

மதம் மாறுவோரும்

மாற்றுவோரும்

இதனால் மனிதத்துன்பங்கள் தீருமா?

மக்களே!

நாம் என் சிரிக்க மற்றோம்? என் சிரிக்கமுட்டோம்? என் மலிச்சிலையும் நூழிலையும் நிருடியவர்கள் யார்? ஓன் வந்தது. பொருள் வந்தது. வேலையும் நகையும்துடும் காலதும் வந்தன. ஆஹாஹம்! ஆஹாஹம்!! எதெனிலோ இழந்த நூற்றும் மனக்குறையாக காலம் மனிதர்களாய் நாம் சல்லசும் கொள்வதேன்? ஒவ்வொருவரும் பூத்தில் ஒரு எரிமலையைத் தூண்டித்திரிவதோன்? காரணம் என்ன? என்று அன்றியமான கவசச்சாய் வந்து போதியது என் ஜன் போத வந்து பேசிச் சிரித்து பய்விட்டு வாழ முடியவில்லை. ஓடியாடித்திர்த்த மன்னின் நிலைவகுச் சியலைக்காலத்துடுப்பு மிக்க ஹர்வின் என்னச் சிறுமிகள், பெற்றீர் என்றால் , உர்சோர் உருவகள் அருடில்கலையை என்ற ஏக்கம் பூத்தது . எதைச் சாபிட்டாலும் ரூபிக்கலின்னை. என்னத்தை என்னிட்டு குதித்தாலும் நிலையாவில்லை என்ற மனக்குறை பொத்தது. நன்றா கூட்டும் என்பன வழக்கத்தைக்காலிட்டது. கடும் உழைபு கண்ணுத்தச வேலை. முதலாளிக்கு அடிமத்தனமான விளைசாம். Chef என்னைக் கேட்டுக்கால் எழுபும் செய்வாள் நான் இல்லைவிட்டால் ஒள்ளுமே நட்காது என் என்றும்வேலை மனக்கூக்குவத். கூய்வாய் கந்தி வெள்ளைத் திலிர் காட்டுவாலும் கோயம் வந்தால் பேசுவான் யற்றா. முல் Chef என்ற முசான்தான். பல்கலைக் காப்பும் பயிற்சி மனுக்களே வெற்றாலும் வெளியே சிரித்து வாழும் அவர்கள். Ausländer ஆய் Schwarze ஆய் யறிக்கப்பட்டு புர்க்களின்கப்பட்டாலும், பால்போட் கிடைத்தாலும், முல் விசா கிடைத்தாலும் Ausländer என்ற வகை போகவில்லை.

இந்த பல்வகைக் காலம்வாய்ப் பகுதி மிசிம்பாற்றுவிற்கி யை, வெறுப்பு, கோயம், யாவும் கொள்கிடுவத்து குடும்பங்கள் கலை நிலைத்தனையாயின. புதுசூழம் மலிசியும் பட்டிக்கும் போட்டுவாயின். மலிசி சொல்லுமிடைக்கிள் இல்லை அங்கைப்பிடாயிகிட்டாள் என்று யை சோகம் சிற்பினாக்கள் முத்தி வந்த பொலியை பிந்திவந்த கொம்பு மனைத்து கழுதாய் தமக்கு நாய்த்தநையை விட இதூசு அநிகம் கூறியும், நாக்கம் பிரியும் என்ற நிலையில் பிஸ்மைகள்.

இத்தனையில் குடும்பங்களில் அமைதியின்கையும் வெறுப்பு கோள்கை மனிதர்களை வழக்கும் நிலை வருவதும் முழுமையால். இன்றைய இயந்திர வாழ்வுக்குள் முறைகள் கூடாதும் உம்பிக் கப்பும், என்னாலும் ஏறி விழுந்த குதியையில் சக்காத்தாரும் ஏறி சூக்கி விழுந்த கழுதாய் இல்லையால் எம் பார்வையை அவையிடுத் தேவேனும். வாழும் நாட்டின் மொழியை, மக்களை யற்றை இல்லைகளை, மனிதர்களை, சமூகத்தை, கலைகளை கறி, அறி ஆகவுக் கேள்வும். மற்ற மனிதர்களோடு கண்கும் போரும். முன் விடங்களைக் கருதும் போரும் உடைம் பயந்தாரும். அறிவியல் முறைகளும், தேவுக் அறிக்காலும். நாம் தனிமையிடவில் குறையும். எம் வாற்றுச் சிலையை விட்டு வெளியே வரும் போரும், ஒரே வட்டத்தும் நவைங்கள் அடிக்காலம் வெளியே உடைம் போரும் நாம் பயந்து விடுகின்றோம்.

இருமீ உடைய நிலையாய் இருக்கவையில் ஜூகோவா, கந்தோவிக்கம், வைபிள், சிரித்து, பிரார்த்தனை என்று தலைப்பியர்கள் உன் சமயம் பிழை, என் சமயம் சரி, சேவன் வருகின்றார், செய்தி வருகிறது, ஒவி வருகின்றது, ஒவி வருகின்றது என்ற வாசகங்கோடு அடிக்கடி சிறித்துவின் நூத்தர்கள் வருகின்றார்கள். பிராமணமும் கேவலையும் போதனை செய்து உடைய இவர்கள் யார்? இவர்கள் ஜோக்குவென்ன? தமிழ் மக்களையும், வெளியாட்டுவையும் மட்டும் குறிப்பும்பெற வர்த்துவது ஏன்? அந்து இவைந்தன் பிஸ்மையார் கோலில் ஆண்ட என்ற கழுதாய் ஜூகோப்பியர்களிடம் போக்குவரதாப்பாயால் என்னச் கற்கிறார்களா? 62% ஜூகோவியர்கள் கடவுச் சமீக்ஷையற்றவர்கள் என்கிறு ஒதுக்கப்பிடு முறையானுடைம் ஜோவாயத்துக்கு வகிட்டுமதுத்து ஆயிரக் கணக்கானோ வெளியூறுகின்றார்கள். சிறித்து அவையுடுக்கு நிதி முறைக்கடி ஏற்பட்டுள்ள என்று ஒப்பாரி எழுகின்றது. ஆனால் இவர்கள் என்கள் சன்னகள் நடுவில் சமயத்தை இருந்து வருவதையை விளைவுத் தநும் நாம் இருசிக்கப்படும் சுற்றிரப்பும் இல்லைவிட்டாலும் யவுயாவின்னை. நாம் இன்று மனதாலில் சீரித்து இருப்பதைவிட ஜோசமாவி மனதோப் பகுபு இருப்பது.

அறிவிநியாக எனிர் நாக்கீர் பெங்காக் கூடிய உயர்ந்த சிந்தனைகள் எதாவது இவர்களிடம் உடைய? என்று கொச்சும் தூத தட்டி விசாரித்தால் இவர்கள் இல்லையா அறிவியல் உடைத்துப் பொருத்துவதற்கு வையின் வாசகங்களை வழங்குவதே உருப்போடும் சிறிப்பின்னைகள் என்று விவரித்தும். எம் பிரச்சனைகளின் காரணகாரியங்களை கிள்ளிக்கிடுி அரியல் கிளியில் உடையும், பொருளாதார நிலியில் பிரித்து கொண்டுவரும் தூணமுறை இவர்கள் ஜோட்டுநடைகளைக்கும் முழுங்காலுக்கும் முடிச்சுப் போட முறையின்றார்கள். இங்குள்ள வாற்றியல் முறையுள் ஒரு வெளியிடப்பான் அவற்றை எதிர்கொள்ள விவரம் கேள்வும் என்ற போதனை பெறவேண்டிய சமயத்தில் இவர்கள் நான்மையையும், தீவிரமையும் கடவுசிடம் ஒப்புத்து விடு என்ற போதனை செய்வது வாழும் நிலை உடையும், தூதமையும் விவரங்கள் மழுத்து முத்துவதற்கிடங்கள் விளைவே. தூதமையும் மனிதங்கட்டு உதவுவதாக சொல்லிக் கொண்டு இங்குச் சொல்ல வாங்கி விடுகின்றார்கள். இங்கு வந்த பின்பு சிறித்துவாய்தும், ஜூகோவா பேள்க் அவையிடக்கட்டு நான்மைகளை நமிடுக்காலும் குடும்பமாகவும் யற்றையாகவும் நமதார்த்த வேலையில் கடுமைப்படுவதை.

இதில் பலர் நாம் சேர்ந்த விற்கங்கள் அனுப்புகின் முறை நோற்கு. சமூக தலை வீரி, உயர்வை மனிதர் உடை. சொந்த தொயை போன்றவர்களுக்கு சேர்ந்தவர்கள் என்பதை நான் நிறைவேண்டும் பாருப்பியானாக இருக்கவேண்டும் விற்கங்களைக் கீழ்க்கண்டு இந்து வந்து அதை நோய்வெற்கான் பற்றி ஒன்றை நோக்க முடியாதிட்டாலும் இந்து வந்து முறை மாறியவர்களின் செயலை ஓர்க்கொண்டுமில்லை நியாயம் படித்த முடியாது. நாம் ஏந்தச் சமயத்தையும் சரியான்து கொள்ளவில்லை. சுக்க சமயமும் கடவுளின் போக மனித இருத்தல் குடித்துவதால் சரிந்திரும் அதற்கு சாப்தியாகவுள்ளது. இந்தவோ, இவ்வளையோ, விற்கங்களோ, பொதுத்தனோ மனிதர்கள் நாம் விரும்புகின் தன்மினிட்டுப் போகட்டும் விஷயங்கள் இரும். ஆனால் இங்கு அதிநிலீரமான சமயங்களும் வேற்றுவதான் கடவுள் பற்றி புருங்கும் மனதைப் படித்திரு வைங்குவதான் பிரச்சனை. இந்த விற்கங்கள் அனுப்புவில் இரண்டாவர்கள் யள் நாம் கயத்தை இந்து மனதோயாகிகளாக உள்ளதை பலருக்கு சங்கதியாகின்றது.

இந்த சமயக் கூத்துக் கலை மன்றம் கழன்வர்களின் பிழையல் என ஒதுக்கி விடப்பட்டாலும் ஏனெனில் பல இவ்விடாட்டங்கள், தமிழர்கள் யெல்லாயாளிகளாக குடியில் தஞ்சம் பகுந்தவர்களாக ஆகி வருகையில் இவர்களின் பினா, கதன், பரிசுத்த ஆசி, சாந்தான், நீய ஆசி என்ற இவர்களினால்தான் காலப் பண்டு சமயக் காந்தந்தக்காலை மோதாவதற்கு விட அறிமுகமய்த்துவிடுவார்கள். பண்ணயாக விருந்தவாகவே மாடேறி மிதித்த கந்தாய் ஜூரோப்பிய சமூக அமையில் போன்று கொட்டுப் போய் இருப்பவர்களை இவர்கள் சநா போரும் கிழவிட்டு, நேரங்கள் எனப் புலவர்ப் பெற்றோயாளிகளாக ஆக்ஷிவின்னைக்கு ஜூரோப்பிய நாடுப்பந்தும் தமிழர்களினை வே பல்வேறு உதாரணங்கள் உண்டு. சோஷி, அந்த உதாரணச்சி, வறவைக்கு மிகுசிய நடவடிக்கைகள் ஆற்றல் என்பதை உட்பட பல்வகை மறைந்துகொண்டு இவர்கள் ஆப்பு உடன்பார்வை. குடும்பங்கள் போறும் உடன்று சீரிவகைமும், பிரிவிகளும் கொடுக்கின்பார்வை. ஏனெனில்லாட்டும் தமிழர்கள் இப்படியான கிழவித்து அமையின் ஆப்பிடிக்கும் நார்க்காவையிட்டு மிகுந்த ஏச்சரிக்கையோடு இருந்து வேண்டும். இது மிகவும் ஆய்வானநாக மாற்றுவதுக்கும், அறிவுத் தந்தோக்கைக்கு இட்டுச் சொல்வதுக்கும் தடிந்து விழுந்த வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டிருக்கும். இவ்வகையில் தலைசிற்றுத் தலையெழுதியைய் நினைவுப்பட்டு, சந்தைப் பொட்டு, கோவில், குடும், பிள்ளை, குளியல் சொய்லினை என்று நிரித்தவர்கள் இங்கு புறவர்கள்க்கூலில் இருந்தின்ற எங்கள் பிழையை என்று நூறி பாத்த நொடிவின்பார்வை. ஒடு தனிமனிநை நன் விழுப்பிற்கேற் சமயம் மறைவது ஒருவளின் தனியிடப் பிடியானால். ஆனால், இங்கு மறைக நின்பதால் செலுத்தப்படுகின்றது. சினார் கொங்கலை என்று நூறி கால திறக்கவும், ஒடு ஒழிக்கவும் கூடக்காரணமாக இருக்கின்றது. வேறுச் சமய நான்கிக்கையாளர்கள் என்று கொடிந்தும் வைப்பினைய் யடிக்குப்படி வர்த்தும்ப் படிவின்பார்கள்.

கோவில் இல்லை அதில் குடும்பங்கள் கூடாது என்ற தமிழர்கள் ஜெயப்பிய நாடுகளில் கோவில் கட்டுவார்கள் சாம்பியம் விதிமுறைகள் யாவுக்கும் மாறாய் நிலைமைகளில் கடவுளை பயறுவதின் குட்டமைத்தனார். எம் வரு வழக்கப்படி அடிப்படி, கோவில்கள், கோடு, கச்சேரி, பண்ணோச்சி, என்ற ஜெயப்பிய நாடுகளிலும் கமிழின் சாதனை நிறுத்தினார். இன்பொருளுக்கி சாம்பியா, தாஷ் சாவி, பால்கோவி என்ற கோவில்களைச் சாப்பி. இபோலிப்படுவதின் நிறுத்தியாகின் கிளாப்பி விடப்பட்ட ஏதாவது துவி இங்கு விச்வாயாகுக்கு பாஸ்பருக்காக் திருவிட்டனர் ஒழுங்குவினான். ஜெயப்பியப் பத்திரிகைகள்க்கு எம் முடிந்துவர்க்க வேயான்து என்ன வாய்ப்புக்கின்றத்தாலும் இருந்தாலோம் குடுக்கலை உண்ணாமல் முழுவாய் என்ற நிலைமைக் காறும் சூசனி உண்மையை நாம் எவ்வளவு கண்டு கொள்ளவாய்க் கோணோம். நாம் வாழும் நாடுகளில் மற்றுவிடோன்றுக்கூட்டுவதைப்பார்வீச்சுக்களை காணுமல் கண்முக இருங்க முழுவாயா?

கூயாம்பில் கெவினாப்பர்கன் நாக்கம்புதை நிலசரி திகுஞ்சியாக்கலிட்டு அரசின் மதிப்பிட்டின் படி கூயாம்பில் 42,000 புதிய நிலசிகள் நிறுவப்பட்டன என்றால் 1996 இல் 624 கெவினாப்பர்கன் என்று எதிர்வாய் நிகழ்ச்சிகளும் 1997இல் இது 791 (+27%) ஆக அதிகரித்துள்ளது. 1996 ஜூன் முதல் இல் கூயாம்பில் Lübecker-கூரில் (Hafen streBe) நூல்கிள் கொண்டிருந்த கெவினாப்பர்கன் மீது விட்போடு சேர்ந்து நிலசிகள் நிறுப்புத்திறமில் 10பைர் முறைத்துடன் 38பைர் காயமலை ந்தனர். நிலசிகள் நான் செய்தனர் என்ற கண்டுபிடிக்க அரக்கு வருடம் ஒன்று. இன்னையில்

ஈங்கம் பூர்வேஸி வாத்துக்கு ஆசிரியாகவுடன்றுக்கூட முன்பு ஜெயமனிய பாசிஸம் நிர்வாகங்கள் நில்லென்று என்றே அசியல் கர்ணம் என்று பிடிவாதம் பிடியால் வாழும் நூட்டின் சமுத்தை அறிநக் காசியம். ஆசியன், ஆபிரிக்கன், ஜப்பானியர், மத்திய அமெரிக்கர் என்ற பேரவீன்றில் மனிதனை மனிதன் போற்றும் கடுப்பு, வெள்ளை பாராப்பாத ஒரு மனித சமுதகம் உருவாக விடக்கும் உருவாக்கிய போற்றுத்தில் என் காலாட்கலை ஏதிர்பார்க்கு வருவது காத்திருக்கின்றது. காய்மே இது பொய்யடா காற்றுவத் த்த வையடா என்ற சுவரியாகிட் தாந்தாந் விழுப்பாக் குறித்து வாற்கவை என்ற உணவுக்கும் உழுவியிக்க அறியியல் சிந்தனை உணவுக்கு புதிய மனிதன்கள் இன்று தாங்க்கின்றன. இந்தக் கிழவித்தல சமயங்கு வெற்றுப் பிந்துவதையான்கள் அப்பல்லபுத்தப்பட்டு தாந்தப்பா வேலர்தாவர்கள் மனிதனில் முன்ன் புமிக்கையும், துறவுக்கையும், சூப்புக்கையும் அறிந்து அவனை சிந்தனைக் குருபாக்கும் பல்லிந் வேலங்கள் நாங்கும் நூத்துவப்பு கலையிட்டு ஏச்சரிக் கூட்டாயினுங்கள். வளர்ச்சி வற்ற நாக்கொன சிந்தனைக்கலை உணவாக்கி மற்றும் சுறுக்கங்கள் போல் நூழும் முன்னேற்றோம் புதிய கோர்ப்பக்கை அவையிலோம்!

ପ୍ରମିଳ ପକ୍ଷ ଓ ପାତ୍ର ମେ ଶ୍ରୀନାଥ
19.05.1998