



யாழ்-பல்கலைக்கழகத்தில் தனது விருதுரைகளை முடித்துவிட்டு
யூசி சிசும்பிய விசுவநாயகம் திருமதி நாணி திராணாகம
21-9-1989 அன்று விசுவநாயகம் சட்டி கொல்லப்பட்டார்.



யாழ்-பல்கலைக்கழகத்தில் தனது விருதுரைகளை முடித்துவிட்டு
யே சிறப்பிய விசுவநாயகம் திருமதி நாணி திராணகம
21-9-1989 அன்று விசால வையியங்காளம் கட்டு சொல்லப்பட்டார்.

கலைய உணர்வுடன் செயல்பட இரண்டு பெண் ஆர்வலர்களின் அந்த அன்புத்தாய் கீர்த்திகையில் விளையாடப்பட்டு.

கூடுதல் பிரச்சனையுடைய பெண் உத்தியோகம் பிண்டங்களை உருவாக்கி செய்யும் எழுத்து கல்வித் தொழிற்சாலைகளில் உருவாகும் ஒரு சில புத்தகங்களில் பல சமுதாய அபிவிருத்திகளைக் கண்டித்து காலமும் வாழும் சுவாசலிகள். இன்னும் சில புத்தகம் படிப்பியும் சிலவற்றை விவாதங்களிலும் தம்மைத் திருப்பிப்படுத்தும் போலிகள்.

அந்த சமுதாய அமைப்பின் குற்றத்தாழ்வுகளையும் அங்கு முறைகளையும் கண்டித்து அந்திப்புப்பயர்கள் பெருமளவு; இரண்டு அந்திகளைக்கண்டு தொழிற்சாலைகள், மனித சேவையுடைய போராட்டத்தில் தம்மை அப்பணிப்பயர்கள், அங்குப்பெட்ட மக்களின் உணர்வுகளைப் பிரதிபலிப்பவர்கள். யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் இப்படித் திருத்த பெருமளவில் நூல்களின் புகு குறிப்பிடத்தக்கது.

எழுத்து 'புத்தகங்களும், உத்தியோகத்தோடு கூடலடிகை தாம் துப்பித்தால் போதும் என்று விவரிக்கிற தாலகட்டத்தில் தனது PhD படிப்பிற்காக வண்டலில் இருந்து நூல்கள் தனது கல்விக்கான யாழ்ப்பாணம் தனது சமுதாயத்திற்கு தான் பயன்பட வேண்டும் என்று உணர்வு கொண்ட நாகரீகம்விரும்பு.

மக்களிடம் நம்பிக்கையுடைய எழுத்து இயக்கங்கள் - தன்நாட்டிலேயேயும் பல்வேறு சேவையுடைய இனங்களுக்கும் அங்குப்பெட்ட மக்களையும் வேலையாற்றும் இத்திய அங்குமே எழுத்து அங்குமேயும் அங்குமேயும்.

புலிகளின் தொலைப்பு பாரம்பரியத்தை கண்டித்து வாங்கி EPRLF இயக்க மானது இன்று TELO, ENDLF உடன் சேர்ந்து, எம்மக்களையும் தொன்று குறித்து தன் இத்திய எண்ணங்களும் படி தொகுக்கின்றனர்.

அந்த பத்திகள் தமக்கு கிடையாத ஆத்திரத்தால் இத்திய இராணுவத் துடன் போதுவதும், அதற்கு இத்திய இராணுவத்தின் விவியாட்டத்தால் தொல்லுப்பும் மக்களின் பிணங்களைப் பெறும் பிரச்சாரம் செய்யும் போதுவதும் புலிகள் அங்குமே நடந்துகின்றனர். இத்திய சூதியான ஒரு சூதியும் தொலை மயப்படுத்தப்படுவது மக்கள் ஆயுதம் தாங்கிய அங்குமே கருத்து அங்கு வாழும் கலை. யார்? எத்தி? ருள்? தொலை செய்யப்படு கிறார்கள் என்று கூட அத்திய முடியாத அவலம்.

இக்காலத்தில் தான் மேக்கிட்ந்த பல்கலைக் கடிதத்தை திறந்து, மாழ்ப்புணர் தழீச் சேகத்திற்கு உயிரோட்டத்தை கொடுத்தது - முன்னின்று உரைத்த வர்களில் நான்குமும் இருவர்

OCT 87 இல் தழீச் மக்களை அடுத்ததொழிக்கும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்ட இந்திய நான்குமும் செய்த அபிவிருத்தியங்களையும் அறிந்தவளை புலிகள் எங்கள் தழீச் மக்களைத் தழுவி கொடுத்த நடவடிக்கைகளைப் பயன்படுத்தியிருக்கிறீர்கள் என்பதையும் சர்வதேச அளவில் தெரியப்படுத்தியீர்.

இம் சூழ்நிலைகள் காலகாலமில் விடுவதைத் தடுக்க மனித உரிமைகளைத் தாண்டி பல்கலை கடிதம் கிளியர் குடியாக பரிணமித்தது. இந்நடவடிக்கைகளினால் பல்கலை கடிதம் விடுவதற்கானவர்கள், உறுதியர்கள், மாணவர்கள் அனைவரும் சூழ்நிலை களைத்து செயற்படும் சில சூழலும் உருவாகியது. பல்கலைக் கடிதம் என்பது தனது வளத்தின் அடங்கித்திடப்படாமல்; சமூகநாயத்தின் பிரச்சனைகளை விடிக் கொண்டு வரும் சாதனையாகவும் பயன்பட வேண்டும் என்ற உணர்வை பல்கலைக் கடித சேகத்தினிடையே உணர்ந்ததற்காக முன்னின்று நான்குமும் பங்கு அளிப்பியது.

சென்றியுடன் மலர்ந்த முதல்; நெருங்கிய பழகுபவர்களிடம் அபிவிருத்தி அளிப்பு; சூப்பத்தைத்து வயதிலும் பந்து வயதும் றிர்மான போன்ற துள்ளல்; இவர் தான் நான்கு. குடும்பத்தில் தாங்கிப் பெண்களில் இருவரான நான்குமும், பெண்களின் குழிப்பாக தழீச் பெண்களின் சேகத்துக்காகப் போராடுவதே எல்லா அறவியற் பணிகளையும் உடைய சேகத்திற்குப் பின்புறப்பதாயிற்று.

உடற்கூற்றியல் துறையில் (COMPARATIVE ANATOMY) ஓர் இளம் ஆராய்ச்சி யாளராக புதித்த நான்கு, போர்க்கால வேளையில் உடல் தனது அறவியல் சேக பணிகள்க்கு மத்தியில் ஆராய்ச்சிப் பணியையும் சனாக்காது சேக்தி கொண்டு சர்வ தேச - உடற்கூற்றியல் சேக்திங்களில் கட்டுரைகள் பிரசுரித்துள்ளார்.

சென்ற மாதம் இவர் லண்டனில் கிளிய சமூகத்தில் EPRLF, TELO கூடுதல்புலிகள் மாழ்ப்புணர்ந்தில் கிளிய லீட்டிசுடன் கிளியுறை புதித்து கிளியத் தேடிமுள்ளார்.

இதனையறிந்த, நண்பர்களையும் உறவினர்களையும் வெள்க்கொண்டா மயங்கு

விசும்புப் பாதம் பல்கலைக்கழகம் திறந்து விடுவதையும் தான் போகவில்லை
நீங்கள் மானவர்களின் கஷ்டங்களுக்கும் கூடு

எல்லாருக்கும் வெளிப்பாட்டில் இருந்து விடுவீர் அங்கீகரிக்க முடியாத யார்
இருக்கின்றனர்,

எனது நாடு அது,

நான் பணிபுரிய வேண்டிய மணி அது,

அதுவே அந்தமறிந்தியானது

எனது கூடு, அமீர் யாழ்ப்பாணம் வினாவு ஓர்நாடு சிறை தான்.

சிலைக்குமாதிரி சிலைச் சூழலில் மனித சிவந்ததுடன் சிலை செய்கிறது தான்
நாளைச் செய்த குற்றம்?

சூழலையும் தனக்கொரு உருவாக்கிய நாணியைக் கொண்டு சூழல்படைகள்
கிணியும் அம்பலப்பாடிகள்.

இக்கொலைகளிலும் இருந்தும் உட்புறச் செயல்பாடு எமது பூடு இன்னும்

பல நாணிகளை விடுவீர்களும்;

கொலைக் கரங்களை விட்டிடுவீர்களும்;

சூழல் படைவர்களை அழித்தெடுக்கீர்களும்.

— நான்-ஆசிய சிவாழை ஒன்றியம் —
SOUTH ASIA SOLIDARITY GROUP —

இக்கூடுப் படைவர்களை 2.2.1989ல் அந்நியமாக கொல்லப்பட்ட மானவன் சந்தியந்திராவை சிலைவு கட்டுகையில்,

.....
இவ்வரிய இளம் உயிரின் இழப்பை நினைவுகூர்தல் என்பது எமது சமூகத்தின் எதிர்காலத்தை மேலும் பலவீனப்படுத்தி அதனை நிலை குலையச் செய்வதாக அல்லாது அதனை பலப்படுத்தி கட்டியெழுப்பும் திசையிலான ஓர் தெளிவானதும் ஆரோக்கியமானதுமான பார்வையைப்பெறும் நோக்கில் ஒவ்வொருவரும் தேடுதலை ஆரம்பித்ததிலேயே தங்கியுள்ளது.

Dr. ராஜனி திரணாகம்