

baya

RAYA

87 RUE DE COLOMBES
92600 ASNIERES SUR -
SEINE : FRANCE

ராய்யா



TAMILISCHE ZEITSCHRIFT DES SÜDASIEN BÜRO NR. 34

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவாதகள்



தூண்டிலின் மீது வைக்கப் படுகின்ற விமர்சனங்களை மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

1. எல்லா இயக்கங்களையும் நிராகரிக்கும் விமர்சனம். அதுவும் வெறுமனே விமர்சி தழுக் கொண்டிருத்தல். ஆனால் பிரச்சினைக்கு எந்தத் தீர்வும் கிடையாது.
2. விமர்சிக்கும் தகுதி தூண்டிலுக்கு இல்லை. நாட்டைவிட்டு ஒடிவந்தவர்கள், நாட்டிலே இரத்தம் சிந்திப்போராடுபவர்களை எப்படி விமர்சிக்க முடியும்?
3. புலி எதிர்ப்பு, அராஜகம், கொலை... போன்ற பாதகமான அம்சங்களை மட்டுமே பார்ப்பது, பத்திரிகைக்கு வெளியே எந்த அரசியல் நடவடிக்கைகளிலும் கவனமெடுக்காதது என்பதே தூண்டிலின் தன்மை. இது தரோகம்-எமது போராட்டத்திற்கு எதிரிடை - நிலை எடுப்பதற்கு சாதகமானது.

இந்த மூன்று விமர்சனங்களிலும் அடிப்படையாக இருப்ப வைகள் அல்லது இவை மூலம், இவற்றை முன்வைக்கின்ற வாசகர்கள் எதிர்பார்ப்பவைகள் என்ன என்று ஆராய முற்படுவதன் மூலமே விமர்சனத்தின் வெளிப்படும் முறைக்குப் பின்னால் ஏதாவது நியாயம் இருக்கிறதா என இனங்கண்டுகொள்ள முடியும்.

எங்களைப் பொறுத்தவர்

ரையில் இந்த விமர்சனங்கள் எழுவதற்கான காரணங்களைப் பின் வருமாறு வகைப்படுத்தலாம் என்று இனக்கின்றோம்.

1. இன்று தேக்கத்திற்குள்ளாகி யுள்ள எமது போராட்டத் தீண் செல்நெறி என்ன என்பது தெளிவற்றதாகவேயுள்ளது.
2. தேசிய விடுதலை சாதிக்க ப்படக் கூடியதற்கான திட்டமான கொள்கை, நடைமுறைத் திட்டங்கள் முன் வைக்கப்படாமல் அதுமனம் போன்போக்கில் சென்று-கொண்டிருப்பது.
3. போராட்டத்தில் மக்களின் பங்களிப்பு என்ன என்பது பற்றிய தெளிவின்மை.

இவற்றிலிருந்தான் கேள்வி கள் எழுகின்றன.

தயிழீழத்தின் விடுதலைப்-போராட்டம் இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தத்துடன் இரண்டாவது

முறையாகத் தேக்கத்திற்கு வந்தபோது, போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்த அனைத்துச் சக்திகளும் தமிழை மறுபரிசீலனைக்கு உட்படுத்தவேண்டிய ஒரு தேவையை உணர்ந்துகொண்டனர்

தேசிய விடுதலைக்கான இத்தெளிவான் இயக்கமானது-

1. சனஞ்சியக மறுப்பாலும்,
2. எதிரி, நண்பர் பற்றிய திட்டவட்டமான மதிப்பீடுகள் இன்றியும்,

இலங்கையிலிருந்து



3. மாறிவருகின்றதூம் லைப்பொருத்து சக்திகள் எவ்வாறு அணித்திரள்கின்றன என்பது பற்றிய கணிப்பு இல்லாமையினுலம்-

அடிக்கடி தேக்கத்தைச் சந்தித்து வந்துள்ளது.

இவற்றிற்கான அடிப்படையானது, எமது போராட்டம் முன்கூட்டியே திட்டமிட்ட வகையில் உருவாக்கப்படாமல், நாற்பதாண்டுகால தமிழ்த் தேசியவாத-அலையின் அடுத்த கட்டத் தொடர்ச்சியாக வெடித்த ஆயுதப் போராட்டமாக, ஒரு வகையில் எதிர்ப்புப் போராட்டமாக, வெளிப்பட்டதிலிருந்தே உருவாகிறது.

எதிர்ப்புப் போராட்டம் சீங்கள் பெளத்த தேசிய வெறியினை எதிர்த்த ஏழுபதுகளுக்கு முன் நடந்த போராட்டத்தின் தோல்லியும், தேக்கமும் ஏற்படுத்திய ஒரு நிச்சயமற்ற நிலைக்குக் காரணமாக தேசியவாத போராட்டத்திற்கு அதுகாறும் தலைமை வசித்த கூட்டணியினரின் ஆற்றுமையைக் குற்றம் சாட்டிக் கொண்டு, ஆயுதப் போராட்டத்தீவில் குதித்ததன் மூலம் என்பது களின் நடுப்பகுதிவரை நகர்ந்து வந்தது.

ஆயினும் எதிர்ப்புப் போராட்டம் (RESISTANCE WAR) என்ற நிலைமையிலிருந்து அது அளவு மாற்றங்களுக்கு (ஆயுதப் போராட்டமாக) உட்பட்டதே ஒழிய எத்தகைய குணும்ச வேறு

பாட்டையும் கொண்டிருக்கவில்லை.

இதனால் இப் போராட்டம் ! தேசிய விடுதலைப் போராட்டம்! என்ற பரிமாணத்திற்கு விரிவுருத்தால் மீளவும் மீளவும் தேக்கத்தைச் சந்திப்பது தவிர க்கமுடியாமல் உள்ளது.

ஒவ்வொரு தேக்கத்தைண்-போதும் சக்திகள் அணி சேர்க்கையானது மாறி மாறி நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கிறது.

இதைப் புரிந்து கொள்ளாததில் இருந்து போராட்டத்திற்கான தோல்லிக இன் அவரவர் தமது சிந்தனைக்கேற்ப புரிந்துகொள்வதால் துரோகுகளும், எதிரிகளும், நஷ்பர்களும் - பொருத்தப்பாடின்றியே உருவாகுவதைக் காணலாம்.

உதாரணமாக, 85 , 86 களில் இலங்கை இராணுவம் முற்றுமுதாக முகாம்களுக்குள் முடக்கப்பட்டிருந்த வேளையில் , அதன் செயற்பாடுகள் தடுக்கப்பட்டிருந்தவேளையில் எதிர்ப்பு யுத்தம் ஒரு மாற்றத்தைக் கோரி நின்றது.

எதிரிகள் இராணுவ ரீதியில் தற்காப்புநிலைக்கு ஓடிவிட்டிருந்தார்கள். இந்த நிலையில் போராட்டம் தேசிய விடுதலைப் போராட்டமாகப் பரிணமிக்க வேண்டிய தேவை இருந்தது.

அது பற்றிய புரிதல் எமது விடுதலை இயக்கங்களிடையே

தெளிவாக இருக்கவில் லை. தோன்றியிருந்த மாற்றத்திற்கான கோரிக்கை தேக்கமாக நீடிக்கையில் எதிர்ப்பு யுத்தமும் பலவீன்மடையத் தொடங்கியது.

எதிர்ப்பு யுத்தம் உண்மையில் ஒருவகை தற்காப்பு யுத்தமே. இது தாக்குதல் உள்ள போது மட்டுமே உயிர்ப்புடைய தாக இருக்கும்.

இராணுவம் முகாம்களுக்குள் இருந்தபன் தடுப்பு யுத்தத்திற்கு தேவையற்ற ஒரு நிலை உருவாகியது. இந்தக் காலம் அரசியல் முன் முயற்சியுடன் 'எதிர்ப்பு யுத்தத்தை' 'விடுதலையுத்தமாக்க' முயற்சி எடுக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

அந்தக் கட்டத்தில் தேவைப்பட்டது 'ஜக்கியம்'. ஜக்கியம் மட்டுமே போராட்டத்தில் மக்களின் கையைப் பலப்படுத்தும்.

ஜக்கியம் எனும்போது அனைத்துக் கோட்பாட்டாளர்களும் தமது கோட்பாட்டை விட்டு ஒன்றாகவுள்ளது. ஆனால் யுத்தத்தை அடுத்த கட்டத்திற்கு வளர்த்தெடுக்க ஜக்கியப்படுவதாகும்.

ஆனால் அந்த ஜக்கிய முன்னணியின் தேவை நிறைவு செய்யப்படவேயில் லை.

போராட்டத்தின் நிகழ்கால நிலைமையை புரிந்துகொள்ளாததால் எதிர்காலத்தைத் திட்டமிட முடியவில்லை. புரிந்துகொண்ட ஒருசில சக்திகளால்

முன்வைக்கப்பட்ட இந்த கோரிக்கை நிராகரிக்கப்பட்டது. தேசிய விடுதலை யுத்தமாகப்போராட்டம் பரிணமிக்காமலே - போயிற்று.

இயக்கங்களுக்கிடையேயான மோதல் இந்தத் தேக்கத்தை உடைக்கக் கடைப் பிடிக்கப்பட்டது.

இது தேக்கத்தை மட்டுமல்ல, போராட்டம் பற்றிய மக்களின் உணர்வும் வெடிப்பை ஏற்படுத்தியது.

இந்த உதாரணம் எந்த அரசியல் குழுவின் மீதும் நாம் அவதாற சுமத்தவல்ல. மாறுக எமது போராட்டம் இருந்த நிலையை ஆராயவே எடுக்கப்படுகிறது. ஏனென்றால், அன்று புவிகள்தான் ஜக்கிய முன்னணிக்குத்தடையாக இருந்தார்கள் என்பது முழுக்க முழுக்கச் சரியானதல்ல.

போராட்டத்தில் வளர்ச்சி பெற்ற இராணுவ சக்திகளாக இருந்த எந்த சக்திகளுமே 'எதிர்ப்பு யுத்தத்தை' 'விடுதலை யுத்தமாக வளர்த்தெடுத்திருப்பதைப் பற்றி உணர்ந்திருக்கவில்லை. ஏனென்றால் அதற்கான அரசியல் பின்னணி வளர்த்தெடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

ஆக, அன்றைய கட்டம் எதிரிகளை நண்பராகவும், நண்பரிகளை எதிரிகளாகவும் இனங்கண்டதால் அநியாயமாக இழக்கப்பட்ட ஒரு கட்டமாகப்போனது.

எமது போராட்டம் இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும், இதற்குப் பின்வந்த சந்தர்ப்பங்களிலும் - (இராணுவ வெற்றிகள் முக்கியமானவை அல்ல, அவை குறைம்சர்தியான மாற்றங்களை ஏற்பீட்டுத்தவில்லை.) சந்தித்தபோது புத்திசீவிகள் மத்தியில் பெரும் அதிருப்தியும், நம்பிக்கையின்மையும் வெளிப்பட்டது.

விரக்தியும், சோர்வும், தேக்க காலத்தில் தவிர்க்கமுடியாமல் தோன்றும் நோய்களே

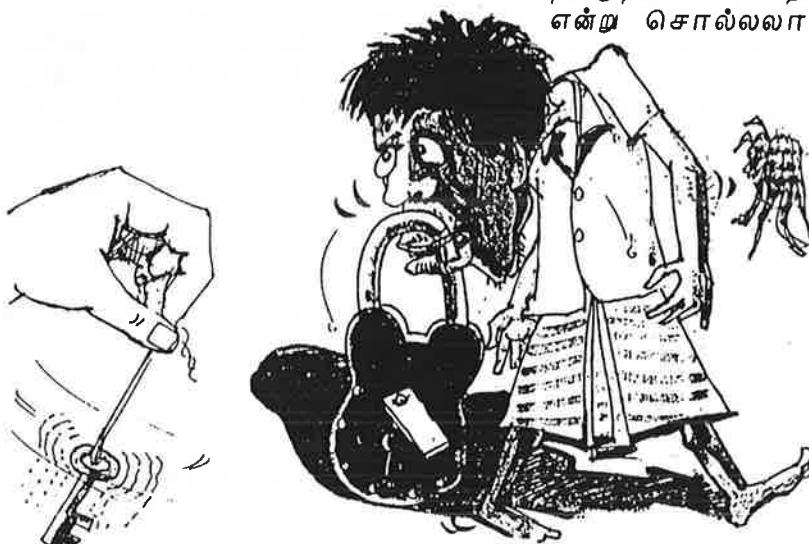
இந்தப் புத்திசீவிகள் 'தேசவிடுத லையை' நேசித்தார்கள். 'சனஞயகத்தை' விரும்பினார்கள். அவற்றை வரவிடாமல் தடுக்கும் கக்திகளை இயல்பாகவே வெறுத்தார்கள்.

ஆனால் 'தேசவிடுத லையும்', 'சனஞயகயும்' இவர்களின் பெரும்பாலானேருடைய மனதில் ஒரு 'அருவமான பிழப்பமாகவே' இருந்தது.

அது குறித்த பொருண்மையான கருத்துகள் எதுவும் இவர்களிடமும் இருக்கவில்லை. இதுசரி, பிழை என்பன்கூட சார்பானவை என்பதை மறந்து விடும் போக்கிற்கு இட்டுச் சென்றது.

இதனால் முன்று விதமான புத்திசீவிச் சிந்தனைப் போக்குகள் உருவாகின.

1. போராட்டம் சரிவராது. நடப்பது நடக்கட்டும்.
2. தூய்மைவாதம்; யார் என்ன தவறு செய்தாலும் தவறுதான் - 'நக்கீரம்' என்று சொல்லலாம்.



நாலங்கூந்தில் சீனாவையும் !!!

3. போராடுகின்ற சக்திக் கள் நாம் விட்டுக் கொடுக்கமுடியாது. அவர்கள்தான் ஏதாவது செய்கிறார்கள்.

இதில் முதலாவது வகையினரை விட்டுவிடுவோம். இன்னொரு போராட்ட அலை எழுச்சி வரும்வரை அவர்கள் இந்த இடத்தில் அவ்வளவு தீர்மானகரமானவர்கள் அல்லர்.

இரண்டாவது வகையினர்-தான் எமது போராட்டத்தின் நேரடியான்-மறைமுக அனுபவங்களுடன் உருவான வாரிசுகள்.

எப்படி எமது போராட்டத்தின் தண்மையானது தீட்டமற்ற விதத்தில் நிகழ்ச்சிகளுடன் அன்றும் அன்று நிலைமைகளைச் சமாளிக்கும் ஒரு தடுப்பு யுத்தமாக இருந்ததோ, எதிர்காலம் பற்றி நினைக்கச் சக்தியற்றதாக இருந்ததோ அவ்வாறே இந்தத் தூய்மைவாதப் போக்கும்

இந்தப் போக்குக்கும் எழுத விடுதலைப் போராட்டம் செல்லவேண்டிய பாதை பற்றி தெளிவு இல்லை. ஆனால் எந்தத்த வறுகளுமற்ற ஒரு தூய்மைவாத நோக்கை அது கொண்டிருந்தது-எல்லாத் தவறுகளையும் எதிர்ப்பது.

இந்தப் போக்கு இன்னொரு தவறையும் தன் ஜெயரியாம-லேயே இழைத்தது. அதாவது வரலாறு எமது மனவிருப்பப்படி இயங்கவில்லை. அது சமூக சக்தி களிற்கு இடையேயான போராட்டங்களால் என்பதை அது மற

ந்துவிடுவதால் 'சார்பற்ற' நிலை ஒன்று சாத்தியம் என்றும்பியது.

போராட்டத்தில் சக்தி களின் அணிசேர்க்கையை அது மதிப்பிடுவதில் லை. இந்திய இராணுவமும், இலங்கை இராணுவமும், எல். ரி. ரி. ஸ. யும், ஸ. பி. ஆர். எல். எல். வும் இதன் கண்ணேட்டத்தில் ஒரேமாதிரியாகத் தான் படும்.

இதற்குப் பின்னால் சமூக சக்திகள் பற்றிய அக்கறையை இப் போக்கு கொண்டிருக்கவில்லை.

இந்தப் போக்கின் சிந்தனை அடிப்படையில் பொருள்-முதல்வாதச் சிந்தனைக்கு எதிரானது. இது உலகை மாற்றும் சிந்தனையல்ல. நிலவும் உலகை புனிதமாக்கும் சிந்தனை என்பது வெளிப்படை.

ஆனால் இதிலேயும் கூட ஒரு சுவையான அம்சத்தை நாம் அவதானிக்கலாம்.

இந்தச் சிந்தனைப் போக்குடன் உடன்பாடுகாண முடியாத சக்திகள் கூட 'சரியான போக்கு' என்ன என்பதைத்தெரியாததால் இந்தப் போக்குள் இணந்துகொண்டனர்.

இவர்களின் கருத்துகளும், விமர்சனங்களும் ஒருப்பறம் விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு எதிரானது போலும், சார்பானது போலும் நடைமுறையில் தோற்றம் காட்டியது. (நூத்து 43 துப்பங்கு)

என். எஸ். எம். ராமையா

"மல்லிகைக் காதலன்" என்ற புனைபெயரில் "சொற்றாய்", "கப்பலேற்றிவிட்டார்கள்" "செவ்வாய் தோசம்" போன்ற தரமான சிறுகடைகளை எழுதிய காந்திமணி என்ற மலையக எழுத்தாளர் -

"முத்துச்சரம்", "மல்லிகை" ஆகிய இலக்கிய சஞ்சிகைகளை - பெரும்பாலும் பது இளையின் எல் இலக்குள்ளேயே உலவிய சஞ்சிகைகளை - வெளிக்கொண்டிருந்தவர் -

பது இளையில் நச்சுத் தீராவகம் அருந்தித் தற்கொலை செய்துகொண்டார்.

இது ஏழு ஆண்டுகளுக்குமுன் நடந்தது.

எழுத்தீண்மீது தீராத காலஸ் கொண்ட இந்த எழுத்தாளன் வாழ்வோடும், வறுமையோடும் போராடித் துவண்டு போய் நஞ்சிடம் தஞ்சம் புகுந்த அவலம் துக்கமானது. இது அன்று.

இன்று, மலையக இலக்கியத்தின் முன்னேடி எழுத்தாளர் - தீரு. என். எஸ். எம். ராமையா தனது முதுமைக்காலத்தில் உடல்

நலக்குறைவோடு வறுமையோடும் போராடவேண்டிய நிர்ப்பங்தத்தின் மத்தியில் மறைந்துபோனார் என்ற செய்தி மனதைக்குத்துகிறது.

* * *

நூற்றி எழுபது ஆண்டுகால மலையக மக்கள் சமுதாய வரலாற்றில் - வாய்மொழி இலக்கியத்தையே முக்கிய இலக்கிய வெளிப்பாட்டுச் சாதனமாகக் கொண்டிருந்த சமூகத்தில் - புனைகடை இலக்கியத்திற்கு கால்கோள் நிறுவி மலையக இலக்கியத்திற்கு நவீன தன்மையைச் சிருஞ்சித்தத் துறை முன்னேடி என். எஸ். எம். ராமையா அவர்கள்.

துயர் தோய்ந்த மலையக மக்களின் வாழ்வை ரத்தமும், சதையுமாய் தமது இலக்கிய சிருஞ்சித்தினில் கொண்டிருந்ததில் ராமையா ஒரு சாதனைக்காரர்தான்.

1960களில் ஈழத்து இலக்கிய உலகில் பிரவேசித்து, ஒரு இருபதாண்டு காலப் பகுதியில் ஆசு பதினுண்கே சிறுகடைகளை

எழுதினும் தனது எழுத்தின் வளத்தால் கடல் கடந்தும் கொரவும் பெற்ற சாதனை அவருடையது.

எழுதுகிறவனின் சுதாரமம் எதுவாயிருந்தாலும் அவனுடைய குரல் சிருஞ்சிக்களிலே தாக்கலாக விழுந்துவிடக்கூடாது என்பதில் அவர் எவ்வளவு அவதானமாக இருந்திருக்கிறார் என்பதை அவருடைய எல்லாச் சிறு கதைகளுமே உணர்த்தி நிற்கின்றன. சிறுகதையின் வார்ப்பு சிறைந்து போகாமல் ஒரு தேர்ந்த சிறிப்பியின் வாவகத்துடன் அவர் நூட்பமாக தனது சிறுகதைகளைச்

முநித்தியானந்தன்

செய்திருக்கும் பாணியில் அவர் கு.ப.ரா.வை நினைவுக்குக் - கொண்டுவருகிறார். கதா பாத்தி ரங்கள் ஆர்பாட்டம் இல்லாமல் விடகு இயல்பாகத் தம்மை வெளிப்படுத்தும் நேர்த்தியை என். எஸ். எம். மன் கதைகளில் சிறப்பாகக் காணலாம்.

ம லையகமக்களின் வாழ்க்கையிலே இலக்கிய ஒளியில் தரி சீக்க முனையும் எவரும் அந்த முக்களின் வாழ்நிலை உழைப்பை தொரரமாகக் கொண்டு நெய்யப்பட்டிருப்பதைக் காண மறுக்க முடியாது.

உடலம் ஓய உழைக்கும் அந்த மக்கள் கூட்டத்தின் அற்ப சொற்ப ஆசைகள், கனவுகள், விருப்புகள் கூட எப்படி நிராசை களாய் சிறைந்துபோய் விழுகின்றன என்பதை அவர் மிகத் துல்லியமாகக் காட்டுகிறார்.

கொழுர சுரண்டல் அமைப்பில் பியந்து ஏறியப்பட்ட தனி மனிதனின் குருர அவலத்தை இவரது கதைகள் கலாபூர்வமாகப் பிரகடனம் செய்கின்றன.

இரும்புக்கடையிலே வேலைபார்த்த இந்த இளக்கிய மனிதரின் சொந்த வாழ்க்கை மிகவும் சோகமானதுதான். ம லையக இலக்கியத்திற்கு முதற் பாதை வெட்டிய இந்த இலக்கிய மூலவன் - அந்தத் தொழிலாள மக்களின் அந்தகாரத்தை இலக்கிய ஒளியில் தரிசிக்க முயன்றவன் தனது சொந்த வாழ்க்கையில் பாதைவெட்ட இயலாத வனுய் - ஒளி காண முடியாதவனுய் துவண்டுபோனது ஒரு குருரமரண்.

சொந்த வாழ்க்கையில் சோத இனயைச் சந்தித்தவர்களால்தான் சமூக வாழ்க்கையில் சாதனையைச் செய்ய முடிந்திருக்கிறது.

அந்த மகத்தான இலக்கிய மனிகரின் மறைவு ஜேரோப் பாவில் வாழ்கின்ற தயிழர்கள் ம லையக இலக்கியத்தின் மீதான கரிச இனயைக் காட்டுகின்ற ஒரு தொடக்கமாக அமைய வேண்டும்.

இந்தியக்கு

எப்போதுமிருக்கும்?

ஷட்கிகாண்டு போகும்
உங்களை
பின்னே
நடந்து வருபவர்கள்
கூப்பிடுகின்றார்கள்.

பிள்ளை, கொஞ்சம் நில்லுங்கள்.
ஏன் கூப்பிடுகிறார்கள்
என்று
கேட்டுத்தான் செல்லுங்களேன்.

யார் அவர்கள்?
ஒவ்வொரு அசைவிலும்
சமூகம்
நன்மையடைய வேண்டும்
என்ற அவாவடைய
எழுத்தாளர்கள்...
கவிஞர்கள்...
க லைட்டர்கள்...

புத்தகம் எழுதினார்கள்.
வேல லைல்லா விசரர்கள்
என்று சொல்லி
சினிமா எக்ஸ்பிரஸ்ஸாம்,
பேசும் படறும்,
பொம்மையும்,
பருவ காலமும்
அழகாய் இருக்குதென்றும்
பிரயோசனம் உண்டென்றும்
ஒடுகின்றீர்கள்.

நாடகம் போட்டார்கள்.

அடுத்த ஒயியு
அமலா வருகிறீர்.
இவங்கட சுத்து...
இகழ்ந்துகொண்டு
ஒருக்கின்றீர்கள்.

புதிகாகச்
சொல்லமாட்டார்கள்தான்.
புரியக்கூடிய மாதிரி
நல்லன சொல்ல வருகிறார்கள்.

சொல்லத் தேவையில் லை
எல்லாம் தெரியுமென்பீர்கள்.

பிளீஸ், கொஞ்சம் நில்லங்கள்.
நீங்கள்
இடிப்போய்ச் சேரும்
இடத்திற்குத்தான்
அவர்களும்
நடந்து வருகின்றார்கள்.

உங்கள் ரச இனயோடுதான்
எழுதுகிறார்கள்.

நடிக்கிறார்கள்.
படிக்கவும்,
பார்க்கவும்
நேரமில் லை என்பீர்கள்.

மெத்ரே⁺ படிகளிலும்,
ட்ரெயினிலும்
எழுதினால் படிப்பீர்களா?
படிப்பதற்கும்
நேரமில் லையென்பீர்கள்
என நினைக்கின்றேன்.

மேஸ்ரோ ராறண்^{ட்}
கோப்பைகளில் எழுதினால்
படிப்பீர்களா?
பத்திரோன் ^{**}
அனுமதி தரமாட்டான்.

பேசும் படத்தில் எழுதினால் . . .
வாங்க மாட்டார்களே.
மாற்றுன் தொட்டத்து
மல்விகையில் தான்
மனமுண்டென்பீர்கள்.
றாமுக்கு வந்து சொல்ல
முகவரி தெரியாது.
வீதியில் நின்று சொன்னால்
விசரி என்பீர்கள்.

அப்போ
எப்படிச் சொல்வது?
உங்களுக்கு
எப்போ நேரமிருக்கும்?

+ ஸ்டா - பார்டு + ஸ்டா - பார்டு +

சி.குறுஞ்சித்



இராசகார்

கழுநர்ஜுரீ

ஒருசில ஒளிப்பதில் நாடாக
க்களில் சிங்கப்பூர் ஆடம்பரங்க-
ளைப் பார்த்துவிட்டு, சிங்கப்பூரில்
வேலைப் பார்க்கும் பெண்கள் ஆட-
ம்பரமானவர்கள் என்றும், அரை-
விபச்சாரிகள் என்றும் ! போற்ற
பட்டுக்கொண்டிருக்கும் ! நிலையில்
கலம் 32, 33இல் வெளியான
"வேலைக்காரிகள்" என்ற சுறு
கதை சிங்கப்பூரில் எமது பெண்க
ள் சந்திக்கும் அனைத்து சித்திர
வதைக் கையும் தெளிவாக எடுத்து
காட்டுகிறது.

இத்தகைய சித்திரவதைக்கு
க்கு " . . . எங்கடை நாட்டி லை
இருக்கிற தர்பார்களும், பீடங்களு

ந்தான் பிரதான காரணிகள் "என்ற கருத்து கதாசிரியர்களின் தெளிவான பார்வையை எடுத்து காட்டுகின்றது.

இச் சிறுகதையை எழுதிய கதாசிரியர்களுக்குப் பாராட்டுக் கூட இன்னத் தெரிவிப்பதோடு, இன்னும் பல வழிகளினுடாக சிங்கப்பூர் நிலைமைக் கூட வெளிக்கொண்டுவேண்டும் என்பது எனது விருப்பம்.

வி . நடராஜன்

எமது சமுகத்தில் மேல்மட்டத்திலிருந்து அடிமட்டம்வரை பொய்மையும், குதும் மலிந்து, கொலைக் கலாச்சாரத்திற்குள் மக்கள் அழிந்துகொண்டிருக்கின்ற இக் காலகட்டத்தில் துணிந்து உண்மைக் கூட வெளிக்கொணர்ந்து அநீதிக்குக்கு எதிராகக் குரல் கொடுக்கும் உங்கள் பத்திரிகையை எவ்வளவு பாராட்டினாலும் தகும். எவ்வித தடங்கலையின்றி தொடர்ந்தும் இப் பத்திரிகை வெளிவந்து, எமது சமுதாயச்சிந்தனைகளைக் கூட நிச்சயம் உதவும் என்று நம்புவதோடு, அறநெறிக்குட்பட்டு நீதிநியாயங்களுக்காக, ஆவித்தரமான கருத்துக் கூட முன்வைத்து நல்லமுறையில் தொடர்ந்தும் வெளிவரவேண்டும் என வாழ்த்துக்கள்,

ம . ஈஸ்வரி

எத்த இனயோ மைல்கஞ்சுக்கப்பால் இருந்துகொண்டு எமக்கு அனுப்பப்படும் ஜாண்டில்களீள வாசித்து, அதிலிருந்து விசயங்க கூட அறிந்து மிக்க வேத-இனயையும், அதே நேரத்தில் எமது நாட்டில் வாழ்ந்துகொண்டு நாட்டில் நடப்பவைக் கூட, அறிந்துகொள்ள முடியாதவைக் கூடத் தூண்டில்களின் மூலம் அறிந்துகொள்ள வாய்ப்புக் கிடைத்ததையிட்டு மகிழிச்சியும் அடைகின்றோம்.

இனவாதத்தினால் நமது நாட்டில் வரிய மக்களே துண்பநிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கின்றார்கள். உண்மையிலேயே வறிய மக்களிடையே சாதி, மதபேதம் இனவாதம் இல் லை என்று நம்புகின்றோம்.

சிங்கள, தமிழ் மக்கள் மலைநாட்டுப் பகுதியில் சமமாக வாழுகின்றார்கள். இந்த சமாதான வாழ்க்கையில் வாழ்பவர்களீலை இனவாதம் பற்றிக் கொள்ளாமல் இருப்பதற்கு பல வழிமுறைகளிலும் சமாதானத்தை வெளிப்படுத்த முயன்று வருகின்றோம்.

இலங்கை

"தேசத்தின் குறிப்புகள்" மீண்டும் அடுத்த கலத்திலிருந்து தொடரும்.

அநீகரு மாந்திரில் இருந்து

பிரத்தானிய காலனியநாடுகளில் ஒன்றாக இருந்த இலங்கைக்குச் 'சதந்திரம்' என்ற பெயருடன் சிங்கள தராகு முதலாளித்துவங்களின் கையில் பிரத்தானிய அரசு ஆட்சியதிகாரத்தை ஒப்படைத்தது. அதைத்தொடர்ந்து பிரத்தானிய ஆஞ்சும் வர்க்கம் ஒடுக்குவோராகவும், இலங்கை மக்கள் ஒடுக்கப்படுவோராகவும் இருந்த நிலைமாறி இலங்கையிலேயே பெரும்பான்மை ஒடுக்கும் தேசியஇனமாகவும், சிறுபான்மை ஒடுக்கப்படும் தேசிய இனமாகவும் மாற்றமடைந்தன. தேசிய ரீதிலான அரசு உருவாகியதே இப்பகை முரண்பாட்டிற்கு - இனப்பிரச்சினைக்கு - புற வயக்காரணியாக அமைந்தது.

பொதுச் சொத்துடைமை தனிப்பட்டோரால் பறிக்கப்பட்டு (பண்டைக் காலத்தில் உற்பத்திச் சாதனங்கள் யாவும் பொதுவாகவே இருந்தன) தனிச் சொத்துடைமையாககப்பட்டதிலிருந்து வர்க்கப் போராட்டம் ஆரம்பித்தவிட்டது.

தனிச் சொத்துடைமையைப் பேறுவதற்காகவும், அதை நிலைமீத்துவதற்குமாகவும் ஒடுக்குமுறையைக் கட்டவிழுத்து வரும் ஏகாதிபத்திய, முதலாளித்துவ அரசுகள் தம்மை இனங்காட்டாது முடிமறைப்பதற்காக தேசிய இனங்களைடையே ஒடுக்கும் தேசிய இனம், ஒடுக்கப்படும் - தேசிய இனம் என்ற முரண்பாடுகளை வளர்த்துவருகின்றன.

இவ் வரலாற்று உண்மையின் அடிப்படையில் தொடர்ந்த இனவாதத்தை, மாறி மாறி அரசியல் அரியாசனங்களில் அமர்ந்த அரசியற் கட்சிகள், தம் மால் நினைவு செய்ய முடியாத பொருளாதார முடக்கல்களைத் திசை தீருப்பெற்று எப்போதுமே பயன்படுத்தி வந்தன.

காலனியாதிக்கவாதிகளிடமிருந்து 'விண்டலை' பெற்றதிலிருந்து இலங்கை தேசிய, தராகுமுதலாளித்துவ அரசுகளினால் தயிறுபேசும் மக்கள் இரண்டாந்தரப் பிரஜையாக்கப்பட்டார்கள்.

மலையக மக்களின் குடியு

ரீஸம் பறிப்பு, வாக்குரிஸம் பறி ப்பு, சிங்களத்தை ஆட்சி மொழி யாக்கியது போன்றவற்றுடன் கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, குடியேற்றம், பொருளாதார மேம்பாடு போன்ற அனைத்திலுமே தமிழ் பேசும் மக்களும், அவர்களின் - பாரம்பரிய பிரதேசங்களும் ஒதுக்கப்பட்டு வந்தனன.

தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளும், கலவரங்களும் சிங்கள ஆனாலும் வர்க்கத் தனிராஜம், மதவாதிகளாலும், இனவெறியர்களாலும் தூண்டப் பட்டு, ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டனர். சொத்துகள் தூறையாடப்பட்டன

தொடர்ந்து கொண்டிருந்த அடக்கமுறைகளானது தமிழ் மக்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்கவென ஒரு அரசியற்கட்சியின் அவசியத்தை உணர்த்தியது.

இதனடிப்படையில் தோற்றம் கண்டதான் காலத்துக்கேற்ப மாற்றம் கண்ட தமிழர்விடுதலைக் கூட்டணியாகும்.

வாக்குறுதிக் கௌண்டிசி பதவியைப் பெற்றுக் கொண்டத. வி. கூ. வினார் பாரானுமன்றத் திற்குச் சென்றவுடன், வெளி உலகிறுத் தமிழ் மக்களின் உரிமைக்காகப் போராடுவதாகக் காட்டிக் கொண்டாலும், உள்ளளவில் தமது வர்க்க நலன்களுக்கேற்ப, ஆனங்கட்சிகளால் போடப்பட்ட எலும்புத் துண்டுகளை ருசி பார்த்தனரேயன்றி, தமிழ் பேசும் மக்களின் விடிவிற்காய்

எதையும் சாதித்துவிடவில் லை.

இவர்களது முதலாளித்துவநலன் பேற்றும் சாதிலீப் போராட்டங்கள் யாவும் நசக்கப்படுவதாகப் 'பாவ இன் செய்யப்பட்டதீல்', அடக்கமுறை இயந்திரங்களான பொலிஸ், இராணுவம் போன்றவற்றால் கொல்லப்பட்டதும், பாதிக்கப்பட்டதும் அப்பாவில் மக்களே.

ஆனால் இந் நிகழ்வானது ஒருக்கப்படும் மக்களைச் சிந்தி க்கத் தூண்டும் என்ற உண்மை இவர்களுக்குத் தெரிந்திருந்தும், ஆயுதத்தால் அவற்றையெல்லாம் அடக்கிலிடலாம் என்றே கனவுகள்டனர்.

ந. சிவநுபன்

சாதிலீப் போராட்டங்கள் எதையுமே சாதிக்காதென்ற உண்மையும், இயர் கல்வியைத் தடுத்த தரப்படுத்தல் சட்டமும் ஆயுதப் போராட்டத்தின் மூலம் 'தனியரசு' ஒன்றை நிறுவுவதே சரியான வழி என்ற முடிவுக்கு வர விக்திட்டது.

ஆயுதப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்த இயக்கத் தலைமைகளோ போராட்டத்தின் ஒரு கருவியாகப் பாவிக்க வேண்டிய ஆயுதத்தை போராட்டத்தின் - மாபெரும் சக்தியாக கருதியதோடு, தனித்த சிறு குழுக்கள்

ஞல் 'தமிழ்மு' காணலாம் என செயற்பட்டனர்.

இலங்கை தரகு முதலாளி த்துவ அரசை அதன் வர்க்க நீப்பரான இந்திய முதலாளித்துவ அரசின் துணையுடன் அழிக்கலாம் என்ற தமது வர்க்க சித்தாந்த ததுடன், சூழல் நிலைமைக இளக்கணித்து தவிர்க்க முடியாமலும், இந்திய அரசின் காலடியில் விழுந்தனர்.

இந்திய அரசினால் சொந்த நாட்டு மக்களுக்கு எதிராக கட்டவில்லைத்துவிடப்பட்டிருக்கும் அடக்கமுறைக இளவும் கூட வங்கம் தந்த பாடத்தை, இலங்கை பெருந்தேசிய இனவாத அரசைக் காப்பாற்றுவதற்காக தனது இராணுவத்தை அனுப்பி ஜே.வி.பி.யன் நாடு தமுலிய களீர்க்கிணைய நகச்கியது என்பவற்றையெல்லாம் நிராகரித்துவிட்டு, இந்திய முதலாளித்துவத்தின் பாதுகாவலர்களை ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் பாதுகாவலர்களாக வரிஷித்தனர்.

பிராந்தியஆதிக்க விரிவாக்கக் கொள்கையுடைய இந்திய முதலாளித்துவமானது இதைத் தனக்குக் கிடைத்த வரப்பிரசாதமாகக் கருதி உரிய காலம் வரும்வரை இந்திய உழைக்கும் மக்களின் வரிப்பணத்திலும், தேசிய நிதியிலும் சம இயக்கங்களுக்குத் தீவிர போட்டு வளர்த்தது.

தனது நோக்கம் கருதி இந்திய அரசு வழங்கிய ஆயுதங்களை, தமிழ் மக்களின் விழுத லை

க்காகச் செய்யப்பட்ட உதவியை மக்களுக்குப் பறைசார்றி இந்திய அரசை போட்டிபோட்டு 'வாழ்த்துவதன் மூலம்' ஆயுத அன்பளிப்பை அதிகமாக அடைவதிலேயே இந்த இயக்கங்கள் ஆரவம் காட்டின.

இந்திய அரசின் எண்ணத்திற்கான காலவரையறையைக் குறைப்பதற்காக இயக்கங்களைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்த அரசின் உளவுப்படைகளான 'ரே' 'கிழு' போன்றவற்றின் சதிகளால் இந்த இயக்கத் தலைமைகள் இயக்கத்திற்குள்ளேயிருந்த முற்போக்குச் சக்திகளையும், இயக்கம் மாறி இயக்கமாகவும், இயக்கக் அராஜகங்களுக்கு எதிரான அப்பாவிப் பொது மக்களையும், முற்போக்குச் சிந்த இனயாளர்களையும் கொன்று குவித்தனர்.

கடந்த காலங்களில் நடந்த இத்தகைய நிகழ்வுகளுக்குப் பின்னே உளவுப்படையின் 'உண்ணதமான' ஆலோசனைகள் இருந்ததை இயக்கங்களே மறுக்கவில்லை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது

மாற்று இயக்க அழிப்புகள், மாற்று இயக்க ஆதரவாளர்கள் படுகொலைகள் நடந்து - கொண்டிருந்தபோது, இலங்கை இராணுவம் தன் இனப் பலப்படுத்திக்கொண்டு தனது மூர்க்கத்தனமான தாக்குதல்களைத் தொடுத்தது.

திருமூலகாந்தி பில்லியில்



'கட்டுப்பாட்டில்' இருந்த பிரதேசங்கள் யாவும் இலங்கை இராணுவத்தீன் கட்டுப்பாட்டின் வந்தன. இக் கட்டுப்பாட்டுக்கான யுத்தத்தில் பல கிராமங்கள் அழிக்கப்பட்டன. நூற்றுக்கணக்கான மக்கள், போராளிகள் படுகொலை செய்யப்பட்டார்கள்.

இலங்கை மீது பிரச்சினையத் தீர்ப்பது என்ற போர்வையில் ஆக்கிரமிப்பை மேற்கொண்டு தனது ஆதிக்கத்தையும் சுரண்ட லையும் நிலைநாட்ட தருண்டதை எதிர்பாத்திருந்த இந்

திய அரசானது இந் நிகழ்வுகளைப் பயன்படுத்தி உணவுப் பொட்டலங்களுடன் தனது படையை அனுப்பி வைத்தது.

தனது வருகைக்கான இலக்கையடைய இந்திய அரசு மேற்கொண்டதுதான் இலங்கையரசுடனு 29.07.87இல் கைச்சாத்திடப்பட்ட ஒப்பந்தமும், தனது மேற்பார்வையில் நடத்தி முடித்த தேர்தல்களும்.

அ இந்துது குட்டி முதலாளி த்துவ இயக்கத் தலைமைகளாலும் 'ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட' நிலையிலேயே இவ்வொப்பந்தம்

கைச்சாங்கானது.

ஆனால் அதைன்தே தொடர் ந்த ஏற்பட்ட 'அதிகாரப் பகி ரவு' என்ற நாடகத்தில் புவி களின் தலைமை 'ராஜீவக்ஞம், இந்திய இராணுவத்திற்கும்' எதிராகத் திரும்பியது. ஈரோஸ் பச்சோந்தித்தண்மாக தமது நிற த்தை மாற்றிக்கொண்டனர்.

இவை ஒருபுறம் இருக்க, இந்திய அரசின் நயவஞ்சகத்தன் த்தைப் புரிய முடியாமல் (?) தமிழ் பேசும் மக்களை அடக்கி ஒருக்குவதற்கான அமைதிப்பத்தி ரம் வழங்கப்பட்டிருப்பதாக நி னித்து அரியாசனம் ஏறியது ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்.வும், அதன் கூட்டாளிகளும்.

புளொட் தலைமை மா காண்சபையில் பங்கெடுக்காததி ற்கு அத் தலைமை ஒன்றும் புரட்சிகரச் சலவைக்கு உட்படுத்த படவில் லை.மாருக கடந்தகால கறைபடிந்த வரலாறுகளைக் 'கழுவுவதற்காக' ஏனைய இயக்கங்களைப் போலவே இந்திய இலங்கை ஆனும் வரீக்கங்களுடன் கூட்டுக் களைப் பலப்படுத்த 'பேச சவாரித்தைகளை!' நடத்திக் - கொண்டிருக்கிறது.

மக்கள் அமைதியை விரும் புகிறீர்கள், போராட்டத்தால் துங்பத்தையே வாழ்க்கையாக்கி கொண்ட மக்கள் நிமிமதி முச்ச விடத் துடிக்கின்றனர் என்ற யதாரித்தைதை (!) தமக்ஞச்சா தகமாக்கி, இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தத்தை ஆதரித்ததோடு ம

ட்டுமல்லாமல், இந்திய-இலங்கை அரசுகள் ஏற்படுத்திய மாகாண சபையில் பங்கேற்ற ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் அதைன் ஓர் 'இடைக் கால அரசியல் வடிவமாகப்' பயன்படுத்தாமல், இந்திய அரசின் ஆலோச இனயின் - ஆதரவின் - பேரில் ஆயுத அடாவடித்தனங்களுக்கும், மக்கள் தீர்ண் படுகொலைகளுக்கும், பாலியல் பலாத்காரங்களுக்கும், பலவந்தமாக இளைஞர்களைக் கடத்திச் சென்ற தொ(கு)ண்டர் படிடைய உருவாக்கவுமே பயன்படுத்தினர்.

மாகாணசபைத் தேர்தல் கூட எப்படி நடைபெற்றது? மக்களின் விருப்பத்திற்கு மாருக, மக்களைக் கட்டாயத்திற்குட்படுத்தி தேர்தல் கூட்டங்களுக்கு அமைத்துச் சென்றனர். நாட்டில் பல்வேறு சக்திகளாலும் மக்கள் தனிமும் படுகொலை செய்யப்பட்ட நிலையிலும், போராட்ட நெருக்கடிகளிலும் மக்கள் இடம் பெயரிந்திருந்த நிலையிலும் திட்டமிட்டபடி எவ்வாறுயினும் 'அரசொன்றை' நீறுவியாகவேண்டும் என்ற நோக்கில் தேர்தல் நடத்தப்பட்டது.

போதாக்குறைக்கு இத் தேர்தல்கள் 'ஜனனுயக' ரீதியில் நடந்ததாகவும், பெருந்தொகையான மக்கள் கலந்து கொண்டு வாக்களித்ததாகவும் முதலாளித் துவப் பத்திரிகைகள் புஞ்சின.

ஆனால் தமிழ் பேசும் மக்களின் உயிர்கள் பெறுமதியற்றிருந்த நிலையும், வாக்களிப்பதற்கு

காக மக்கள் பலவந்தமாக கூட்டிச் செல்லப்பட்ட நிகழ்வும் முதலாளித்துவப் பத்திரிகைகள் வர்ணித்த ஜனனயகத் தேர்த லை வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டு வந்தன.

மக்களின் ஓப்பதல்க இளைஞ்சிக்காத ஒப்பந்தத்தின் மூலம், போவித் தேர்தல்களின் மூலம் சுறங்கும் பங்குதாரர்களுடன் கூட்டுச் சேர்ந்து எம்மை அடக்கி, ஒருக்குவதைத் தவிர வேறு ஒன்றும் செய்ய முடியாது என்பதை இக் கூட்டம் 'ஆட்சிப் பொறுப்பை' ஏற்றதிலிருந்தான் நிகழ்வுகள் மீண்டும் நிருபித்தன.

இக் குழுக்களால் அழுவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட அற்ப சலுகைகள் கூட இந்திய அரசின் மூலமே கிடைக்கப் பெற்று அரைகுறையாக அழுலாக்கப்பட்டன.

ஒட்டுமொத்தத்தில் ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் தமது ஆதரவாளர்களை ஆட்சியிலமர்த்தி தமது இராணுவ ஆட்சியை நடைமுறை படுத்தினார்.

இந் நிலையில் " அமைதி காக்க வந்த இராணுவத்தைப் புலி சுமுகின்றது ; அமைதிப்படை பலத்த சிரமங்களுக்கு மத்தியில் அமைதி காக்கின்றது ; அமைதிப் படை என்றும் எங்களுக்குத் - தேவை "என்று ஒலையிட்ட இக்குழுக்களை, மாகாணசபைத் தேர்தல்களைத் தொடர்ந்து நடந்த பாராஞ்சும்றத் தேர்தல்களின் மூலம் மக்கள் ஒதுக்கி வைத்த

னர். அதாவது இத் தேர்த லைப் பயன்படுத்தி தமது எதிரிப்பை மக்கள் தெரிவித்தார்களேயன்றி இதன் எதிரொலியாய் பாராஞ்சும்றத் தேர்தல்களினால் பதவியைப் பற்றிக் கொண்டவர்களை பரிசுத்தங்களாகக் கருதவில்லை, இலங்கை இராணுவம் எவ்வாறு தமிழ் பேசும் மக்களைக் கொன்று குவித்து, பெண்களைப் பாலியல் பலாத்காரம் செய்து, சொத்துகளைச் சூறையாடியதே அதைவிட மிகவும் தீர்மப்படவே இந்திய ஆக்கிரமிப்புப் படையினரும் தமது பணியைச் செய்து முடித்து 'உலகத்தின் நான்காவது சிறந்த இராணுவம்' என்ற பெயரை மீண்டும் நினைவு படுத்திய நிலையில் இலங்கையைவிட்டு வெளியேயறியது.

அதிகாரப் பகிர்வகளினால் ஏற்பட்ட தகராறினால் புலிகள் தலைமை இந்திய இராணுவத்திற்கு எதிரான போரை ஆரம்பித்து, 'மாகாணசபையால் எவ்வித உரிமைகளும் கிடைக்காது. அது தமிழ்முத்தில்தான் கிடைக்கும். அதுதான் எமது தாகம். மாகாணசபையை ஏற்றுக்கொண்டவர்கள் துரோகிகள். அவர்களை அழிக்க வேண்டும்' என்றெல்லாம் அரசியல் அரசியல் ரீதியாக வளர்த்தெடுக்கப்படாத போராளிகளுக்கு அறிவுறுத்தப்பட்டது.

தலைமை விசுவாச மேலீட்டால் இவைகளை நம்பியபோராளிகள் இந்திய இராணுவத்திற்கு எதிராகவும், புலி இயக்கத்

த லைமைக்கு எதிரான அனைத்து சக்திகளுடனும் யுத்தத்தை தொடுத்தனர்.

த லைமையின் அதிகாரத்திற்கான போராட்டமாக இருந்தாலும் தங்கள் உயிரிக லை துச்சமென மதித்து, த லைமையை நம்பி தமிழிருக்க லை கொடுத்த புவி இயக்கப் போராளிகளுக்கு மட்டுமல்ல, அனைத்து இயக்கப் போராளிகளுக்கும் நாம் வீரவணக்கம் செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

அதேவே லை புவி இயக்க த லைமையினது மட்டுமல்ல, அனைத்து இயக்கத் த லைமைகளினதும் சந்தர்ப்பவாதங்களைத் தொடர்ச்சியாக அம்பலப்படுத்திப் போராளிகளை மீட்டெடுக்கவும் நாம் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இந்திய இராணுவம் புவி இயக்கப் போராளிகளை 'வேட்டையாடக்' கொண்டிருந்தநு லை யிலும், இந்திய இராணுவத்திற்கு எதிராக புவி இயக்கப் போராளிகள் தூண்டி விடப்பட்டநு லை யிலும், மக்கள் படு கொலைகள் இந்திய இராணுவத்தால் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்த நிலையிலும் புவி இயக்கத் த லைமை ராஜீவ்காந்தியுடன் சமரசம் செய்துகொள்ள முயன்றது. இது த லைமையே ஏற்றுக்கொண்ட விடயம். இத்தகைய கொரு நிகழ்வுகளுக்குப் பின்பும்கூட இந்திய அரசுடன் நட்புமுவைப் பேணவே இது த லைமை முயல்கிறது.

சட்டரீதியாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட, ஒருங்கமைக்கப்பட்ட, ஒடுக்குமுறை நிறுவனமான அரசு என்பது தூய்மையானது. அது மக்களைப் பாதுகாப்பது. அதை ராஜீவ்காந்தி, ஜே.ஆர். போன்ற தனிநபர்கள் மாசுபடுத்தகிறார்களென மக்களுக்குப் போதித்து, இந்திய முதலாளித்துவத்தின் இன்றைய பிரதிநிதி வி.பி. சிங்கிற்கு வாழ்த்துச் செய்தியனுப்பி தமது 'ராஜதந்திர உறவுக் கை வலுப்படுத்துகின்றன இந்த இயக்கத் த லைமைகள்.

இவை ஒருபுறமிருக்க, இந்திய இராணுவம் பிரேரமதாசபுவிகள் ஒப்பந்தத்தினாலும், புவிகளின் இந்திய இராணுவத்திற்கெதிரான போரினாலும் வெளியேற்றப்பட்டதா? இவை வெளியேற்றமானது இந்திய முதலாளித்துவத்திற்கு ஏற்பட்ட தொல்லியா? இந்திய இராணுவத்தின் வெளியேற்றத்தைத் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற இலங்கையரசு-புவிகள் பேசுகவார்த்தைகளினால் தமிழ்பேசும் மக்களுக்கு விமோசனம் கிடைக்குமா? என்ற கேள்விகளுக்கு விடைகாணவேண்டிய தேவையை வரலாறு எழ்முன் நிறுத்தியுள்ளது.

இந்திய முதலாளித்துவத்தின் நோக்கம் கடந்தகால குடியிருதலாளித்துவ விடுதலை இயக்கத் த லைமைகளிலும், போராட்டத்திலும் நம்பிக்கையிழந்த மக்கள் அடுத்த கட்டத்தை நோக்கி நகர்வதை திசை திருப்புவதும், தொடர்ந்தும் இனவாதத்தை தூண்டிவிட்டு அங்கு ஒரு இன-

ஒருமைப்பாட்டையும், வர்க்களும் சிலையும் ஏற்படவிடாமல் நீண்டகாலம் பாதுகாக்கக் கூடிய தலைமையிடம் இலங்கை அரசின் மூலம் அற்ப சுலகக்க ஸைப் பெற்றுக் கொடுத்து, இலங்கை மக்களிடம் பிரசலிக்க இருக்குமினு ஒற்றுமையை, வர்க்க எழுச்சிலை ஒடுக்குவது மேயாகும்.

இதன் அடிப்படையில் பிரச்சி இனயைப் பார்ப்போமாயின் கவர்ச்சிகரத் தாக்குதல்களினுடைய, தலைமை பற்றிய விளம்பரத் தாலும், குறிப்பிடத்தக்க அளவில் 'பயபக்தியுடன்' மக்கள் ஆதரவளிக்கும் இயக்கமும், சர்வாதி காரத்தன்மை கொண்ட இயக்கமும், தமிழ் பேசும் மக்களை தேசியவாதச் சக்திகளுள்ளே நீண்டகாலம் நீச்சலடிக்க வைக்கக் கூடிய இயக்கமும் புலிகள்தான் என்பது இந்திய முதலாளித்துவத் தீற்கு நன்கு புரியும். இங்கே புலிகள் என்று குறிப்பிடுவது அதன் தலைமையையே அன்றி இயந்திரதனமாக 'ஏதாவதொரு' தாக்குதலுக்கு அனுப்பப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் அரசியல் ரீதியாக வளர்த்தெடுக்கப்படாத - போராளிக் கௌயல்ல.

1986ஆம் ஆண்டின் மத்தி யிலும், இறுதியிலும் 'ஒரு தேசிய விடுதலை இயக்கத்தை நோக்கி' என்ற கொள்கையின் கீழ் ஏனைய இயக்கங்களை அறித்த நடவடிக்கைகளாலும் (இவ் அறிப்பு நடவடிக்கைகள் எவ்வாறு மிருகதனமான முறையில் நடந்தன என்பதை யாரும் மறந்திருக்கமா

ட்டார்கள்), இவ் அறிப்பு நடவடிக்கைகள் ஈப் பயன்படுத்தி இலங்கையரசினுல் நடாத்தப்பட்ட முர்க்கத்தனமான தாக்குதல்கள் னுல் ஏற்பட்ட பொது அறிவுகள் னுலும் புலிகளின் தலைமை மக்கள் மத்தியில் வெறுப்பையும், நம்பிக்கையீன்த்தையும் சம்பாதித்துக்கொண்டது.

எனவே இத்தகைய சூழ்நிலைகளில் இருந்து புலிகளை நிரந்தரத் தலைமையாக்க வேண்டுமென்றால் தான் இரண்டு நடவடிக்கைகள் ஈப் பொது மேற்கொள்ள வேண்டுமென இந்திய முதலாளித்துவம் தீர்மானித்துக்கொண்டது.

முதலில் இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தத்தில் புலிகளிடம் அதிகாரத்தைக் கொடுக்காமல் ஏனைய இயக்கத் தலைமைகளிடம் அதிகாரத்தையும், மாகாண அரசையும் ஒப்படைத்தல்., இதன் மூலம் முன்னர் குறிப்பிட்ட அனைத்து மக்கள் விரோதச் செயல்களையும் செய்வித்து, எக் காலத்திலும் கூட்டணி அமைத்து புலிகளைத் தோற்கடிக்க முடியாத அளவிற்கு மனித குலத்திற்கே விரோதிகளாக்கி அந்நியப்படுத்துதல். இந் நடவடிக்கையில் இந்திய முதலாளித்துவம் வெற்றிபெற்றது.

(தொடர்ச்சி அடுத்த கலத்தில்)

ஸ்ரீ தினிஞ்சின் ஏக்கம்

எஸ்.வளர்ஷி

எனது நாய்பனே !

நான் உனது நாட்டிற்கு வரலில் லை என்று
குறை எண்ணுதே - சென்ற ஆண்டு நடந்த சம்பவம்
எனை நிலைகு லையச் செய்ததே.

என் அன் இனயும், பிதாவும் வீங்க அரையுயிரில்
எரிக்கப்பட்டார்கள். எனது சகோதரிகள்
என் முன் கற்பழிக்கப்பட்டனர்.

எனது அண்ண இன சன்னம் கண்ணத்தில் முத்தமிட்டது.
நானும் தப்பியது முட்கம்பியிலிருந்து - அது மட்டுமா
செல்லமான செல்லடிகள் பார்க்கும்போது என்ன கொடுமை.
இன்னும் நான் கோழிதான். எதென் ?
ஆக்கத்தில். ஆனால் இப்போ மகிழ்கின்றேன்.

கறுப்பு நிறத்தாடியை என் உயிர்க் காதலியாய் நேசிக்கிறேன்.
வரிகொண்ட உடையனிந்து . . .
தூப்பாக்கி அன் இனயும், சன்னம் சகோதரரும்,
தந்தையான வோக்கியும் கொண்டு எனது நாட்டை
வலம் வருகின்றேன். இப்போது
என் ஆண்ண விக்டர் போன்றே
காட்சி அளிக்கின்றேன்.

அனுதையாய், கோழியாய் வாழ்ந்த என்
மனமதை விரக்தியாக்கிய வெறிநாய்களின்
இரத்தத் துளியை நான் வைத்தியராய் நின்று
சோதிப்பேன். அதிலிருந்து இழந்த என்
தோழர்களின் முகங்களைக் கண்டுகொள்வேன்.
மட்லை முடிக்கின்றேன். ஆனால்
புரட்சி முடியாது. யார் என் இன
வெறிகொள்ள வைத்தார்களோ
அவர்களை நான் வெற்றிகொள்வேன்.
நான் இனி வாழ்வது தமிழ் மண்ணிற்கே.
(இந்த ஆக்கம் பற்றி 42-ஆம் பக்கத்தில் . . .)



01. 09. 90 வீரகேசரி

காத்தாங்குடியைய் அணியிடத்தன்மை 3
கீராமங்களின் 5 பால்வாகா சல்களி .
55 லிருதன் ஏறிக்கப்பட்டுள்ளன.

போர் நியதப்பட வேங்கும் என
ஆம், வெத் அரசியல் சட்டத் திருத்த
த்திலை நீக்குமூடி, வடக்கு-
தமிழ் மக்களின் கூயநிர்ணய உரிமை
யை அங்கீகரித்தும், வடக்கு, தூக்கியில்
ருந்து ஆயுதப்படவுடை உன வாழ்வு பெ
யும், தனிவாகத்துவம் ஏற்படுத்துகிறோம். தனிவாகத்துவம் இப்போர்க்கு அதிகம் இருக்கும் காரணமாக சங்கம் அறி
வும் இவங்களுக்கு வேலை கூடியது என
கீராக்கள். தாங்கள் கடவின் கண்ணு
க கைப் போட்டு வைத்திருப்பதாகஅ
ம், எனவே கூப்பி போட்டு வைத்திருப்பதாகஅ
வும் இவங்களுக்கு வேலை கூடியது என
கீராக்கள். எனக்கே நடவடிக்கை வைத்திருப்பதாகஅ
ரச்சிற்றுவர், கண்ணுக் கைத்திருப்பதாகஅ
கற்றப் பாதுகாலிக் கூடியது எனக்கே
இதனுல் எமதி பிரயாண நேரம் மே
லம் 3 மணித்திவிவாலங்கள் நீதிக்கு
தீ- இராப்பாம்பாரதத்தில் வந்துகர
ந்த அக்கீண்.
க்கை வெளியிடும்பொருள் சங்கம் அறி
நமதே மூலமாக வேலை கூடியது எனது
ச பிரேரணைகள் பல உதவிகள் கீடு
த்துக்களை. ஒன்றி நாம் உறுத்து அந்
தியைக் கொவாவினியைப் பெற்று வந்
மானத்துக்கை கொருக்கும் கொருக்கும்
நம்நாடு நமக்கு எந்தளவில் உதவி
இருக்கும் என்பதையும் அந்திக்கவே
க்கூயாக கொருக்கும்கூடியும் - இ.
தொ. கா உபத வைர் இராஜ்-
மண்ணுத்தீர்க்கு கற்றிக் கடவின் கண்ணு
வையிட - வைக்கும் இவங்களைக் கடற்
படையின் கப்பல் தீங்கிய சேவையின்
சுரபாத்திரப்படிநகர்களிலே ஆலுவிகை

கண்ணுக் கைத்திருப்பது செய்விடுக்

கச் செய்யும் வழியில் எல். பி. ரீ. போராவினாக் கண்ணுப்பிடித்து வைத்திருப்பதாக இருக்கிறது - கீரா ஹுவ அதோரி.

க கைப் போட்டு வைத்திருப்பதாகஅ
ம், எனவே கூப்பி போட்டு வைத்திருப்பதாகஅ
வும் இவங்களுக்கு வேலை கூடியது என
கீராக்கள். எனக்கே நடவடிக்கை வைத்திருப்பதாகஅ
ரச்சிற்றுவர், கண்ணுக் கைத்திருப்பதாகஅ
கற்றப் பாதுகாலிக் கூடியது எனக்கே
இதனுல் எமதி பிரயாண நேரம் மே
கத்துக்கை நீதுமிகுாஸர்களின் கட-
கைத்தொழிலாளர்களின் தொழிலாளர்கள் -
கைத்தொழிலாளர்களின்னர்.

03. 09. 90 வீரகேசரி
காவத்துத் தொகை பொருளில் பிரமிலை கொடுத்து தோட்டு மொத்தம் அதைப்படித்து வைத்திருப்பதாக இரா ஹுவ அதோரி.
க கைப் போட்டு வைத்திருப்பதாகஅ
ம், எனவே கூப்பி போட்டு வைத்திருப்பதாகஅ
வும் இவங்களுக்கு வேலை கூடியது என
கீராக்கள். எனக்கே நடவடிக்கை வைத்திருப்பதாகஅ
ரச்சிற்றுவர், கண்ணுக் கைத்திருப்பதாகஅ
கற்றப் பாதுகாலிக் கூடியது எனக்கே
இதனுல் எமதி பிரயாண நேரம் மே
கத்துக்கை நீதுமிகுாஸர்களின் கட-
கைத்தொழிலாளர்களின்னர்.

03. 09. 90 வீரகேசரி
ஏற்றிருப்ப இந்தெதிர்யாத அப்பாக்கி
நபாக்களில் தமிழ்ப்பெண் சுருவர்
கொல்லப்பட்டுள்ளார். வேறு சுருவர்
கன் காயமடைந்துள்ளார். சுருவர்
தங்கா கூ பொவின் பக்ஞமில் இன்னே
நபாக்களில் தமிழ்ப்பெண் சுருவர்
கொல்லப்பட்டுள்ளார். வேறு சுருவர்
கன் காயமடைந்துள்ளார். சுருவர்
தங்கா கூ பொவின் பக்ஞமில் இன்னே
ஏற்றிருப்ப இந்தெதிர்யாத அப்பாக்கி
நபாடாம் சு 1.2 மாவட்டங்களிலும் சு
மார் 10 நிலங்கும் பேர் அகதீ-
694 நிலங்கும் பேர் திலையங்களில்
தங்கியிருக்கின்றார்கள்.

02. 09. 90 வீரகேசரி

04. 09. 90 வீரகேசரி
பிரபவ ம வையக சீழைகதை, வாரெலே
நாடக எழுத்தாளரும், காக்டீஷிய ம
வீடுப் பரிசு பெற்றவருமான் என்.
எழு. கிரா வையா காவுமானர்.

02. 09. 90 சுங்கே
சீலு வருடங்களுக்கு முன்னர் பல எதி
ரிசு அரசு நாட்கள் கண்ணுக்கை கடற்
படையின் கப்பல் தீங்கிய சேவையின்
சுரபாத்திரப்படிநகர்களில் ஆலுவிகை

07 . 09 . 90 டெப்வி நியுஸ்
யாழிப்பாணத்தில் மக்கள் வாலும்
கேட்பதற் புவிகள் கூட, சுயச்சுடி
எனர். இதை முபவர் கங்கத் தலை-
வரவிக்கப்பற்றின. கன்ட் ஜெகிள்ஸ்
காச்கேன் கொதி எக்ஷேப் அறிவுவு
கம் இன்றுக்கும்.

08 . 09 . 90 வீரரேகரி

உண்மீசையில் கங்கைப் பார்த்துக் கி-
ஞ்சு செல் சின்று ரெட்டுக்கும் நாட்டுத்
நீதிக்கு விளைவுகள் கூட, கொஞ்சம் செல்
கைச்சுடி கூடாகவும், முறைத்துப்
பொருட்களுக்கு விதிக்கப்பட்டுள்ளது
கட்டுயை எதிர்த்தும் யாபு ஆகின் ஜேயர்
முன்னும் கீர்பாட்ட ஓரளவும் கூண்டு
யாழி நகரில் நடத்தியது.

10 . 09 . 90 வீரரேகரி
விழிக்கை பல்க வூக்குரக் முகாமை
4.2 கீயிர்த்தில் இக்காரணம் மக்கள்
காரி பல்க வூக்குரக் கட்டடங்களுக்கு
ஞம், பல்க ஐக்குக்குத்தைச் சுற்றியிருப்பின் ஆற்றுக் கணக்கைகள் கீழு
தீவுக்குறுக்குச்சூடு கையாட்டுத்துக்கீழு
கொஞ்சம் இடு நெருக்கட்டுக்கும், பந்து
யின் வாழ்வியலங்களுக்கும், மக்கள்
மட்டுக்கூப்பு மாவட்டத்தில் உள்ள
மக்கள் பட்டிங்க் காரான் ஏன்னும் கொ
ள்கைகள்கள் பிறநாட்கள் கொஞ்சம் கொஞ்சம் தோறாரா
முகாமையின் பார்க்காது உதவி
களின் வாழ்விக்கிறனர். 75 வீதமானும்
ர் உணவு முத்திரவரக்கிள் தன்சி வாழு
கீழ்வரா. இவ்வாகுக்குள் வேண்டிய உண
வூப் பொருட்கள் இருப்பினால் வாக்கா
வீடு, அவர்கள் படிமுனிவரோடு ஏறியிருக்கும்
உந்தவிடுவர் - மட்டுமாவட்ட எம்பா
யோசப்

மட்டுக்கூப்பின் பல்க வூக்குரக்குத்துக்கு
ஷன் ஆகின் முகாருக்குள் புவிகள் பெ
ருமானில் புதுநிலவிட்டதான் தகவல்
ஒன்றில் படையினர் சுற்றி வ உடைத்து
தெருவு நடத்தினி 141 பேரை விழு
சார் இணக்கின்ற கொஞ்சு செந்றன்
எனர்.

09 . 09 . 90 வீரரேகரி

க்தாரால் கையிலுள்ளதீர்கள் கோவிட்
லீ ஜையார் ஆகவாரும் சிகித்தவர் எனத்
கோப்புமிகு கையில் கையிலுள்ளதீர்கள் கோவிட்
தெரிந்துக் கூடி எ.க. எம்பி.

வீப்பு பத்தி இராக்கியுள் நடவடிக்கை
கனிக்கோட்டேஷன் கொட்டகைத்துப் போது
நிலை வைப்புடியில் அர்காவத்துறை என்றார்
மிகவும் பிரதேஷங்களில் 2 , 000 கீ.
கீ.மீ. மேற்பட்ட இலை பீருகள் எரிக்கி
கப்பட்டுள்ளன. கூலி மீட்டுக் கொட்டகை
கட்டடங்கள் என்பதும் கூறாத் தா
க்குத்துக்களில் பல்த்த செமடைந்த
ஏனா. இப் பகுதிகளில் இருந்து, பொ
மக்கள் மற்றுக் கெள்கியிட்டார்கள்
யாட்டா நாட்டும் அமுல் செய்யப்
பட்ட இராஜுவு நடவடிக்கைகள் மு
னைப்புடைந்து சிறுவார் காலத்தில்
300 கீட்டம் மேற்பட்ட பொழுக்கள்
கொல்லப்பட்டுள்ளன.

எப்படி, அரசியல் உரிமைகள் உள் வென்
தெறுக்க அரசியல் இயக்குகள் தே
வையோ அடுப்போல் தொழில்சங்க
உரிமைகள் இயல் வெச்சிறுக்க தொழில்
சங்கங்கள் தேவன். பொருளாதார
உரிமைகள் ஈன் வெங்கெற்றக் கொழித்
ங்களினால் அவ்வியலம் அவ்வியலம்
தேவன் கொழுக்க சங்கப் பொது
கையிலுள்ளதீர்கள் செய்வார்

11 . 09 . 90 வீரரேகரி

மட்க்களப்பு சத்துக்குக்கொட்டாவின்
நற்கால் மேற்பட்ட அபாவி மக்கள்
அரசு கையில் கொட்டுத்தான் கொட்டகை
கைக்கையை கீழ்க்கண்டு இருந்திடலே
தொராந்தால் இருந்தும் 4 மாதங்கள்
ஒன்று கீர்க்கவேண்டும். புதுமொழு
மொசாக்கவேண்டும். வாழ்விக்கைச் செய்வு
உயர்தது கெவ்வறம் வேகத்துப் பார்

படுமென்றனர். அவர்கள் கொடர்பாக
வெங்கைய தகவுகள் இல் கீலி தே. கூதானு
ரிப்பு தகவுகள், புதுக்கை அதாவது
வர். கூதானுப் பகுதிகளில் அங்குப்பு
ட்டவர்களில் பலர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

லக உயரத்திகாரி ஒருவர் தனது அங்குபவத்தை இவ்வாறு விபரித்தார்.

ஆகதி வாழ்களை டட்டிகு — கிழக்கு மக்களுக்கு ஒன்றும் புதியதன்ல. ஆனால் இந்தனை அவசியகள் நினைவுந்த அகதி முகாம் ஒன்றை வாழ்நாளில் ஜீதானாரா பார்த்து கிடையாது என்று புனர்வாழ்வு கேளவுகளுக்குப் பொறுப்பான அதிகாரிகள் திருக்கிடும் தகவல் காலைக் காருகிரார்கள்.

கிழக்கு பகுதிகளைச் சேர்ந்த பத்திரிகை நிருபர் ஒருவர் தான் கண்ட காட்சியை இவ்வாறு வெப்பித்தார்:-

“ பல நாட்கள் சுத்தம் செய்யப்படாத மலசுவகூடம் ஓன்றி ழுள் நிழமுவதைப் போன்ற அனுபவத்தை வந்தாறுமொல அகதி முகாமின்குச் சென்ற போது நான் உணர்தேன். அங்கு தங்கியிருக்கும் 42 -ஆம் மக்கள் படும் வெதுளை, பெண்களின் அழுதுவுக்கும் வாம் சேர்ந்து அந்த சங்கம் மான நிகைவைமையை மறக்க

செய்து விட்டன. மாதக்கணக் கில் சீரே உடையான் வாழும் மக்கள், பின்னாகனா கிழந்த பெற்றோர்கள், பால்மாவுக்கு வழியில்லாத சிறு குழந்தைகள், உணவுகளில் வற்றிப் போன கண் கள், நோயில் நல்விளை—ந்த மக்கள்... அவர்களின் வாழ்க் கையை விபரிப்பது கடினமா ஏது. சிறிதில் கொட்டில்கள் கட்டி வாழும் பரிதாப நினைவாம். போவார் வரு வோர் சற்று விட்தியாசமாகத் தென்பட்டால் அவர்களின் கால்வெல்லாம் விழுந்து கதறு கிறார்கள். “கிழந்த மன்னில் பிறந்து நாங்கள் செய்த குறிமா? இந்த சொத்தையே விட மரணம் பறவாயில்களா. எங்களாக் கொண்டு விடுவ்கள். வாழும் ஆசை போய் விட்டு என்று ஒப்பு பெற்ற ஆசிரியர் ஒருவர் விகம்பி அழுதார். உண் கையில் வித்த தொடர்ந்தால் அந்த அகதிகளின் பலர் உயிரிழுது வீட்கள் தொழில்பிரதேசங்களில் கிருந்த தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் கிடைக்கும் பார்த்தால் யுத்தம் சூழ்வைப் புக்கு மனோ வியாக்கியே ஏற்று மறை

பட்டாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கிணவு”

அந்த நிருபர் விபரித்தவற்றின் சுருக்கம் இது. விபரிக்க முடியாத விடயங்கள் நினைய உள்ளன. அகதிகளாக யுள்ள பேண்களின் அக்கியா வகையை அந்தரங்கள் தேவைகள், நிரந்தர தோயாளிகளின் முறுந்துப் பிரிக்கினன, எந்தேற்றும் பாதுகாப்புக்கு உத்தரவாத மற்ற குழந்தை உணவுத் தட்டுப்பாடு என ஏராளமான இன்களை இந்த அதிகங்கள் எதிர் நோக்கியுள்ளனர். முன்னாரு போதும் இல் வாதவாறு தமிழ், முனிம் மத்து இரு தரப்பினாரும் அகதிகளான பிக்கட்டான குழந்தை கீப்போது தான் தோன்றியிருக்கிறது. மோதல்கள் ஒருப்பும் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. ஆகால தமிழ் பிரதேசங்களில் கிருந்த தொடர்ந்தால் அந்த அகதிகளின் பலர் உயிரிழுது வீட்கள் வையும் அபாயம் உள்ளது. பல வர்த்து மனோ வியாக்கியே ஏற்று மறை

இலம், நோயினாலும் அனாரவாசி மக்கள் உயிரிழந்து விடுவார் கவோ என்ற அச்சமாய் இருக்கிறது.

வட க்கு - கிழக்கு பூராக உணவுத் தட்டுப்பாடு நிஜமுகிலி குடிபி மக்கள் அனுபவிக்கும் பல்சம், பட்டினி பற்றிய சுதநகள் மனத கருக்குகிறன. குறிப் பாலாக மனாரிஸ் பேசாலை, மப்பக்காப்பு, அம்பாலை பிரதீகாலி படுவான்களுக்கும், திருக்காலி கோணமலையில் சிராமங்கள் குட்டக்களை.

வடக்கு - கிழக்கின்கு பட்டினி பற்றிய நிஜமுகிலி பூராக உணவுத் தட்டுப்பாடு நிஜமுகிலி குடிபி மக்கள் அனுபவிக்கும் பல்சம், பட்டினி பற்றிய சுதநகள் மனத கருக்குகிறன. குறிப் பாலாக மனாரிஸ் பேசாலை, மப்பக்காப்பு, அம்பாலை பிரதீகாலி படுவான்களுக்கும், திருக்காலி கோணமலையில் சிராமங்கள் குட்டக்களை.

நிலைமை மேஜும் தொடருமானால் பேசாலையில் தஞ்சை மக்கள் கூட்டுறவுகள் அகற்றுவது மேலும் பலர் பட்டினிக் காலை எழிநோக்க வேண்டு வரும் என்றும் மக்கள் காலையில் பெரும்பட்டு விட்டதால் அங்கு விடுவால், பட்டு மயன் தத்திற் கொண்டு சென்ற பண்டுத் தோக்கொண்டு வயிறு நிரப்பத் தொண் முடிந்தது. தொயில் பண்டியிலை, வயிற்றுக்கு உணவுமிக்கவு. கொந்த பிடித் தங்குகுத் திரும்புவதும் முடிய விடுவால் என்று அகதீகள் கிளர்த்துவது உறவினருக்கு எழுதிய கடிதமினர் விபரிகின்றன.

பேசாலையில் உள்ள அதிகான் எண்வாம் அந்தப் பகுதியைச் சேர்ந்தவர்கள் அவ்வ. பேரும் பாலாக வளர்கள் திரும்புவது செய்து கொண்டு விட்டு தொண் பொண்ற பிரதீகாலி நூசுக் கொந்தவர்கள். குண்டு வான்களுக்கும், திருக்காலி கோணமலையில் பயந்து தமிழ்நாடு கெல்லும் எண்ணால் பேசாலை கென்று தொண் பொண்ற குறிச்சிகளைக் கொண்டு பேற்றுவது பொரும்பாலாக காலைவாசி விளைக்கு அகரவாகி, காலைவாசி விளைக்கு விற்கு விட்டு, பட்டுப் பயன்த் தொண்டுத் தாங்களை விட்டு விடுவான். பாலாக வராளமான திறவர்கள் வயிற்றுக் கூடுவது கொள்வதற்காக பீடு வீடாக மிஸ்கை எடுத்தும் தூக்கிறார்கள்.

அந்த நம்பிக்கை போய் விட டது:

மக்கள் பகுதியில் ஏக்கு பட்ட உணவுத் தட்டுப்பாடு. கொட்டால் பாலாகும் குஷ்ணத் தொடருக்களும் கெவ்வை கப்பட்டு பொருட்களும் கெவ்வ விட்டதால் அங்கு விடுவால், பட்ட மயன் தத்திற் கொண்டு சென்ற பண்டுத் தோக்கொண்டு வயிறு நிரப்பத் தொண் முடிந்தது. தொயில் பண்டியிலை, வயிற்றுக்கு உணவுமிக்கவு. கொந்த பிடித் தங்குகுத் திரும்புவதும் முடிய விடுவால் என்று அகதீகள் கிளர்த்துவது உறவினருக்கு எழுதிய கடிதமினர் விபரிகின்றன.

அமுந்தக்களின் தினங்களும் மீது பரிதாமாங்கு. பால்டு மருத்துக்குக் கூட விடுவான். வராளமான திறவர்கள் வயிற்றுக் கூடுவது கொள்வதற்காக பீடு வீடாக மிஸ்கை எடுத்தும் தூக்கிறார்கள்.

தீஷு போதுதீஷு நோயுத் தொடர்தாவகள் வேறு. வைரி பிராட்டும், காப்சுகள் ஆணால் இப்போது பலருக்கு வோய் விட்டார். தீஷு

தோம் என்று பலவித் தோற்று
வியாகிகள் அதே முகங்களில்
பரவி வர்கிகளை. உணவிள்ளி
பலவை அப்படிகுறச்சுற் மக்க
ளுக்கு அடியப்படை சுகாதார
வசதிகளும் கிடைக்காததால்
தோய்கள் அவபமாகத் தொற்று
வருகின்றன.

உடுத்த உட்டப்பட்டி. வேறு
விகட்ட வெளியேறிய பளர்
கூட்ட வெளியேலோயே பல
தூர்களைக் கழித்துள்ளார்.
அதே முகங்களுக்குத் தீரும்
பிரிசனரும் அறைகளுக்கு
இய்லும் நாள் அரசாங்கக்
வசால் நிலாரணமுகள் ஏதிலும்
கிடைக்கவில்லை.

கல்முகளை பிரதைத்தில்
கிருந்து பல்லினால். இடம்
பொயர்ந்து படுவான்களை பகுதி
யில் தன்முகப்பட்டி தாஞ்சை
சமைடந்த சிசிரியர் ஒருவர்
தன்முகப்பதைப் பற்றிக்
கூறினார்.

“எமது பிரதைம் வயல்
வளம் நிவேற்று. ஏனது என்று
வசால்களையிலிருந்து பொது
வயல்களைப் பார்க்கும் போது
கிருதம் வளிக்கிறது”

கிப்பாடுக் குறிஜார் அனார்.

தீருக்கு மாகாணம் வயலும்
வயல் சார்ந்ததுமான மருது நீல
மாரும். அங்கே பெரும்பாலாள
வர்களிலிருந்து குத்த தொழில்
வேளா வளமாகச் செய்காக.

மட்டக்களப்பி, அம்பாளு. தமிழகங்களம் பகுதிகளில் அறு
வனங்கு விளைந்த வயல்கள்
பார்ந்துக் கீட்கின்றன.

தங்கிரிகுளத்தில் நீரிப்பாச
ஊம் தங்கப்பட்டு. மட்டக்
களப்பி, அம்பாளை மாவட்டம்
களில் உள்ள பெரும்பாலாள

வாங்கியது கிடையாது. நான்
களை தேங் உற்பத்தி கெய்து
உண்டு வாழுத்தி வந்தோம்.
இன்று பிப்படி அங்கு நிலைக்கு
வந்து விட்டோம். அறுவளைடுக்
குத்தயாரான எமது
வயல்கள் பிப்போது கவனிப்பா
ரற்றுக் கிடக்கிறேன். கிடு இப்
யட்டே கருவிச் செத்து விடும்
போல கிருக்கிறது. இந்த
வயல்களைப் பார்க்கும் போது
கிருதம் வளிக்கிறது”

கிளங்கூலையில் நெல் உற்பத்தி
மில் தீருக்கு மாகாணம் முக்கைய
கிடம் வகிக்கிறது. நெந் கெப்
கூக்கு அங்கு ஏற்பட்டதுக்கும்
ஆபத்து கிழங்கு மாகாணத்தை
யாத்திரம் பாதிக்காது. நாடென்
கும் விழக்கியைக் காட்டும் என்
பதில் சந்தேகமில்லை.

தீருக்காணமயை, அப்பாளு,
மட்க்களப்பு மாவட்டங்க
களை கேந்த பெரும்பாலாள
தமிழ் அதங்களுக்கு இன்னும்
நிவாணங்கள் கிடைக்கவில்லை.
அங்களை அக்கிள் பிதுவரை
உயிர் காழ்ந்ததென்றான்,

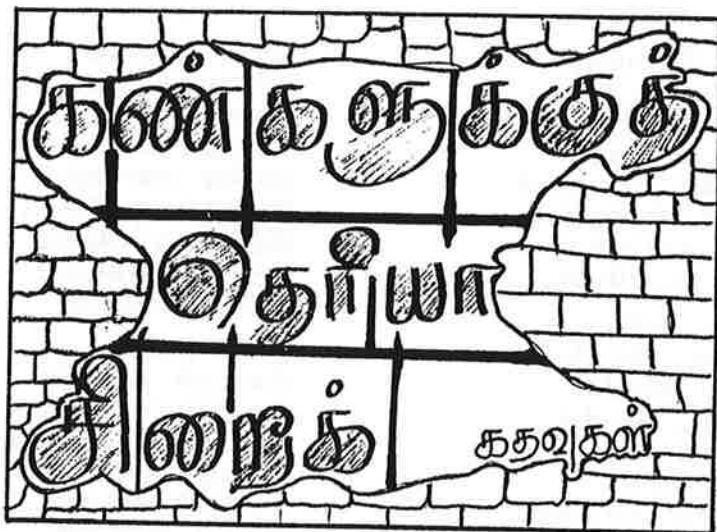
பூப்பாடுதான் எங்கிருந்து
போருட்கள் போவது? எப்ப
யப் போவதி?" என்றார்
நடத்துவின்றனர். உணவுப்
பிரச்சினையுடன், இவர்களுக்கு
பாதுகாப்புப் பிரச்சினை
வேறு.

ரக்கணங்காண எங்காப்பாவங்கள்
வேட் வேலையில் உணவுகள் மூலம்
நடத்துவின்றனர். மாஷுட்
மாஷுட் தீவிஸ் ஓரங்களையு
அழுவத்து பதிகளில் இருந்து
நீர் மத்து இடமிருப்பது
அகத்தொகை உள்ள அர். வெரு
கல் பகுதியில் மாத்திரம் கிரு
மங்கு மாஷுட் தீவிஸ் கோர்த்த
50 ஆயிரம் பேர் அகத்தொகை
உள்ளனர்.

பொதுநல் எங்காப்பாவங்கள்
வழங்கிய உணவுகள் மூலம்
நாஸ் திருகோணமலை
மாஷுட் தீவிஸ் ஓரங்களையு
அழுவத்து பதிகளில் இருந்து
நீர் மத்து இடமிருப்பது
அகத்தொகை உள்ள அர். வெரு
கல் பகுதியில் மாத்திரம் கிரு
மங்கு மாஷுட் தீவிஸ் கோர்த்த
கீழ்த்து மாத்திரம் 10 ஆயிரத்திற்
கும் மேற்பட்ட லடும்பங்கள்
அகத்தொகை சென்றுள்ளன.
ஏற்பிரபாதைய நிலையில் அதனி
கஞ்சிகை கோரும்பிரிவுந்து
உணவுப் பொருட்களை அனுப்பி
கொப்பதின் மாத்திரம் பய
ணில்லை போன்று தொன்று
கிறது. அனால் கிழக்கங்கு
போய்க் கேர வேண்டும் என்ப
தீவிஸ் முக்கியம் இருக்கிறது. கிழக்கங்குப் பொறுத்த
வகை அகத்தொகை தலைசுமாந்தர்
ஆண்ட பிரயேதசங்கள் போக்கு
வரத்து குண்டுக்கப்பட்ட பகுதி
களாக உண்ணன. படிவார்களை
பிரதேசத்தில் வொன்றுதானேயே
கூறார்யாகக் கொண்டு பல்லாயி

பூப்பாடுதான். எங்கிருந்து
போருட்கள் போவது? எப்ப
யப் போவதி?" என்றார்
நடத்துவின்றனர். உணவுப்
பிரச்சினையுடன், இவர்களுக்கு
பாதுகாப்புப் பிரச்சினை
வேறு.

தற்போதைய நிலையில் கர்வ
தேச போதானல் எப்தாபான்
களுக்கும், இங்கள் போது
நல் அமைப்புகளுக்கும் மன்றா
மிமான் ரீதியிலான ஒரு பெரும்
போறப்பு இருக்கிறது. வடக்கு
கிழக்கில் அகத்தொகையில்லை
முக்கங்கள்க்கு மிக அங்கரமான
உணவும், மருந்துகளும் தேவை.
உரிய கீடங்களுக்கு அங்கற்ற
எடுத்துச் செல்லது. மன்றா
மாஞம் கோண்ட அமைப்புக்
நோல், உணரப்பட்டு செய்யப்
பட வேண்டியதாகும். அம்
குள்ள அகத்தொகை கிழ்த்தகைய
உதவிகளைபே போது
வேண்டு நிற்கின்றனர். முதலில்
ஆபாவிகளின் உயிரைக் காக்க
அமைத்து நடவடிக்கைகளும்
ஏராக்கப்பட்டாக வேண்டும்.



எண்பத்தி மூன்றின்
இறதிப் பகுதி.
சுதந்திர நாட்டை
பிரிக்க மு இன்த
பயங்கரவாதியாம்.
தனிமைச் சிறையில்
தண்ட இன எனக்கு.

இருளா ? பகலா ?

இரண்டிலொன்றுதான்.

இரண்டையும் இங்கே
பிரிக்க இயலா.

தனிமையென்றால்

தனிமை மட்டுமே.

சுரிய ஒளியும்,
தென்றல் காற்றும்,
இருந்தது நி இனவில்
மறைந்தே போனது.

எத்த இன ஆண்டுகள்
இருக்கிறேன் உள்ளே.
காவலில் உள்ளவன்
நேரம் போக்க
கதைத்தலை மூலம்
நடப்பது இப்போ
நல்ல தொண்ணாறு .
வடக்கிலும் , கிழக்கிலும்
எம்மவர் ஆட்சி.

தொடர்ந்தும் கேட்க
துடித்திடும் நெஞ்சு.
கேட்டால் உடனே
காட்டுக் கூச்சல்
போட்டுக்கொண்டே
காலால் உதைப்பான்.
தாங்கும் தெம்பே
இல்லாதிருப்பதால்
என் இனயே அடக்குவேன்.

எண்ணக் கோடுகள்
என்னுள் பரவ,
கற்ப இனக் குருவி
சிறகை விரிக்கும்.
விடுத லைப் போரால்
வி இளந்து கிடக்கும்
எங்கள் நாட்டால்
இறங்கி நடப்பேன்.

மாக்சிய அறிவு
முகத்திடை தெரிய,
தூக்கிய கருவி
தோளிடை சுமந்து,
நான் நேசித்த
மக்களிற்காக
சுதந்திரக் காற்றை
மீட்டுத் தந்த
வீர மறவர்கள்.
மறுபுறம் பார்க்க,
பள்ளிச் சிறுவர்கள்.
கல்லும், சூழியும்
பரந்து கிடக்கும்
வீதியாரம்
பந்தையுருட்டும்
பாலர் கூட்டம்.

எண்பத்தி மூன்றின்
முன்பு போலவே.
எண்பத்தி மூன்றின்
முன்பு போலவே.
கற்ப இன வானில்
விடுத லை பெற்று
எங்கோ திரிந்த
என் இன மீண்டும்
காவலன் கத்தல்
சிறைக்குள் இழுக்கும்.
இன்றுடன் உனக்கு
விடுத லை என்கிறேன்.
விடுத லை எனக்கு?

நான் நேசித்த
மக்க இளப் போன்றே
விடுத லை எனக்கு.
நாற்றமடிக்கும்
நான்கு சுவர்கள்
இனிமேல் தடுக்கா.
கரும் தருப்பிடித்த
இரும்புக் கதவுகள்
மறிக்காதென் இன்.

சூரிய ஒளியில்:
தென்றல் காற்றில்
சுதந்திரப் பறவையாய்
நடப்பேன் இனிமேல்.
நி இன்ததைப் பேசி
எழுத்தில் வடித்தீடு
என் இன இனிமேல்
எவரும் தடுக்கார்.
செருக்காய் எழுந்து
செல்கின்றேன் வெளியில்.
தேடிய ஒளியும்,
தென்றல் காற்றும்
இருக்கவே செய்தது.
இருட்டில் இருந்தே
பழகிய எனக்கு
கண்கள் உறுத்தி
நீரைச் சொரிந்தன.

விடுத லைக் காற்று வீசும்
என் மண் இன
விரைந்து அடைகிறேன்.
ஒவ்வொர் மாந்தரும்
ஆமைகளாக,
பேசா மடந்தைகளாய்
செல்கிறீர் இங்கு.
நானே விரைந்து
தடுத்து நிறுத்தி
கேட்கிறேன் சிலரை
இப்போ நாடு எப்படியுள்ளது?
உழைக்கும் மாந்தர்
எப்படி உள்ளனர்?

கேட்டபின் கூட
யாரும் உரைத்திலார்.
அக்கம் பக்கம் பார்த்த
இர் சிறுவன்
அருகினில் வந்து
சிறுகவே சொல்கிறுன்
பேசுவும், எழுதுவும்
உரிமைகள் உண்டு.
நாவும், விரல்களும்
சொந்தம் நமக்கில் லை.

விடுத லைப் போர்ரை
நடத்துமலர்க்கே
மக்கஞ்சம் சொந்தம்.
அதனால் இங்கே
எங்கஞ்சகான
சுதந்திரப் பேச்சை
அவர்களே பேச
மெளனித்திருக்கிறோம்.

பேச, எழுத சுதந்திரமண்டு!
நகர்கிறுன் சிறுவன்.

எத்த லை ஆண்டுகள்
மொத்தமாய் என் சிறை.
எண்பத்தி மூன்றின்
முன்பு போலவே.
எண்பத்தி மூன்றின்
முன்பு போலவே.

அடக்குமுறைகள்
கை மாறியின்னது.
அரசியல் மாற்றம்
எதுவுமே இல் லை.

செபாஸ்கரன்



நெறும்

கண்ணயோருக்ஞர்

நான் கண் விழித்தேன்.

கா லைப்பொழுதா அன்றி
மா லைப்பொழுதா? நேரம் என்
நாயிருக்கும்? இப்பிடிச் சீல
கேள்விகளோடு வேறு சீல கே
ள்விகளும் . . .

என்னயிரு வாழ்க்கை சும்
மா யந்திரத்தனமாகப் போய்
விட்டதே!

கா லை எழுந்ததும் வாழ்
வைப் பற்றித்தாம் ஏக்கம். வா
ழ்க்கை எவ்வளவு தூரம் கண
வாகப் போய்விட்டது.

நான் எழும்பிய நேர
ம் கா லைப்பொழுதா? இல் லை.
நுப் பகற்பொழுது.

ஏன் நித்திரையை விட்டு
எழுந்தேன்?

இப்படியொரு கேள்வி தி
னமும் என் இன்த து லைத்துக்கொ
ண்டேயிருக்கிறது.

மனிதருக்கு, வாழ்க்கைக்கு

உந்துசக்தி செயற்பாடுதானுமே
இருக்காதா பின்னே!

ஒரு மனிதரை, அவர் சிந்த
த இன், செயற்பாடுகளை, மனத்
நினைவு முடக்க வேண்டுமானால்,
அவரை எந்த வேலை வெட்டிக்
கும் போகாதபடி பார்த்துக்கொ
காள்ளுவது முக்கியம்.

மீண்டும் கட்டிலில் விழுந்த
கண்க இன் இறுக முடிக் கொட்ட
டேன். கா லைப்பொழுது இல்லா
விட்டாலும் எனக்கு அதுதான்
கா லை. ஆதலால் கா லைக்கடங்
பாக்கியிருக்கிறதே!

செலுத்த விருப்பயில் லை.
எனிந்த கஞ்சல்தனம்?

செலுத்தினால் . . . மீண்டும்
குசினி. . . , அரிசி. . . , வெங்கா
யம். . . , என்னெந்தவர்களின் ச
த்து. . . , பேச்சு. . . ! !

எல்லாமே எனக்கிப்போ
து மெளனத்தின் த லையில் கோ
டாரியால் கொத்துவது போ.



கிளையன்

ந ஒரு பிரமை?

கட்டிலில் புரண்டவாறு கங்க இளை இறுக முடுக்கின்றேன்.

இருட்டு; தீக்குத் தெரியாத இருட்டு.

எனக்குள்ளா? இல் லை வெளியிலா...?

கேள்வியோடு நேற்றைய நிகழ்வு இருட்டுத்தீரயில் காட்சி உருப்பெறுகிறது.

"என்ன வல்ரார் இந்தக் குழியில் மண்டையோடு, எழும்புகள் அழியாமல் கிடக்கிறது?"

"இது பத்தாண்டுகளுக்கு முன் தாட்ட பிரேரதக்குழி. நீ இதைப் பார்த்து பயப்படாதே"

எனக்கு வல்ராரின் தெரிய முட்டல் விரக்திப் புன்னகையை வரவழைத்தது.

இருக்காதா பின்னே?

நானெனு இலங்கையனுச்சே! மண்டையோடு, எழும்புகள்.

...

"ஏங்கான் மண்டையோடு டை பார்த்துக்கொண்டிருந்தது போதும். அதை குழிக்குள் தள்ளி முடு. யாரும் கண்டால் கூடாது"

கூடாதாம்!!

புதைகுழிக்குள் தங்கள் உரவினர் கள் உருச்சினைவில்லாமல் வாழுவதாக எண்ணிப் பூங் கண்டுகள் நட்டும், தண்ணியற்றியும், தனிமும் வந்து மரித்த உறவினரோடு பேச்கி கொள்பவரும் இதைபார்த்தால் கூடாதாம்.

பிறகு எனக்கு வேலையுமில் லை. பூ உற்பத்தியிலும் வீழ்ச்சி. வியாபாரப் பிழைப்பிலும் மண்.

நான், பிரேரதக் குழியில் பிரேரதம் ஒன்று தாக்கப்பட்டு, மேலே குவிக்கப்பட்டிருக்கும் எஞ்சிய மண் இன் அள்ளிலிட்டு ஏருமண் போடவேண்டும்.

அவ்வேலையைச் செய்வதற்கு முன் மீண்டும் வல்ராரிடம்..

"என்ன வல்ரார் இன்றைக்கு தாக்கின்ற பிரேரதத்திற்குப் பூசை, அஞ்சலி ஒன்றுமில் லை. சுவாமிமார்க்கூடக் காணவில் லை"

"செத்தவன் சமுக உதவி பெற்றுக்கொண்டிருந்தவன். உறவுகாரர் யாருமில் லை. அதனால் சுவாமிமார்கள் வந்து பூசை செய்து சவ அடக்கம் செய்ய சமுகதுவிலி தி இயக்களம் பண்மகொடுக்காது"

வல்ரார் தங்கள் அரசாங்கத்தின் செயல்களையும், மத

செயல் முறைக் கௌடியும் கூறினிட்டு நிமிர்ந்து என் இனப் பாரித்தார். நான் அவரை ஏறிட்டுப் பார் த்தேன்.

"ரங்கான், பணமில்லாதவருக்கு கடவுளிடம் கூட இடமில்லை. கடவுள் பணக்காரருக்கு மட்டுந்தான். அந்த மனிதனின்சவ அடக்கத்தைப் பற்றி இப்படித் தானே நீ என்னுகிறோ?"

நான் மொனமாக மன்றை வெட்டி வண்டியில் ஏற்றிக் கொண்டு சவ அடக்கம் நடப்பதைப் பாரித்தேன்.

அங்கு யாரும் இல்லை. சவக்குழியை வெட்டிய இரு தொழிலாளிகள் மட்டும் அந்தக் குழி யில் சவத்தை இறக்கி மன்றே போட்டு மூடிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

காட்சிகள் மறைந்து விட்டன.

நான் படுக்கையில் கீட்டந்து உழன்றுகொண்டு திரும்பி வலதுபக்கவாட்டுக்குப் படுக்க ஆயத்தமாகிய போது என் காதில் மெலிதாக "கலாச்சார மேம்பாட்டுக்கு.... கலாச்சாரத்திலிருந்து ஆந்தியப்படாமலிருக்க.... நங்கள் பங்களிப்பது நாட்டுக்குத்தான்...." போன்ற வாரித்தைகள் ஒலித்தன.

கண்களை அகல விரித்து அறையை பார்வையால் வட்டமிட்டேன்.

"என்ன மாதிரி? உங்கடை பங்களிப்பு எவ்வளவு? ஜம்பதா?

நூரு?" கேட்டுக்கொண்டே எனது கட்டிலில் அமர்ந்து கொண்டார் ஜெகன். இயக்கத்தீர்குக் காசு சேர்ப்பவர்.

நான் எதுவும் பேசவில்லை.

"நீங்கள் வேலையில்லாமலிருக்கிறபடியால் இருவது மாக் போடுங்கள்" பேரம் பேசினார் ஜெகன்.

"எங்கடை கலை, கலாச்சாரத்தை சிதையாமல் காக்க நாங்கள் புரட்சிகர கலாச்சார இசை நிகழ்ச்சிகள் செய்து காசு சேர்த்து நாட்டுக்கு, நாட்டு முன்னேற்றத்தீர்காக அனுப்பிறம்! வேறு நகரிலிருந்து ஜெகனுடன் வந்திருந்தவர் சொன்னார்.

எனது கண் முன்றல் எமது கலாச்சாரம் நரித்தனம் ஆடியது. கிணற்றில் தண்ணி அள்ளாதே. ந அள்ளினுல் பாம்பு விழுந்து சாகும். நாங்கள் வாளியாலை அள்ளி ஜத்திறம். நீ கையில் ஏந்திக் குடி"

'கோயிலுக்கு வர முடியாது. உங்களுக்கெண்டு ஒஞ்சிரு விழா ஒதுக்குவம். வெளியில் வைச்சுப் படையுங்கோ!

எனது காதில் பணம் பறிக்க வந்த இயக்கத்தவரின் பேச்சைவிட மேற்காட்டிய வசனங்களே பலமாக ஒலித்தன.



"எங்கள் கலாச்சாரம் தனித்தன்மையுடையது" மீண்டும் ஜெகன்.

"ஆமாம் இங்கள் கலாச்சாரம் தனித்தன்மையுடையது" இது நான்.

"நீங்கள் செய்யிற உதவியள் எந்த முலைக்கு காணும்? போராளியள்ளரை ஒரு வேளை வயிற்றுக்கே காணுது" மீண்டும் ஜெகன்.

என் நினைவு லைக் லை மண்டையோடுகள், விஸா எவும்புகள் இடுப்பெலும்புகள் ஆக்கிரமித்துக் கொண்டு என் இனப் பார்த்து.. "நீங்கள்தானே எங்க லை அழிப் பதற்கு இயக்கங்களுக்குப் பணம் கொடுத்து உதவி செய்தீர்கள்?" என்று எள்ளி நகையாடுவதுபோல்.., பயங்கர ஒவி எழுப்பி நெருங்குவது போன்ற ஒரு காட்சி புலனுகியது.

எனக்கு என்ன நடந்தது? மண்டையோடுகளும், எவும்புகளும் என் இனயேன் பழிலாங்கவேண்டும் ஒருவேளை எனக்கு மனதோயா?

நான் கண்க லை இறுகமுடி கொண்டேன்.

"என்ன பின்னேரம் நாலுமணிமட்டும் தூங்கிறீர். எழும்பும்" ஜெகன் என் இன விஞ்வதாக இல்லை.

"நீங்கள் இசை விழாவுக்கு வராட்டியும் ஒரு இருவது மாக் ரிக்கற் எடுக்கவேணும். தமிழ்க் கலாச்சாரத்தை காப்பாற்ற, வளக்க உதவி செய்ய வேணும்" வந்தவர்களில் ரிக்கற்றை கையில் வைத்திருந்தவர் கட்டாயப்படுத்தினார்.

எனக்கும், எனது குடும்பத்திற்கும் இயக்கம் பிரச்சினை தராமல் இருக்கவாவது நான் பணம் கொடுத்தாகவேண்டும் என்று நினைத்தபோதே மண்டையோடுகள், விஸா எவும்புகள் என் இனத்தாக்க ஓடிவருவதுபோலிருந்தது

"ஒரு இளைஞன் ஏக்கம்" பற்றி...

அரசு தமிழ் மக்கள் மீது இராணுவப் பயங்கரவாதத்தைக் கட்டவிட்துவிடும் ஒவ்வொரு தடவையும் (புலிகள்) இயக்கத்தில் போராளிகள் அதிகரிக்கிறார்கள். இது எப்படி நிகழ்கின்றது என்பதை அறிந்து கொள்ள, இலங்கையிலிருந்து பாடசாலை மாணவர் ஒருவர் எமக்கு ஆனுப்பிவைத்துள்ள ஆக்கமே ஒத்தும் பக்கத்தில் பிரசரிக்கப்பட்டுள்ளது.

- ஈ.

"தூண்டிலின் போக்கு"
(தொடர்ச்சி)

இது தவிர்க்க இயலாததே !

எனென்றால் வாழுக்கையும் போராட்டமும் சக்திகளின் அணி சேர்க்கையோடு சம்பந்தப்பட்டு இயங்கின்றன. சக்திகள் ஒவ்வொரு திருப்பத்தின் போதும் தமது இடங்களை மாற்றுகின்றன.

பிரதான எதிரி இரண்டாவது எதிரியாகவாம். தீவிர நட்புச் சக்தி நம்பகமற்ற கூட்டாளியாகவும், நம்பகமற்ற கூட்டாளி நம்பகமான ஒருவராகவும் நிலைமை மாற்றங்களோடு மாறுபடும்.

ஆனால் மேற் குறித்த சிந்தனையானது 'இயல்பில்' 'இயங்காத் தன்மை' கொண்டதாகும். எனவே அதன் கணிப்பீடு வெவ்வேறு விதமாகத் தோற்றும் காட்டியுள்ளது.

முன்றுவது வகையினரில்லை சார்புநிலை உண்டு. இது நடைமுறையை விளக்க, நியாயப்படுத்த முயலும் பிரிவாகும். இதுவும் இரண்டு, முன்று என முகாம்களாகப் பிரிவுபட்டும், ஒன்று பட்டும் உள்ளது.

இப்போது இலங்கைக்கு வெளியே பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் நடத்திக் கொண்டிருப்ப வர்கள் இந்த இரண்டு பிரிவின் ருமே.

இவற்றில் நாம் சொன்ன 'தூண்டமௌதப் போக்கு' டன்மட்டுமே எமது விமர்சன 'யுத்தம்' நடக்கிறது.

இது அடிப்படையில் 'தவறக இளை' உடைய போக்காக இருப்பினும், இன்று நடைபெறும் போராட்டம் ஒரு சரியான முன்றுவது நிலையை இனங்கண்டு-கொள்ளாதவரை பலவிதமான 'தேடல்' மனோபாவழுள்ள சக்திக் கூடும் இது உள்வாங்குகிறது. உள்வாங்குவதன் மூலமாகவே தன்றுள்ள போராட்டங்களை நடாத்திக் கொண்டிருக்கிறது.

அவற்றின் வெளிப்பாடுதான் இப்போது தூண்டில் மீது வைக்கப்பட்டுள்ள விமர்சனங்களும் ஆகும்.

எமது போராட்டத்திற்கான சரியான திசை வழியை முன்வைத்து, அந்த தொலைநோக்கில் விசயங்க இளைராயத் தமிழ்மைத் தயார்ப்படுத்திக்கொள்ளாதவரை இது நீடிக்கவே செய்யும்.

எனவே தேவை எமது தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் குறித்த சரியான முடிவுக் கூடுமென்தடைவதற்கான திறந்த விவாதம் மட்டுமே. அது மட்டுமே தூண்டமௌதப் போக்கிலிருந்து (சிந்தனைத்துறையில் கற்பனுவாத ஆதிக்கத்திலிருந்து) விடுபட வாய்ப்பளிக்கும்.

உதாரணமாக இலங்கையரசு, புவிகள் இரண்டையும் எடுத்தால் யார் தயிறி மக்களின்

எதிரி? என்று ஒரு கேள்வியைக் கேட்போம்.

5 வருடங்களுக்கு முன் இந்தக் கேள்வியைக் கேட்கத் தேவையில் லை. இன்று இதைக் கேட்கும்போது 'புலிகள்' என்ற பதி லைத்தர குறைந்த பட்சம் 25° ஆவர்களாவது இருக்கிற ரிகள் என்பது எமது அபிப்பிராயம். (போராட்டத்தில் அக்கறையுள்ளவர்கள் மத்தியில் கேட்பதைத்தான் குறிப்பிடுகிறோம்.)

இது எப்படி வந்தது? இதே கேள்வியை அரசு-ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவி, அரசு- இந்தியா புலி-ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவி, புலி-இந்தியா... என்ற மாற்றிக் கேட்டாலும் சுவையான பதில்கள் வரும்.

வேண்டுமானால் தூண்டில் ஒரு ஆயிவு நடத்திப் பார்க்கலாம்!

உண்மையில் இலங்கை அரசும், புலிகளும் சமப்படுத்த முடியாதவை. ஒன்று பெள்தத் சீங்கள் பேரினவாதப் பாசிசுஅரசு, ஒரு தேசிய இனத்தைத் திட்டமிட்டு அடையாளமற்றதாக்கும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் அரசு. அதற்கு அனைத்து அரசியல், இராணுவ வழிக் ளையும், உட்பிளவுக் ளையும் திட்டமிட்டு செய்யும் அரசு.

புலிகள் ஒரு சனநுயக விரோத பாசிசு இயல்புக் ளைக்கொண்ட ஒரு குழு. தமிழ்தேசிய இனத்தன் போராட்டத்துடன் இணக்கப்பட்டுள்ள ஒரு குழு.

இதன் நடைமுறையையும், அரசின் நடைமுறையையும் சமன்படுத்திவிட முடியாது.

ஆனால் இது தெளிவாகாத தற்குக் காரணம் எமது போராட்டத்தீண் செல்செறி தெளிவில்லாதிருப்பதுதான்.

புலிகள்தான் அதற்குத் தடையாக உள்ளார்கள் எனக் கருதுபவர்கள்தான் இந்த 'ஆண்'யில் அதிகமாக உள்ள புத்திச்விகள்.

ஆனால் அதற்கு அவர்களிடம் கூடச் சரியான விளக்கம் இல்லை. புலி அழிந்தால் ஒரு நல்ல இயக்கம் வரலாம்! எனச் சிந்திக்கத்தான் அவர்களுக்கு முடிகிறதே தவிர, அந்த 'வரப்போகும் இயக்கம்' எப்படி வளரும் என்பதற்கு ஒரு தட்டமும் இல்லை.

ஆக, பதில் முன்னரே - போல் ஒரு 'புது இயக்கம்', 'தூய்மையான இயக்கம்' என்ற கணவு மட்டுமே சூக்குமமாக மனதில் உள்ளது. எதுவும் ஸ்தாலமாக இல்லை.

ஸ்தாலமாக இல்லாத அதை மனதில் வைத்துக்கொண்டு அதுவரை தடையாக இருப்பது புலிகள் எனக் கருதுவது சரிப்புக்கிடமானதுதான்.

இது கிட்டத்தட்ட பழைய பக்களிலைத்திற்கு!* சமமாகும்.

உண்மையில் இது வழமையான ஒரு, ஏற்கெனவே இருப்பது போன்ற ஒரு இயக்கத்தை

கட்ட நினைக்கிற போக்குத்தான்.

இதிலேயும் ஒரு உண்மை இருக்கிறது. இப்படி நினைப்பதை செய்ய முடியவில்லை என்ற ஆதங்கம் - அது புலிகளால் மறுக்கப்படுகிறது என்ற ஆத்திரம் - அடிப்படையில் ஒரு ஜனனயகக் கோரிக்கையாகும். இது மறுக்கப்படுவதால் மேலும் மேலும் - புலி எதிர்ப்பு வளர்கிறது.

ஆனால் வாசகர்களில் பலர் பல விசயங்களை நடைமுறை யுடன் ஒப்பிட்டு யோசிக்கிறார்கள். நடைமுறை மாற்றங்களே அவர்களை ஆகர்க்கிறது. சிந்தனை மட்டத்தில் அல்ல. எனவே விமர்சனங்களை அந்த அடிப்படையிலேயே முன்வைக்கிறார்கள்.

ஆனால் எம்மைப் பொறுத்தவரை நாம் முதல் சொன்ன முன்று அடிப்படைகளில் இருந்தே இந்த விமர்சனங்கள் எழுவதால்

பக்கவீஸம் (BAKUNINISM):*

மிசயில் பக்கவீஸ் (1814-1876) என்ற ரசிய கிளர்ச்சியாளரின் 'அரசில்லாப் பொக்கமை' (Collective Anarchism) என்ற கோட்பாடு பக்கவீஸம் எனப்படுகிறது. இது வரையறைகளோ, படிமுறைகளோ அற்ற புரட்சி பற்றிய விதியாகும். பக்கவீஸ் தத்துவவாதியாக அல்லாமல் கிளர்ச்சிக்காரனாக இருந்தமையினால், நடவடிக்கைகளை இருந்தே தீர்மானிக்க தொகூராயம். இது ஒரு வரலாற்றுக் கறையல்ல; இன்றுள்ள ஒரே முற்போக்கு முகாம் அது வாக இருப்பது எமது துரத்திட்டம்தான்.

அவற்றை நிலர்த்தி செய்யும் விதத்தில் விசயங்களை முன்வைப்பது நல்லது.

நிலர்த்தி செய்வது என்பது ஒரு பரந்த விவாதத்தைத் தொடக்குவது. அதன் மூலமே அது தூண்டிலுக்கும், வாசகர்களுக்கும் உள்ள பொதுவான பிரச்சினை என்ற விசயத்தை வளர்க்கவும், தேசத்திற்கும், மக்களுக்கும் தேவையான விசயத்தில் நாங்கள் ஈடுபட்டிருக்கிறோம் என்ற உணர்வை ஜட்டவும் முடியும் என்ற நம்புகளின்கரும்.

தூண்டில் ஆசிரிய குழுவிரும்பியோ, விரும்பாமலோ தூய்மைவாத அணிக்குள் நுழைந்தள்ள ஒரு பகுதி என்பது எமது அபிப்பிராயம். அது ஒரு வரலாற்றுக் கறையல்ல; இன்றுள்ள ஒரே முற்போக்கு முகாம் அது வாக இருப்பது எமது துரத்திட்டம்தான்.

செந்துடோன்

பந்தில்கள்

? எமது மலையகத் தமிழ் மக்களை நாடுகடத்த அரசுஞ்சுத்த முடிவைப் பற்றி...?

குலம்

! பெருந்தேசிய இனவாதஅரசு சிறுபான்மை இனங்களின் நல்கள் கருதி சரியான முடிவு கள் எடுத்ததாக இன்றுவரை இலங்கையில் எந்த வரலாறுமேயில் லை. இந்த நூற்றுண்டின் பச்சையான அடிமைத்தனத்திற்கு இந்த முடிவு மேலும் ஓர் எடுத்துக்காட்டு.

? பெண்களின் வளர்ச்சியைக் கண்டு சீலர் எள்ளி நகையாடுகிறார்களே, அவர்களைப் பற்றி என்ன கருதுகிறீர்கள்?

குலம்

! அறியாமை கண்டு ஆத்திரப்படக் கூடாது. இந்த 'நகைப்பு' ஒரு சமூக நோய். வைத்தியம் இலகுவானதல்லவெனி நும் பெண்களின் "அடுத்த கட்டவளர்ச்சிகள்" இந்நோய்க்கு மருந்துகளாமும்.

? அராஜகத்தைச் செய்பவர்களை அராஜகவாதிகள் என்கி ரும். அப்படியானால் அவ் அராஜகத்தை ஆதரிப்பவர்கள் எத்தகையவர்கள்?

பா. நடேசன்

! அரோகராப் பாடும் பக்த கோடி கள் போன்றவர்கள். ஆண்ட பரம்பரை மீண்டும் ஆனுவதை விரும்பும் இவர்களைப் போல் கையது கொண்டு, வாய்து பொத்தி, கண்டுகொள்ளாமலே இருப்பதேபோல் இருக்காமல் இப்படிக் கேள்விகள் கேட்டு... அய்ரோப்பாவியும் அடிவழும் போது ஆர் வருவார் அச்சோவே !!!

? கிழக்கு ஜேர்மெனி மேற்கு ஜேர்மெனியிடன் இலைந்ததன் மூலம் தாம் நல்ல எதிரிகாலத்தைச் சந்திக்க இருப்பதாக மேற்கு ஜேர்மனி அரசியற் தலைவர்கள் கருகிறார்களே?

பா. நடேசன்

! அப்பட்டமான உண்மை. அங்கி ந் கெளுதபடி இப்போது எங் கும் கடவுளியிப்பு. கெதகோ கோலா தொடக்கம் என். ஏ வாப்போ போன்ற நாளிக் கட்சிகள்வரை அனைத்துமே கிழி க்கிழும் ஞாசி தட்டியும், இறக்கு மதியாகியும் ஜோவிக்கின்றன.

கட்டாய இராணுவ சேவை போன்ற சட்டங்கள் மூலம் இராணுவ ரீதியிலும், வார்சோ உடன்படிக்கையைப் பலவீனமாகி கிழும், நேட்டோவைப் பலப் படுத்தியதுமான நடவடிக்கைகள் மூலம் அரசியல் ரீதியிலும், ஐரோப்பிய பொருளாதார சந்தையை பலப்படுத்தியது, சூழ லை மாசபடுத்தும் ஆலைகள் மீதான பொதுமக்களின் எதிர்ப்பை தவிர்க்க (கிழிக்கு) பிரதேசம் கிடைத்தமை, புதிய பாவ னையாளர்கள் உள்ளமை போன்ற பொருளாதாரரீதியிலும் அரசைப் பலப்படுத்தியுள்ளது அவர்களைப் பொறுத்தவரை நல்ல எதிர்காலத்தைத்தான் குறிக்கிறது. இவை மக்களுக்கு நன்மை தருமா என்பதை நீங்களே கண்டு கொள்ளலாம்.

? இந்தியாவில் ஈ.பி.ஆர்.எல் எவ்.வைச் சேர்ந்த பதம் நாபாவும் மற்றும் 11 பேரும் புலிகளினால் கீழ்த்தரமாகச் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இதற்கு அங்கும் புலிகளின் ஆட்சி தானு?

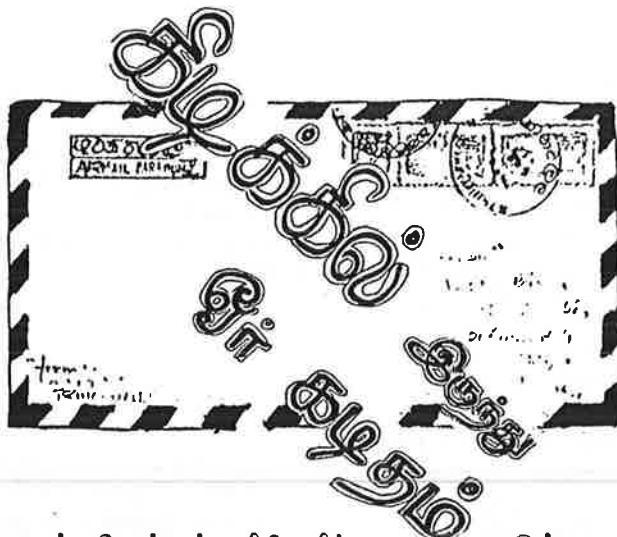
பி. கு

! இப்படியான 'நடவடிக்கை' களில் ஈடுபடுவதற்கு வாய்ப் பாக இந்திய மத்திய அரசினுடும், தமிழ்நாட்டு அரசினுடும் கடாட்சம் மாறி மாறி இயக்கங்களுக்கு கிடைப்பதுண்டு.

இலங்கையில் புலிகளை அழிக்க ஈ.பி.ஆர்.எல். எவ். வக்கு கிடைத்ததைப் போன்ற இந்தியாவில் ஈ.பி.ஆர்.எல். எவைஜ் அழிக்க புலிகளுக்கு இக் கடாட்சம் கிட்டியுள்ளது.

தமிழ் இயக்கங்கள் தொடர்ந்தும் "எடுப்பார் கைப்பிள் இளகளாக" இருப்பதையே இந் நடவடிக்கைகள் நிருபித்துவருகின்றன.

படிப்படியான நகர்வில், அவசியமானபோதில் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. பரதசீ போய் செங்குட்டான் வந்திருக்கிறார். கேள்விகளை நீங்கள் தொடர்ந்தும் அனுப்பி வையுங்கள்.



நலம் கேட்கும் நிலையில்
நாம் இங்கு இல்லை.

ஆக்கிரமிப்பும், அவலங்கஞ்
ம் தொடர்ந்தவண்ணமேயுள்ளன. பழைய மாகாணசபைக் கூட்டங் களான ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ், ஈ.என்.டி.எல்.எவ், நெலோவானர் இப்போது இவங்கை இராநுவத்துடன் சேர்ந்து காட்டிக் கொடுக்கிறார்கள். பெண்கள் என்றுகூடப் பார்க்காமல் பிடித்து அடித்து ஆக்கினை செய்கிறார்கள். ஆட்களைக் கடத்துகிறார்கள்.

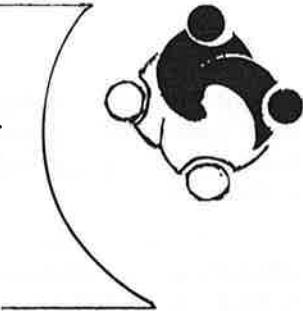
செல், பொம்பர் வீச்சு, துவக்குச் சூரு என இறந்தவர் போக இப்போது தீரைமறைவில் ஆட்கள் காணுமற் போகிறார்கள். நினைத்தப் பார்க்கும்போது ஒரே கவலையாக உள்ளது. எத்தனை மக்களின் உயிர்களும், உடைமைகளும் பறிபோய் விடன?!

இங்கு மக்கள் குழுவைத் தெரியுசெய்து பிரச்சி னைக் கௌப் பொலிச்டன் சேர்ந்து தீர்ப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்தார்கள். அதன்போது பலர் இராநுவத்தினரின் கட்டுமீறிய தீவைத்தல் கொள்ள இளையிடல், நாசமாக்குதல் பற்றிக் கேட்டார்கள். அதற்கு எஸ்.பி. கூறுகிறார் :

"வடக்கு, கிழக்கில் இப்போது இராநுவ ஆட்சி நடக்கிறது. இராநுவத்தினரை நாம் ஒன்றும் செய்யுமிட்டியாது. அரசாங்கம் அவர்களுக்கு முழு அதிகாரங்களையும் வழங்கியுள்ளது. ஆனால் எம்மால் இயன்ற உதவிகள் செய்வோம். எம்மியும் எல்லோரும் ஒரே மாதிரி அல்ல"

(தொடர்ச்சி ५६ ஆம் பக்கத்தில்)

நோலையும் ஞூபு ரண்பகுதி இயலும்



வீர அஞ்சலிகளினாடு குளி
ர்காயும் 'அரசியல் பண்பாட்டி
ல்' புடம்போடப்பட்ட வாசக
ர்களிற்கு ஜெயந்தீஸனின் "கொ
லை" "ரச இன"யை ஊட்டியிருக்
காது என்பதில் எந்தச் சந்தே
கமுமேயில் லை.

தூண்டில் கலம் 33 இல்
வெளிவந்த கே.காந்தனின் -
"கொ லை சுத்த அறுவை"என்ற
அபிப்பிராயம் - ரச இன, வாசி
ப்பு இவைகள் பற்றிய அறியா
மைக்குள்ளும், நெருக்கடிக்குள்ளும்
வாழும் இந்திய உப கண்டத்து
இலக்கிய பிம்பத்தீன் இன்னொரு
பிரதிபலிப்பே. காந்தன் இரண்டு
வரிகளிலாவது தனது அபிப்பிரா
யத்தை நிருபித்திருப்பாராயின்
அது நாண்யமாக இருந்திருக்கும்.

எனவேதான், எந்தவிதவிஞ்
ஞான பின்புலங்க லையும் கொண்
டிருக்காத இந்த ஒரு வரியை
மறுதவித்து "கொ லை" ஒரு தர
மான சீறுக்கை என்பதை நிரு
பிக்க பல வரிகளை எழுதவேண்
டியது எனக்கு அவசியமாகப்படு
கிறது.

குறும்பியவிற்கூடாகப் பின்
னப்பட்டிருக்கும் "கொ லை"வா

சகர்க லைச் சிரிக்க வைப்பதற்
காக மட்டும் எழுதப்பட்டதொ
ன்றல்ல. குறும்பு: மறைமுகமாக
மானிட தத்துவ இயக்கக்துடன்
சம்பந்தப்பட்டது.

கொ லையில் இழையோ
டும் குறும்பு குறியீடுகளுடன் மட்டும்
சம்பந்தப்பட்டு நிற்கவில்லை.
இது சமூக அவலங்களின்
உக்கல்களிலிருந்து தலை நீட்டியூம் நாகத்தின் நடனம். இந்த
நாகத்தை ஆட்டிய பாம்பாட்டியே கடையை எழுதியவன். நா
கத்தின் நடத்தினாடு கிடக்கும்
அர்த்தங்களைப் புரிந்த கொள்ளுதல் என்பது வாசிப்புப் பெறு
மானத்துடன் சம்பந்தப்பட்டஒரு
சமாச்சாரம்.

கடையுள் கடை எழுத
வெளிக்கீடும் பாத்திரம் கடை
எழுதித் தருமாறு "கட்டடை"யிடும்
பத்திரிகா சிரியனின் அடிமை
யல்லன். அடிமையாக இருந்திருப்பின் "வீரகாவியம்" படைத்திருப்பான். ஆனால் நிரிப்பந்தத்தின்
கைதியாக வரும் அவன் நிரிப்பந்தத்தின் கைதீகளாகியுள்ள அ¹
இனத்து அப்பாவிக் லையும் பிரதி
நிதிக்குவப்படுத்தகிறான். நிரிப்பந்த

தத்தை ஏற்றல் என்பது அவனது பொருளாதார வறுமையுடன் சம்பந்தப்பட்டது. அவன் மனிதாபி மானவாதி.

".. நான் கொ லைகுன் அல்லன். வாய் பேசாத பிராணி கூட கொ லைக் கூட இன்றுவரை நான் கொன்ற தேயில் லை. கொ லை செய்ய எனக்கு விருப்பமில் லை"

".. ஒரு சிறுக்கையெழுது, முடிவில் கதாநாயக னையோ கதாநாயகியையோ கொன்று விடு. இல் லையேல் சீட்டுக் கிழித்துவிடுவேன் என்று கட்ட லையும் வோர்விங்கும் பிறப்பித்து விட்டார்..."

சுதான்

".. கொ லையில் எனக் கீல்லாத உடன்பாடு இலக்கியத் திலுவ்வு..."

இந்தச் சீவுவரிகள் பாத்திரத்தின் பொருளாதார நெருக்கடியையும், மனித நேசத்தையும் காட்டுவன்.

எழுத்து என்னும் "பிரம்மாக்களின்" உலகில் எவ்வாறு தனிமனிகளு அடிப்படையுரிமைகள் பறிக்கப்படுகின்றன என்பதை பொதுக் கருவாகக் கொண்டுள்ள இச் சிறுக்கை இந்திய உபகண்டத்தில் கொ லை என்னும் கொருரம் புதுப் புதுப் புனர்

ஜென்மங்க லைப் பெற்றுள்ளது என்பதை, கதை நகர்த்த எடுத்துக்கொண்ட உத்தியின் ஒவ்வொரு கட்டங்களிலும் துல்லியமாகக் காணமுடிகிறது.

முன்புபோல இப்போதும் வீரரோயிலுக் கொ லைகள் காதவில் மிகவும் மலிந்து போயுள்ளது என்பதை "எனக்குத் தெரிந்த பெடியன், எனக்குத் தெரிந்த பெட்டை" களின் காதவிலிருந்து புரிந்துகொள்ளலாம். இதனாடு கொ லையை நிராகரிக்கும் பாத்திரம் இன்னெரு கருவைதேடி ஒடுக்கிறது.

1980களின் பின் எழுந்த வக்கிரமான "துப்பாக்கிக் கவாச்சாரத்தில் இலக்கியவாதிகளின் கணிசமானோர் குறுகிய தேசியவாத அரசியல் முகாம்களின் ஆஸ்தான எழுத்தாளர்களாக மாறி இலங்கையில் இனங்களுக்கிடையிலான ஜக்கியத்தை வளர்ப்பதற்கு எதிராக இருந்தனர். இவர்களது உணர்வுகள் "மனிதம்" பற்றிய பரந்த தத்துவத்தில் காலான்றவில் லை.

ஜெயந்தலைனின் "கொ லை" எமது அரசியல் ஆர்பாட்டங்களின்மீது வைக்கப்பட்ட விஞ்ஞான பின்புலன்களைக்கொண்ட ஒருவிமர்சனம்.

குறும்மை "ரூசப்பாத்தியர்க" எடுப்பவர்கட்டு இந்த விமர்சனத்தின் அடி அத்திவாரங்கள் மங்கலாகக்கூடத் தெரியுமா என்பது சந்தேகமே.





"முன்றுவது நிலை ! "

"இது தமிழர்களுக்கு எதிரான யுத்தமல்ல, புலிகளுக்கெக் திரான யுத்தம்" என்ற கோசத்துடன் இலங்கை இனவாத அரசின் இன அழிப்பு நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்து முழுமுரமாக நடைபெற்று கொண்டிருக்கின்றன.

அரசபடைகளின் விமானங்களும் வீச்சுத் தாக்குதல்கள், கெவி தாக்குதல்கள், பீரங்கித்தாக்குதல்கள், செல்லடி, கடத்துதல், உயிருடன் கொடுத்துதல், சித்திரவதை செய்தல், கைது செய்தல், எதுவுமே நிறுத்தப்படவில் லை. இவை புலிகளுக்கு எதிராகவேயொழிய தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக அல்ல என்று இலங்கை அரசு குறி வருகிறது!

அரசின் பொருளாதாரத்தடை, உணவுப்பொருட்கள்தடை மருந்துப்பொருட்கள் தடை, போக்குவரத்துத்தடை எதுவுமே நீக்கப்படவில் லை. இவை தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக அல்ல என்று இலங்கை அரசு கூறுகின்றது ! !

அகதிகள் தஞ்சமடைந்துள்ள முகாம்களைத் தாக்குதல், பாடசாலைகள், வைத்தியசாலைகளைத் தாக்குதல், இவற்றுக்குள் புகுந்து அகதிகள், ஆழியர்களைக் கைது செய்தல், கொலை செய்தல் தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக அல்ல என்று இலங்கையரசு கூறுகிறது ! !

அரசு குண்டர் படைகள் மூலம் பெரிதாகக்கப்பட்ட பக்கமையைப் பயன்படுத்தி முஸ்லீம் ஜார்க்காவற்படை என்ற பெயரில் முஸ்லீம் இளைஞர்களை ஆயுதபாணிகளாக்கி அவர்களை கொலை, கடத்தல்களில் ஈருபடுத்தி வருவது தொடர்கிறது. இதுவும் தமிழர்களுக்கு எதிராக அல்ல என்பதே இலங்கையரசின் விளக்கம்.

இலங்கையரசின் இந்த விளக்கங்களுக்குடாக சேகரிக்க பட்டுக்கொண்டிருக்கும் "தேசிய பாதுகாப்பு" நிதி 120 கோடி யை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்தப் பணம் இலங்கை மக்களிட மிருந்தே பெறப்படுகிறது என்பதுடன் இந்தப் பணச் சேகரிப்பினாலு பெறுந்தேசிய இனவாதம் வளர்த்தெடுக்கப்படுகிறது என்பது முக்கியமானது.

"இலங்கையை காப்பாற்றுவோம்" என்ற பெயரில் தனிமும் இராணுவத்திற்கு ஆட்கள் தீரட்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தென்னிலங்கையில் ஜே.வி.பி அழிப்பு நடவடிக்கைகள் என்ற போர்வையில் சிங்கள மக்கள் மீது கட்டவிழுத்துவிடப்பட்ட இராணுவப் பயங்கரவாதத்தால் அரசுக்கும், அரசு படைகளுக்கும் எத்ரான நிலை எடுத்திருந்த சிங்கள மக்களில் பலர் "வடக்கு, கிழக்கில் பயங்கரவாதிகள் எதரித்துப் போராடும் எமது படையினருக்கு எமது வாழுத்துகள்" என்று தெருக்களில் சுவரொட்டிகள் ஒட்டினுதரவளிக்குமளவிற்கு பெருந்தேசியவாத யந்திரம் நன்றாக முடுக்கியிடப்பட்டுள்ளது.

இந்த நிலையில் ஏ இனய சிங்கள, தமிழ், முஸ்லீம் கட்சிகள், இயக்கங்கள் என்ன நிலையை எடுத்துள்ளன?

நவசமசமாஜக்கட்சி போன்ற ஒன்றிரண்டு இடதுசாரிக்கட்சிகள் தவிர்ந்த ஏ இனய கட்சிகள், இயக்கங்கள் யாவும் "புலக கீள் அழிக்கவேண்டும். புலிக கீள் அழிக்கும் அரசின் எந்த நடவடிக்கைகளுக்கும் நாம் ஆதரவு தருவோம். ஆனால் மக்க கீள் கொல்லாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்!" என்று அரசின் நடவடிக்கைகளுக்குல் பலத்தையளித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பாதுகாப்பு அமைச்சரே, "முன்பு அரசுக்கு பல எதிரிகள். இப்போது புலிகள் மட்டுமே எதிரிகள்" என்று தமது நண்பர் கீள் அடையாளம் காட்டியுள்ளார். புலிக கீள் அழிக்க அரசுக்கும், அதன் கூட்டுக்கும்கூடும் என்ன அருக்கசையுண்டு என்பதைவிட "மக்க கீள்க் கொல்லாமல்..". என்று இந்த இயக்கத் தலைமைகள் அரசுக்கு 'அங்கீகாரம்' வழங்குவதானது மரங்களீலை வெட்டாமல் பார்த்துக்கொண்டு காட்டை அழியுங்கள் என்பதை ஒத்ததே.

இன்றைய யுத்தத்தில் இரண்டு நிலைகள் தெரிகின்றன. ஒன்று மேலே குறிப்பிட்டுள்ளபடி அரசினதும், அதன் ஆதரவுக் கும்பள்களினதும் மக்களுக்கு எதிரான நிலை. இரண்டாவது இவர்களை எதரித்துப் போராடிக்கொண்டிருக்கும் புலிகளின் நிலை. அரசபடைகளை தடுத்து நிறுத்த புலிகளின் போராளிகள் பலத்த உயிரிழப்புகளுடன் போராடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த நிலைமையில், எதிரிகளால் தாங்கள் அழிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது, இராணுவத்தை எதிர்த்துப் போராடிக் கொண்டிருக்கும் புலிகளுடன் மக்கள் இலைந்துகொள்வது தவிர்க்கமுடியாததாகிறது. அப்படியான பெரும்பாலான மக்களின் பங்களிப்பு புலிகளுக்குக் கிடைக்கிறதா? மக்கள் புலிகளுடன் இலைந்து நிற்கிறார்களா?

இலங்கை கடற்படைகளில் கடலில் போடப்பட்டிருக்கும் கடற்கண்ணி வெடிக இனும், ஆகாயவழித் தாக்குதல்களையும், நடுக்கடலில் ஏற்படும் விபத்துகளையும் எதிர்கொண்டு ஒவ்வொரு நாணும் நூற்றுக் கணக்கில் அகதிகள் இந்தியாவுக்குப் போய்க் கொண்டிருப்பதும்,

புலிகளின் தடையுத்தரவால் குடாநாட்டைவிட்டு வளி யேற முடியாமலிருந்த மக்கள் அந்தத்தடை குறுகிய காலத்திற்கு தனர்த்தப்பட்டிருந்தபோது ஆயிரக்கணக்கில் குடாநாட்டைவிட்டு கொழும்புக்கு வந்ததும்,

கிழக்கு மாகாணத்தில்ளன அகதி முகாம்களுக்கு பார்வையிடசென்ற பாராணுமன்றத் தூதுக்குழுவினரையும், பாதகாப்பு அதிகாரிகளையும் அங்கிருந்தோர் கட்டிப்பிடித்து அழுத தமது பின்னைக் காப்பாற்றுமாற கோரியதும்,

புலிகளுடனுள் மக்களின் இணவு, பங்களிப்பு பற்றிய சேள்விகளுக்கான பதிலைத் தருகின்றன. இதற்குரிய காரணங்கள் என்ன?

ஆரம்பகாலம் முதல் இன்றுவரை புலிகளின் தலைமை கடைப்பிடித்துவரும் பாசிசப் போக்கே பிரதான காரணியாகிறது. போராடும் உரிமை தமக்கே என்ற 'கொள்கை'யில் சக விருதலை இயக்கங்களைத் தடைசெய்தமை, அந்த இயக்கங்களில் இருந்த உணர்மையுள்ள போராளிகளை ஈளவிரக்கமயின்றி கொன்று குவித்தமை, இதனால் பல போராளிகளை போராட்டத்தில் இருந்து ஒதுங்கவைத்தமை அல்லது பாதுகாப்பிபுக் கருதி தற்போது எதிர் நிலைப்பாடெடுத்திருக்கும் தலைமைகளின் கீழேயே தொடர்ந்தும் இருக்க வைத்தமை, வெகுஜன அமைப்புகளைத் தடைசெய்தது, மரணத்தோடு இனகள் என்ற பெயரில் மாற்றுக் கருத்துக்கொண்டவர்கள், விமர்சிப்பவர்கள், பொதுமக்களைக் கொலை செய்தமை, இப்போது சொந்த மக்களையே - 4,000க்கும் மேற்பட்டோரை - கைதிகளாக்கி மிருகத்தனமான முறையில் சிறையில் அடைத்து சித்திரவதை செய்கின்றமை போன்றவற்றுடன் இலங்கை, இந்திய அரசுகளுடன் கள்ளக் கூட்டுகள் வைத்திருக்கின்றமை போன்ற 'அரசியல்' நடவடிக்கைகளும் போராட்டத்திற்கான மக்களின் பங்களிப்பை துண்டித்ததுடன், பலரை - மென்னமாக்கியும், ஏனையோரைத் தப்பியோடவும், அந்நியப்படவும் வழிவகுத்ததுடன் புலிகளுடன் சேர்வது என்பதையே நினைத்துப் பார்க்க முடியாதவளிற்கு கொண்டுவந்துள்ளது.

அத்துடன் இலங்கையரசன் தற்போதைய நெருக்கடிகளும், "இந்தியா இலங்கையில் ராஜதந்திர ரீதியில் தலையிட வேண்டும்"

என்ற புலிகளின் தலைமைகளின் கோரிக்கைகளும், "புலிகளும், இலங்கையரசும் சேர்ந்து கேட்டால் நாம் மத்தியஸ்தம் வசிக்கத் தயார்" என்ற இந்திய மத்திய அரசு கருத்து வெளியிட்டிருப்பதும், மீண்டும் இலங்கை மீதான இந்திய ஆக்கிரமிப்புக்கு வழியமைக்கும் அபாயத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

அப்படியானால் இன்றைய நிலைமையில் எந்த நிலையை எடுப்பது? எந்தப் பக்கம் சார்ந்து நீற்பது? அல்லது உயிர் தப்பியிருத்தல் என்பது மட்டுமே யதார்த்தமாகுமா?

புலிகளை அழித்தல் என்ற பெயரில் தமிழ் மக்களை அழிக்கும் அரசினரும், அதனை ஆதரிக்கும் சிங்கள இனவாத, தமிழ் மிதவாத அரசியல் கட்சிகளினரும், சோரம் போன இயக்கங்களினரும் நிலைமைகள் நலன்களுக்கு எதிரானது என்பதில் கருத்து வேறுபாடு இருக்க முடியாது.

மக்களில் ஒரு பகுதியினர் அரச பயங்கரவாதத்தை எதிர்க்க புலிகளில் சேர்ந்து கொண்டிருந்தாலும் பெரும்பாலான பகுதியினர் "செம்மறியாடுகளைப்போல மக்களை நடத்தும் புலிகளுடன் செம்மறியாடுகள் எப்படிக் கூட்டுச் சேர முடியும்?" என்ற நியாயபரவான கேள்வியிடத்தின், எந்த ஆதரவும், நிவாரணமும், பாதுகாப்பும் இல்லாமல் மரணத்துள் வாழுந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இது புலிகளின் நிலையால் ஏற்பட்டது.

அப்படியானால் இந்த இரு நிலைகளையும் தவிர்த்து, மக்கள் நலன்களை முதன்மைப்படுத்தும், மக்களின் பங்களிப்புடனும் "முன்றுவது நிலை" ஒன்று உருவாகவேண்டியது அவசியமல்லவா?

தமிழ்போதைய மரணச் சூழ்நிலையில் இது எப்படி சாத்தியமாகும்? என்ற கேள்விகள் எழுவது தவிர்க்க முடியாதவையாகின்றன.

இந்த முன்றுவது நிலை உருவாகும்வரை யுத்தங்களும், அதனைத் தொடர்ந்து யுத்தநிறுத்தக் கோரிக்கைகளும் மாறி மாறி வந்து கொண்டிருக்கும் அவ்வள்ளதை நிறுத்த முடியுமா?

ராஜாஸ்ர

கதைகள் வரும்
பெயர்கள் கற்ப
னெய்.

ஆக்கதாரர்களே
அவர்களைச் சூக்க
ங்கண்குப் பொ
றப்பாளிகள்.

பெயர், ரூபவரி
போன்ற முழுப்ப
ரங்கஞம் இல்லா
த ஆக்கமோ, வி
மரசமோ பற
சரங்கப்பட மா
ட்டாக்.

ஓக்டோபர் 1990

காலம் : 34

அசிரியர் ஜி தெலோடிகள்

வளியீடு தென்னாசிய நிறுவனம்

முகவரி THOONDIL
SÜDASIAEN BÜRO
Grosse Heimstr 58
4600 Dortmund 1
West Germany

தொலைபேசி இல. (0231) 136633

சந்தா விபரங்கள்

மேற்கு ஜேர்மனி: 6 மாதங்கள் - 20,- டி.எம்

1 வருடம் - 38,- டி.எம்

சந்தா அனுப்பி வைக்க வேண்டிய வங்கி கணக்கு இல. 571 001 799
Stadt Sparkasse Dortmund

ஐரெர்ட்டெர்நாட்டர்கள்: 6 மாதங்கள் - 25,- டி.எம்-----
BLZ 440 501 99

1 வருடம் - 48,- டி.எம்

ஏகைய நாடுகள்: 1 வருடம் - 45,- டி.எம். டெலாலர்

சந்தா அனுப்பி வைக்க வேண்டிய தபாற் கணக்கு இல. 30807468
Postsccheckamt Dortmund

BLZ 440 100 46

சந்தா அனுப்பியதும் அவ்விபரத்தைக் கடிதம் மூலம் எமக்கு அறிவிப்பதற்கு
காலதாமதத்தைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

நன்றி.

ஆமதல் சொல்வாரும் இல் லை. ஒரே அவலம். குரல் கொடுப்பச்சுக்கூட யாரும் இல் லை. இப்படியே தொடர்ந்தால் மக்கள் ரொம்பக் கூட்டங்களை அனுபவிக்க நேரும். தற்போது தற்காலிக அமைதி தேவை.

சிங்களக் குடியேற்றங்கள் பழையபடி தொடர்கள்றன. என்னமாய் இருந்த தமிழர் நிலையை இப்படி அழித்துப் போட்டாங்கள். இனிமேல் எப்படி அமையுமோ?

கொஞ்சக்காலம் சனங்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் திறி ந்தார்கள். "இராணுவ ஆட்சீ" என்பது பற்றி இப்போது அனுபவத்தில் அறியக்கூடியதாக உள்ளது. ஒரே அவலம். இரவு படுதென்றால் ஒரே நாய் கு லைப்பும், வெடிச் சத்தமும்தான்.

மரணத்திற்குள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். 13.06 இல்

தொடங்கிய யுத்தம் இன்னும் அமைதிப்படவேயில் லை. சதா கொள் லையாயிப்பு, கொ லை, வெடுக்குத்து நடந்தவண்ணமேயுள்ளது. இரவு வரப் போகிறதென்றால் ஒரே பயம்.

எங்கள் இடத்தில் 500-600 பேர் மட்டில் தெரிந்தனர் ல் செல், பொம்பர், சூர எங்கள்றில் இரந்துள்ளார்கள். ஆய்கணக்கானார் உடைமைக லை முந்துள்ளார்கள்.

இராணுவ ஆட்சியில் மிகுந்த சீரமத்தின் மத்தியில் பயந்து, பயந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். சுற்றிவர இராணுவம் சென்றி போட்டிருக்கிறது. நடுவிற்குள் மரணத்தோடு வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறோம்.

எங்க லைப் பற்றி ரெராபவும் கவ லைப்பட்டாய். யார் கவ லைப்பட்டென்ன? எம்முடைய அவலங்கள் எமக்குத்தானே.

26.07.90