



இந்த நூற்றாண்டின் இணையற்ற தலைவன் வழிகாட்டுகின்றான். இன்னும் என்ன தயக்கம் எழுந்து வா .



கலாத்தீஸ்

தாயகத்தின் உண்மை நிகழ்வுகளைத் தாங்கிவரும் பத்திரிகை 24.07.1992

நீதியான அமைதிக்காக பிரிட்டிஸ் பிரதமருக்கு மகஜர்.

ஆடி 25ல் கையளிப்பு

இலண்டனில் ஆடி 25ம் திகதி நடைபெற இருக்கும் "நீதியான அமைதியை நோக்கி" ஊர்வலத்தின் பொழுது பிரிட்டிஸ் பிரதமர் ஜோன் மேஜர் அவர்களிடம் நீதியான அமைதிக்காக மகஜர் ஒன்றை கையளிக்க இருப்பதாக சர்வதேச தமிழர் சம்மேளனத்தினர் அறிவித்துள்ளனர். இவ் ஊர்வலம் மதியம் 1.30 மணிக்கு கைட்பார்க்கில் ஆரம்பித்து ரவல்கர்ஸ்குயாரில் முடிவுறும். யூலை 83 இன் அழிப்பின் 9வது நினைவாக இவ் ஊர்வலம் சர்வதேச தமிழர் சம்மேளனத்தால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. இவ் ஊர்வலத்தில் கலை கலாச்சார அம்சங்களும் இடம்பெறவுள்ளது. ■

இரண்டமணி நேரத்தில்

இராணுவமுகாம் புலிகள்வசம்!

தமிழீழ தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் மற்றொரு மைல் கல்! அதிகாலை நேரம், தமிழீழத்தின் எல்லைக் கிராமமான சட்டி குளத்திற்கு அருகேயுள்ள "காட்டுப் பொத்த" இராணுவ முகாம் மீது விடுதலைப்புலிகள் நடாத்திய தாக்குதல்கள் மிகப் பெரிய வெற்றியை அளித்துள்ளது. 55 இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டும் 11 பேர் படுகாயமுற்றும் உள்ளனர் என முக்கூட்டுப் படைகளின் தலைமையகம் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது. அத்துடன் மேலும் 11 பேரை பற்றி எதுவும் தெரியவில்லை எனவும் கையை விரித்துள்ளது. புலிகள் பெருமளவிலான ஆயுதங்களையும் வெடிமருந்துகளையும் கைப்பற்றினர் என அறிவித்த இராணுவப் பேச்சாளர் இரண்டு கவசவாகனங்களையும் ஒரு புல்டோசரையும் புலிகள் நாசமாக்கியுள்ளதாகவும் கட்டிடங்களை வெடிகுண்டு வைத்து தகர்த்து மழை இராணுவமுகாமையுமே சிந்து விட்டதாகவும் கூறினார்.

பற்றினர் என கொழும்பு இராணுவ வட்டாரங்கள் செய்திகள் வெளியிட்டுள்ளன. இரண்டே மணி நேரத்தில் ஒரு இராணுவ முகாமையே வீழ்த்திய புலிகளின் இராணுவவலிமை சிறிலங்கா இராணுவத்தை கதிக்கலங்கச் செய்துள்ளது.

பலவேய II என்ற பெயரில் தொடங்கப்பட்ட இராணுவ தாக்குதல்களை எதிர்த்து புலிகள் நடாத்திய தொடரான எதிர்த்தாக்குதல்களால் இராணுவத்தின் இத்திட்டம் முற்றாக நிலைகுலைந்துவிட்டது. எதிர் பார்த்ததற்கு மாறாக பல நாற்றுக்காணக்கான இராணுவத்தினரின் உயிரிழப்புக்கும், பல ஆயிரக்கணக்கான இராணுவத்தினர் படுகாயமடைவதற்கும், பல இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான ஆயுதங்களையும் இராணுவத்தளபாடங்களையும் இழப்பதற்கும், இப் பலவேய II காரணமாகிவிட்டதாக இராணுவ வட்டாரங்களில் கடும் ஆட்சேபணை கிளம்பியுள்ளது.

புலுவதற்கான ஒரே வழியென சில இராணுவத் தந்திரிகள் கருதுகின்றனர். இதைச் செயற்படுத்துவதற்காக "ஆணையிறவு" பிரதான பாதையூடாகப் போக்குவரத்தைத் தொடங்கச் செய்ய வேண்டுமென இராணுவ ஆலோசகர்கள் படாதபாடு படுகின்றனர். மக்களை ஆணையிறவு பாதையூடாக போக்குவரத்து செய்ய வைத்தபின் அவர்களுக்குப் பின்னால் மனித வலயப் பின்னணியில் குடாநாடு நோக்கி இராணுவ அணிகளை நகர்த்த வேண்டுமெனவும் அப்படி நகர்த்துகையில் கண்ணிவெடிகளால் மக்கள் பாதிப்படைவதெனவும் ஆகவே புலிகள் தாமாக்கவே கண்ணி வெடிகளை அகற்றி பாதைகளைத் திறந்துவிட வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்கு

பலவேய II படுதோல்வியில்

ஆளவார்கள் எனவும் இவ் இராணுவ ஆலோசகர்கள் சதித்திட்டம் தீட்டி வருகின்றனர்.

செப்டம்பருக்குள்

சிறிலங்கா அரசு செப்டம்பர் மாதத்துக்குள் இராணுவ நடவடிக்கைகளை நடாத்தி முடித்து விடவேண்டும் என இரகசிய கட்டளை ஒன்றை இராணுவத்திற்கு வழங்கியுள்ளதாக தெரிய

வருகிறது. சில சர்வதேச நாடுகள், நடைபெறும் யுத்தத்தை முடிவுக்கு கொண்டு வரும்படி சிறிலங்கா அரசை கடுமையாக நெருக்குகின்றன. எனவே அடுத்தமுறை "இலங்கைக்கு உதவி வழங்கும் நாடுகளின் நிதிக்கூட்டம்" நடைபெறுவதற்கு முன்பாக ஏதாவது செய்தேயாக வேண்டுமென்றநிலையில் சிறிலங்கா அரசு தவிக்கின்றது. விடுதலைப் புலிகளை பலவீனமடையச் செய்து தொடர்ச்சி 2ம் பக்கம்

பெண்புலிகளின் ஆற்றல்

தாக்குதலில் ஈடுபட்ட பெண்புலிகளின் இராணுவ ஆற்றல்களை கண்டு இலங்கை இராணுவம் அதிர்ச்சியடைந்துள்ளது. தாக்குதல்களில் செய்திகள் தரிவிக்கின்றன. இராணுவமுகாமுக்குள் புகுந்த பல பெண்புலிகள் கண்முடி கண் திறப்பதற்குள் இராணுவத்தினரை தாக்கி அவர்களின் ஆயுதங்களை கைப்

மனித வலயப் பின்னணியில் உட்புகத் திட்டம்

பலவேய II படுதோல்வியை அடைந்ததை அடுத்து சிறிலங்கா இராணுவம் செய்வதறியாது திகைத்து நிற்கின்றது. எப்படியேனும் குடாநாட்டைச் சுற்றி வர உள்ள கண்ணிவெடி பாதுகாவல் அரணை உடைப்பதொன்றே குடாநாட்டுக்குள்



தன்னடி இராணுவமுகாம் தாக்குதலின் போது இறந்த இராணுவத்தினர். அருகில் விடுதலைப்புலி வீரர்கள்.

புலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

களத்தில்

எங்கள் கல்வியை அழிக்காதீர்கள்

- பெற்றோர்-மாணவர் மகஜர் -

கிளிநொச்சி
21. 02. 1992

சிறிலங்கா ஜனாதிபதி அவர்கட்கு,
சிறிலங்கா.

தமிழ் பேசும் மாணவர்களின் கல்வியில் தங்கள் அரசு காட்டும் அசிரத்தமையும், அநீதிகளையும் தங்கள் கவனத்திற்கு கொண்டு வந்து, தங்கள் இதனை நிவர்த்தி செய்வதற்கு வேண்டிய நடவடிக்கைகளை மேற் கொள்வதற்காக கிளிநொச்சி மாவட்ட மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் இம் மகஜரினை சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

எமது கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் கல்வித் திணைக்களத்தின் கணிப்பீட்டின் படி வகுப்பறைக் கற்பித்தலுக்கு 1256 ஆசிரியர்கள் தேவையான கணிக்கப்பட்டுள்ளது. கல்வித் திணைக்களப் பதிவிற்படி 881 ஆசிரியர்களே கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் உள்ளனர். இவர்களில் ஏறக்குறைய 100 பேர் வரை தீண்ட கால லீவில் திற்பதனால் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் 475 ஆசிரியர்கள் பற்றாக்குறையாக உள்ளனர். எமது மாவட்டம் ஓர் பின்தங்கிய மாவட்டமாகவும், கல்வி அபிவிருத்திக்கு வேண்டிய பௌதிக வளங்களை பற்றாக்குறையாகக் கொண்ட மாவட்டமாகவும் இருப்பதனால் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை எமது மாவட்டச் சிறுவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு பெரும் இடையூறாக உள்ளது. இதேபோன்று 36 பாடசாலைகளின் அதிபர் தரத்தில் அல்லாத ஆசிரியர்களே பதில் அதிபர்களாக கடமை புரிகின்றனர். அத்தோடு ஆசிரியர்கள் சேவைக்கால ஆலோசகர்கள் 15 பேர் இன்னும் நியமிக்கப்படாமல் உள்ளனர். இப் பற்றாக்குறைகள் எமது சிறார்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு பெரும் இடையூறாக உள்ளது. எனவே இதனை நிவர்த்தி செய்வதற்கு வேண்டிய நடவடிக்கைகளை எடுத்து எமது மாவட்டத்திற்கு வேண்டிய ஆசிரியர்களை நியமிக்கும் படி கேட்டுக் கொள்கின்றோம். எமது மாவட்டத்தில் பல வருடங்களாக வேதனம் ஏதுவுமின்றி சேவையாற்றும் 138 தொண்டர் ஆசிரியர்களையும் திரத்தர ஆசிரியர் சேவையில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டுகின்றோம்.

தமிழ் பிரதேசங்களில் இடம்பெற்று வரும் இராணுவ நடவடிக்கைகளின் போது பாடசாலைகளில் விமானக் குண்டு வீச்சுக்களினால் ஏற்படும் சேதங்களும், பாடசாலை மாணவர், ஆசிரியர்கள் படுகொலைகளும், கைது செய்யப்படுதல் போன்ற நடவடிக்கைகளும் உடனடியாக நிறுத்தப்பட வேண்டுகின்றோம். கேட்டுக் கொள்கின்றோம். கிளிநொச்சி இந்து மகாவித்தியாலயம், தர்மபுரம் மகாவித்தியாலயம், பரந்தன் இந்து மகாவித்தியாலயம், முழங்காவில் மகாவித்தியாலயம், முரசுமோட்டை முருகானந்தா வித்தியாலயம், இயக்கி அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை, ஆகையிறவு அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை ஆகியன விமானப் படையின் குண்டு வீச்சினால் சேதமாக்கப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறு பரவலாக பாடசாலைகளின் பௌதிக வளங்கள் அழிக்கப்பட்டமையால் மாணவர்கள் கல்வி கற்பதற்கு பெரும் இடர்பாடுகளை அடைகின்றனர். அத்தோடு இராணுவத்தினர் பாடசாலைகளை இராணுவ முகாமாக மாற்றியதால் தடுவன்கொட்டி அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை, ஆகையிறவு அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை, பூநகரி மகாவித்தியாலயம், செட்டியார் குறிச்சி அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை, கௌதாரிமுனை அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை ஆகிய பாடசாலைகள் செயல் இழந்துள்ளன. எனவே இராணுவ நடவடிக்கையில் இருந்து பாடசாலைகளையும், மாணவர், ஆசிரியர்களையும் பாதுகாப்பதற்கு வேண்டிய உத்தரவாதத்தையும், நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம். பரவலாகத் தமிழ் பேசும் மாணவர்கள், ஆசிரியர்களையும் கைது செய்யப்படுவதையும், கொலை செய்யப்படுவதையும் நிறுத்துவதற்கு வேண்டிய நடவடிக்கைகளை உடன் மேற்கொள்ளவும் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

தமிழ் பேசும் மக்கள் மீது இறுக்கப்பட்ட பொருளாதாரத் தடைகளை நீக்கி அவர்களுடைய இயல்பான வாழ்க்கைக்கு உத்தரவாதம் அளிக்கப்படவும் வேண்டுகின்றோம். எமது பிரதேசத்தில் உள்ள வைத்தியசாலைகளுக்குத் தேவையான பாடசாலை உபகரணங்கள்; காகிதாதிிகள் இவைகள் மீது விதிக்கப்பட்ட தடைகளை நீக்கி எமது மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு உதவும் படியும் வேண்டுகின்றோம்.

திட்டமிட்டபடி உரிய காலங்களில் பொதுப் பரீட்சைகளை நடாத்தி எமது மாணவர்கள் இடையூறின்றி தமது கல்வியைத் தொடர்வதற்கு உத்தரவாதம் அளித்து இதற்கு வேண்டிய நடவடிக்கைகளை எடுக்கும் படியும் கேட்டுக் கொள்கின்றோம். கடந்த வருடங்களில் நடாத்தப்பட வேண்டிய க. பொ. த. சாதாரண, உயர்தர பரீட்சைகள் பிற்போடப்பட்டமையால் எமது மாணவர்கள் மத்தியில் தம்பிக்கையின்மையும், அச்சமும், விரக்தியும் ஏற்பட்டுள்ளது. எனவே எதிர்காலத்தில் உரிய காலங்களில் நடாத்தப்பட வேண்டிய பரீட்சைகளை எமது பிரதேசங்களில் நடாத்துவதற்கு வேண்டிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும்படி கேட்டுக் கொள்கின்றோம். பரீட்சைக் காலங்களில் ஊரடங்கு, விமானக் குண்டுவிச்சு, விமானரோந்து போன்ற நடவடிக்கைகளினால் பரீட்சைகளைக் குழப்பாமல் பாதுகாப்பான சூழ்நிலையில் பரீட்சைகளை நடாத்தி முடிப்பதற்கு உத்தரவாதம் அளிக்கப்படவும் வேண்டுகின்றோம். கடந்த க. பொ. த. (சாதாரண) பரீட்சையின் போது பண்டிவிரிச்சாணில் பரீட்சை நிலையம் மீது நடாத்தப்பட்ட குண்டு வீச்சு வன்மையாக கண்டிப்பதுடன் எதிர்காலங்களில் இவ்வாறான சம்பவங்கள் திகழாமல் இருப்பதற்கு வேண்டிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறு வேண்டுகின்றோம்.

எமது மாவட்டத்தில் கல்விசார் நடவடிக்கைகளுக்காக வழங்கப்பட வேண்டிய நிதிவளங்களை எவ்வித இடையூறியின்றி வழங்க வேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம். பாடசாலைக் கட்டிடங்கள், ஆசிரியர்களுக்கான சேவைக்காலப் பயிற்சிகள், மாணவர்களுக்கான பயிற்சிகள், ஆய்வுகூட உபகரணங்கள், விளையாட்டு உபகரணங்கள் என்பனவற்றை தென்னிலங்கை பாடசாலைகளுக்கு வழங்குவது போன்று வழங்கும்படியும், எமக்குரிய நிதிவளங்களையும் தடையின்றி வழங்குவதற்கு வேண்டிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறும் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

இதுவரை காலமும் இராணுவ நடவடிக்கைகளால் ஏற்பட்ட பாதிப்புக்களுக்கு வேண்டிய நஸ்ட ஈட்டை வழங்கவும், தென்னிலங்கை மக்களுக்கு வழங்கப்படுவது போன்று எமது தமிழ் பேசும் மக்களுக்கும் இராணுவ நடவடிக்கைகளினால் ஏற்பட்ட உயிரிழப்பு, சொத்துக்களின் திறப்பு இவற்றிற்கு வழங்கப்பட வேண்டிய நஸ்ட ஈட்டை வழங்குவதற்கு வேண்டிய நடவடிக்கைகளை எடுக்கும் படியும் வேண்டுகின்றோம். மேற் குறிப்பிட்ட விடயங்கள் சம்பந்தமாக உடனடித் தீர்வு மேற்கொள்ளாவிடில் எமது மாவட்ட முழு மாணவ சமுதாயமும் அரசுக்கு எதிராக புரட்சி செய்ய வேண்டிய நிலையை உருவாக்குவதற்கு வழி வகுப்பதாக முடியுமென்பதை தெரிவிக்க விரும்புகின்றோம்.

எமது மாணவ சமுதாயத்தின் வடிவிற்காக ஏங்கி நிற்கும் நாங்கள் (பத்தாயிரம் மாணவர்களும், பதினாயிரம் பெற்றோர்களும்) இன்று இந்த ஆர்ப்பாட்ட பேரவையில் கலந்து கொண்டு அரசாங்க அதிபர்/ கல்விப் பணிப்பாளர் மூலம் தங்களுடைய மேலான கவனத்திற்கு இந்த மகஜரை அறியத் தருகின்றோம்.

ஒப்பம்:- க. குணசீலன், நி. குணரத்தினம்
மாணவர் பெற்றோர் சார்பில்

- பிரதிகள்**
1. கௌரவ கல்வி அமைச்சர், சிறிலங்கா.
 2. செயலாளர், ஐ. நா. சபை.
 3. சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கம்.
 4. சிறிலங்கா செஞ்சிலுவைச் சங்கம்.
 5. ஐ. நா. அகதிகள் ஸ்தாபனம்.
 6. புனிதெசு நிறுவனம்.
 7. சிறுவர் பாதுகாப்பு நிதியம், இங்கிலாந்து.
 8. கல்விப் பணிப்பாளர், வடக்கு-கிழக்கு மாகாணசபை.
 9. அரசாங்க அதிபர், கிளிநொச்சி.
 10. கல்விப் பணிப்பாளர், கிளிநொச்சி.
 11. "ஒக்ஸ்பாம்" நிறுவனம், கொழும்பு.
 12. "கெயர்" நிறுவனம், கொழும்பு.
 13. "சுவேர்த்" சமாதான நிறுவனம், இங்கிலாந்து.

இராணுவத்தினர் மீது நடவடிக்கையாம்!

தமிழ் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் சிறிலங்கா அரசால் ஈடுபடுத்தப்பட்டு வரும் சிங்கள இராணுவத்தினர் தப்பியோடும் எண்ணிக்கை 4000 க்கும் அதிகமாகியுள்ளது. இதனால் தமது இராணுவத்தின் ஆட்படும் குறைவதைக் கண்டு திகைக்கும் சிறிலங்கா அரசு தப்பியோடிய இராணுவத்தினர் மீது இராணுவ நீதிமன்றம் நடவடிக்கை எடுக்கப் போவதாக மிரட்டத் தொடங்கியுள்ளது. தப்பியோடிய இராணுவத்தினரை தேடிக்கைது செய்யும் பணியில் இராணுவப் பொலிசாருடன் சிறிலங்காப் பொலிசாரும் சேர்ந்து ஈடுபடப்போவதாக இராணுவ வட்டாரங்களை மேற்கோள் காட்டி செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன. இதற்கிடையில் தப்பியோடிய இராணுவத்தினர் மீளவும் சேவையில் சேர கால அவகாசம் கொடுக்கப் பட்டுள்ளதாக இராணுவ வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

திருமலையில் தமிழர்களின் பண்பாட்டுச் சின்னங்கள் அழிப்பு.

திருகோணமலையில் தமிழரின் வரலாற்றையும் பாரம்பரியத்தையும் மாற்றும் நடவடிக்கைகளில் சிறிலங்கா அரசு ஈடுபட்டுள்ளது என திருகோணமலை மாவட்ட அரசியல் நிருவாகப் பொறுப்பாளர் திரு. ருபன் தெரிவித்துள்ளார்.

அங்குள்ள தமிழர்களின் வரலாற்றுச் சின்னங்களையும் பாரம்பரியங்களையும் அழித்து விட்டு அங்கு சிங்கள சமுதாயம் இருந்ததுபோல் காட்டிப் பெளத்த விகாரைகளையும் சிங்கள குடியேற்றங்களையும் அமைப்பதில் சிறிலங்கா அரசு தீவிரமாகச் செயற்பட்டு வருகின்றது.

கிளிவெட்டி, 59ம் கட்டை, 13ம் கட்டை, பாலம்போட்டாறு, 11ம் கட்டை, ஜெயபுரம் போன்ற தமிழர் வாழ்ந்த முக்கிய வரலாற்றுப் பாரம்பரியம் மிக்க இடங்களில் தமிழரின் வரலாற்றுப் பண்பாடுகள், சின்னங்கள் அழிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

திருகோணமலையில் சிறிலங்கா அரசு தமிழருக்கு எதிரான யுத்தத்தை மட்டும் நடத்தவில்லை. தமிழரின் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மறைக்கும் செயல்களும் தீவிரமாக நடத்தப்பட்டு வருகின்றன என அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

பேராசிரியர் சிவதம்பிக்கு மணிவிழாவில் தங்கப்பதக்கம்

பேராசிரியர் திரு. கா. சிவதம்பி அவர்களது மணிவிழா நல்லூர் திருஞானசம்பந்தர் ஆதினத்தில் கோலாகலமாக நடைபெற்றது.

நல்லூர் கந்த சுவாமி ஆலயத்தில் இருந்து பேராசிரியர் திரு. கா. சிவதம்பியும் அவரது பாரியாரும் மங்கள இசை முழங்க அறிஞர்கள், நண்பர்கள் புடைசூழ ஆதின மண்டபத்துக்கு அழைத்து வரப்பட்டார்.

தொடர்ந்து மங்கள இசை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. மங்கள இசையைத் தொடர்ந்து சிறிலங்கா சோமசுந்தர பரமாச்சாரிய சுவாமிகள், வண ஜி. ஏ. பிரான்சிஸ் ஜோசப் அடிகளார், சிவதம்பிதம்பி செல்வி, தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி ஆகியோர் ஆசியுரை வழங்கினர்.

பேராசிரியர் திரு. செ. சிவஞான சுந்தரம் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்ற இவ்விழாவில் யாழ் பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் பேராசிரியர் திரு. துரைராசா அவர்கள் பேராசிரியர் சிவதம்பிக்கு பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவித்ததுடன் தங்கப்பதக்கமும் வழங்கினார். அத்துடன் சிறப்புரை ஒன்றையும் ஆற்றினார். தொடர்ந்து வாழ்த்துப்பா நிகழ்ச்சிகள் பல இடம் பெற்றன. அத்துடன் இவ்விழாவில் விடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக் கழகத்தின் கௌரப்பாளர் திரு. புதுவை ரத்தினதுரை, கம்பன் கழக அமைப்பாளர் திரு. ஜெயராஜ் உட்பட பல வேறு அறிஞர்களும் பிரமுகர்களும் கலந்து கொண்டு உரைநிகழ்த்தினர். இறுதியில் பேராசிரியர் திரு. கா. சிவதம்பி நன்றியுரை நிகழ்த்தினார்.

அத்திவாரம் தொட்டு முகடுவரை தமிழர் வீடுகளில் அபகரிப்பு

திருமலையில் மீளக் குடியமர்த்தல் நடவடிக்கையிலும் தமிழர்கள் திட்டமிட்ட அடிப்படையில் புறக்கணிக்கப்பட்டு வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

அண்மையில் நடைபெற்ற வன் செயல்களில் தமிழர்களின் பாரம்பரிய கிராமங்களான சாம்பல் தீவு, சும்புறுப்பிட்டி, நிலாவெளி, குச்சுவெளி, திரியாய், புல்மோட்டை ஆகிய பகுதிகள் முற்று முழுதாக சேதமாக்கப்பட்டன. இந்தப் பகுதிகளில் ஏற்கனவே வாழ்ந்த தமிழ் மக்களை மீளக் குடியேற்ற நடவடிக்கை எதையும் அரசு இதுவரை எடுக்கவில்லை.

குறிப்பாக திருமலை நகர்புறத்திலுள்ள வீரநகர் பகுதியில் சிங்கள மக்களை மட்டுமே சிடிபேற்ற அரசு நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. இங்கு தமிழர்களின் வீடுகளை பட்டப் பகலிலேயே உடைத்து அத்திவாரம் தொட்டு முகடுவரை கட்டிடப் பொருள்களை அபகரித்து சிங்கள மக்கள் வீடுகள் கட்டியுள்ளனர்.

களத்தில்

இத்தாலியிலிருந்து
புதுமைப் பெண்

இவளும்
எம்மைப் போலவே
உண்டு மகிழ்ந்து
கூடக் குலாவி
வாழ்வை அனுபவிக்கப்
பிறந்தவள்
ஆனால்
பிறந்த மண்ணின்
சோகங்கள்
சொந்த மக்களின்
இழப்புகள்
இவளுக்குள் மட்டுந்தான்
புகம்பமாய் வெடித்தது
இதோ
எழுந்து வருகின்றாள்
சுகங்களைத் துறந்து
சுதந்திரத்தை தேடுகின்றாள்
எதிரியின் உடலினை கிழித்திட
ஈட்டியதை எடுத்து விட்டாள் - இவளும்
ஈழம் வளரும்வரை ஒய்வே மாட்டாள்

■ ஓவியம் - நவந்தன்
கவிதை - யாதவன் ■

இலண்டனிலிருந்து
தாயகத்தில் அவையாவும் உண்டு.

தாயகமாய் தமிழ் ஈழத்தில்
நிகழும் அநியாயங்கள் பல உண்டு
அதிலே நான் எழுதும் இச்சிலவும் உண்டு
ஊடுறலாம் ஊடுருவி உதிரும்
பாய்ந்ததும் உண்டு
தாவி அறுந்ததும் உண்டு
மாதிரித் தலையினிற் தவழ்ந்த
மல்லிகை வீழ்ந்ததும் உண்டு
குங்கிலம் கலைந்ததும் உண்டு
கூறைச் சேலை வெண்ணிறம்
ஆனதும் அங்கு உண்டு
விதவைகள் வளர்ச்சி வீதத்திற்குள்
அடங்கா வரைபுகளும் அங்கு உண்டு
கை கால் இழந்து கனபேர்
நடைப் பிணமானதும் உண்டு
கன்னிப் பருவமதில் கற்பிழந்த
பலரும் அங்கு உண்டு
அங்கு தர்படுத்தலும் உண்டு
வீடு தரையினிற் படுத்தலும் உண்டு
தமிழ் ஈழத்தில் வாழும்
தவளைக்கும் அங்கு குண்டு உண்டு
இவை அறிந்தும் இங்கே
மொளனம் உண்டு
அகதிக்கெங்கே அடைக்கலம் உண்டோ
அங்கெல்லாம் தமிழன் உண்டு
என்கின்ற பழி உடைக்க
தமிழ் என்ற முன்நிறழத்தில் என்
முச்சிருக்கும் என்று ஒவ்வோர்
தமிழ் மகனும் தடி எடுத்துக்
களம் சென்றால் உணக்கென்று
நாளை ஒர் நாடு உண்டு
அதற்கு தமிழ் ஈழமென்று
அழகான பெயரும் உண்டு.

■ சி. தவநாதன் ■

மரணம்



அது முடிவல்ல

"ஈற்றில் வந்தோம் ஈழம் விட்டு
இனிமைத் தமிழோ இருட்டின் வழியில்"

நேற்றுக் கூட நடந்த கதைகள்
நிழலாய் நெஞ்சில் தெரியும் போதும்
வேற்று மனிதர் நம்முள் வந்து
வேட்டை நாயாய் குதறும் போதும்
சோற்றுக் கலையும் சுயநலப் பேயாய்
சுகந்தனைக்கும் செக்கு மாடாய்
ஈற்றில் வந்தோம் ஈழம் விட்டு
இனிமைத் தமிழோ இருட்டின் வழியில்

கூற்றும் கண்டு குலைநடுங்கி
குவலயம் எல்லாம் புகழ் பரப்பி
ஏற்றும் கண்டவர் எமது முன்னோர்
எங்கே தமிழா எமது வீரம்
போற்றும் தமிழ்த் தாய் பொன்னுடலை தன்னை
பொறுக்கிகள் வந்து நொறுக்கிடும்போது
சீற்றம் காட்டா செம்மறிக் கூட்டம்
சோற்றில் வளர்ந்த வெறும் சுகைப் பின்டம்

■ கவிஞர் - சிவகுமாரன் ■

சர்வதேச வாசகர் கவிதைகள்

நோர்வேயிலிருந்து
விடுதலை பசித்தவர்கள்

இந்தச் சின்னஞ்சிறு வயதிலேயே
அடக்கு முறைகளின் அடையாளங்களை
கண்டு கொண்டவர்களே!

இன்றைய இரவுகளின் விடியலை
நாளைய பொழுதில் தேடிக்கொள்ள
இன்றே அணிவகுத்து விட்டார்களா?

பூக்களை எந்த வேண்டிய
இந்த பிஞ்சுக் கரங்களினால்
துப்பாக்கியை பற்றிக் கொண்டார்களே!

உங்களின் விழிகளில்
எதிர் காலத்தின் விளைச்சல்
விரிந்து கிடப்பதை
நீங்களே கண்டு கொண்டார்களா?

கார்கால மழைகள்
கண்களில் வடிக்கையிலும்
நீர் தேடும் வேர்கள் அல்லவா நீங்கள்

விதைக்காமலேயே முளைத்த
விடுதலை வித்துக்களே
எதிர் காலத்தினுள் உங்கள் வேர்கள்
ஆழமாய் நுகையட்டும்.

வெளிச்சத்தை கற்கும் வயதில்
வெளிச்சம் தேடி புறப்பட்டவர்களே
விடியல் பொழுதிதான்
உங்கள் விழிகளில் தெரிகிறது
விரைந்து செல்லுங்கள்....

■ வேலையூர், நவமகன் ■

அவல்திரேவியாவிலிருந்து
அபலையின் சபதம்

நானிருக்க உனக்கேன் கவலை
நாளைல்லாம் காத்திடுவேன்
என் கைகள் இரும்பெடி
என்றும் கைத்தாங்கலாய் அணைத்திடுவேன்
ஊடுறலாம் பேசும்
உறவாய் நானிருக்க
சிரித்திடு என் தங்கமே
சித்திரமாய் காட்சி தந்து
என்நெல்லாம் சொன்னாயே
என் ராசா
இன்று போய் விட்டாயே
இன்னலுக்குளை ஆளாக்கி
நாளைல்லாம் உழைத்தாயே என் ராசா
நலமாய் எனைக் காக்க
கொழும்புச் சீமை
கொடுங்கோன்மை செய்ததென்ன
வேலை முடித்து வந்த உன்னை
வேட்டியோடு இழுத்தெடுத்து
தலைதனில் என்னை ஊத்தி
தாரீயக் நெருப்பெடுத்து
சுதந்திரம் உனக்கேன் என்றாசா
சுதந்திரமாய் நெருப்பிட்டு
பிரித்தனரே பிரியாதிருக்க நினைத்த எம்மை
யிருகம் பெற்ற கொடுங்கோலர்
யிருகத்தை யிஞ்சினரே
என் செய்வேன் என் ராசா
கொன்றவனைப் பழி தீர்ப்பேன்
தீயிட்ட சண்டாளனை
தீர்த்திடத் துடிக்குதென் மனம்
ஆற்றாதவழிகிறது - உன்
ஆண்மையது என்னுள்ளே அடங்கியதால்
பொறுத்திடு என் ராசா
பொறுமையாய் பழி தீர்த்திடுவேன்
புதல்வன் புறப்பட்டே வந்திடுவான்
சீக்கிரமாய் புகலயர்தலைப் புகைத்திட

■ நந்தா ■

ஜெர்மனியிலிருந்து

புலியாக நீ வேண்டுமே

செந்தணல் சடுகாட்டில்
போட்டுள்ளை கட்டாலும்
சோராத மனம் வேண்டுமே - தமிழா
போராதும் குணம் வேண்டுமே

---செந்த

செங்கடல் அலைநடுவில்
சிக்கித் தவித்தாலும்
சோராத மனம் வேண்டுமே - தமிழா
போராதும் குணம் வேண்டுமே

---செந்த

சொந்த பந்தங்கள் வந்து
இதயத்தை பிழிந்தாலும்
சோராத மனம் வேண்டுமே - தமிழா
போராதும் குணம் வேண்டுமே

---செந்த

பட்டங்கள் பதவி தந்து
பிடித்துவை இழுத்தாலும்
மாறாத மனம் வேண்டுமே - தமிழா
போராதும் குணம் வேண்டுமே

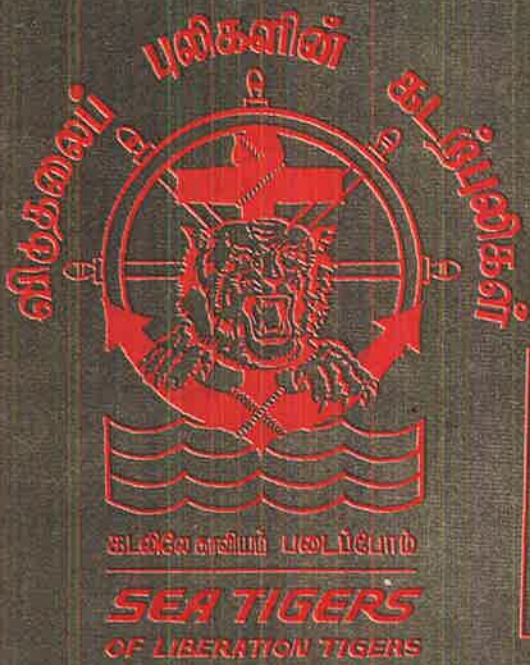
---செந்த

தமிழனுக்கு தன்னாடு அமைவதென்றால் - தமிழா
போராதும் குணம் வேண்டுமே
புலியாக நீ வேண்டுமே

---செந்த

■ தா. சிவநாதன் ■

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்



கடற்புலிகளின்.

புவியியல் ரீதியாக தமிழீழத்தின் பாதுகாப்பு கடலே. ஒன்றில் போயினால்தான் எனவே, கடற்புலியினும் தாம் பண்பொருத்தியவர்களாகி, எமது கடலில் எதிர்ப்பு வைத்திருக்கும் கடலாதிக்கத்தை தகர்த்து, எமது கடலில் தாம் பண்பெறும் போது தான், விடுதலைப்படும் நிலப்பகுதியை நிரந்தரமாக நிலைநிறுத்திக் கொள்வதுடன், தமிழீழத்தின் தீவங்குடிகளில் இருக்கும் எதிர்ப்பை வயமும் விரட்டியடிக்க முடியும்.

■ தலைவர் பிரபாகரன் ■



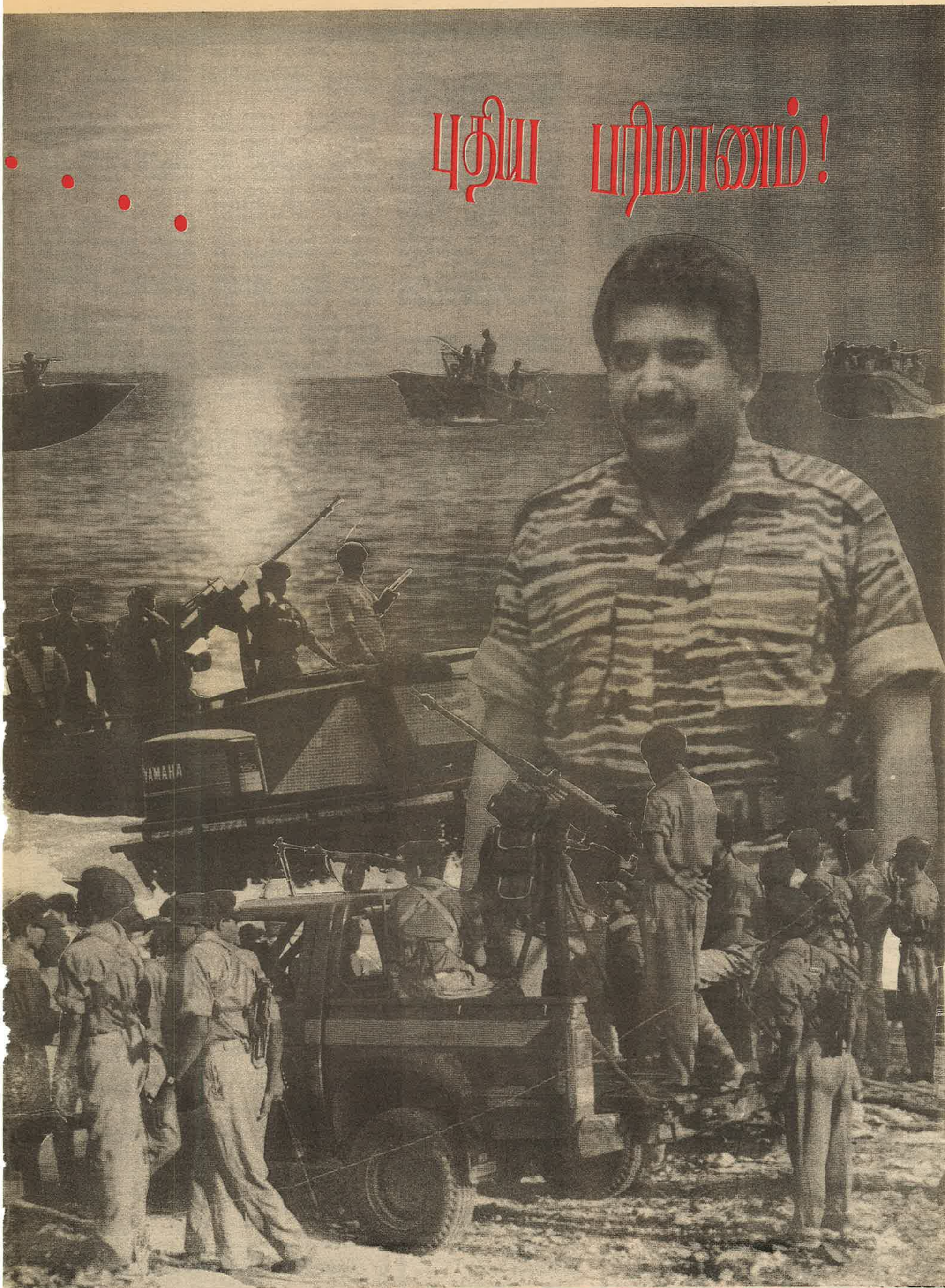
புதிய பரிமாணம்

1984 ஆம் ஆண்டிலிருந்து தமிழீழ கடற்காவலை மேற்கொண்டு வந்த கடற்புலி அணியினர் 10.07.90ல் வல்வை கடலில் வைத்து தங்களது பாரிய தாக்குதலை திகழ்த்தினர். கடற்புலிகளான மேஜர் காந்த ரூபன், கப்டன் கொலின்ஸ், கப்டன் வினோத் ஆகியோர் வெடிமருந்து நிரப்பிய படகில் சென்று சிறிலங்கா கடற்படையின் போரக் கப்பலை தகர்த்தனர். 4.05.91ல் சிறிலங்கா கடற்படையின் கட்டளைக் கப்பலொன்று கப்டன் சிதம்பரம், கப்டன் ஜெயந்தன் ஆகியோரால் இதேபோன்று தகர்த்தப்பட்டது.

நவீனமயம்

கடற்புலிகளின் தாக்குதல் திறனை மேலும் அதிகரிப்பதற்காக, தலைநகரம் நவீனமயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இம்மது கலிபர் கணரக துப்பாக்கி பொருத்தப்பட்ட படகுகள் இல் அணியில் இயங்கத் தொடங்கியுள்ளன. அவசியப்பற்றி மக்களுக்கு எடுத்துரைத்ததடன் புதிய துப்பாக்கி வெளியிடப்பட்டன.

புதிய பரிமாணம்!



படுத்தல்
 பொழுது தமிழ் விடுதலைப் புலிகளின் கடற்படை அணி
 கள், அதிவேகமாகச் செல்லக்கூடிய இயந்திரங்கள் என்பன
 ள். கப்டன் துசை அவர்கள் இவ் நவீன ஆயுதங்களின்
 களை பரிசீலனை செய்து, படகுகளின் தாக்குதலினை

கொலின் கண்ணிவெடி
 இவ்விதமாக கடலில் கடற்புலிகளின் நடவடிக்கைகள் அதிகரிக்கப்பட்டதன் காரணமாக கடல்வழியாக கரையிறந்தி
 குரை நகர்வு செய்ய முடியாத நிலை சிரிவங்கா இராணுவத்தினருக்கு ஏற்பட்டது. கடலில் கடற்புலிகள்
 கண்ணிவெடிகளை விதைத்து வைத்ததன் காரணமாகவே சிரிவங்கா கடற்படையின் நடமாட்ட வேகம் குறைக்கப
 பட்டுள்ளது. அத்துடன் கப்டன் கொலின்ஸ் இன் ஞாபகார்த்தமாக நீரின்மேல் மிதந்து, வெடிக்கும் தாக்குதலினை
 ளைய (கொலின்) கண்ணிவெடிகள் கடற்புலிகளால் தயாரிக்கப்பட்டன. இத்தகைய வளர்ச்சிகளால் சிரிவங்கா
 கடற்படை கடலிலும் மிகக் கடுமையான சவால்களை சந்திக்க பின்வாங்கி வருவது நடைமுறை உண்மை

தமிழீழப் பெண் போராளிகள்



தமிழீழ விடுதலைக்கான ஆயுதப் போராட்டத்தில் பெண்களும் நேரடியாகப் பங்கு கொண்டு அளப்பரிய பணிகளை ஆற்றிவருகின்றார்கள் என்பது உலகறிந்த ஒரு விடயமாகும்.

இன்று தமிழீழப் பெண்களைப் பொறுத்தவரிலே இது ஒரு சர்வசாதாரண நிகழ்ச்சியாகும். சீருடை அணிந்தவாறு தமது துப்பாக்கிகளை தோளில் சுமந்தபடி மிதிவண்டிகளில் செல்லும் பெண் போராளிகளை மக்கள் அன்றாடம் கண்டு வருகின்றார்கள்.

ஆனாலும், பெண்கள் ஆயுதம் தாங்கிக் களத்தில் நின்று போர் புரிவதை ஏற்றுக் கொள்ளாத விரும்பாத மனப்பான்மையைக் கொண்டவர்கள் இருக்கத்தான் செய்கின்றார்கள்.

ஆயுதமேந்திய பெண்கள் போர் புரிவது தமிழீழப் பண்பாட்டிற்கு முரணானது எனவும் எம்மில் சிலர் வாதிட முன்வருகின்றார்கள். எது எப்படி இருந்த பொழுதிலும், தமிழ் யுவதிகள் ஆயுதப் போரில் நேரடியாக இணைந்து கொண்டது, தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு வலிமை சேர்த்திருக்கின்றது என்பதை எவரும் மறுக்க முடியாது.

போராளிகளின் எண்ணிக்கையில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பும் அதனால் போராட்டம் கண்ட கணிசமான வெற்றிகளும் இதை நிரூபிக்கின்றன. விடுதலைப் போராட்டங்களில் பெண்களும் பங்கு கொண்டு ஆயுதமேந்திப் போராடுவது என்பது உலகில் இன்று பரவலாக நடைபெற்று வருகின்ற போதிலும் கூட இது ஒரு இயற்கைக்கு விரோதமான செயல் எனப் பார்ப்பது இன்றும் தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கின்றது.

இன்று, உலகம் பூராகவும் பெண்கள் சாதித்துக் கொண்டிருக்கும் பல்வேறு சாதனைகள் மத்தியிலும் பெண்களை தரங்குறைத்துப் பேசுகின்ற கருத்துலகம் இருக்கத்தான் செய்கின்றது. அக்கருத்துலகம் பெண்களைக் குடும்பம் என்ற குறுகிய வட்டத்துக்குள் வைத்தே பார்க்க விரும்புகின்றது. பிள்ளை வளர்ப்பு, குடும்பப் பராமரிப்பு போன்ற வீட்டு வேலைகளை மட்டும்தான் பெண்களுக்கு இயற்கை கொடுத்த வேலைகள் என அந்தக் கருத்துலகம் பறைசாற்றுகின்றது.



இப்பிற்போக்குத்தனமான ஆண் ஆதிக்கம் கொண்ட இக்கருத்துலகம் மக்களை பற்றிப் பிடித்தே வைத்திருக்கின்றது. பெண்கள் ஆயுதமேந்தித் தங்களையோ அல்லது தங்களது இனத்தையோ பாதுகாக்கப் போராடும் போது குறித்த அந்த நாட்டில் ஏதோ பாரதூரமான

விடயங்கள் இருக்கின்றன என்று உலகம் முடிவெடுக்கின்றது. இப்படித்தான் தமிழீழத்தையும் உலகம் பார்க்கின்றது.

ஆசிய நாடுகளிலுள்ள சமூக அமைப்புக்களும்-பண்பாடுகளும் பெண் அடக்குமுறை நிரம்பப் பெற்றவையாகவே காணப்படுகின்றன. தமிழீழமும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. பெண் ஒடுக்குமுறையை நிலைப்படுத்தும் சித்தார்த்தங்களும், சம்பிரதாயங்களும், பண்பாடுகளும் சமூக அமைப்புக்களும் பெண்களைக் காலம் காலமாக ஒடுக்கி வருகின்றன.

ஆனால் சமூக அதிக்கம் பெற்ற இவ் ஒடுக்குமுறைக் கருத்துக்களை உடைத்தெறிந்தபடி பெண்கள் ஆயுதமேந்தி போராட முனைகின்ற தன்மை குறித்த அத்தேசம் சந்திக்கும் அடக்கு முறைகளின் கொடுமையை வெளிப்படுத்துகின்றது.

ஒரு தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண்களும் ஆயுதமேந்தி கரந்தடி போர் முனைகளில் ஈடுபடுவது உலகில் பரவலாக நடைபெறுகின்றன. ஆனால் தமிழீழப் பெண்கள் வெறுமனே கரந்தடி முறைப் போர்களில் மட்டுமல்ல களரக ஆயுதங்கள் சகிதம் நேருக்கு நேர் மோதும் மரபு வழிப் போர் முறைகளிலும் நேரடியாகப் பங்கு கொண்டு சாதனை படைத்து வருகின்றார்கள் என்பது உலகில் எங்குமே நடைபெறாத விடயம்.

இந்த வகையில் த. வி. போராட்டத்தில் பெண்களின் நேரடிப் பங்களிப்பானது தமிழீழ மக்கள் சந்திக்கும் தேசிய ஒடுக்கு முறைகளை உலகிற்கு துலாம்பரமாக வெளிப்படுத்துகின்றது. அதே சமயம் ஆயுதப் போரில் தமிழீழப் பெண்கள் நிகழ்த்திவரும் சாதனைகள் உலக பெண் சமூகத்தில் ஆழமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி வருகின்றது என்பதும் மறுப்பதற்கில்லை.

ஒரு தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண்களும் ஆயுதமேந்தி கரந்தடிப்போர் முறைகளில் ஈடுபடுவது உலகில்

எங்குமே நடைபெறாத விடயம்.

பெண் உலகில் நடைபெற்று வரும் இப் பூகம்பமானது அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து போன்ற நாடுகளில் இராணுவத்திலுள்ள பெண்களுக்குப் பாரிய நம்பிக்கையையும், புத்தேழுச்சியையும் கொடுத்துள்ளது. குறித்த இந்த நாடுகளில் இராணுவத்தில் பெண்களும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டு போர் முனைகளுக்கு இவர்கள் அனுப்பப்பட்டாலும் கூட நேரடிச் சண்டைகளில் இவர்கள் ஈடுபடுவதில்லை. மருத்துவம், விநியோகம், தொலைதொடர்பு போன்ற பின்கள வேலைகளிலேயே பெண்



வீரத்தை ஊட்டி அவர்களைப் போருக்கு அனுப்பி விட்டு பெண்களை வீட்டிற்குள் முடக்குவதைத்தான் கூறியிருக்கின்றது. அதைத்தான் பெண்மை என்று போற்றியிருக்கின்றது.

பாலியல் சித்திரவதைகளுக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றார்கள்.

எமது விடுதலைப் போராட்டத்தின் முக்கிய அரசியல் நோக்கங்களில் ஒன்று தமிழீழப் பெண்களின் மேம்பாட்டுக்காக உழைப்பதும், அவர்களது நலன்களை மீட்டடுத்து பாதுகாப்பதும் தான். இந்த வகையில் தமிழீழப் பெண்களின் எதிர்கால நல்வாழ்விற்காக இந்த இளம் பெண் போராளிகள் தங்களது உயிர்களை அர்ப்பணித்து இவ் ஆயுதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டபடியுள்ளனர். இவர்களுடைய போராட்ட பங்களிப்பானது ஒரு புதிய-புரட்சிகரமான வடிவத்தை தமிழீழப் பெண் சமூகத்திற்கு வழங்கியுள்ளது.

காலங்காலமாக பெண்கள் தொடர்பாக இருந்து வந்த இழிமைத்தனமான பார்வைகளை-த. வி. போராட்டத்தில் பங்கு கொண்ட தமிழீழ இளம் பெண்களின் இராணுவ அரசியல் செயற்பாடுகள் மாற்றியமைத்துள்ளன.

இப்புரட்சிகர மாற்றங்களையும் வீர வரலாறுகளையும் ஒரு எழுச்சிக் காவியமாக இவ்விளம் பெண் போராளிகள் படைத்து அதை எதிர்கால சந்ததிக்கு வழங்கியுள்ளார்கள். வீரம் செறிந்த தியாகங்கள் நிறைந்த நாட்டுப் பற்றை வெளிப்படுத்தும் இவ் உண்மைக் கதைகள் எதிர்கால சந்ததிகளாலும் போற்றப்பட்டு அதை நமது வழிகாட்டிகளாகவும் எடுத்துச் செல்வார்கள்.

இவ் வீர காவியங்கள் தமிழீழ வரலாற்றின் ஏடுகளிலிருந்து மறைந்து போகாது. அது காலங்காலமாகவே இருந்து தமிழ் மக்களின் வரலாற்றை வளம் படுத்திக் கொண்டேயிருக்கும். இந்த தகைய முன்னுதாரணங்கள் மூலம் தமிழீழ இளம் பெண்கள் உலகம் முழுவதும் வாழும் புரட்சிகரப் பெண்களை எழுச்சியூட்டியுள்ளனர்.

அத்துடன் எல்லா திறமைகளிலும், பெண்கள் ஆண்களுக்குச் சளைத்தவர்களல்ல என்ற தன்னம்பிக்கையை உலகிற்கு குறிப்பாக பெண் சமூகத்திற்கு ஊட்டியுள்ளனர். இதன் காரணமாக, பெண்கள் தொடர்பாக உலகம் முழுவதும் இருந்து வரும் பிற்போக்குத்தனமான பார்வைகளை களைந்தெறிய தமிழீழ இளம் பெண் போராளிகள் தாம் முன்நின்று பங்களித்துள்ளனர் என்பதை மறைக்க முடியாது.

இவ்விதம் செய்வதன் மூலம் பெண்கள் சமத்துவமாக பார்க்கப்பட வேண்டும். அதே போன்று தொடர்ச்சி 11ம் பக்கம்...

அடேல் ஆன்

இது பெண்கள் போருக்குத் தகுதியற்றவர்கள் என்ற கருத்தையே பிரதிபலிப்பதாக உள்ளது. ஆனால் பெண்களாலும் திறமையாகப் போர் புரிய முடியும் என்ற உண்மையை நிரூபித்துக் காட்டுவதில் தமிழீழப் பெண்கள் உலகிற்கு முன்னுதாரணமாகத் திகழ்கின்றார்கள்.

அபார போர்த்திறன், சாவுக்கு அஞ்சாத துணிவு, எதையும் எதிர் கொள்ளும் மனவுறுதி அகியவற்றில் தமிழீழப் பெண் போராளிகள் சிறந்து விளங்குகின்றார்கள் என்ற புகழ்மாலை எமது எதிரியான சிங்கள இராணுவத்திடமிருந்தே வந்துள்ளது என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

பெண்கள் ஆயுதமேந்திப் போரிடுவது எமது பண்பாட்டிற்கு விரோதமானது என சிலர் அங்கலாய்க்கின்றார்கள். இது ஒரு பிற்போக்குத்தனமான கருத்தாகும். எமது இலக்கிய வரலாறும் பெண்களை, குழந்தைகளை பெற்று வளர்க்கும் ஒரு அன்பான தாயாகவும் ஆண்களுக்கு

அழிவின் கைகள்

முற்றத்திலிருந்து மரக்குற்றியின் மேல் முத்தன் அசைவற்று இருந்தான். அவன் விழிகள் ஆகாயவெளியின் எல்லையில் எதையோ வெறுப்புடன் தேடிக்கொண்டிருந்தன.

‘இன்னிக்கு என்ன செய்யிறது’ அவனது இதயம் தவித்தது. குடிசையின் இறந்துபோன முகட்டு ஓலைகளை காற்று அசைத்து துன்பப்படுத்தியது. அந்தக் குடிசைக்கு உள்ளே தான்.... அவனது உயிருக்குரிய ராண ஜீவன்கள்.... நேற்று முழுவதும் ஒன்றுமில்லாமல்....

‘செ... எத்தனை நாளுக்கு தான் இப்பிடி...’ ஒரு முடிவுக்கு வந்தவன் போன்று எழுந்தவன் நெஞ்சை அகட்டி கைகளை ஒரு தரம் அகலவிரித்து விசினான். எழுந்து நடந்தவன் வேலிக்காரையில் நின்ற வேம்பில் குச்சியை முறித்து வாய்க்குள் வைத்துச் சப்பினான். வெறுக்கத்தக்க கசப்பு நாவெங்கும் பரவியது. வாயில் கூடிய உமிழ்நீரை கறாப்பித் துப்பி விட்டு கண்டாயத்தை பார்க்க நடந்தான்.

‘தேத்தண்ணி தாரென்னகுடிச்சுப் புட்டுப் போங்களை’ பார்வதி சமையற்கட்டுக்குள் நுழைந்து கொண்டிருந்தாள். இப்போ சில நாட்களாக அவள் அடுப்பு முட்டுறது அதற்குத் தான்.... வெறும் சாயத்திற்காக மட்டும் தான்....

திரும்பி வந்தவன், குடத்து நீரை எடுத்து வாயை அலசிவிட்டு அதே மரக்குற்றியில் தன்னைச் சோரப் போட்டுக் கொண்டு பழைய படையும் அசைவற்று இருந்தான்.

தேவீர் நாக்கை நனைத்தது. ‘வெறுமையான வடிவத்தை நினைப்ப இந்த சாயத்தால் எப்படித் தான் முடியுமோ...’ பார்வதிக்கு வியப்பாக இருந்தது. முத்தனுக்கு முன்பாக ஒரு நாரையை போல கழுத்தை உள்ளுக்கு இழுத்து கால்களை மடக்கிக் கொண்டு அவளும் இருந்தாள்.

முத்தன் நியர்ந்து தனது மனைவியைப் பார்த்தான். பார்வதி முகம் மெலிந்து இளைத்துப் போயிருந்தாள். உட்கொள் இறுக்கமாக முடியிருந்தன. தலையில் சில நரைய்கள் தெரிந்தன. வறுமை மனிதர்களை எப்படி எல்லாம் தின்று தீர்க்கிறது.

‘பிள்ளைங்க எழும்பலையா’

‘இன்னமும் இல்லங்க’ பார்வதி இரக்கத்துடன் அவனைப் பார்த்தாள் ‘அதுவ எந்திருச்சு பசிண்ணா...’ நினைக்கவே அவளுக்கு அழகை வந்தது. இதயம் பாரமாக கணத்தது.

‘நான் ஒருக்கா வெளியில போய்த்து வாறப்ப’ அவன் வேகமாக நடந்தான். மனது உறுத்தியது. கால்கள் நடக்க முடியாமல் தயங்கின.

‘பிள்ளைங்க எந்திரிச்சு அதுவ பசியிண்ணு அமுதா அதை எப்படித்தான் பொறுத்துக்கப் போறாளோ...!’ முத்தன் வீதிக்கு வந்து நடந்தான். ‘வெடிக் செழுப்பி மொத மொத லா...கடனுக்குப் போயிடுக்கிறது...’ அவனுக்கு கூச்சலாகவும் அச்சமாகவும் இருந்தது. நடையில் சோர்வு புகுந்து கொண்டது. ஆனாலும் என்ன செய்வது....

தரிசாய் கிடந்த வயல் வெளிக் கிற்றொரு நடுவில் பட்டிகள் பரவி நின்றன. வீதிக்கு அருகாக வாய்க்காலில் தண்ணீர் சத்தமிட்டு பாய்ந்து கொண்டிருந்தது. கட்டுக்குப் பழுதென்று குளத்து தலையை யாரோ திறந்து விட்டிருந்தார்கள்.

செ...இதென்ன அநியாயம். வயல்கள் வெறுமையாய் கிடக்கின்றன. தண்ணி விழலுக்கு பாபுது... சீ...இது பெரும் கொடுமை.... வறுமையான நாட்

களென்றால்...! இப்போ உழவு காலம் இந்தச் சேத்து நிலத்தில் அவன் நீந்திக் கொண்டிருப்பான்.

1977. தமிழர் சிங்களவர் கலவரம் ஒன்று நடந்தது. அதை ஏன் தமிழர் சிங்களவர் கலவரம் என்று சொல்வான்? சிங்களவருக்கெதிராக தாங்கள் அழிப்பட்டுப் போகும் இறுதிக் கணம் வரக்கும் எந்தத் தமிழனும் ஒரு துரும்பைக் கூட தூக்கவில்லையே?

வோடு காட்டுத் துண்டை வெட்டி முத்தன் தனது வாழ்விடத்தை அமைத்துக்கொண்டான். விதானையாருக்கு அது அடியோடு பிடிக்காது விட்டாலும் எப்படியோ முத்தன் அங்கேயே இருப்புக்கொண்டு விட்டான்.

மனமொத்த தம்பதிகள்...மகிழ்ச்சிக்கு என்ன குறைவிருக்கிறது? அவர்கள் இருவரும் சேர்ந்தே வேலைக்கு சென்றனர். வயல்களிலும். தோட்ட

முத்தனை இயக்கும் ஜீவசக்தியாக இருந்தது. அவர்களின் மகிழ்ச்சியான விளையாட்டுத்தான் அந்த குடிசை முழுமைக்கும் வெளிச்சத்தை வீசியது.

நாட்டில் இப்படி மாற்றங்கள் வரும் என்று யார் கனவு கண்டார்கள். பொருளாதாரத் தடை என்றார்கள். தமிழ் நிலத்திற்கு எனி எதுவுமே வராது என்றார்கள் முத்தனுக்கு விளங்கவில்லை.

‘தமிழன்களெண்டால் அடி வாங்கணும், எப்போதும் அடிமையாய் இருக்கணும் என்று நினைக்கிறாங்க. செ... இந்தக் கொடுமைங்க எப்ப தொலையப் போவது.’ அவன் அடிக்கடி முணுமுணுத்தான்.

உழவுக்கு எண்ணெய் இருக்கவில்லை. அப்படியே உழவாலும் பசனையோ கிருமி நாளினியோ கிடைக்கவில்லை. வயல் வெளிகள் தரிசாகின. தோட்டங்களும் கைவிடப்பட்டன.

பொருட்களின் விலையே மலைபோல உயர்ந்தது. முத்தன் ஆடிப் போனான். வறுமை அவனது வீட்டை ஆக்கிரமித்து, பசியும் பட்டினியும் வீட்டிற்குள் இருப்புக் கொண்டன.

‘நமக்கென்னா உணவு தேவையில்லை, மருந்து தேவையில்லை, ஏன்... உயிரே தேவையில்லை...’ முத்தனின் நெஞ்சம் சிங்கள அரசின் கொடிய செயல்களை எண்ணிக் கொதிக்கும். வாழ்வை ஒட்டுவதற்கு அவன் போராடிப் பார்த்தான். உண்மையில் சொல்வதானால் அவனுக்கு பிழைப்புக்கு எந்த வழியுமே இருக்கவில்லை. காட்டுக்கு வேட்டைக்கு போனான். சில வேளைகளில் கிடைத்த உடும்பும், தேனும் வீட்டுக்கு சாப்பாடு போட்டது. ஆனால், ஒல்லியாய் சோர்ந்து போன கிழட்டு நாயால் அவனுடன் எப்படி வேட்டைக்கு போக முடியும்.

‘இஞ்சர்பா இவன் முத்தன் வந்திருக்கிறான்’ மணியத்தார் வறுமை போல தனது மனைவிக்கு அறிவித்தல் விடுத்து விட்டு முத்தனை உற்றுப் பார்த்தார். அவன் வந்த நாட்தொடக்கம் அவருக்கு அவனும் ஒரு பிள்ளை.

‘அம்மா ரெண்ணு முணுமுணு நாளை... வீட்டில் ஒண்ணு மில்லை... பிள்ளையளும்...’ ‘எட படுபாவி, ஏன்ரா நேற்றே வரவில்லை’ அந்தக் கிழவி திட்டிக்கொண்டே வீட்டுக்குள் போனாள். ஒரு துணிப்பையில் இரண்டு முன்று கொத்து அரிசி.

‘இந்தா கொண்டோடு, பிறகு வந்து கதை’ முத்தன் நடந்தான். இல்லை ஓடினான். எது எப்படியோ அவன் கால்கள் நிலத்தில் படவில்லை.

எதிராக ஒரு பெண் தலைவிரி கோலமாக கையில் என்ன...? பார்வதி...?

‘ஐயோ, ஏண்ட பிள்ளையை காப்பாத்துங்க... காப்பாத்துங்க’ பார்வதி பதறிக் கொண்டிருந்தாள். ‘ஆசுபத்திரி பதினாலு கட்டைக்கு அங்கிட்டு இப்ப எப்படி... திரும்பவும் முத்தன் ஓடினான். வைத்தியசாலைக்கு, அந்த அனுபவம் மிகுந்த நரைவிழுந்த வைத்தியர் அமைதியாக மரணத்தைத் தேடிப் போனார். எந்த மனிதரையும் காப்பாற்றும் வலுவற்று நடந்து கொண்டிருந்தார்.

‘ஐயா ஏண்ட பிள்ளையை காப்பாத்துங்க’ வைத்தியர் மெதுவாக முத்தனின் பிள்ளையைத் தூக்கி நன்றாகப் பார்த்தார். கண்கள் குழிவிழுந்து, விலா எலும்புகள் சிரிக்க கால்கள் தும்பிப் போய்... வயிறு மட்டும் வற்றாமல்... வறுமை அவனைக் கொல்கின்றது. இல்லை, தமிழ்க் குழந்தை எந்த பதற்காக அவன் சாகடிக்கப்படுகின்றான்.

அந்தக் கிழவரின் கண்கள் கலங்கியது. குழந்தையை வளர்த்தி விட்டு விலகி நடந்தார்.

‘ஐயா, கையை விரிச்சுப் பிடி தங்க. ஏண்ட பிள்ளையை காப்



சரி, அப்போது தான் அந்தச் சிங்கள மிருகங்கள் மனிதர்கள் மீது பாய்ந்த அந்த நாட்களில் தான் மாத்தளையிலிருந்து முத்தன் ஓடி வந்தான். ஐயோ! அதுவொரு பயங்கர இரவு. இருளில் தீப்பந்தங்களுடன் வந்த சிலர் அந்த தோட்டத்து லயன்கள் மீது மிருகங்களைப் போல் பாய்ந்தார்கள். அவலச் சத்தம் மலைகளில் மோதி மீண்டும் அவர்களின் காதுகளுக்கே திரும்பி வந்தது.

நிலங்களிலும் வருடம் முழுவதும் அவர்களுக்கு வேலை இருந்தது.

பார்வதி அடுத்தடுத்து இரண்டு பெண் குழந்தைகளுக்கு தாயானாள். அதன் பின்பு அவர்களுக்கு குழந்தைகள் கிடைக்கவில்லை. நாட்கள் செல்லச் செல்ல முத்தனின் மனதில் புதிதாக ஓர் ஏக்கம் பற்றிக் கொண்டது. பார்வதியும் தான் அளவுக்கு அதிகமாக அதை விரும்பினாள். மனிதர்கள் எப்போதும் அப்படித்தானே. கிடைக்காததிற்காக ஏங்கித் தவிப்பது மனித இயல்பு தானே.

முடிவாக எட்டு வருடங்களின் பின்பு அவர்களுக்கு ஆண் குழந்தை கிடைத்தது. அதன் பின்பு முத்தன் பார்வதியை வயலுக்கு வரவேண்டாம் என்று சொல்லி விட்டான். மனைவியும் பிள்ளையும் அவனுக்கு புனிதப் பொருட்களாக போய் விட்டார்கள். அவன் வயல்களில் நின்றான். ஒரு மாட்டைப்போல் ஓய்வு ஒழிசல் இல்லாமல் உழைத்தான்.

பார்வதியும் குழந்தைகளும்தான் அவனது உலகமாக போய்விட்டது. இப்போதெல்லாம் வெளியில் நேரத்தை செலவிடுவதை குறைத்து விட்டான். வேலை முடிந்ததும் வீட்டுக்கு வருவான். உடலை அவசரமாக கழுவி விட்டு பிள்ளைகளிடம் ஓடுவான்.

கடைசி மகன் அப்பாவின் மயிரடர்ந்த நெஞ்சில் ஏறுவான். உதைப்பான். தவளுவான். அப்பாவின் முகத்தில் அடித்து மயிரைப்பிடித்திழுப்பான். அவனது செல்லச்சிரிப்பும். தலையை ஆட்டிக்கதை சொல்லும் அழகும்

சிறுகதை

முத்தனின் கண்களுக்கு முன்பாகவே அவனது மனைவியும் குழந்தைகளும்... பட்டினியுடன் போராடினார்கள். பிள்ளைகளின் நிலையைப் பார்க்க கவலை நெஞ்சைப் பிளக்கும். அவர்களை பார்க்காமல் விலகி ஓடப் பார்ப்பான், அது எப்படி முடியும்? தவிர்க்க வேண்டுமென்றே நினைத்துக் கொண்டே அது முடியாமல் கடைசி மகனைப் பார்ப்பான். அவனது கதைகள் சொல்லும் கண்கள் எங்கேயோ குழிக்குள் விழுந்து நெஞ்சு வற்றிப் போய் விலா எலும்புகள் வெளிக்கிளம்பி... முத்தனின் கண்கள் கலங்கும். வேதனையை தாங்க முடியாமல் அவன் நெஞ்சம் தவிக்கும். அந்தக் குடிசையை விட்டு ஓடப் பார்ப்பான், பார்வதியின் பரிதாபமான பார்வை அவனைத் தடுத்து நிறுத்தும்.

பாத்துங்க’ பார்வதி கதறி அழுதாள்.

வைத்தியர் திரும்பியும் பாராமல் நடந்து கொண்டிருந்தார். கால்கள் பின்னித் தள்ளாடின. அவர் விழுந்து விடுவார். அருகில் வந்த தாதி ஒருத்தி அவரைத் தாங்கிப் பிடித்தாள் அவரின் கண்களில்...

‘ஐயா அந்தப் பிள்ளை தயக்கத்துடன் அவள் வார்த்தைகள் வெளிவந்தன’ அந்தக் குழந்தையை சாகவிட எனக்கு விருப்பமில்லை. அந்தக் குழந்தையை மட்டுமல்ல இங்கு யாரையுமே சாகவிட எனக்கு விருப்பமில்லை. ஆனா... எதை வைச்சுக் கொண்டு நான் யாரை காப்பாத்துறது. இந்த ஆஸ்பத்திரி முழுவதும் தேடி எங்காவது மருந்திருந்தா கொண்டுவா. நான் எல்லோரையும் காப்பாத்துறன்’ வைத்தியர் நடந்து கொண்டிருந்தார்.

முத்தன் தொளில் கிடந்த துண்டை எடுத்து உதறிவிட்டு முகத்தை அழுத்தித் துடைத்தான்.

இந்த நிலையில் ஒரு வருடம் எப்படி கடந்து போனது?

‘ஐயோ ஏண்ட பிள்ளை போட்டானே’ காற்றில் படர்ந்த பார்வதியின் குரல் அவரின் இதயத்தில் பாரமாக கணத்தது.

கடன்... கடன்... எப்ப என்னென்று கொடுக்கப் போறன். அவனது உடல் ஒரு தரம் நடுங்கியது.

இளவேனில்

இங்குதான் என்னடி மாறலாம், ஒன்றுமில்லை. அங்கு கொழுந்து பறித்தவன் இங்கு அருவி வெட்டினான். பத்தாத்தற்கு மிளகாய்க்குள்ளும், வெங்காயத்திற்குள்ளும் நின்றான்.

அவனது வாழ்வில் எந்த மாற்றமும் ஏற்படவே இல்லை. ஆனாலும் இரண்டு வருடங்கள் கழிந்த போது அவன் ஒரு திறமையான கூலியாக மாறி இருந்தான்.

அந்த வருடம்தான்... ஓர் அறுவடை காலம். காள்யிப்பன் தன் மகளை முத்தனுடன் இணைத்து வைக்க ஒப்புக் கொண்டான். பார்வதிக்கும் மனதிற்கு நிறைவாக இருந்தது.

கிராமத்து ஆண்டி அதன் முடி

நிகழ்வும் நிலைமையும்

— திலீபன்

சக பத்திரிகையாளருக்கு உண்மையை எழுதுவோம்

அண்மையில் தமிழீழம் சென்று திரும்பிய எனது ஒரு நண்பர்களைக் கடந்த வாரம் சந்தித்தேன். தமிழீழ மண்ணில் தற்போதைய நிலைமை தொடர்பாக இவர்கள் நிறையவே எடுத்துச் சொன்னார்கள்.

இவர்களில் ஒருவர் கடந்த தை மாதத்திலிருந்து ஆனி மாதம் வரையும், மற்றவர் வைகாசி ஆனி மாதங்களிலும் தமிழீழ மண்ணில் தங்கியிருந்தனர்.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழீழ மக்கள் எவ்வளவு தூரம் உணர்வு பூர்வமாக பங்கு கொள்கின்றார்கள் என்பதை பல்வேறு உண்மை நிகழ்வுகள் மூலம் படம் பிடித்துக் காட்டினார்கள் இவ்நண்பர்கள்.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் தொடர்பாகவும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தொடர்பாகவும் வெளிநாடுகளில் ஒரு சிலரால் மேற்கொள்ளப்படும் அவதூறுப் பிரச்சாரங்களுக்கு உண்மை நிகழ்வுகளுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாட்டை தெளிவாக குறிப்பிட்டு, இத்தகைய அவதூறுகளைப் பரப்பு வர்கள் தொடர்பாக தமது அதிருப்தியினையும் ஆத்திரத்தினையும் வெளிப்படுத்திக் கொண்டனர்.

இச் சந்தர்ப்பத்தில், விடுதலைப் போராட்டத்திற்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் எதிரான அவதூறுகள் பரப்பப்படுவதற்கான பின்னணிகள் தொடர்பாக நாம் கலந்துரையாடிக் கொண்டோம்.

எமது உரையாடல் விடுதலைப் போராட்டத்தில் பல்வேறு பரிமாணங்கள் தொடர்பாகவும் விரிந்து சென்றது. தமிழீழ மண்ணில் ஏற்பட்டுவரும் ஆரோக்கியமான மாற்றங்கள் குறித்து எனது நண்பர்கள் தெரிவித்த தகவல்கள் புதிய உற்சாகத்தினைக் அளித்தது.

இந்நேரத்தில், இரு மாதங்களுக்கு முன் நான் சந்தித்த யாழ். பல்கலைக் கழக பேராசிரியர் ஒருவர் தெரிவித்த கூற்று எனது மனதினை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டது.

"எங்களைப் போலவோ, உங்களைப் போலவோ அல்ல; தமிழீழ மண்ணில் ஓர் உறுதியான தலை முறை உருவாகிக் கொண்டிருக்கின்றது." என்பதே அக்கூற்றாகும்.

எனது நண்பர்கள் தெரிவிக்கும் கருத்துகளும் பேராசிரியரின் இக்கூற்றை உறுதிசெய்துகொண்டன.

அப்போது, கையில் ஒரு பத்திரிகையுடன் வேலை முடிந்து வந்த இன்னொரு நண்பரும் எமது உரையாடலில் கலந்து கொண்டார்.

நாம் பல்வேறு விடயங்களையும் உரையாடிக் கொண்டிருக்கும்போது "ஏன் இப்படி பொய்யை எழுதுகிறார்கள்?" என்று உரக்கச் சத்தமிட்டார், தமிழீழ மண்ணில் ஆறு மாதங்கள் தங்கி நின்று வந்த எனது நண்பர்.

நாம் எமது உரையாடலை நிறுத்திவிட்டு அவரை நோக்கிய போது, இறுதியாக எம்முடன் இணைந்த நண்பர் கொண்டுவந்த பத்திரிகையில் அவர் கவனம் பதிந்திருந்ததைக் கண்டோம்.

அது இலண்டனில் இருந்து இரு வாரத்துக்கொரு முறை வெளியாகும் ஒரு தமிழ்ப் பத்திரிகை. அப் பத்திரிகையில் 'துர்க்கை அம்மன் ஆலயக் கோபுரத்திலிருந்து பையன்கள் இராணுவத்தினரை நோக்கிச் சுட்டதாக' ஊரிலிருந்து வந்த கடிதம் தெரிவித்திருப்பதாகப் பிரசுரிக்கப்பட்ட விடயம் தொடர்பாகவே அவர் தனது ஆத்திர உணர்வினைத் தெரிவித்தார்.

"இச் சம்பவம் நடந்தபோது நான் யாழ்ப்பாணத்தில் நின்றேன். துர்க்கை அம்மன் கோயில்

கோபுரம் 'செல்' அடியில் சேதமாகவில்லை. அண்டைக்கு பெரிய சண்டை எதுவும் நடக்கேல்லை.

இயக்கப் போராளிகள் கோபுரத்திலிருந்து சுட்டதாக எழுதியிருக்கிறது சுத்தப் பொய். அப்படி ஒரு சம்பவமும் நடக்கவில்லை. சிறீலங்கா விமானப் படை போட்ட குண்டுகளாலேதான் கோயிலும் கோபுரமும் சேதமடைந்தது. போராளிகள் கோபுரத்திலிருந்திலிருந்து இராணுவத்தினரை நோக்கிச் சுட்டதாக ஏன் எழுதி இருக்காங்களோ தெரியாது.

சிறீலங்காப் படை கோயில்களுக்கு குண்டு போடுறது ஒன்றும் புதிசில்லை. முந்தியும் கன கோயில் களுக்கு குண்டு போட்டிருக்கிறார்கள். போராளிகள் சுட்டதால்தான் கோபுரமும் கோயிலும் சேதமடைஞ்சு மாதிரி எழுதியிருக்கிறது பொறுக்கித்தனம். இது எதிரியின்றை ஒடுக்குமுறைக்கு துணைபோற வேலை.

உண்மையா இந்தக் கடிதம் ஊரில இருந்துதான் வந்ததா என்பதை எனக்கு சந்தேகமிருக்கு. அப்படி ஊரில இருந்து வந்திருந்தாலும் இதை எழுதின ஆனின் நோக்கம் பிழையாத்தான் இருக்க வேண்டும்" இவ்வாறு பதிலென்று பொரிந்து தள்ளினார் அவ் நண்பர்.

தமிழீழ மண்ணில் இரு மாதங்கள் தங்கியிருந்த நண்பரும், இக்கருத்தினை பலமாக ஆமோதித்தார்.

"துர்க்கை அம்மன் ஆலயத்தின் மீது விமானப் படை குண்டு போடக்கூடாது நானும் யாழ்ப்பாணத்திலே தான் நின்றேன். துர்க்கை அம்மன் கோயில் பகுதிக்கும் போய் வந்தேன். போராளிகள் கோபுரத்தில் இருந்து சுட்டதாக ஒரு சின்னக் கதை கூட நான் கேள்விப்படவில்லை" என்றார் அவர்.

என்னால் இவரது தடிப்பினை உணர்ந்துகொள்ள முடிந்தது. தாம் தமிழீழ மண்ணில் நிற்கும்போது நடைபெற்ற சம்பவம் தொடர்பாக பொய்யான தகவல் ஒன்று, ஊரில் இருந்து வந்த கடிதம் என்ற பெயரில் பிரசுரமாகியிருப்பது குறித்த இவரது ஆத்திரமும் நியாயமானதே.

பொதுவாக, வெளிநாடுகளில் ஊரிலிருந்து கிடைக்கும் தகவல்களை உண்மை என நம்பும் நிலை யுண்டு. இவ்வாறு ஊரிலிருந்து கிடைக்கும் தகவல்கள் பொய்யாக இருந்தால் கூட அது பொய்யா அல்லது உண்மையா என பகுத்தாய்வு செய்து கொள்ள எல்லோராலும் முடிவதில்லை.

இத்தகைய சூழ்நிலையில் பொய்யான தகவல்களை பொறுப்புணர்வுள்ளபத்திரிகைகள் வெளியிடக் கூடாது. ஊரிலிருந்து கிடைக்கும் கடிதங்கள் உண்மையான தகவல்களைக் கொண்டுள்ளதா என்பதை பகுத்தாய்வு செய்யவேண்டிய கடமை பத்திரிகைகளுக்கு உண்டு.

இதனை எண்ணியவாறு அப்பத்திரியினை எடுத்துப் புரட்டினேன். தமிழ் தேசிய நலன் என்ற நோக்கு நிலையில் இருந்து பார்க்கும் போது பலத்த விமர்சனத்துக்கு உள்ளாக்கப்பட வேண்டிய சில விடயங்களும் அப்பத்திரிகையில் பிரசுரமாகியிருந்தன. 'வாளின் முனையை விட பேனாமுனை கூரானது' என நெப்போலியன் சொன்னதாக குறிப்பிட்டுவார்கள். என்னைப் பொறுத்தவரை அப்பேனாமுனை சத்தியத்தினையும் உண்மையினையும் கொண்டவர்களின் கையில் இருக்கும்போது மட்டும் தான் இக்கூற்றுடன் உடன்பட்டுக் கொள்வேன்.

சுய புராண நோக்கினையும் வியாபார நோக்கினையும் கொண்டவர்களின் கையில் பேனா இருக்கும்படி இருந்தால் அது சமூகத்திற்கு அழிவினைத் தான் தேடித்தரும். சகல பத்திரிகையாளர்களும் இதனை உணர்ந்து செயற்படுவார்களா? ■

இரண்டேமணி....

முடியாத நிலையில் விமானப் படை இருப்பதாக சிறீலங்கா வின் விமானப்படைத் தளபதி டெரன்ஸ் குணத்திலக்காவின் செய்திகளை மேற்கோள் காட்டி கொழும்பில் செய்தி வெளியாகி உள்ளது. 125 பேர் பிரயாணம் செய்யக்கூடிய 80 கோடி ரூபா பெறுமதியான இவ் Y8 விமானத்தில் 61 ஆயிரம் கிலோ எடையுள்ள பொருட்களை மிகச்சலபமாக எடுத்துச் செல்லலாம். 10 மணி 40 நிமிடங்களுக்கு போதுமான எரிபொருள்களை தன்னகத்தே நிரப்பிக் கொண்டு 497 மைல் மணி வேகத்தில் பறக்கும் ஆற்றல் இதற்குண்டு. இவ்விமானத்தை ஒரு குண்டு துளைத்திருக்க வேண்டுமென முன்னால் சிறீலங்கா விமானப்படைத் தளபதி கரி குணதிலகா ஊர்ஜிதம் செய்துள்ளார். 123 கோடி ரூபா மதிப்புள்ள சாலி 130 விமானம் இரண்டே உடன் வாங்கினால் மட்டுமே தம்மால் வடக்கு-கிழக்கு யுத்தத்தில் ஈடுபட முடியுமென சிறீலங்கா விமானப்படைத் தளபதி டெரன்ஸ் குணதிலகா அரசுக்கு இரகசிய அறிக்கை ஒன்றைக் கொடுத்துள்ளார். இவ்வறிக்கையில் "மேலும் 8 சியாமா செட்டடி விமானங்களைக் கொள்வனவு செய்வது அவசியம்" எனவும் அவர் சிறீலங்கா அரசுக்கு அறிவுரை கூறியுள்ளார்.

சீன தொழில் நுட்பவியலாளர்

சிறீலங்கா விமானப்படை வடக்கு-கிழக்குப் பிரதேசத்தின் மேல் பறப்பதற்கு அச்சம் தெரிவித்ததை அடுத்து, கடல் வழியாக இராணுவ வழங்கல்களைத் தொடங்கியுள்ளது. இதற்காக 150 கோடி ரூபா பெறுமதியான முன்று புதிய சீனப் பிரங்கிப் படகுகளை சிறீலங்கா கடற்படை பணியில் ஈடுபடுத்தியுள்ளதாக தெரிய வருகின்றது. இதற்கிடையே சீன தொழிலுட்ப வல்லுனர்களை நேடியாகவே திருமலை கடற்படைத் தளத்திற்கு கொண்டு சென்று பழுதடைந்த கப்பல்களைத் திருத்துவதாக திருமலை செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

ளைத் திருத்துவதாக திருமலை செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

நாணயம் வீழ்ச்சி

இது ஒரு புறமிருக்க யுத்த சூழ்நிலை காரணமாக கூட்டு மொத்தமாக சிறீலங்காவின் நாணய மதிப்பு மேலும் வீழ்ச்சியுறத் தொடங்கியுள்ளது யூ. எஸ். டொலர் பெறுமதியில் இலங்கை நாணயத்தின் மதிப்பு மேலும் 5.9% வீதம் வீழ்ச்சியடையப் போவதாக "எகனோமிக் ரிவியூ 1991" பொருளாதார சஞ்சிகை கருத்து வெளியிட்டுள்ளது.


தமிழீழ பெண்....

நடாத்தப்பட வேண்டும் என்ற பல்லாயிரக்கணக்கான உலகப் பெண்களின் அபிலாசைகளை-தவிப்புக்களை நிறைவேற்றுவதற்காக தமிழீழ இளம் பெண் போராளிகள் தங்களது பங்களிப்பை தாராளமாக வழங்கியுள்ளனர்.

இவ்விதம் உலகப் பெண்கள் மத்தியில் தீவிர மாற்றங்களைக் கொண்டு வருவதற்கு இவர்கள் தங்களை முன்னுதாரணமாகக் காட்டியுள்ளனர். இன்று தமிழ் மக்கள் ஒரு போர் நெருக்கடிக்குள் வாழ்ந்தபடி தமது அன்றாட வாழ்க்கையை நடாத்தவே திட்டமும் ஒரு சூழ்நிலைக்குள் இருந்தாலும் கூட இந்தப் போர் யதார்த்தத்திலிருந்து ஒருவரும் தப்பமுடியாது.

எம் கண் முன்னே மக்களின் புதிய வரலாறு படைக்கப்படுகின்றது. இவை இதய ஒலிகளால் செதுக்கப்படும் உன்னத வரிகள். இது தமிழீழப் பெண்களால் படைக்கப்படுகின்றது. இதன் நினைவும்-உணர்வும் தமிழினத்தின் ஒவ்வொரு நெஞ்சத்தையும் பெருமிதத்தில் ஆழ்த்தி நிற்கும் வரலாற்றின் உருவாக்கம் என்பது உறுதி பெறுகின்றது. ■

தமிழீழத்தின் நிகழ்வுகளின் தாயக உணர்வின்மீட்பு!



இளியொரு விதி . . .
(நாடகமொன்றின் ஒளியாக்கம்)

தரிசனம்
பார்வை 5

ஆதரவைத்தேடும் சிறுவர்களின் "செஞ்சோலை" (விவரணச் சித்திரம்)

மாங்குளம் இராணுவ முகாம் தகர்ப்பு
(ஒரு நினைவு மீட்பு)

"பூவிதழ் சிரிப்பினில் பூகம்பம் வெடித்ததோ" கரும்புலி போர்க்

ஒளியாக்கம் தெளிவாக்கும் கலையாக்கம் நிலையாக

தரும் தமிழீழ உணர்வு நம் சிந்தனை அலைகளை அபாரமென மக்கள் பாராட்டு! இருக்கவேண்டும் தமிழீழ மக்களிடம்!

சொற்ப பிரதிகளே கைவசமுண்டு இன்றே வாங்க முந்துங்கள்!

■ பத்திரிகையின் கடைசிப் பக்கத்திலுள்ள அலுவலக முகவரிகளில் பெறலாம்.

உலகத்தமிழா ஒருமுறை திரும்ப

பங்கயமணாளன்

ஆடித்திங்கள் என்பத்து முன்றில்
அழிவுக் கங்கை மண்ணிலே பாய்ந்தான்!
ஊழித்தீபோல் பற்றிய நெருப்பில்
உடமைகள் உடல்கள் கருகிப்போயின!
ஒடித் தமிழன் பாரின் எல்லையில்
ஒருசான் புழுவாய்க் குருதியில் தோய்ந்தான்!

தேடித் தமிழன் வீடுகள் புகுந்து
தெருநாய் போலச் சுட்டிட மாண்டான்!
நாடில்லாது நாதியில்லாது
ஈழத் தமிழன் இன ஒழிப்புற்றான்!



ஒருபத்தாண்டுகள் ஒடி நிறைய
உலகச் செய்தியில் தமிழன் நிறைந்தான்
உரிமைப் போரின் உறுதியாய் நின்று
தன் தாய் நிலத்தினை மீட்டிட விரைந்தான்
தர்மத்தாயின் மகனாம் ஒருவன்
தமிழர் படையின் தலைவனும் ஆனான்
தரணியின் மேனியிற் தமிழனின் நாடு
வரைந்திடும் சுதந்திரச் சிப்பியாய் நின்றான்!
மாணச் சங்கினை ஊதி உலகினில்....
வாழும் தமிழனின் ஒளிவிளக்கானான்
குன்றும்.... கடலும்.... காடும் கடந்து
நின்று போரிடும் நீள்வரம் பெற்றான்
சென்றுவா! பகை வென்றுவா!.... எனும்

வீரசரித்திரம் மீண்டும் தொடுத்தான்
கன்றும் தாயுமாய்க் களத்தினிற் பகைவரைக்
பொன்று குவித்திடும் காட்சியும் தொடுத்தான்
இழப்பு எத்தனை? இன்னல்கள் எத்தனை?
இரத்த வேள்வியின் அனுபவம் எத்தனை?
இதற்கு மத்தியில் எமது மக்களே
உறுதி பூண்டனர் விடுதலை வேட்கையால்!
கிழக்கு வெகுத்திடும்; தமிழர் நிலத்திலே....
உதிக்கும் துரியன் என்ற இலக்கிலே....
நடக்கும் பயணத்தில்....
இப்படை தோற்கின் எப்படை வெல்லும்!
சத்தியம் நின்று பதில்தகைச் சொல்லும்
உலகத் தமிழா ஒருமுறை திரும்பு
உறுதி எடுத்தால் பகைவர்கள் துரும்பு!....

U.T.O
54 Tavistock Place
London WC1H 9RG
Tel: 071-837 7162
Fax: 071-278 5666

T.C.C
341 Rue Des Pyrenees
75020 Paris
France
Tel: 435 81142
Fax: 435 81141

Tamil Confederation
P.O.Box 340251
5270 Gummersbach - 34
Germany

T.C.C
Via Mariano Stabile - 34
90139 Palermo
Italy
Tel/Fax: 091-611 3179

T.C.C
P.O.Box 1699 Vika
0110 Oslo - 1
Norway
Tel: 02-191260
Fax: 02-190114

W.T.C.C
Hofjecklin
7415 Rodels
Switzerland
Tel: 077-816609

W.T.C.C
P.O.Box 694
Mulgrave North
Victoria 3170, Australia
Tel: 03-457 6347
Fax: 03-561 8224