



# ஔசிய பாகுக்காப்பு நீஞ் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள்



1983 யூலு முதல் ... இன்றுவரை ஁ர்மையடைந்த துமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் படைத்த சாதனைகள் அளப்பரியது.

3 வருட போராட்டத்தில் 390 தியாக வேங்கைகளின் தியாக வாழ்வு இம் மண்ணின் விடிவிற்கு வழி அமைத்து விட்டது.

இன்று சீரிலங்கா அரசு "மாத்திரம்" துமிழீழ விடுதலைப் போராட்ட எதிரியல்வ என்பது துமிழீழ மக்கள் நன்சிறிந்த உண்மை.

எனவே எம் மக்கள் ஒவ்வொரு வதும் ஒருசரியான அணியின் கீழ் ஒருசரியான அரசியற் கருத்தின் கீழ் தம்மை முழுமையாக்கி கொள்ள வேண்டும்

**இன்றுவரை மக்களோடு புலிகள்**

**இன்றிலிருந்து மக்களே புலிகள்**

சிங்கள இனவாத அரசினால் திட்டமிட்டு அடக்கி, ஒடுக்கி அழிக்கப்படும் துமிழீழக் கலைவடிவங்களை வெளிக்கொண்டு வருமுமகாவும்,

சிங்களக் கூலிப்படைகளை தனித்து நின்று விரட்டியடித்து துமிழீழ மக்களைப் பாதுகாக்கும்

விடுதலைப் புலிகளின் கரங்களைப் பலப்படுத்தும் நோக்குடனும்

துமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் பிரித்தானிய ஆதரவாளர்களால் நடாத்தப்படும்



**புலிகளின்  
கலைக்  
கரும்பம்**



*Date: 25th. April. 87 (Saturday)*

*Venue: Westminster Central Hall*

Storey's Gate, Westminster, London SW1 TUBE: Westminster/St. James Park

நிகழ்ச்சி நிரல்:

(1): மாலை 6.00 மணி. நாட்டியம் . அம்பிகை (கலாசேத்திரா) சென்னை.

(2): மாலை 7.45 மணி. துமிழீழப் பாரம்பரியகலைகளை உள்ளடக்கியநாடகம்

**'மீண்டும் இராமாயணம் மீண்டும் பாரதம்'**

தமிழீழத்தின் யாழ், மன்னார், வன்னி, மட்டுநகர் பிரதேசங்களில் காலாகாலமாக வேருன்றி போற்றப்பட்டுவரும் பாரம்பரிய கூத்து வடிவங்கள், கிராமிய ஆடல் வடிவங்கள், நாட்டுப்புற இசை வடிவங்கள் ஆகியன விரவிவந்து நவீன மேடைத்தயாரிப்பு முறைகளுடன் உருவத்திலும், உள்ளடக்கத்திலும் தமிழீழத் தேசிய நாடகவடிவ முழுமைநோக்கி வீறுநடை போடும் நாடகம் 'மீண்டும் இராமாயணம் மீண்டும் பாரதம்'

அசோக வனத்துச் சீதை சிறை மீட்கப்பட்டுவிட்டாளா?

இல்லை - சீதை இன்னமும் சிறையிலே வாடுகிறாள் என்கிறது

**'மீண்டும் இராமாயணம் மீண்டும் பாரதம்'**

மகாபாரதப் பாஞ்சாலி சேலை உரிபடாது மானம் காப்பாற்றப்பட்டுவிட்டாளா?

இல்லை - இலங்கை மண்ணிலே இப்பொழுது கூட தமிழீழப் பாஞ்சாலிகளின் சேலைகள் உரியப்படுகின்றன என்கிறது

**'மீண்டும் இராமாயணம் மீண்டும் பாரதம்'**

குனியக்குனிய மாற்றான் குட்டிக்கொண்டிருக்க நாமும் விட்டுக்கொண்டிருக்க வேண்டுமா? அல்லது குட்டக்குட்ட குனியத்தான் வேண்டுமா?

என்று வினாக்களைத் தொடுத்து உங்களைச் சிந்திக்கத் தூண்டுகிறது

**'மீண்டும் இராமாயணம் மீண்டும் பாரதம்'**

போர்க் களத்தில் மாத்திரமல்ல கலை கலாச்சாரக் களத்திலும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் தமது பங்களிப்பினைக் காத்திரமாகப் புரிகின்றனர்

என்பதற்கு ஒரு நிதர்சனச் சான்று

'மீண்டும் இராமாயணம் மீண்டும் பாரதம்'

நாடக ஆசிரியர்:

**அம்பலக்கூத்தன்**



மேலதிக விபரங்கட்கு:

நாடக இயக்குனர்:

**தாச்சியஸ்**



**“புலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்”**