



திருப்பேங்கரை

வேங்கை 5

சூசியர்: கோவை மீரைசன்

உறுமல் 6 7

புதிதான்திரஸ்ஸாபூல் உடைநோபும், சீம்பாழையும்

வன்னேன் கார்த்தியன்,
மிமிசீ திருமார்த்தகவல்!



கூலிப்படையிடமிருந்தும் தமிழ்மீத்தை விடுவிக்க விடுதலைப் புலிகள் மேற்கொண்ட தாக்குதலில் இரண்டாவது தான் மட்டக்களப்பாகும்.

இந்திய ராணுவம் வெளியேறியதும் இவ்வாறான மோதலகள் ஈழத்திலேற்பட்டு மென்பது ஏற்கெனவே எதிர்பார்க்கப்பட்டதே. விடுதலைப் புலிகளை அதிகாரத்துக்கு வரவிடாமல், புலிகளை நசுக்குவதற்காகவே, இந்தியா “தமிழ் தேசிய ராணுவம்” (TNA) என்ற அமைப்பை ஏற்படுத்தி, அவர்கட்குப்பயிற்சியும் ஆயுதங்களும் அளித்திருந்தது.

செப்டம்பரில் ஏற்பட்ட இலங்கை - இந்திய உடனபடிக்கையின் பிரகாரம் இந்தியா தனது படை முழுவதையும் 31-12-89க்கு முன்பு திருப்பி அழைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

“தமிழ் தேசிய ராணுவம்”, கிழக்கிலங்கையின் அம்பாறை மாவட்டத்திலிருந்து இந்திய ராணுவம் வெளியேறியதும், அங்கு தனது இராணுவக் கட்டுப்பாட்டைக் கொண்டு வந்தது. ஆனால் விடுதலைப் புலிகள் அங்கு நுழைந்து இரண்டு TNA முகாம்களைத் தாக்கி ஏராளமான நவீன ஆயுதங்களைக் கைப்பற்றினர். (இந்த ஆயுதங்கள் மட்டும் ஏழு லாரி களில் ஏற்றி புலிகளால் எடுத்துச் செல்லப் பட்டதாம்.)

“அன்மையில் தமது எதிரிகளான இந்திய ராணுவம் வெளியேறியதும் கிழக்குப் பிரதேசத்தின் தலைநகரான மாட்டக்களப்பை, இரண்டு நாட்கள் நடைபெற்ற கடுமையான சண்டையின் பின்னர் தமிழ்மீது விடுதலைப் புலிகளின் கொரில் லாப் படையினர், இந்திய ராணுவம் உருவாக்கி விட்டுச் சென்ற ஏனைய மூன்று தமிழ்க் குழுக்களின் கையிலிருந்து மீட்டுக் கொண்டனது.

T.N.A. என்பது கட்டுப்பாடற்றவர்களின் குழுகளைவெடுத்தல், வழிப்பறி, போன்றவைகளிலீடுபடும் சமூக விரோதிகள், என்பது பாதுகாப்பு அதிகாரிகளின் கணிப்பு. 500 பேரைக் கொண்ட விடுதலைப் புலி

தலைவர்
பிரபாகரன்
பிறந்தநாள்
சிறப்பிதழ்



இந்திய ஆக்கிரமிப்புப் படைவெளியேறிய தமிழ்நாட்டின் தென் பகுதியான அம்பாறை, மட்டக்களப்பு மாவட்டங்களை தமிழ்மீது விடுதலைப் புலிகள் மீண்டும் தமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டு வந்து விட்டனர். இந்திய ராணுவம் உருவாக்கிய “தமிழ் தேசிய இராணுவம்” என்றும் துரோகப் படையினரின் முகாம்களைத் திடீரென மேற்கொண்ட அதிரடித் தாக்குதல் மூலம் அவர்கள் வசமிருந்த ஆயுதங்கள் அனைத்தையும் (எட்டுவாரிநிறைய) கைப்பற்றி அவர்களை நிராயுதபாணிகளாக்கியிருக்கின்றன. சரணடைந்தவர்களை ஏற்றுக் கொண்டு எதிர்த்தோறாக்க கைதுசெய்து முகாம்களை நாசப்படுத்தினர்.

படிப்படம்

இதுகுறித்து வண்டன் “கார்டியன்” (The Guardian) எழுதியினர் செய்தி அறிக்கை வருமாறு:-

“அன்மையில் தமது எதிரிகளான இந்திய ராணுவம் வெளியேறியதும் கிழக்குப் பிரதேசத்தின் தலைநகரான மாட்டக்களப்பை, இரண்டு நாட்கள் நடைபெற்ற கடுமையான சண்டையின் பின்னர் தமிழ்மீது விடுதலைப் புலிகளின் கொரில் லாப் படையினர், இந்திய ராணுவம் உருவாக்கி விட்டுச் சென்ற ஏனைய மூன்று தமிழ்க் குழுக்களின் கையிலிருந்து மீட்டுக் கொண்டனர்.

ஆக்கிரமிப்பு இந்தியப் படையிடமிருந்தும், இந்தியப் படைதான் வெளியேறிய பின் செயற்பட ஈழத்தில் உருவாக்கி விட்டுள்ள தமிழ்

(10ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழ்த்தீர்மையுக்குவாந்தீ?

“எமது காலத்தில் ஈழத்தமிழினம் விடுதலை பெறுமென விசுவாசிக்கின்றோம்! அஃது பொய்ப்பினும் எமக்குப் பின்னால் எம்மிலும் வீரர்கள் ஈழத்தில் தோன்றி ஈழத்தின் மீட்சிக்குப் போராடுவார்கள்....”

மேற்படி வார்த்தைகள் தந்தை செல்வாவின் தீர்க்க தரிசனம்! தமிழரசு இயக்கத் துவக்க விழாவில் நாற்பதாண்டு முன் நவின்ற மொழிகள்...!

“சிங்களருடனே சேர்ந்தினி வாழ்ந்திடன் ஈழத்தில் தமிழினம் வேரொடு சாயும்! வீழ்ந்திட்ட தமிழினம் எழுந்திட வேண்டின் சுதந்திர ஈழம் மலர்ந்திட வேண்டும்! இதுவே எனது இறுதிப் பேரவா!

புனித சுதந்திரம் மஸர்ந்திட ஒரேவழி போராடுவதே போராடுவதே” எழுபத்தி ஐந்தில் இவ்விதம் கூறி இயற்கையடைந்தார் அரசியல் ஞானி! செல்வாவின் கனவை நனவாக்கிடவே

வல்வையின் வார்ப்படம் வலிமையின் இருப்பிடம் உறுதியின் உறைவிடம் உண்மையின் உருவமாய் ஈழமண்ணின் விடுதலைப்போரை நிலைக்கூலையாமல் நிலைத்து நடத்திட

னேர்க்கை நெஞ்சினாய் புலிப்படைத் தலைவன் புலவரின் எதிரி- புகழுக்கு மயங்கான்- இகழ்ச்சிக்கு கலங்கான்! பிரபாகரன் எனும்

பெயருடைத் ‘தம்பி’ தலையெடுத்தான் தமிழ் ஈழம் மகிழ்ந்திட! செல்வாவின் வார்த்தைகள் பொய்யாக வில்லை! செல்வாவின் அறவழி சிவகுமரன் மறவழி சேர்ந்தொன்றுய வல்வையிலே சீரும் புலியாய் எழுந்தான் சீலம் நிறை எம் தம்பி பிரபா

ஒரேயொரு துவக்குடன் ஒன்றைர வீழ்ந்திட தர்மப்போர் துவங்கி தமிழரைப் புலிகளாக்கி இயக்கம் அமைத்து இறுமாந்திருந்த சிங்களப் படைக்காச் சிதற அடித்தே செங்களம் கண்டான் செந்தமிழ்ப் பிரபா!

ஐந்தாண்டுகட்டு முன் ஜயம் தவிர்த்து பிரபாகரனெனும் புலிகள் தலைவனே நொந்து கிடக்கும் தமிழீ மக்களின் நம்பிக்கைச் சொத்து! மக்களை இனைத்து ஈழப்போரை வெற்றிப்பாதையில்

விடுதலை நோக்கி வீரப்பயனைம் மேற்கொள்ளும் தகுதியும், திறமும் வீரமும் கொண்டவன்

என்று நான் உறுதி கொண் (1) எழுதிய போது பேசிய போது என்னை இகழ்ந்து தூற்றியோர் இழிவுரை பகன்றோர் பழியுரை செப்பியோர் பயமுறுத்தியோர் வீரட்டியோர், மிரட்டியோர் எண்ணிலடங்கார்!

ஆயினும் நானே கலங்கிடவில்லை! எடுத்த பேருவை ஏறிந்திடவில்லை! என் மனச்சாட்சி ஏற்றுக் கொண்டதை எழுதிட என்றும் நான் அஞ்சியோனல்லன்! எதிரியின் காவில் கெஞ்சியோனல்லன்!

“கொலை வெறி கொண்டோன் கொள்ளொக்காரன் பட்டம் பெருதான், பாமரன் அரசியலறியான், ஆத்திரக்காரன்” இவ்வாறெல்லாம் எம் தம்பி மீது கல்லை விட்டெறிந்தோர் கணக்கிலடங்கார்! பணமுதலைகளும் தமிழ்முத்தின் மேல் பற்றுப்போல் நடித்த பற்றிலா நாய்களும் இனமானமிழந்த ‘சோ’ தாக் கும்பலும் தம்பியை, எங்கள் தமிழீழத் தலைவனா, திட்டிய போதெல்லாம் எரிமலையோன்று வெடித்தது எனக்குள்!

வழக்குமன்றில் பொய்யுரைபேசி உண்மைக்கொலைஞ்சை விடுவிப்போரும் ஈழச் சிக்கலை வணிகமாக்கி உலகத் தமிழரின் நிதி பறித்தோரும் தாகைத் தலைவனை ஏளனம் செய்தனர்! பழையை வாதிகளும் பறம்பரைத் தலைமையும் மேல்தட்டு வர்க்கமும் ஏற்குமா தம்பியை?

என் நெஞ்ச கொதித்தது! வெள்ளை வேட்டியில் கறைப்பட்டாமல், கறுப்புக் ‘கோட்’ ‘டை’ கழற்றுமல் விடுதலை பேசிய விந்தை மனிதரை அரசியல் வாதியின் அயோக்கியத்தினை வாளினும்வலிய என பேரு கொண்டு சாட்டையடி தந்து சந்தியில் நிறுத்தினேன்!

குடத்து விளக்காய் இருந்த நம் ‘தம்பி’ யை குவலயமறிந்திட கொள்கை முரசமாய் வேங்கை எழுந்தது வீரத்துடனே!

‘தம்பி’யின் ஆற்றலை தனிப் பெரும் பண்பை தன்னையழித்து தமிழினம் வாழ்ந்திட அன்னவன் செய்த அரும்பெருஞ் செயல்களை எழுதினேன் ஏட்டிடல் எல்லோரு மறிந்திட!

எங்கள் தம்பி பிரபாகரன் ஈழத்தலைவன் பிரபாகரன் அவனே எமது வழிகாட்டி!

கோரே மத்தே

என்றே எழுந்த எழுச்சிப் பண் ஈழ மன்னில் மட்டுமன்றி இந்தியத்தின் தமிழ்நாட்டில் ஆறு கோடித்தமிழருடன் அகில உலக நாடுகளில் வாழும் தமிழர் கூட்டமெலாம் வாழ்த்தும் தமிழன் ‘தம்பி’ யன்றே! தமிழீழ நாட்டார் வேட்கையொன்றே! தமிழீழமெனப்படும் தாய்த்திருநாட்டை மீள அமைத்து விடுதலை பெற்று வாழப் போரிடுவது ஏம் முரிமையன்றே!

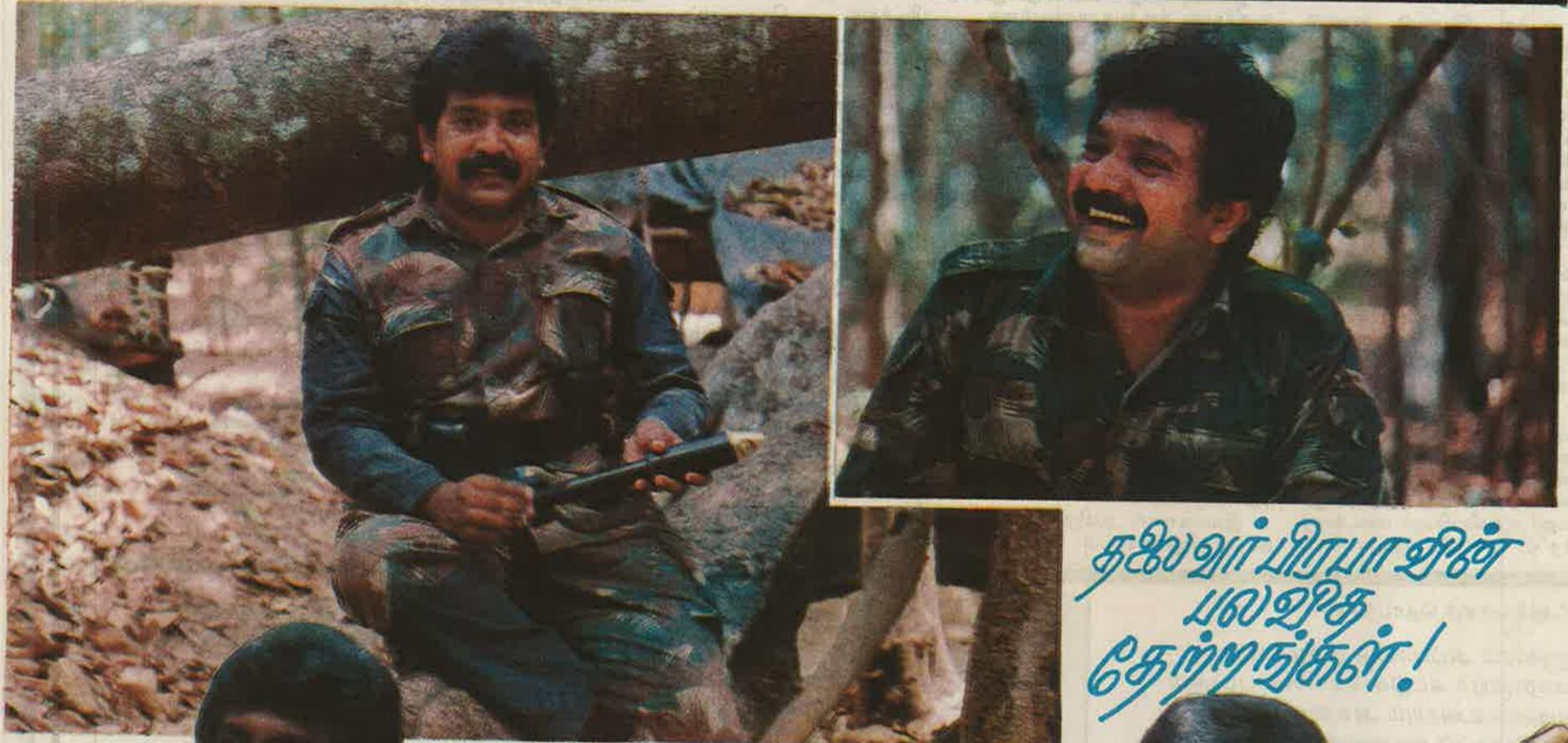
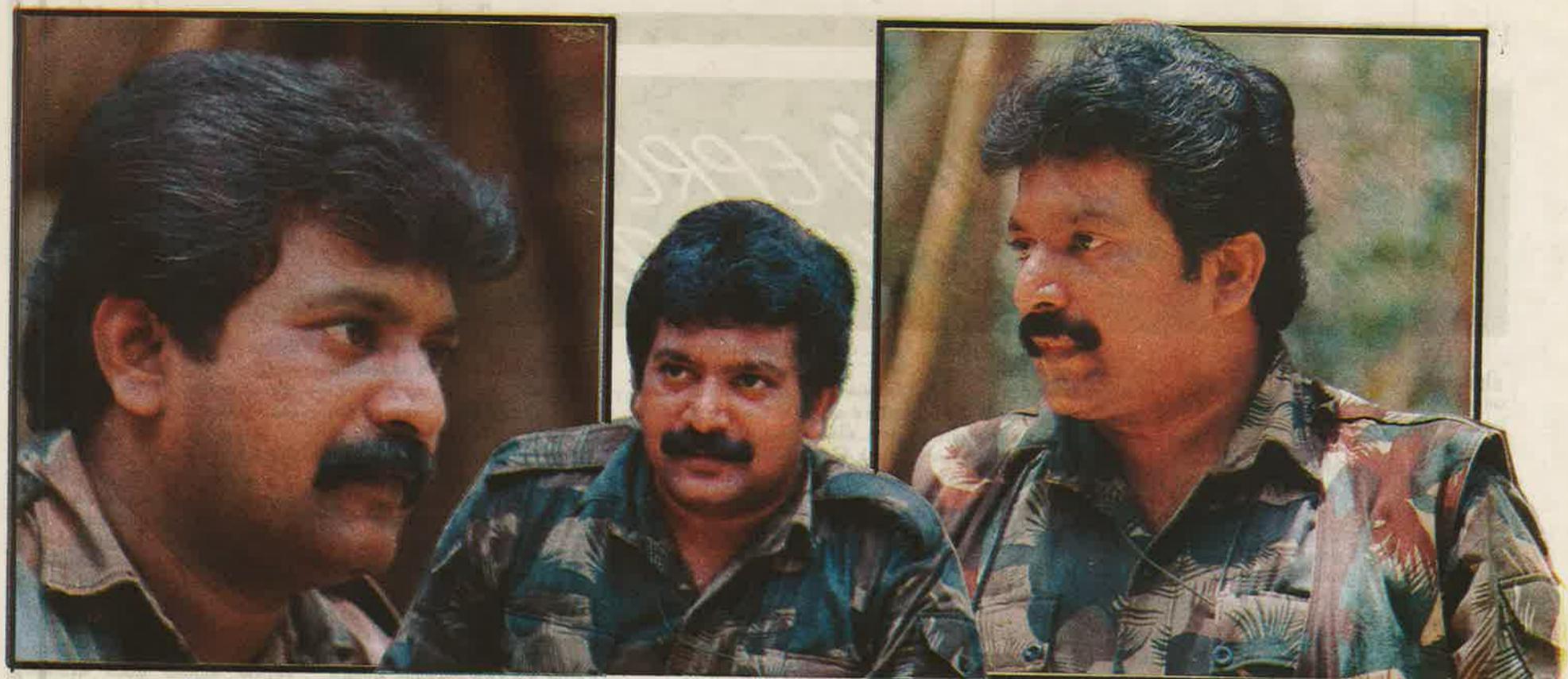
போர்த்துக்கீயன், ஒல்லாந்தன் பின் ஆங்கிலையன், சிங்களவன், இத்தைன பேருடன் இந்திய நாடும் ஈழ மன்னை ஆக்கிரமிப்பதா? இந்திய ராஜுவும் ஈழம் வந்தது ஈழத்தமிழர்க் குதவிடவல்லவே!

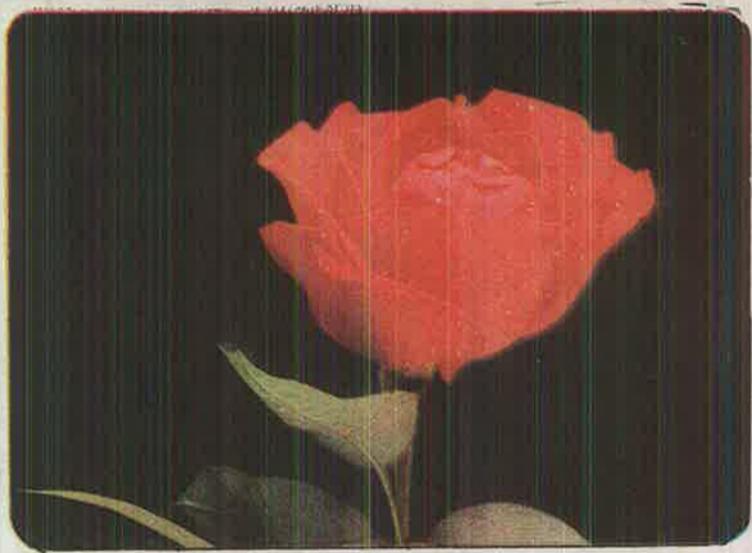
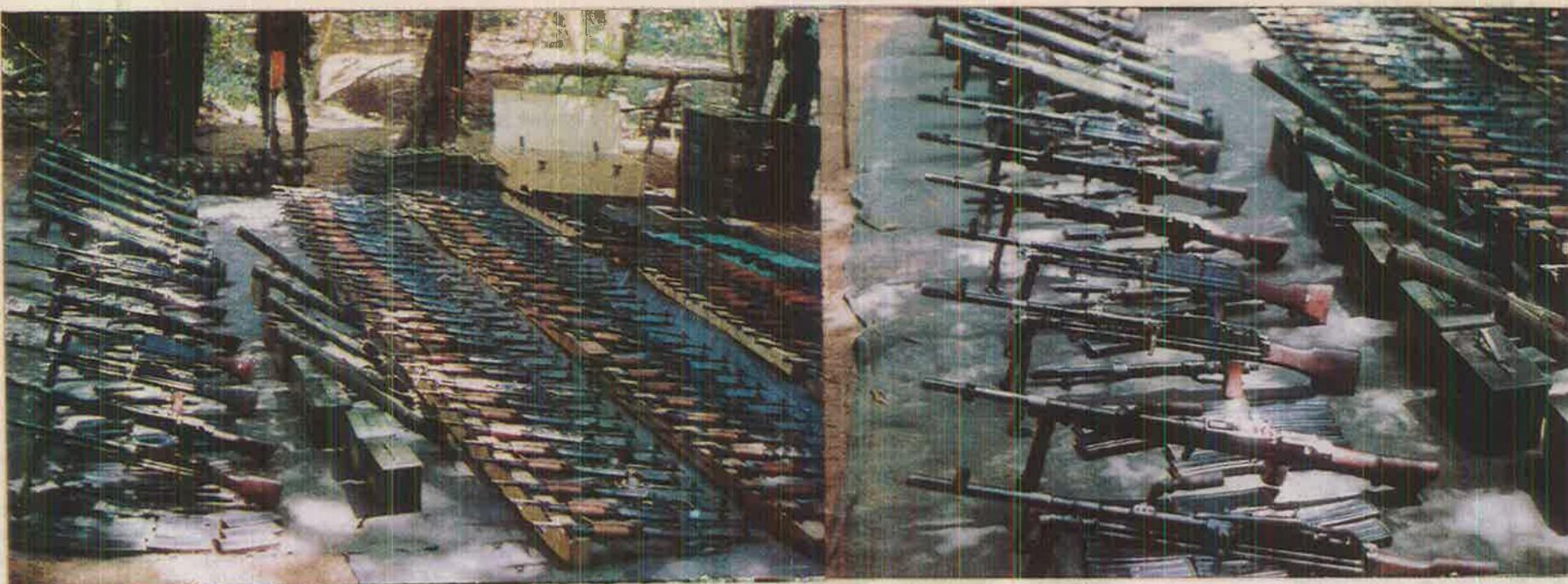
பொங்கி எழுந்திடும் விடுதலை உணர்வை “தமிழீழமே எம் தாரக மந்திரம்” எங்கும் எழுந்த இத்தேசிய அலையை சங்கொலி எழுப்பும் புலிகளின் உறுமலை தமிழீழ எழுச்சிக்கு வடிவமைத்திட்ட விடுதலைப் புலிகளை வேட்டையாடிட வந்தனர் இந்தியப்படைகள் ஈழத்து மன்றியிட்டனரா தமிழீழ மக்கள்? ‘வண்டி’ விட்டனர் அவர் தலை மீது!

அச்சம் என்பது மடைமையடா அஞ்சாமை தமிழரின் உடைமையடா அடிமை வாழ்விகைத் துடைத்திடவே எம் ஆருயிரத்தையும் அர்ப்பணிப்போமெனச் செயற்படும் புலிகளின் தனித்தலைவன்! எழுந்தனன் பிரபாகரன் எரிமலையாய் இந்தியப்படைகள் அஞ்சி நடுங்கிட ஈழ மக்கள் எழுச்சிப் பண் பாடிட!

சிங்களப் படை அகைத்தும் புலிப்படையிடம் மோதித் தோற்று முகாம்களுக்குள்ளே முடங்கிய பின்னர் ஜே.ஆர். அழைத்தான்- இந்தியப்படைகளா! ஓரிரு நாளில் ஒரு இலட்சம் படை வந்து குவிந்தது தமிழீழ மன்னில்! தமிழரைக் காக்கவா இந்தியம் வந்தது? தமிழரின் இயக்கமாம் புலிப்படை இகாஞ்சை வேரோடாடழிக்கவே உலக வல்லரசுகளில் நான்காம் பெரும்படை ஈழம் வந்தது!

“இருப்பதோ ஆக ரெண்டாயிரம் புலிகளே! இவர்களை அழிப்பதா எமக்குப் பெரிது? எழுபத்திரன்று மணிகள் போதும் புலிகளை அழித்துத் துடைப்போமென்று இறுமாப்புடனே இந்திய ராஜுவும் ஈழ மன்னுள் நுழைந்ததாயினும் சண்டை துவங்கிய முதல் நாளன்றே சரீரம் சிதற்ற இறந்தனர் பல ராஜுவத்தினர்! இந்திய வீரம் ‘புலிகளால்’ உடைந்தது! இந்திய ராஜுவும் ஈழத்தமிழரை காக்கவா வந்தது? அல்லவேயல்ல! சிங்கள ராஜுவுக் கொடுமையிலும் விட இரண்டு மடங்கு இந்திய ராஜுவும் ஈழத்தமிழரை வேட்டையாடியது!





“தமிழ்ம் சுதந்திரம் எமது பிறப்புரிமை”

வீரவேங்கை

சந்தா விபரம்

- ★ அச்சிடும் தாள் விலை மும்மடங்கு உயர்ந்து விட்டதாலும்
- ★ அச்சக வேலைகளின் செலவு அதிகரித்துள்ளதாலும்

பின்வருமாறு உயர்த்தப்பட்டுள்ளது
இந்தியாவுக்குள் (முத்திரை செலவுட்பட)

ரூபா 60-00

வெளிநாடுகளுக்கு ஓர் ஆண்டு சந்தா
(முத்திரை செலவுட்பட)

75 அமெரிக்கன் டாலர்

எமது கட்டுப்பாட்டை மீறி இச்சந்தா மாறுதலை செய் வதற்கு வருந்துகிறோம்.
ஓர் ஆண்டுச் சந்தா என்பது 12 இதழ்களாகும்.

சந்தா அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

எஸ். ஆர் கோவைமகேசன்

89 A, காமராஜ் அவைனியை

சென்னை-600 020

தமிழ்நாடு, இந்தியா.

அஞ்சலை அம்பாலே மாட்டு CVF, TNA முதாம்களை புரிந்து கூத்துபோது கேம்ப்ர்ட்ரிய சூழ்நிலையிலே ஏது மக்கள் யோசனைபாம். இதை ஒத்திய ஒன்றும் பகுத்தாக்களுக்குமாக வழங்கியிரு என்று புரிந்து கூற்றும் சாட்சீன்றன.



பொத்துவிலை விடுதலைப் புவிகளின் கருத்துக்களைக் கேட்கத் திரண்டிருந்த மக்கள் கூட்டத்தின் ஓர் பகுதி.

