த மகளிர் படையணி வேவுப்பார்த்த லெபும் முன்னேற வேண்டுமென முனைப்படன் நின்ற கப்பன் தேழுவாவின் வழியில் சென்று, தனித்து வேவு வேலையில் உற்சாகத்துடனும் ஊக்கத்துடனும் மேனவர் கலா...

மேலும் ஆண் வேவுப் போராளிகள் வழிகாட்ட போருக்குப் போன காலம்போய், பெண் வேவுப் போராளிகள் வழிகாட்டப்

பெரும் வெற்றியைத் தேடித் தந்த பூநகரிச் சமரில் எம்மை நோக்கி எல்லாப் பகுதிகளிலிருந்தும் துப்பாக்கி வேட்கெள் தீர்க்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்த போதும் தளராமல் உறுதியுடன் போரிட்டு போராளிகளின் குழுக்களையும் வழிநடத்தி, தாழும் நேரடியாக சுற்றி வளைப்புகளை முறியடித் துப்போராடி வெற்றிக்குப் பெரும் பங்கு வகிக்குத் தப்பன் கட்டுத்துறைகளா, மேனவர் வித்தியா...

இவர்கள் எல்லோரினதும் மாறுபட்ட, மிக வித்தியாசமான சாதனைகள் மகளிர் படையணி யின் வளர்ச்சிப் போக்குக்கு ஒவ்வொரு படிப்பினைகளாகவும் உந்து சக்திகளாகவும் விளங்குகின்றன. இவர்களின் இந்த வழிகாட்டல்தான் விடுதலைப் புலிகள் மகளிர் படையணியை இன்றும் முன்னேற்கி வளர்த்துகின்றது".

நன்றி! சுதந்திரிப்பறவைகள்!



"முதலாவது களத்தினிலே சிறிது பத்தடம் ஏற்பட்டாலும், எம்மை வழிநடத்தியவர்களால் அப்பத்தடம் போக்கப்பட்டதுடன், குறிப்பார்த்து தேவையான போது மட்டும் கட்டு, ரவைகளை அளவுடன் பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற உணர்வுடன்தான் நாமெல்லாம் இயக்கத்துவில் இணைந்து கொண்டோம் என்பதால், எதிரியை எதிர்கொள்ளும் மனோவலிமை ஏற்கனவே எம்மிடம் இருந்தது. எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலையும், தந்திரோபாபாயங்களையும் காலப்போக்கிலே பெற்றுக் கொண்டோம்".

தமிழ் தாயகீ கோவைப்பிற்கு தமிழ்க் குழந்தை இறைச்சு யூங் குடியோகம்

அன்னமையில் 'ஏதோ ஒரு வழியாக' சிங்கள இராணுவத் தால் தமிழ்த்தின் சில பகுதிகளில் ஒப்பேற்றி முடிக்கப்பட்ட உள்ளுராட்சி மன்றத் தேர்தல் எனப்படும் இன்னொரு 'பேரி அவாதத்தின் வெளிப்பாடு' பற்றி தமிழ்மீ மக்கள் என்ன கருத்தினைக் கொள்ள முடியும்? தமிழ்மீ மக்களின் விருப்புக்கு மாறாக அவர்களது அடிப்படை சன்னாயக உரிமைகளையே கேலிக்கூத்தாக்கிய இத்தேர் தலை, நடத்தியோரும் பங்குபற்றியோரும் வரலாற்றின் பக்க மொன்றை கறைப்படுத்தியதைத் தவிர வேறு எதனை அடையப் போகிறார்கள்? பதவியில் திருக்கும்போது தாம் நடாத்திய எத் தனை தேர்தல்களில் சர்வதேசத்தின் பல நாடுகளில் சர்வாதிக்க மோசமான அடக்கு முறையாலும் மோசடிகள் மூலம் தம் பதவிகளை உறுதிப் படுத்தியதும், பின் அவர்கள் மக்களால் வரலாற்றின் குப்பைக் கூடைக்குள் தூக்கி வீசப்பட்ட தொன்றும் நாம் அறியாத சங்க தியல்லவே.

இத்துகைய நிலையிலேயே இந் நடவடிக்கையில் பங்குபற்றி யோரும், பங்குபற்ற முடியா தோரும் திப்போது கூறும் கருத்துக்கள் எவ்வளவு குழப்பகரமா னதாகவுள்ளது என்பதையும் நாம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். கழிவு வாய்க்காலை சுத்தப் படுத்தவும், கட்டாக்காலி நாய்களைத் தூர்த்திப் பிடிக்கவுமே அதிகாரமுள்ள இம்மன்றுகளுக்கு தேர்தலும் ஒரு கேடா? எனதொடக்கத்திலேயே ஒரு தமிழ்க்குமு கூறிவிட்டது. திவர்கட்டு ஏனைய குழுக்களைவிட சுற்று அறிவு கூட என நாம் அடித்துச் சொல்ல முடியும். ஏனென்றால் இத்தேர்தலில் பங்குபற்ற ஏந்த தர்க்கர்த்தியான நியாயத்தையும் முன்வைக்க முடியாது என்பதோடு இத்தேர்தல் நாடகம் அரங்கேற்னால் அடுத்த நாடகம் வட கிழக்கு பிரிபுக்கான தேர்தல் நாடகமாக அமையும் என்பதும் அது தமது இந்திய சார்பு நிலைக்கு பெரும் குந்தகத்தை மட்டுமன்றி 1987 ஆம் ஆண்டு உடன்பாட்டை முற்றாக முடிவுக்குக் கொண்டு வந்துவிடும் என்பதாவது, திவர்கட்டு புரிந்திருந்தது. இந்தளவு 'அரசியல் ஞானம்' இல்லாத ஏனையோர் பற்றி நாம் என்ன கூறுவதற்கு இருக்கின்றது. பெரும் கள்றனர். துவரங்கிற ஆய்வில் நாம் கடுபடத் தேவையில்லை. ஏனென்றால் பேரினவாத சிங்கன் அரசையும் அதுன் ஏவல் நாயான சிங்கள திரானுவத் தையும் சார்ந்து நிற்கும் திவர்கள் தயிழ்ம் மக்கட்டு முன் அரசு வேறு, திரானுவம் வேறு, புலிகள் வேறு, இனப் பிரச்சினை வேறு, அரசியல் தீர்வு வேறு, திரானுவத் தீர்வு வேறு என செப்பிடுவித்தை காட்டுகின்றனர். முன்னர் கொழும்பிலே கொஞ்சிக் குலாவிலிட்டு தேர்தல் வரும்போது தமிழ்ம் மண்ணிலே வந்து 'உயிர் தமிழுக்கு உடல் மண்ணுக்கு' என முழுக்கமிட்டு எம் மக்களை அரசியல் படுகுழிக்குள் தள்ளி விட்டவர்களின் அடுத்த வாரி சாக திவர்கள் தோற்றும் பெறுவது ஒரு அபத்தமான முரண்பாட்டினையும் குறிக்கும் பெருத்த அவலமாகும்.

இத் தேர்தலில் பங்குபற்றியதன் மூலம் பெரும் 'வரலாற்றுக் குருடராக', தமிழினத்தின் அடிப்படை உரிமைகட்கே பெரும் துரோகம் செய்தவராக தாம் மாநிலவிட்டதைக்கூட திவர்கள் அறிவார்களா என்பதே கேள்வி தான். ஏனென்றால் கடந்த கால தமிழ் அரசியல்வாதிகளால்

ஆபத்தை விளைவிக்கக் கூடிய பனிக்கட்டி மலைகள் கடவில் மிதக்கும்போது அவற் றின் சிறிய மேற்பகுதியே வெளியில் தெரியுமாம். அது போலவே திக்குழுக்களின் அரசியல் நிலைப்பாடு உண்மையான அபாயத்தை அறியாத குருட்டு அரசியல் வாய்ப்பாடா விவிட்டது.

இப்போது இவர்கள் என்ன கூறுகிறார்கள்? 'முஸ்லீம் மக்களின் தொண்டமான்' என இப்பொழுது வர்ணிக்கப்படும் 'பதவி விலகல் புகும்' அஸ்ரப் கூறுகிறார், "சனநாயகத்தை காப்பாற்ற ஜ. தே. கட்சியினதும் அதன் கூட்டாளிகளான தமிழ்க் கட்சிகளி னதும் பெரும் ஆபத்துக்கட்டு மத்தியிலும், ஒரு பெரும் பயங்கரக் கணவாகத் தோன்றிய இத் தேர் தலில் பெரும் மோசடிக்கூக்கு மக்கியிலும் பங்குமிலோம்"

சுபை தேர்தலை நடாத்தியபோ தும் கூறினார் என்பது இங்கே தொடர்புபடுத்த வேண்டிய செய்தி. (அவரது திப்போகதைய பதவி விலகல் நாடகம் என்பது வரப்போகும் தேர்தல்களில் தமக்குச் சார்பான் அனுதாப அலையை வீச்சு செய்து மீண்டும் பதவிக்கு வருவதே என்பது, பிற ருக்குப் புரியாது என்று அவர் நினைக்கின்றார் போலும்.)

எதிர்பார்த்தது போலவே ஜி. தே. கட்சி பெருத்த ஆரவாரம் செய் தது. 1950 -60 களில் அரசியல் நிலைப்பாட்டிலேயே தேங்கிப் போய் வளர்ச்சி காணாத டி. - பி. விஜேதநுங்கா, ஜனநாயகத் திற்கு கிடைத்த வெற்றி, இதை ணப்பிற்குக் கிடைத்த தோல்வி, இருப்பது இனப்பிரச்சினையல்ல என்பதற்கான அத்தாட்சி என ஆர்ப்பிரத்தார். ஆணால் ஏனைய தமிழ்க் குழக்களோ தேர்தல் முடிவுகள் குறிப்பது ஜனாதிபதிக் குக் கிடைக்க பெரிய தோல்வி

என்றும் இருப்பது இனப்பரச்சு
வையே என்பதற்கான சான்று
என்றும் அடிக்கரலில் கூறி வரு
கின்றனர். இவற்றில் எது
உண்மை என்கிற ஆய்வில் நாம்
சடுபத் தேவையில்லை.
ஏனென்றால் பேரினவாத சிங்
கள் அரசையும் அதன் ஏவல்
நாயான சிங்கள திரானுவத்
தையும் சார்ந்து நிற்கும் திவாரி
கள் தமிழ் மக்கட்டு முன்
அரசு வேறு, திரானுவம்
வேறு, புலிகள் வேறு, தீவனப்
பிரச்சிஸன வேறு, அரசியல்
தீர்வு வேறு, திரானுவத் தீர்வு
வேறு என சுசபபிடுவித்தை
காட்டுகின்றனர். முன்னர்
கொழும்பிலே கொஞ்சிக் குலா
விவிட்டு தேர்தல் வரும்போது
தமிழ் மண்ணிலே வந்து 'உயிர்
தமிழுக்கு உடல் மண்ணுக்கு'
என முக்கமிட்டு எம் மக்களை
அரசியல் படுகுழிக்குள் தள்ளி
விட்டவர்களின் அடுத்த வாரி
சாக திவாரிகள் தோற்றும்
பெறுவது சிரு அபத்தமான முர
ண்பாட்டினையும் குறிக்கும்
பெருத்த அவலமாகும்.

இத் தேர்தலில் பங்குபற்றியதன் மூலம் பெரும் 'வரலாற்றுக் குரு டராக்', துமிழினத்தின் அடிப்படை உரிமைகட்டே பெரும் துரோகம் செய்தவராக தாம் மாறிவிட்டதைக்கூட இவர்கள் அறிவார்களா என்பதே கேள்வி தான். ஏனென்றால் கடந்த கால துமிழ் அரசியல்வாதிகளால் தொடர்ந்து கடைப்பிடிக்கப்பட்ட உத்தியாகி, பின் அவ்வுத்தியை கடைப்பிடிப்போரின் அரசியல் வாழ்வையே அத்தமிக்கக் செய்து இப்போது துமிழீ தேசியப் போராட்டத்தின் பட்டறிவாக - ஒரு பரிமாணமாக ஏற்றுக்கொள் எப்பட்ட உண்மையொன்றை இவர்கள் இப்போது வசதிக்காக மரந்துவிட்டார்கள். இரு பிரதான சிங்கள கட்சிகளினதும் பதவியாசை என்னும் முரண் பாட்டை துமக்கு சாதகமாகப்

பயன்படுத்தும் தீவாவத்துமானது
இன்று செல்லாக்காசாய் போய்
விட்டது. இந்திலைமையை
சாதகமாகப் பயன்படுத்தி சின்
களுக் கட்சிகளைப் பதவிக்கு
வரச்செய்து அதன் நிமிலில்
குளிர்காய்ந்தவர்கள், பின் அக்
கட்சிகளால் தூக்கிவீசப்பட்ட
வரலாறு மறக்கக்கூடியதா
என்ன?

தவரான தொண்டாவும் இப்பா
தையின் முடிவில் அல்லவா நிற்
கிறார். அவரது அண்மைக்கால
சறுக்கல், சமகால வரலாறு அல்
லவா? அவரது முன்னாள் நன்
பரும் இப்போது 'இந்து' பத்தி
ரிகையில் 'மன்ந்திறந்து எழுத'
(Plain Speaking) தொடங்கியிருப்ப
பவருமான டிக்ஸிற் என்ன சொல்
லுகிறார்? மத்திய, தென் பகு
திகளில் வதியும் இந்திய வம்
சாவளி தமிழர்களின் குறிப்பி
டக்கூடிய தலைவராக சொல்
லக்கூடிய தொண்டானின்
பிடி இப்போது தளர்வதைந்து
செல்கின்றது. தி. தொ. காவிற்
குள் ஏற்பட்டுள்ள நிலைமை
கள் அதற்குள் பதற்ற நிலை
மைகளை உருவாக்குகிறையில்
பழைய தலைவர்களின் மயக்
கத்திலிருந்து இப்போது
இளைஞர்கள் விடுபட்டுவிட்டனர்.

ஆனால் இப்போது எந்த மயக் கத்திலிருந்து விடுபட வேண்டும் என்றும், எத்தவறுகளை தாம் சொய்யக்கூடாது என்பதற்காக போராட்ட அமைப்புக்களை உருவாக்கியவர்கள் இப்போது வாக்குக் கணக்குப் போடுகிறார்கள். ஒட்டுமொத்தமாக ஐ.தே. - கட்சிக்கு எதிராக முன்று இலட்டு

பாலகுமாரன்

சம் வாக்குகள் விழுந்ததால் சணாதிபதி தேர்தலில் டி.பி.யின் நிலைப்பற்றிய கேள்வியோடு சிலர் ஒருபுறம். மறுபறுத்தில் பல் வேறு குழுக்களாக போட்டியிட்ட முன்னெய தமிழ்க் குழுக்கள் பெற்ற ஒன்றரை (1 1/2) லிலட்சம்

ପାଲକୁମାର

சம் வாக்குகள் விழுந்ததால் சனாதிபதி தேர்தலில் டி.பி பின் நிலைப்ரதிய கேள்வியோடு சிலர் ஒருபுறம். மறுபுறத்தில் பல வேறு குழுக்களாக போட்டியிட்ட முன்னெணய துமிழ்க் குழுக்கள் பெற்ற ஒன்றை (1 1/2) இலட்சம் வாக்குகளும் அஸ்ரப்பின் கட்சி பெற்ற 87 ஆயிரம் வாக்குகளும் ஜ.தே.கட்சிக்கு எதிராக விழுந் திருப்பதால் சனாதிபதி தேர்தலில் டி.பி. வெவ்வதானால் தமது ஆதரவை நாடி வரவேண் டும் என்கிற நப்பாசை சில ரூக்கு. சிங்களவரோ தமிழரோ தமது வாக்குகள் இன்றி கிழக் கில் எத்தகைய வெற்றிகளையும் சட்ட முடியாது என்று அபாயகரமான அரசியல் விளையாட்டில் அஸ்ரப்பின் முசலீம் காங்கிரஸ் மறுபுறம். தமிழர் பகைத்தால் இன்னப்பிற்கு ஆபத்து என மிரட்டும் இவர், சனாதிபதி பகைத்தால் முசலீம் வாக்குகள் அவருக்கு சேராமல் தடுப்பதற்கு தானே சனாதிபதி தேர்தலில் போட்டியிடுவேண் என்று வேறு பயம் காட்டுகிறார். விடுதலை என்னும் வேள்வித்தியிலே உயிரரே தானம் செய்யும் தமிழீழ மக்களுக்கு இத்தகைய மூன்றாம்தர அரசியல் புரித்துப் போனது ஒன்றல்லவா? இத்தகைய அரசியல், தொடக்கத்தில் பதவிகளையும் பண்ததையும் ஒருசிலர் பெற வழிவகுத்து இஇறு தீயில் முதலுக்கே மோசம் என்றாகிவிடுவது என்ன புதிய செய்தியா?

இத்தகைய முன்றாம் தர அரசி
யல் குறித்து எம் மக்கள் அதிகம்
அலட்டிக்கொள்ளாத போதும்,
அவர்கள் இதயத்திலே பெரும்
வேதனையை, தமது முதுகிலே
முன்னாள் தமிழ்க் குழுக்கள் குத்
தியமை தின்று ஏற்படுத்திவிட-
து. தேர் தலில் பங்குபற்றியதன்
மூலம் தமிழ்ம் மக்களுக்கு பெரும்
துரோகமல்லவா அவர்கள்
இமைத்துள்ளனர். தாயகக்
கோட்டாட்டிட்டிரு பெரும் கறையை
அல்லவா இவர்கள் ஏற்படுத்தி

விட்டார்கள். தென் தமிழ்நதியின் திட்டமிட்ட சிங்களக் குடியேற்றமே தமிழ்த் தேசியத்தின் உருவாக்கத்திற்கு ஆணிவேரல்லவா? இத் தேர்தலில் பங்குபற்றியதன் மூலம் சிங்கள பேரினவாதிகளின் மாபெரும் இப்பாதகச் செயலை யல்லவா இவர்கள் சட்டாதியாக ஏற்றுக்கொண்டு விட்டார்கள். பட்டிப்பளை கல்லோயாவாக மாறியது. பார்வதிபுரம் பதவியா ஆனது. குமரேசன்கடவு கோமரங்கடவு ஆகியது. கந் தளாய் பறிபோனது. மணலாறு வெலியூயா ஆகியது. சேருவா வெல, அம்பாறை தொகுதிகள் எவ்வாறு தோற்றம் பெற்றன? எல்லாவற்றையும்விட 1900 ஆம் ஆண்டு ஒரு சிலராக இருந்த சிங்களவர், இன்று திருமலை யில் ஒரு இலட்சம் தொகையை எவ்வாறு எட்டிப் பிடிக்க முடிந்தது? இவ்வரலாறு தமிழராக

யாத மனஸம் செய்யப்படவேண்டிய வரலாறு அல்லவா? இவர்கள் வாழ்ந்த வாழும் மண்ணும் திடுவல்லவா? இப்போது உள்ளுராட்சி மன்றத் தேர்தலைத் தொடர்ந்து, நடாத்தப்படவிருப்பதாகக் கூறப்படும் சர்வசன வாக்கெடுப்பில் துமிழர் தாயகத் தில் அத்துமீறிக் குடியேற்றப்பட்ட சீங்களவர் வாக்காளராக மாறி வாக்குப் போடும்போது அம்மன் ணின் மைந்தர்கள் பல்லாயிரக்கணக்கில் ஏதிலிகளாக அலையும் நிலையை இவர்கள் எவ்வாறு மறந்தார்கள்? எது நடக்கக்கூடாது என்பதற்காக விடுதலைப் போராட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதோ அது நடப்பதற்கு இவர்களே காரணமாக இருப்பது பெரும் வரலாற்று அவை மல்லவா?

ஆனால் இத்தகைய அவல நிலை தோன்றுவதற்கான வித்து இன்று நேற்று இடப்பட்டதல்ல. 1987 ஆம் ஆண்டு பூலைமாத கடைசிவாரம் ஈழத்தமிழர் வாழ்விலே மறக்க முடியாத கறைபடிந்த கறுப்பு வாரமாகும். இம்முறை தனது அழுத் தங்கட்டு சிங்கள அரசைப் பணிய வைப்பதில் வெற்றி கண்ட இந்திய அரசு, தமிழ்மூக்கு குழுக்களின் மிகக்கூடிய அழுத் தமிழனரை அரைக்குறைத் தீர் வொன்றை ஏற்க பிரயோகிக்கப் போகின்றது என்பது அப்போதையு செய்தியாக இருந்தது. 19-87 பூலை 25 ஆம் திங்கள் தமிழ்க் குழுக்களின் பிரதிநிதிகள் சென்னையிலிருந்து பிள்ளிக்க எட்டுப்பட்டது என்பது முன் ணாள் தமிழ்க் குழுக்கள் மூலம் எமது வரலாறு எமக்கு கற்பிக்கும் பாடமல்லவா? ஆனால் இதனை இவர்கள் உணர்வார்களா? வணிக நிறுவனங்கள் போல் இனம்சார்ந்த அடையாளத்தைக் கொண்ட அடையாளச் சிட்டக்களை வைத்துக்கொண்டு அரசியல் வியாபாரம் செய்யும் இழிநிலையே இவர்கட்டு வாய்ந்த அரசியலாகியிடும். எனவே இவர்களின் போக்கானது வரலாற்றின் ஒரு கட்டத்தில் வளர் முடியாது தேங்கிக் குட்டையாகிப் போகும். இவர்களுக்காக வருந்துவதைத் தவிர நாம் என்ன செய்ய முடியும்?

நிச செல்லப்பட்டபோது எத்த கைய விலை கொடுத்தேனும் அழுத்தங்களைச் சமாளிக்க வேண்டும். இயக்கப் பிளவுகள் இங்கே முதலிடம் பெறக்கூடாது என்று எல்லாத் தரப்பாலும் வலிப்புறுத்தப்பட்டது. ஆனால் புதுதில்லியில் இறங்கி உளவு அதிகாரிகளை சந்தித்த ஒரு திராவின் பின்னே எல்லாமே தலை கீழாகியது. புலிகள் உடன்பாட்டிற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கின்றார்கள் என்பது தெரிந்துவிடன் இந்திய அரசின் ஏ கு ஆதரவு பெற்ற தமிழ்க் குழுக்களைத் தாம் வர வாய்ப்பு திருப்பகை அவதாரித்து புலிகளை தனிமைப்படுத்தி அழிக்க திடுவே நல்தருணம் என அவர்கள் தினைத்துக் கொண்டனர். தீதற்காக தமிழ்நில மக்களின் அரசியல் அபிலாசை களையே யிதித்து அதை அடக் கைக்க இவர்கள் சுற்றோமூற் கூயங்களில்லை. அது ஏனென்றால் அன்றிலிருந்து இன்று வரை தமக்கு மேல் போடப்பட்ட அழுத்தங்களை பக்குவுமாகக் கையாண்டு துமிழீ மக்கள் மனதிலே கண்ண ஏரி யும் விடுதலைத் தீயை அணைந்துவிடாமல் கார்த்து நிற்கும் விடுதலைப் புலிகளின் போராட்டத்தோடு இணைந்துவிட்ட மக்கள், இவர்களின் சலசலப்புக்களை ஒரு பொருட்டாககவே கருதார். இந்திய வல்லாண்மையின் சுருவ அதிகாரங்களையும் குவித்து தனது விரல் நுனியில் வைத்து புலிகள் மேல் அழுத்தம் போட்டு அடக்க முயற்ற டிட்சித், காலம் கடத்த ஞானமாக இப்போது உதிர்க்கும் பொன்மொழிகள், புலிகளை வரலாறு விடுவிக்கின்றது என்பதையே பொருளாகக் கொள்கின்றதல்லவா? ■

நிய தமது நிலைப்பாடு தமது இராசதந்திரத்திற்கு கிடைத்த வெற்றி என்று ஒரு சிலரும், அதை மறுத்து த.வி. கூட்டணி யினர் ஏத்தகைய சிரமத்தின் மத்தியில் இந்த உடன்பாடு உருவாக காரணமாக தாம் இருந்தோம் என்பதை நூலாக வெளி யிட்டது மட்டுமன்றி “செல்வா ஈட்டித்தந்த செல்வம்” என தில் -இந்திய உடன்பாட்டினை வருணிக்கவும் தொடர்கினர். இது எவ்வளவு பரிதாபகரமானது: ஏனென்றால் தமிழ் மாநிலத் தில் சுயாட்சி பெற்று தமிழ் மக்கள் ஒர் இணைப்பாட்சி (சமஸ்டி)யில் வாழவேண்டும் என்பதற்காக 1956 முதல் 1977 வரை இருபது ஆண்டுகள் அதற்காகப் போராடிய தந்தை செல்வாவை தில் -இந்திய உடன்பாட்டோடு தொடர்புடூத்தியமை எவ்வளவு வரலாற்று முட்டத்தனம் என்பது இப்போது விளங்கிவிட்டது.

எனவே திப்போதாவது இறுதி
நேரத்திலாவது, சிங்கள பேரி
னவாதிகளின் உரட்டுக் காம்க
ளாக அல்லாமல் டி.பியின்
அழிவுப் பாதையினின்றும்
தம்மை விடுவிக்க முயல்வது
நல்லதல்லவா? ஏனென்றால் புற
அழுத்தங்களை சரிவரக்
கையாள முடியாத நிலையில்
அவ் அழுத்தங்களுக்கு தம்மை
உட்படுத்தி இசைவுபெற்று இலக்
குகளைக் கைவிடுவோர் ஒன்
நில், தமது இயல்பை இயலா
மையை உணர்ந்து தம்மைத்
தாமே அப்புறப்படுத்த வேண்
டும். அல்லது இவ் அழுத்தங்
களுக்கு தாக்குப் பிடிப்பவரோடு
இணைந்து தம்மையும் புதுப்பிக்க
வேண்டும். அவ்வாறு இல்லா
விட்டால் தாம் சார்ந்த இனத்
திற்கு பெரும் அவலதையும்
ஆபத்தையும் இவர்கள் உருவாக்
கிவிடுவார்கள் என்பது முன்
னாள் தமிழ்க் குழுக்கள் மூலம்
எமது வரலாறு எமக்கு கற்பிக்
கும் பாடமல்லவா? ஆனால்
இதனை இவர்கள் உணர்வார்
களா? வணிக நிறுவனங்கள்
போல், இன்மசார்ந்த அடையா
ளத்தைக் கொண்ட அடையாளச்
சிட்டைகளை வைத்துக்கொண்டு
அரசியல் வியாபாரம் செய்யும்
இழிநிலையே இவர்கள்து
வாய்ந்த அரசியலாகிவிடும்.
எனவே இவர்களின் போக்கா
னது வரலாற்றின் ஒரு கட்டத்
தீல் வளர முடியாது தேங்கிக்
குட்டையாகிப் போகும். இவர்
களுக்காக வருந்துவதைத் தவிர
நாம் என்ன செய்ய முடியும்?

ஏனென்றால் அன்றிலிருந்து
இன்று வரை தமக்கு மேல்
போடப்பட்ட அழுத்தங்களை பக்
குவமாகக் கையாண்டு துமிழீ
மக்கள் மனதிலே கண்று எரி
யும் விடுதலைத் தீயை அணைந்
துவிடாமல் கார்த்து நிற்கும்
விடுதலைப் புலிகளின் போராட்ட
த்தோடு இணைந்துவிட்ட மக்கள்,
இவர்களின் சலசலப்புக்
களை ஒரு பொருட்டாகவே
கருதார். இந்திய வல்லாண்மை
யின் சருவ அதிகாரங்களையும்
குவித்து தனது விரல் நுனியில்
வைத்து புலிகள் மேல் அழுத்தம்
போட்டு அடக்க முயன்ற டிட்
சித், காலம் கடந்த ஞானமாக
இப்போது உதிர்க்கும் பொன்மொ
ழிகள், புலிகளை வரலாறு
விடுவிக்கின்றது என்பதையே
பொருளாகக் கொள்கின்றதல்
வலா? ■

கோடைகால் போருக்கு இராணுவம் தயார்கிறது; மார்கால சமாதன முயற்சிகள் மறைகின்றன!

சுமாதானத்தின் குரல்கள் படிப்படியாக அடங்கிப் போக, கோடைகால யுத்தத்திற்கான அறிவிப்புக்கள் படிப்படியாக உருத்து ஒலிக்கத் தொடங்குகின்றன. இது தொடர்பாக வெளிவரும் தகவல்களும் வலுவாகவே உள்ளன. இதில் சீர்லங்கா ஆயுதப் படையினருக்குத் தேவையான பெருந்தொகை ஆயுதக் கொள்வனவில் சீர்லங்கா அரசாங்கம் ஈடுபட்டுள்ளது. இக்கொள்வனவு 1000 கோடி ரூபாவுக்கு மேல் செலவும் என இராணுவ வட்டாரங்களில் இருந்து அறியவருகின்றது. இதில் முப்படைகளுக்கும் தேவையான தளபாடங்களும் அடங்குகின்றன.

இதில் ஒரு தொகுதி 500 கோடி ரூபா ஏற்கனவே சீனாவில் இருந்து பெறப்பட்டுள்ளது. இதில் பெரும்பாலானவை வெடிப்பாருட்கள் -குண்டுகள், ரவைகள், பீரங்கிச் செல்கள் என அறிய முடிகிறது. அவர்கள் என்க கனர் சுரங்கங்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. இதேவேளை ஏனைய இராணுவத் தளபாடங்கள் கொள்வனவுக்கென ரஸ்யா, தென்னாபிரிக்கா, இஸ்ரேல், ஆஜென்னீநா பக்கம் சீர்லங்கா வின் கவனம் திரும்பியுள்ளது.

ரஸ்யாவின் தயாரிபான எம்.ஐ. 8 உலங்கு வானுர்த்திகள் சீர்லங்கையினாப்படையின் கவனத்தைப் பெரிதம் ஈர்த்துள்ளன. ஏற்கனவே சீர்லங்கா விமானப்படையில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ள இவ்வளங்கு வானுர்த்திகள் வெடிவனவுக்கென உயர் அதி காரிகள் குழுவான்று ரஸ்யா சென்றிருந்தது. அத்தோடு ஆர் ஜென்னீநாவில் இருந்து மேலும் புக்காரா விமானங்கள் கொள்வன செய்ய முயற்சிக்கப்பட்டும் வருகின்றது.

கடற்படையைப் பொறுத்து அதன் கவனம் பெரும்பாலும் இஸ்ரேல், பிரான்ஸ், வடகொரியா என்பனவற்றின் பக்கமே உள்ளது. இறுதியாக புதிய அதிவேகத் தாக்குதல் படகுகளை இஸ்ரேலிடிருந்து கொள்வனவு செய்யும் முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. கடற்படைகளை சாவல்கள் கரையோரக் கடற்பரப்பில் அதிகரித்திருப்பதைத் தொடர்ந்து, அதிவேகத் தாக்குதல் படகுகளை சீர்லங்கா கடற்படை பெற்றுக் கொள்வதில் தீவிர கவனம் செலுத்துவதாக இராணுவ ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதேவேளை, சீர்லங்காவின் இராணுவக் கட்டமைப்பும் கடந்த மாரி கால் பெரும் தோல்வியின் பின்னர் மாற்றிய மைக்கப்பட்டுள்ளது; இராணுவத் தளபதி மெல்ல சீர்லங்கா பதவி விலகிச் செல்ல, புதிய தளபதியாக பெலப். ஜென்றால் சில்லா பதவி ஏற்றுள்ளார். விமானப்படைத் தளபதியான ரொகான் குணவர்த்தனா காலநிடப்பு கோராமலேயே ஒய்வு பெற்றுக் கொல்ல, புதிய தளபதியாக வைஸ் எயார் மாசல் ஒலிவர் ரணசிங்க விமானப்படையின் தளபதியாகப் பதவி ஏற்றுள்ளார்.

இவ் அதிகாரிப்பு மாற்றமானது தனியாக உயர் நிலையில் மட்டுமல்ல, இரண்டாம் மூன்றாம் நிலைகள் வரையும் இடம்பெற்றுள்ளது. இதன் நிமித்தம் பதவி

யெர்வுகள், புதிய பதவிகள், புதிய அதிகாரங்கள் என இராணுவக் கட்டமைப்பு விரிவுபடுத்தப்பட்டு தப்பட்டுள்ளதோடு, யுத்தத்திற்கு ஏற்றதாக தயார்படுத்தப்பட்டுள்ளதாக இராணுவ வட்டாரங்கள் விலையில் பேசப்படுகிறது.

இதேசமயம், வடபகுதியில் குறுகிய கால, நீண்டகால யுத்தத் திற்கான திட்டங்கள் திட்டப்பட்டு விட்டதாகவும், கிழக்கில் கடமையில் உள்ள 10,000 துருப்புகள் வடக்கே அனுப்பப்படுவார்கள் என்றும், அவர்கள் வடக்கில் உள்ள 35,000 துருப்புக்களுடன் சேர்ந்து தாக்குதலில் சுடுபடவுள்ளதாகவும் இராணுவ வட்டாரங்களில் பரவலாகப் பேசப்பட்டது.

சுருக்கமாகக் கூறுவதானால், 1994 ஆம் ஆண்டு கோடைகாலச் சமருக்கு இராணுவம் தயாராகவிட்டதென்றே கூறலாம். இந்நிலையில், கடந்த மாரிகாலத்தில் முன்னடுக்கப்பட்ட சேப்பட்ட சமாதான முயற்சிகள் படிப்படியாகப் பின்னடையத் தொடங்கியனர்.

ஆனால், சீர்லங்காவின் அரசியல் அனுகுமறையில் கோடையில் போரும், மாரியில் சாதானப்பேச்சுக்களும் என்பது புதியதல்ல. கடந்த கால வரலாற்றில் வாதுவார்நில் வாதுவான்தான் கொடைக்காலம் அவதானிக்க முடிகிறது. 1990 ஆம் ஆண்டின் கோடைகாலத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இரண்டாம் மூட்போரில் இதனைத் தெளிவாகவே காணக்கூடியதாக உள்ளது. இதில் டி.பி.விஜே தூங்க புதியதொரு போக்கைக்காட்டவில்லை. ஆனால் விரைவான போக்கையும், வேகத்தையுமே காட்ட முற்படுகிறார்.

ஜெயராஜ்

1990 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பித்த போரானது 1991 ஆம் ஆண்டு கோடை முழுவதும் உக்கிரமாகவே இடம்பெற்றது. 1991 கோடை சமரின் பின்னர், இராணுவத்தினருக்கு போரில் பெரும் ஆயுதக் கொள்வனவின் தேவை உணரப்பட்டது. அதாவது 1991 கோடையில் இடம்பெற்ற ஒய்வரேசன் பலவேகய -1 இன் பின்னர் சீர்லங்கா ஆயுதப்படை நவீனப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்ற நிலை, பொதுவாகவே இராணுவத் தரப்பினால் வந்புறுத்தப்பட்டது. அத்தோடு இராணுவத்தினருக்கு ஒய்வும் தேவைப்பட்டது.

இந்நிலையில் 1991 மாரி ஆரம்பித்தபோது அமைச்சர் தொண்டமானால் முன்வைக்கப்பட்ட சமாதானத் தீர்வுக் கூட்டுப்பட்ட சூதாக்குத் தொகுதித்து, அரசு தரப்பில் ஒரு பகுதியினர் அக்கறை காட்டுவது போல் காட்டிக்கொண்டனர். அப்போதையே ஜெனாதிபதியான ஆர்.பி.ரேமதாசா அமைச்சர் தொண்டமானத் தீட்டுப் போர்யுதியானது 1992 ஆம் ஆண்டின் தீர்வுயிலில் சீர்லங்கா இராணுவத்திற்கு பெரும் மொன்றித்து, அரசாங்கமும் தொண்டமானத் தீட்டுப் போர்யுதியானது 1991 கிரிஸ்மஸ் விற்கு முந்திய நன்ஸிருவ மண்ணால் கொடைக்கால வருடம் வேலி அமைக்கப்பட்டது.

ஆனால் 1991 மாரியில் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாரன் அறிமுகப்படுத்திய போர்யுதியானது 1992 ஆம் ஆண்டின் தீர்வுயிலில் சீர்லங்கா இராணுவத்திற்கு பெரும் தோல்வி யையும் சலிப்பையும் ஊட்டுவதாக இருந்தது. 1991 கிரிஸ்மஸ் விற்கு முந்திய நன்ஸிருவ மண்ணால் கொடைக்கால வருடம் வேலி அமைக்கப்பட்டது.

ஆனால் மாரி முடிந்தபோது அமைச்சர் தொண்டமானின் தீட்டத்தை அரசாங்கம் வெளிப்படையாகவே விரீச்சித்ததோடு

அதனை நிராகரிக்கவும் செய்தது. ஆனால் இக்காலப்பகுதி யில் இராணுவம் தனது நிலையை வெகுவாகவே பலபடுத்தியிருந்தது.

சீனாவில் இருந்து சுப்பர் சொனிக் குண்டுவீச்சு விமானங்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தன. செக்கோடைகில்லாக்கிய, சீனா ஆயுக நாடுகளில் இருந்து இரக்குமதி செய்யப்பட்ட டாங்கிகளைக் கொண்ட படைப்பிரிவு உருவாக்கப்பட்டிருந்தது. அதே வேளை கடற்படைக்கெனப் பிரேரங்கள் என்றும், அவர்கள் வடக்கில் உள்ள 35,000 துருப்புக்களுடன் சேர்ந்து நடவடிக்கைகளுக்கென சுடுபடவுள்ளதாகவும் தயார்க்கப்பட்டது. கொள்வனவு செய்யப்பட்டன.

இவ்வாராக 1991 ஆம் ஆண்டு மாரி முடிந்தபோது சீர்லங்கா, புதியரக நவீன ஆயுத தளபாடங்களுடன் போருக்குத் தயாராக இருந்தது. வடபகுதிப் போர் மூலத்தில் முன்னடுக்கப்பட்ட வடப்பட்ட சமாதான முயற்சிகள் படிப்படியாகப் பின்னடையத் தொடங்கியனர்.

இவரின் முக்கிய குறியாக மணலாற்றுப் பிரதேசம் இருந்தது. 1991 கோடையின் இறுதியில் ஒப்பரேசன் மின்னல் எனப் பெயரிட்டு செம்மெட்பரில் மணலாற்றில் மேற்கொண்ட பெரும்படையெடுப்பில் ஒப்பட்ட பின்னடைவை நிவர்த்திக்கப்பட்டு வகையில் அவரது முதல் திட்டம் இருந்தது. இரண்டாவது திட்டம் அவ்வாருட கோடைக்குள் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றி விடுவதை வென்றும் விரிவான திட்டம் இருந்தது.

இதன் முதற்கட்டமாக 1992 கோடை ஆரம்பத்தில் மார்ச் மாதத்தில் மணலாற்றுப் பிரதேசத்தில் ஒப்பரேசன் சிக்கர் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஆனால் புலிகளின் எதிர்பாராத அதிரடியால் இராணுவம் தனது வாசலிலேயே பெரிய இழப்பைச் சந்தித்தது.

கோடையின் ஆரம்பத்தில் ஏற்பட்ட தோல்வியைத் தொடர்ந்து உட்டமைப்பட்டது. ஆனால் புலிகளின் எதிர்பாராத அதிரடியால் இராணுவம் தனது வாசலிலேயே பெரிய இழப்பைச் சந்தித்தது.

இந்நிலையில் 1992 கோடையின் இறுதியில் இராணுவம் பெரும் நெருக்கடியில் சிக்கியிருந்தது. பல்லாயிரக்கணக்கானார் இராணுவத்தை விட்டு ஒடியிருந்து விட்டு நீட்டித்து. தொகுதலில் சீர்லங்கா இராணுவம் தனது வடபாராந்தியத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் பெற்றிடுவதை நீட்டித்து.

இதேவேளை இக்காலப்பகுதியில் சீர்லங்கா இராணுவம் தனது நடவடிக்கெடுக்கின்

பிராங்போட் நகரில்

900க்கும் அதிகமான துயிழி மக்கள் கலந்துகொண்ட மேதின ஊர்வெலம் ■ தமிழ்முத்தை சித்தரித்த அலங்கார ஊர்திகள்

கடந்த மே 1ம் நாள் (1-5-94) விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பின் பேர்மன் கிளையினர் பிராங்போட் நகரில் மேதின ஊர்வெலத்தை ஒழுங்கு செய்து நடாத்தினர். இனவிடுதலை உணர்வுடன் தொள்ளாயிரத்துக்கும் அதிகமான தமிழிழைகள் கலந்துகொண்டனர்.

ஊர்வெலத்தில் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஊர்திகள் சிறப்பம்சமாகும். தமிழர் கலை பண்பாட்டுக்கழகம் அலங்கரித்திருந்த ஒர் ஊர்தியில் காயமற்ற குழந்தைகளும், பெண்களும் வேதனைப்படுவது போல்



நடிக்கப்பட்டது. உலகத் தமிழர் தியக்க ஊர்தியில் ஈழத் தமிழரின் இன்றைய நிலையை வெளிப்படுத்தும் விளக்கப்படங்களும், மங்கள வாத்தியக்கலைஞர்களின் இனிய வாத்

திய திசையுடன் சிறுவர் நடாமும் தீடம்பெற்றது. தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம், சிதையுண்ட விறிஸ்தவ தேவாலயம் ஒன்று பவனி வருவது போன்று ஊர்தியை வடிவமைத்திருந்தது. குண்டுத் தாக்குதலுக்கு மத்தியிலும் உழவு செய்யும் உழவர், பட்கு கொண்டு மீன் பிடிக்கக் கூல்லும் மீனவர் என இரு ஊர்திகளும் ஒரு கரும்புலி வாகனமும் ஊர்வெலத்தில் கலந்துகொண்டு ஊர்வெலத்தைச் சிறப்புறச் செய்தன.

பிராங்போட் நகரில் நடாத்தப்பட்ட மே தின் ஊர்வெலங்களுள் விடுதலைப்புலிகள் நடாத்திய ஊர்வெலத்திலேயே அதிகமானோர் கலந்துகொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. ■

நால் தமிழரின் அரசியல் தலைமைத்துவத்தின் உறுதி குலைக்கப்படலாம் என்பது சிறீலங்கா, எதிரிகளாக கருதுகிறது. ஆயுத எதிர்பினுள்ளாகவே தமிழர்களின் தேசிய பாதுகாப்பு உறுதி செய்யப்பட்டு, தமிழ் அரசு நோக்கிய அரசு உருவாக்கப்பட்டு நிற்கிறது என்பதைச் சிறீலங்கா நன்கு அறியும். இயல்பு தன்மையானதும் சட்ட பூர்வமானதுமான இயல்பு நோக்கிய அரசும் தமிழ்மக்களின் தேசிய பாதுகாப்பும் சிதைக்கப்பட்டாலே தமிழர்களின் இறைமையை அடக்கித்து ஜனாதிபதித் தேர்தலை இப்பிரதேசத்தில் நடாத்த முடியும் என்பதை உணர்ந்த சிறீலங்கா, அதற்காக எடுக்கும் பகுதியை பிரயத்தனமே இக் குடாநாடு மீதான படையெடுப்பு என அவதானிகளால் கருதப்படுகிறது.

ஏதுதான் மாறுகிறது

ஒரு திலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட ஆளணிகளையும் பல்லாயிரம் கோடி ரூபா ஆயுதங்களையும் கவிப்பதான் ஒருசெயல்முறை உள்ளட்டு யுத்தமல்ல; பெரும் படையெடுப்பு முயற்சியாகும். எனவே சிறீலங்கா தமிழ் மக்கள் முன்வைத்த அமைதி வழித்தீருக்கான அமைப்புகளை எல்லாம் புரக்கணித்து, அவர்களை செயலளவில் வேற்றுநாட்டினராகக் கருதி, அவர்களின் இறைமையை ஆயுதவழியில் அபகரிக்க முயலும் இன்றைய தழவில், இலங்கைத் தீவின் இருதேசிய இனங்களுக்கிடையிலான பிரச்சினை, இருநாடுகளுக்கு இடையிலான யுத்தமாக உருமாறியிருப்பதை உலகிற்கு உணர்த்தி நிற்கிறது.

ஏதுக்க அமைப்பு

இந்தெலையில், சுமார் இரண்டாயிம் சதுர சிலோமீற்றர் பாப்பில் சிறீலங்கா நடத்த முற்படும் ஆயுதப் பலப்பரிசை, வீணான உயிர் உடைமை அழிவுகளைத் தோற்றுவிக்க வாய்ப்புகள் உண்டு. 1981 ஆம் ஆண்டு குடிசன மதிப்பிடின்படி யாழ் மாவட்டம் 712 உள் / சதுர கிலோமீற்றர் எனும் அடர்த்தி மாவட்டம் சிறீலங்காவில் பக்கங்கள் நோக்கி செறிவை கொண்டிருந்தது. தற்போது சிறீலங்கா தேசிய பாதுகாப்பு வழிக்கீழ்

புமியோர்ந்த தமிழர்கள் மேதின விறாகீகள்

புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள் தாம் வாழும் நாடுகளில் அதிக எவில் மேதினவிழாக்களில் பங்கு பற்றியதுடன், தமது தாயகமக்களின் துயர வாழ்வையும் உலகிற்கு உணர்த்தக் கூடிய பதாதைகள் அலங்கார ஊர்திகளையும் எடுத்துச் சென்றனர். இவற்றில் தமிழீழ மக்களின் போராட்ட துழநிலைகள் சித்தரிக்கப்பட்டிருந்தன. பெண்மார்க்கில் நடைபெற்ற மேதின விழாவில் முந்நாற்றி ஜம்பது தமிழர்கள் கலந்துகொண்டு



சுவிலில் நடைபெற்ற மேதின ஊர்வெலம்

தலைமையில் உலகில் வாழும் சிறப்பித்தனர். பிரான்சில் பெருந்திரளான தமிழர்கள் கலந்துகொண்ட மே தின்கூட்டத்தில் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் மத்திய குழு உறுப்பினர் திரு. லோரன் திலகர் உரைநிகழ்த் தினார். ■

அரசாங்கத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்ட மக்கள் மீதான யுத்தங்களால் கட்டாய வெளியேற்றத் திற்கு உள்ளான நிருமலை, மூல்லைத்தீவு போன்ற தென்தமிழ்ப்பிரதேசமக்களும், தீவுபுகுதி, மாதகல், கீரிமலை பகுதி மக்களும் குடாநாட்டு நோக்கியே உள்ளக் கிடம்பெயர்வு அடைந்துள்ளர். சிறீலங்கா அரசாங்கத்தின் மக்கள் மீதான பொருளாதாரத் துரை உடல்வழியில் பெற்றிருக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

அத்துடன் எதிர்த் தாக்குதல் நடத்தும் நிலைக்கு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளை சிறீலங்கா நூண்டும்போது, சிங்களப் படைகளுக்கு ஏற்படக்கூடிய உடல் உடைமை அழிவுகள் சிங்கள மக்களுக்கும் போராட்ட துழுவில் நகர்வு

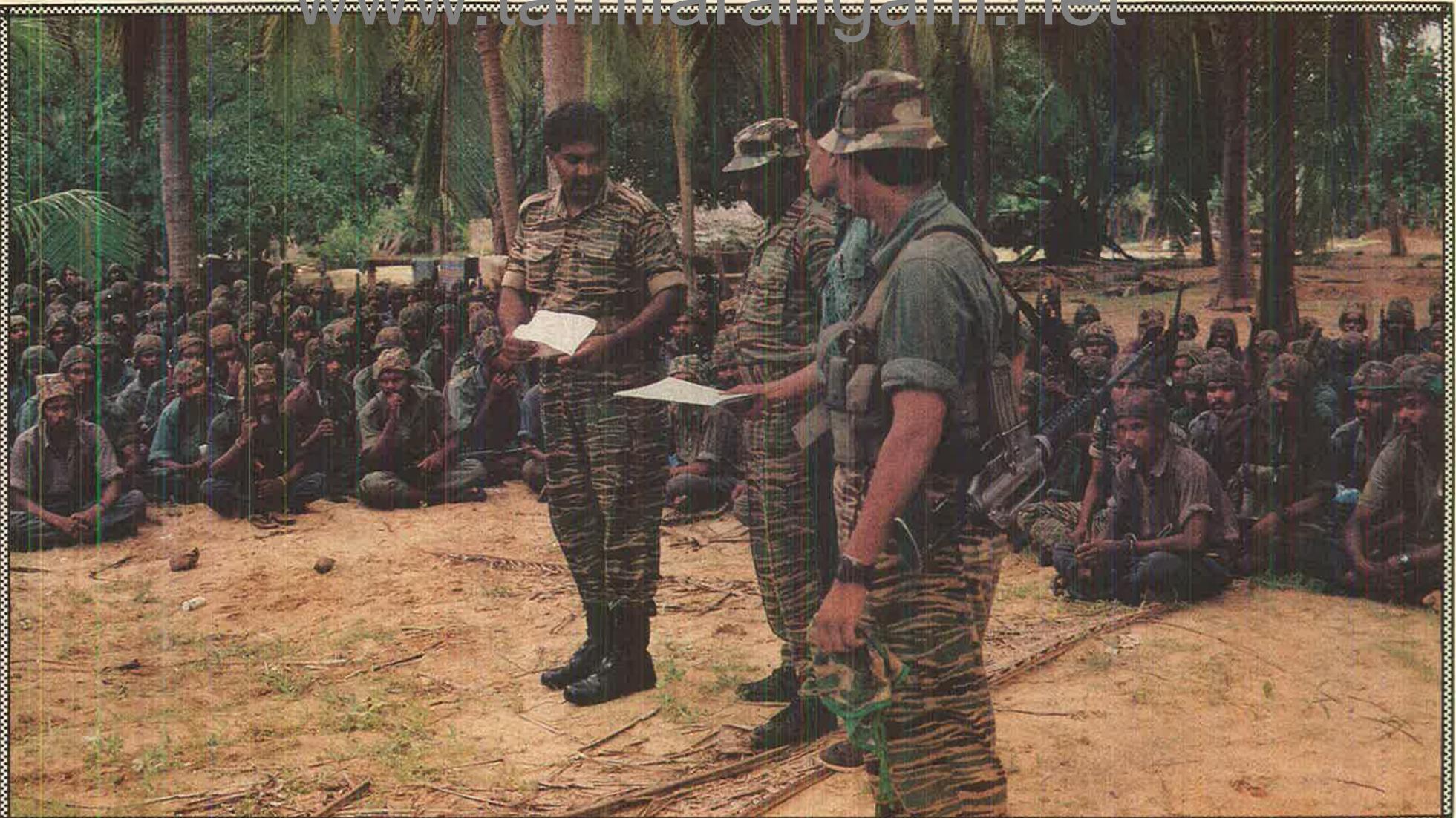
இது ஒருபுறமிருக்க, சிறீலங்கா படைகளின் தரைவழிநகர்வு குடாநாட்டுக்குள் முற்றாக தடுக்கப்பட்டும், கடல்வழி நகர்வு தொடர்ச்சி 15ம் பக்கம்

செயலால் தமிழிழ்....

இது ஒருபுறம் இருக்க, சிறீலங்கா அரசாங்கம் செயலாலாவில் தமிழர் தாயகத்தில் செயற்பட்டு வரும் தமிழ் அரசு நோக்கிய அரசின் இருக்கைநிலையை உணர்கிறது. பலவருடங்களாக சிறீலங்காவின் இறைமை தமிழர் தாயகத்தில் செயலிழந்து காணப்படுவதனால், இப்பிரதேசத் தினை சிறீலங்கா அரசு செயல் எவில் வேற்றுநாடாகவே கருதி வருகிறது. இப்பிரதேச மக்களையும் வேற்று நாட்டு மக்களாகவே கருதி, ஒரு அரசாங்கம் தனது சொந்தக் குடிமக்களுக்கு எதை எதையெல்லாம் செய்யக் கூடாது எனக்கூறப்படுகிறதோ அவ்வளவுறவுறையும் செய்துவருகின்றது. இந்தெலையில் இப்பிரதேசத்தில் ஜனாதிபதித் தேர்தலை இப்பிரதேசத்தில் ஜனாதிபதி தேர்தலை நடாத்த முடியாது என்பது, சிறீலங்கா அரசினுடையத் தெரியும் எனவே ஜனாதிபதி தேர்தலுக்கு முன் பாரிய யுத்தமைக்கிற குடாநாட்டில் நடத்திட சிறீலங்கா முயல் கிறது.

தமிழர் தேசிய பாதுகாப்பை சிதைப்பு ஒன்றே வழி

இந்தெலையில் 1972 ஆம் ஆண்டு சிங்கள பொதுத் துடியரசுமைப்பின் மூலம், நாட்டற தேசிய பிரதேசம் (National with-holding State) விட்ட தமிழ் மக்கள், சிறீலங்காவின் ஆயுத ஒடுக்கு முறை, அரசு யாவுக்கரவாதும், ஆக்கிரமிப்பு யுத்தங்கள் என்பவற் றிற்கு எதிராக பிரித்தானியரிட மிருந்து தமிழிடம் மன்னுடிட்ட இறைமையை நிலைவாட்ட, சட்ட பூர்வமாகத் தோற்றுவித்த தலைமையை நிலைவாட்ட, சட்ட பூர்வமாகத் தலைமையை நிலைவாட்ட, சட்ட பூர்வமாகத் தலைமையை நிலைவாட்ட, ஆயுத எதிர்ப்பின் தலைமையை



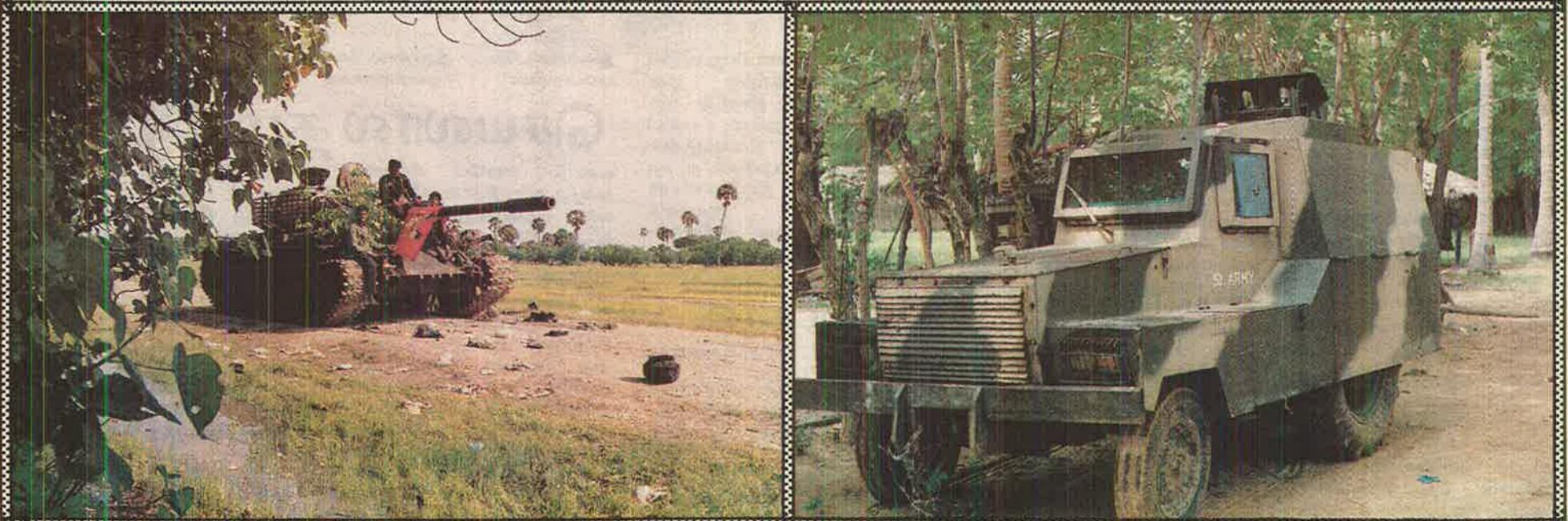
தமிழர் வாழும் சர்வதேச நாடுகளில் எண்ணாம் வென்திரைகளில்,
விரைவில் காண்பிக்கப்படவுள்ளது.

தமிழ்மீட்டு வீரதலை வாலாற்றில், பெரும் வீரசாதனை படைத்த

பூநகரித் தாக்குதல் “இருப்பிரேசன் தவதை”

இராணுவ நடவடிக்கை

சண்டைக் களத்தில் நின்று ஒளிப்பதிவு செய்யப்பட்ட மெய்சிலிர்க்கும் பதிவு.



U.T.O
211 Katherine Road
London E6 1BU, UK
T/F 081-470 8593

L.T.T.E
Postbox 47, 7800 Struer
Denmark. Tel/Fax
97-841231

W.T.C.C
HOF JECKLIN, 7415 RODELS
SWITZERLAND
Tel/Fax: 081-831797

T.C.G
Post Fach - 340251
51624 Gummersbach - 34
Germany

T.C.C
Via Mariano Stabile - 34
90139 Palermo, Italy
T/F 091-611 3179

T.C.C
341 Rue des Pyrenees
75020 Paris, France
Tel 435 81142 F 435 81191

T.C.C
P.O.Box 375, Preston
Victoria 3072, Australia
T: 03-470 6441 F: 560 8224

T.C.C
P.O.Box 1699 Vika
0110 Oslo - 1, Norway
Tel 022-191260 F-190114

T.C.C
Groot Hertoginnelaan 106
2517 BL Den Haag, Nederland
Tel 070-346 1963 F-384 0583

T.C.C
Glomminge Grand-29
16362 Spanga, Sweden
Tel 08-7612943