

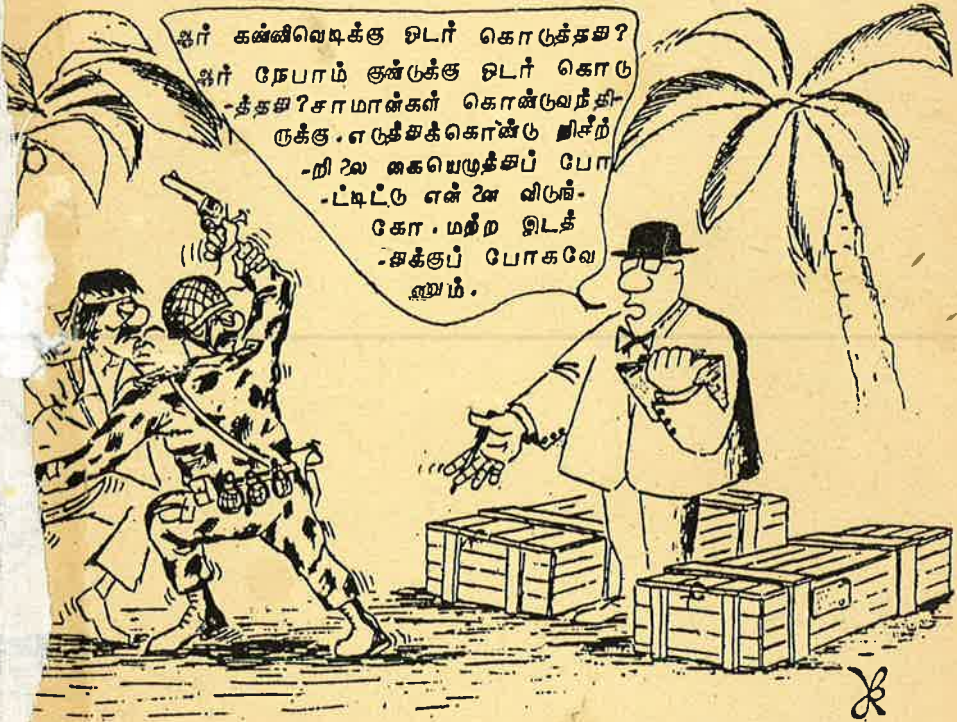
RAYA

87 RUE DE COLOMBES

92600 ASNIERES SUR -

SEINE FRANCE

# ஆர்டீஸ்



AMILISCHE ZEITSCHRIFT DES SÜDASIEN BÜRO NR.31

புரடுக்காக  
இந்த

புத்தம்?

ஜோன் - மெரிட்

துப்பாக்கிச் சன்னங்களால் துளையிட்டு சிதிலமடைந்து போன யாழ் நகர்ச் சுவர்கள் ரகசியமாக ஒட்டப்படும் ஒரு இளம்பெண்ணின் சுவரொட்டிகள். கருமயிர்க் கற்றைகள் வளையமும் முகம். சோகமான ஆனால் ஒரு அழகிய சிலையின் தீட்சணியம் சுடரும் விழிகள்.

கடந்த 1 வருடத்தில் மட்டும் கொலைசெய்யப்பட்ட முப்பதினாயிரம் பேரில் இந்தப்பெண்ணியும் ஒருவர்.

இந்த நாட்டில் ஒன்று கூட்டுப்படுகொலைகள் நடைபெறுகின்றன. அடுத்தது இத்தகைய தனிநபர் கொலைகள் நடந்தேறுகின்றன.

அப்பட்டமான குரூரத்தின் தன்மையைப் பொறுத்தவரை நினைத்தும் பார்க்கமுடியாதளவுக்கு ஒவ்வொரு தொடர்ச்சியான குரூரமான கொலையும் கடைசியாக நடந்துமுடிந்த ஒரு கொலையோடு போட்டியிடப் பார்க்கின்றன.

ஆனால் இந்தப் பெண்ணின் மரணத்தில் நெளிவு, சுழிவு எதுவுமில்லை. இருந்தும் அவளின் சுவரொட்டிகளில் இப்படி ஒரு கேள்வியும் காணப்படுகிறது. ஆனால் இப்படி ஒரு கேள்வி எழுப்பப்படுவது இங்கு வழக்கத்தில் இல்லைதான்.

"ராஜனியைக் கொன்றது யார்?"

ராஜனி திரணகம முப்ப

த்தைந்து வயதான ஒரு டாக்டர். ஆசிரியை. பதினொரு வயதான நர்மதா, ஒன்பது வயதான ஆரிகா ஆகிய இரண்டு சிறுமிகளின் தாய்.

ஆனால் அவரைச் சாவு அணைத்தவிதம் சற்று வித்தியாசமானது. அவரது நண்பர் ஒருவர் தெளிவாய் சொல்கிறார்:

"ராஜனி சாதாரண மக்களின் குரலும், அபிலாசைகளும் உரத்து ஒலிக்க வேண்டும் என்று போராடினார். அந்த மக்களின் வாழ்வும், போராட்டங்களும், அவர்களின் குரரச் சாவுகளும் சிவப்பின்னமாகிப் போன சமுதாயத்தின் சிதைவுகளில் புதைந்து மறக்கடிக்கப்பட்டுவிடக் கூடாது என்பதற்காகவும் போராடிய பெண் அவர்"

யாழ் பல்கலைக் கழக உடற்கூற்றியல்துறைத் தலைவியான ராஜனி கடந்தவருடம் செப்ரெம்பர் 21ஆம் திகதி பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்து வீட்டிற்குச் செக்கிளில் திரும்பிக்கொண்டிருக்கும்போது சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

அப்போதுதான் அவர் இறுதியாண்டு மாணவர்களின் பரீட்சைத் தாள்களைத் திருத்தி முடி

த்திருந்தார். பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து வீட்டை நோக்கிப் புறப்பட்ட சில நிமிசங்களில், ஆறுமணியிருக்கும், சனசந்தடியில்லாத ஒரு இடத்தை அண்மித்த போது ஒரு கொலையாளியால் சுடப்பட்டார்.

முதல் துப்பாக்கிக் குண்டு துளைத்து அவர் உடல் சரிந்த பின்னரும் சாவகாசமாக மேலும் நான்கு ரவைகள் அவர்தலையில் தீர்க்கப்பட்டன.

கொலைகாரன் சுட்டுவிட்டுச் செக்கிளில் செல்வதைப்பார்த்துக்கொண்டிருந்த இரண்டு மாணவர்கள் அவ்வழியால் வந்த காரொன்றை மறித்தனர்.

சாரதி முதலில் சற்றுப் பயந்தபோதும் பின்னர் அவரை ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டு செல்லச் சம்மதித்தார். ஆஸ்பத்திரிக்குச் செல்லும் வழியிலேயே அவர் உயிர் பிரிந்துவிட்டது.

அந்த இரண்டு மாணவர்களும் பயத்தினால் தங்கள் பெயர்களளைக் கூடச் சொல்லாமலே மறைந்துவிட்டனர்.

எந்தவித விசாரணையுமில்லாமல் சடலங்களைப் புதைப்ப

இலண்டனிலிருந்து வெளியாகும், 'ஓப்சேவர் மகனின்' சஞ்சிகையின் 29.04.90ஆம் திகதி வெளியீட்டில் பிரசுரிக்கப்பட்ட கட்டுரையின் தமிழாக்கத்தை இங்கு தொடராகத் தருகிறோம்.

- கடலோடிகள்

தற்குச் அனுகூலமாகச் சட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ள இந்த நாட்டில் நடைபெறும் பெருவாரியான கொலைகளைப் போலவே ராஜனியின் கொலையும் எந்த விசாரணைக்கும் உட்படுத்தப்படவில்லை.

ராஜனியின் தாயார் மகிழ்நாற்பியம் கூறுகிறார்:

"எங்கடை ராஜனி ஒரு முட்டாள்பிள்ளை என்று சனம் சொல்லுது. இவ இங்கை நடக்கிற கொலைகளைப் பற்றி கவலைப்படாமல் தானும் தன்னை வேலையுமாய் இருந்திருக்கலாம் ஆனால் அவள் யாரும் கண்டப்படுவதைப் பார்த்துக் கொண்டு சும்மா இருக்கமாட்டா. சின்னப் பெடியள் துவக்குத் தூக்கிக் - கொண்டு திரிவதை அவளால் பார்த்துக்கொண்டு இருக்க முடியாது. எந்தக் காரணத்துக்காக யார் கொலை செய்தாலும் அது

பிழைதான் என்று அடிக்கடி அவள் சொல்லுவாள். இப்ப எங்களுக்கு எங்கடை பிள்ளையும் இல்லை. அவளினரை பிள்ளையாளுக்கு தாயும் இல்லை"

16 மில்லியன் மக்களைக் கொண்ட இந்த நாட்டின் 2/3 பங்கு மக்களால் பேசப்படுகின்ற சிங்களமொழிக்கு ஆதரவாக தமிழ் மொழியை முற்றமுழுதாக புறக்கணித்து நசுக்கி இலங்கை அரசாங்கமானது தமிழ்ச் சிறுபான்மை இனத்தை சிறிதுசிறிதாக அழித்துவருவதை ராஜனி தன் கண்கூடாகக் கண்டார்.

இந்த அடக்குமுறை மோசமாகிக்கொண்டு வந்த போது எல். ரி. ரி. ஈ. யின் தமிழினப்பாதுகாப்பு, சுயநிரீய உரிமை ஆகிய இலட்சியங்களுடன் ராஜனியும் தன்னை இணைத்துக் கொண்டது இயல்பானதே.

ஆனால் பின்னாலில் புலிகளின் சீரழிவுப் போக்கிற்கு எதிராக குரல் கொடுக்கத் தொடங்கினார். "சனங்களைப் பற்றி ஒரு துளியும் அக்கறை இல்லாமல் இளைஞர்களைப் பயன்படுத்திக் - கொண்ட ஒரு வெறும் இராணுவ அமைப்பே புலிகள் இயக்கம்" என்று அவர் கருதினார்.

ராஜனியின் அம்மா ராஜனி இப்போதும் உயிரோடிருப்பதைப் போலவே நிகழ்காலத்தில் பேசிக் கொண்டிருக்கிறார்.

"கொலைகள் நிறுத்தப்படவேண்டும் என்று ராஜனி உறுதியாக இருந்தாள். ஆயுத வன்முறையை அவள் எதிர்த்து நின்றாள்" என்கிறார் மகிழ்நா.

அது ஒரு ஞாயிற்றுக் கிழமை. ராஜனியின் தாயார் மகிழ்நா ரூப்பியம். பக்கத்தில் அவர் கணவர் ராஜசிங்கம். இவர் யாழ்ப்பாணக் கல்வாரியின் முன்னாள் உப அதிபரும், தற்போது தனியார் வைத்தியசாலையொன்றில் உயர்நிர்வாகியாகவும் பணியாற்றிவருபவர்.

தேவாலயத்திற்குச் சென்ற விட்டு வந்து தமது வீட்டின் முன் விரிந்தையில் உட்கார்ந்து உரையாடிக் கொண்டிருக்கிறார்

ள். வீட்டிலிருந்து பார்க்க அயலில் உள்ள எஸ். ரி. ரி. ஈ முகாம் தெரிகிறது. நாட்டு நிலைமைக்குப் பயந்து வெளிநாடு சென்றுவிட்ட இவர்களது உறவினர்களின் வீட்டொன்றைத்தான் புலிகள் தமது முகாமாக்கி இருக்கிறார்கள்.

மகிழா கூறுகிறார் :

"எங்களுப் பயமாக இருக்கிறது. யார் மகளைக் கொன்றது என்று நிச்சயப்படுத்தாமல் இருப்பதே நல்லது. எங்களுக்கு வயது போய்விட்டது. நாங்கள் இந்த வீட்டைவிட்டு எங்கு தான் போவது? யாரையும் குற்றம் சொல்லி என்ன ஆகிவிடப் போகிறது? எங்களுக்கு எங்கடை பிள்ளை என்ன திருப்பிக் கிடைக்கவா போகிறது?"

ராஜசிங்கம் அயலில் உள்ள எஸ். ரி. ரி. ஈ. யின் முகாமைச் சுட்டிக்காட்டிவிட்டுக் கூறுகிறார் :

"புலிகள் அந்த வீட்டுக்கு வருமுன்பு, ஒரு வருசத்துக்கும் - மேலாக இந்தியப் படையினர் - தான் அங்கு தங்கியிருந்தனர். அப்போது ராஜனி எழுதி வைத்திருந்த குறிப்புகளையும், கொலைகளைப் பற்றி அவள் திரட்டிவைத்திருந்த அறிக்கைகளையும் அவர்கள் வந்து எடுத்துச் சென்றனர். அதற்கு முன்னர், இலங்கை இராணுவம் எங்கள் வீட்டிற்குள் புகுந்து எங்கள் உடைமைகளை நாசமாக்கக்கூறிட்டுச் சென்றனர் எங்கள் குடும்பப் படங்களைக்



"தலைவா, நீங்கள் சொன்ன அந்த ஊபேரையும் கொன்றவிட்டேன். அருகியாரைக் கொல்ல வேண்டும்? கட்டளைபுலிகள், நிறைவேற்றி விடுகிறேன்"

"உனக்கு நீயே வெடி வைத்துச் செய்துவிடு"

"நான் எந்தத் தவறும் செய்யவில்லை யே? இதுவரைக்கும் உங்களிடம் விசுவாசமாக நடந்த என்னை என் சாகசச் சொல்லுகின்றீர்கள்?"

"எங்களிடம் கேள்வி கேட்ட அனைவரையும் கொல்லச் சொன்னோம். கொன்றாய். இனிமேல் யாரைத் தட்ட வேண்டுமென நீயே எங்களிடம் கேள்வி கேட்கிறாய். உன்னை என்னவென்று தட்டாமல் விடுவது? எங்களிடம் என்ன கேள்வி எவர் கேட்டாலும் அவர் தப்ப முடியாது. ம்... சொன்னதைச் செய்"

- கிமல்

கூட அவர்கள் விட்டு வைக்க  
வில்லை"

இலங்கை அரசபடையினர்  
ராஜனியின் மூத்த சகோதரியை  
அப்போது தேடிக்கொண்டிருந்  
தனர். யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்  
தில் போதகசிரியையாய் இரு  
ந்த அவர் இப்போது லண்டனில்  
புகலிடம் கோரியுள்ளார்.

எல்.ரி.ரி.ஈ. உறுப்பின  
ர்களுக்கு தமது வீட்டில் அடைக்  
கலம் கொடுத்தார் என்ற குற்  
றச்சாட்டின் பேரில் ஒரு டாக்  
டர், மூன்று மதகுருமார்களுடன்,  
ராஜனியின் சகோதரியும் கைது  
செய்யப்பட்டிருந்தார். வெலிக-  
டைச் சிறைக்குள் நடைபெற்ற  
படுகொலையிலிருந்து தப்பிய ஒரு  
சிலரில் இவரும் ஒருவர்.

"குணங்குறி எதுவுமில்லாம  
ல் சகட்டுமேனிக்கு ஒருவரை  
யொருவர் சுட்டுக் கொண்டிருக்  
கும் இந்த நிலையில் எங்கள்  
ராஜனியை யார் கொன்றது எ  
ன்று கேட்பதில் என்ன அரித்தம்  
இருக்கிறது?" என்று கேட்கிறார்  
ராஜசிங்கம்.

"ராஜனி மிகவும் நேர்  
மையான பிள்ளை. இலங்கை அரசு  
மும், இந்தியப்படையும் நடத்திக்  
கொண்டிருந்த மாணவப் படு  
கொலைகளைப் பற்றி ஒருவிசா  
ரணையை மேற்கொள்ள வேண்டு  
மென்ற தனது யோசனையைப்  
பல்கலைக்கழக நிர்வாகம் ஏற்  
க மறுத்தபோது ராஜனி ஒரு  
முறை அழுதவாறே பல்கலைக்  
கழக செனற் கூட்டத்திலிருந்து -

வெளியேறினார். தமிழ் மக்கள் ம  
த்தியில் மாத்திரமல்ல, சிங்கள  
மக்கள் மத்தியிலும் அவர் டாக்  
டராகப் பணியாற்றினார். அவ்  
வாறு அவள் வேலை செய்திருக்  
க வேண்டியதில்லை என்று கருத்  
துத் தெரிவித்தவர்களும் உண்டு.

யாழ்ப்பாண ஆஸ்பத்திரியி  
லும் இரவு பகலாக முழு முச்சு  
டன் அவள் வேலை பார்த்தாள்  
நான் பணிபுரியும் தனியார் வை  
த்தியசாலைக்கு ராஜனி வரும்  
போதும் அங்குள்ள ஏழைகளைப்  
பார்த்து, இங்கு ஏன் வருகிறீர்க  
ள்? அரசாங்க ஆஸ்பத்திரிக்குச்  
செல்லங்கள். அங்கு வந்து நான்  
ஒரு காசும் இல்லாமல் வைத்தி  
யம் பார்க்கின்றேன் என்று சொ  
ல்லுவாள்.

பிறர் கஷ்டம் எதையும்  
அவள் தாங்கிக்கொள்ள மாட்  
டாள். தனது இரண்டாவது குழந்  
தையைப் பிரசவிக்கும் கடைசி  
நிமிசம் வரையில்கூட ராஜனி  
ஏழைகளுடனும், நோயாளிகளுடனும்  
வாழ்ந்தாள்" என்கிறார்  
ராஜசிங்கம்.

இங்கிலாந்தில் தனது மூன்  
றுமாதகால ஆராய்ச்சியைச் ச  
டுதியாக முடித்துக்கொண்டு தன  
து மருத்துவ மாணவர்களுக்குப்  
பரீட்சைத் தேர்வுகளில் உதவு  
முக்கமாக தான் கொலை செய்  
யப்படுவதற்கு இரண்டு வாரங்க  
ளுக்கு முன்புதான் ராஜனி யாழ்  
திரும்பினார்.

"எரிகின்ற இந்த தேசத்  
திலிருந்து புத்தியுள்ள ஒவ்வொரு

வரும் வெளியேறிக் கொண்டிருக்கின்றனர். இங்கு வைத்தியசாலைகளில் டாக்டர்கள் இல்லை. பல்கலைக்கழகங்களில் ஆசிரியர்கள் இல்லை. யுத்தத்தில் நொறுங்கிச் சிதையுண்ட கட்டிடங்களைத் திருப்பிக்கட்ட வழியில்லை. எஞ்சினியர்கள் இல்லை. மேசன்மார்கள்—உள்க்கானோம். ஊழியர்கள் கூட இல்லை. குடும்பங்களைத் தாய்மார்தான் கொண்டு நடத்துகிறார்கள். அழுது புலம்புவதற்குக்கூட குடும்பத்தில் யாரும்ல்லாமல் இறந்தவர்களைப் புதைப்பதற்கு ஆண்பிள்ளைகளும் இல்லாமல் வயதானவர்களும், நோயுற்றவர்களும்; அலுத்துக்களைத்தோருமாய் சனங்கள் நானும் செத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்" என்று ராஜனி

ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் எழுதினார்.

பல்கலைக்கழக மருத்துவபீடத்துறையை இந்திய இராணுவம் ஆக்கிரமித்துக்கொண்டு அங்கு தங்கியிருந்தபோது ராஜனி தனி ஆளாக நின்று பல்கலைக்கழகத்தை மீண்டும் திறக்க அரும்பாடுபட்டார். அல்லது பல்கலைக்கழகம் திறக்க 2 வருடங்கள் ஆவது எடுத்திருக்கும்.

குண்டு வீச்சால் சிதைந்து போயிருந்த கட்டிடங்களைச் சீர்படுத்த ஊரடங்குச் சட்டம் அமுலில் இருந்தபோதும் கூட பல்கலைக்கழகத்தில் நின்று வேலைபார்த்திருக்கிறார்.

"எங்களது எதிர்காலத்தை நாங்களே நிர்ணயிக்கும் மனவுறுதியை நாங்கள் காட்டியா

கவேண்டும்" என்ற ராஜனியின் மனத்திடம் அவரது சகவிரிவுரையாளர்களையும் இறுதியில் இவருடன் சேர்ந்துழைக்கத் தூண்டியது.

இலண்டனிலிருந்து திரும்பிய கையொடு பல்கலைக்கழக உபவேந்தருக்கு ராஜனி எழுதிய கடிதத்தில் அவர் குறிப்பிட்டிருந்தார்:

"எனது சொந்தமக்களை விட்டு எனக்கு வாழ்க்கை என்று வேறு ஒன்று இல்லை. அதனால்தான் நான் இங்கு வந்திருக்கின்றேன்"

நசுக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களின் குரலாக இல்லாவிட்டாலும், தமிழினப் படுகொலைக்கு எதிராக வெற்றிகரமான போராட்டத்தைக்கொண்டு நடத்துவதில் புலிகள்தான் பெரும் நம்பிக்கையாக அமைந்தார்கள். இந்திய—இலங்கை இராணுவங்கள் எந்தளவுக்குக் காட்டுமிராண்டித்தனத்தைக் கட்டவிழ்த்துவிட்டனவோ அந்தளவுக்கு வட-கிழக்கில் புலிகளுக்கும் ஆதரவு வளர்ந்தது. இலங்கை, இந்திய இராணுவம் நடத்திய குரூரக் கொலைகளை ஆதாரங்களுடன் அம்பலப்படுத்துவதில் ராஜனி கருமையாக உழைத்தார்.

வாளால் வெட்டிகை, கால்கள் துண்டிக்கப்பட்ட நிலைக்குள்ளான இளைஞர்கள்—கவசவண்டிகளின் சக்கரங்களில் நசுங்குண்ட மனிதத் தலைகள்—அசிற்றுக்குள் அமிழ்த்தப்பட்ட உடல்கள்—

பாலியல் வக்முறைகள்- கழுத்து நெரித்துக் கொல்லப்பட்டோர் - மரங்களிலும், மின் கம்பங்களிலும் தொங்கும் உடல்கள்- சாலை யோரங்களில் டயரில் கொளுத்தப்பட்டிருக்கிற கருகி எரியும், துப்பாக்கிக் குண்டுகளால் துளைக்கப்பட்ட சடலங்கள்- அனைத்தையும் ராஜனி அம்பலப்படுத்தினார்

புலிகளும் இதே அடர்முறியங்களேச் செய்தபோதும், புலிகள் இளைஞர்களை இராணுவமயப்படுத்திக்கொண்டு போன -

போக்கி எனும் வெளிக்கொணர்வதில் ராஜனி முன்னின்றார்.

விடுதலைப் புலிகளைச் சேர்ந்த பெரும்பாலான இளைஞர்கள் இலட்சியக் கனவுகளில் இறந்து போயிருந்தனர். பலர் அதிருப்தியுற்று நாட்டைவிட்டு வெளியேறிக்கொண்டிருந்தனர்.

( மிகுதி அடுத்த கலத்தில் )

## இதோய்யெ பிழைகள்

சேற்றில் எறிந்தபோது  
தவறிச் சீமெந்தில்  
வீழ்ந்துவிட்டேன்...!

இந்த இளம் நாற்றின்  
இலைகள் பழுப்படைந்துவிட்டன !

அணிந்துள்ளது  
பச்சைக் கண்ணாடியா?  
அப்படியெனில்  
அது  
உங்களுக்குத் தெரியாது.

கண்ணாடிக் குற்றிக்குள்  
காற்றைக் குமிழ்கள்  
என்னைத் தம் உறவென்றன.

நாதன்





லாசகர்

## கடிதங்கள்

தூண்டிலில் தற்போது வெளிவரும் 'தேசத்தின் குறிப்புகள்' பகுதி மிகவும் கவனத்திற்குரிய பகுதியாகவும், நமது தேசத்தில் என்ன நடைபெறுகின்றதென்ற உண்மைகளை ஓரளவேனும் அறியக்கூடிய பகுதியாகவும் இருப்பது மட்டுமல்ல, எமது விடியலைப் பற்றிய தேடலில் படிப்பினைகளைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் பகுதியாகவுள்ளது.

கலம் 30இல், பின்னடைக்க கவிதையில் '... நான் பிறந்தபோது என் மண்ணில் ஆயுதங்கள் இருக்கவில்லை... எனும் வரிகள் இன்றைய புறநிலையால் வலிந்து புனையும் வரிகளாயுள்ளன.

மானிட சமூகம் வரிக்கரீதியாகப் பிளவுபட்டு சுரண்டும் வரிக்கமாகவும், சுரண்டப்படும் வரிக்கமாகவும் வரிக்கநிலையுருவாக்கம் பெற்ற பொருளாதார அமைப்பில், உடமை வரிக்கத்தினது நலன்களைப்பேண ஆயுதங்கள் எந்த மண்ணிலுண்டு.

இப்போது இது இலங்கை

யில் மொழியினடிப்படையில் - கோடு கிழிக்கப்பட்டு உடைமைகளைக் காக்க உடைமை வரிக்கம் எத்தனிப்பதால் மலிந்து பரந்து கிடக்கிறது.

கவிதையினை இன்றைய சூழ்நிலையோடு பொருத்திப்பார்க்கும்போது சரியாகப் பட்டாஜம், அது கூறும் விடயம் சரியாகப்படவில்லை. ஒருவேளை அதையெழுதியவர் ஆயுதங்களற்ற பூர்வீகக் கூட்டு சமூக அமைப்பில் பிறந்தவரோ என்னவோ!

கவிதையில் அடுத்த வரும் வரிகள் ஈழமைந்தர்களின் அராஜகப் பண்பைப் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது.

பச்சிளம் பாலகரிகளை ஆயுதங்களைக் கொடுத்த பொம்மைக் கூத்தில் பொம்மை ஆட்டுவது போன்று ஆட்டும் சுயநல ஏகாதிபத்தியத்தின் அடிவருடிகளையும், அவர்களின் எடுபிடிகளையும் இக்கவிதை தோலரித்து சாடி நிற்கின்றதாயினும் ஆரம்ப வரிகள் முரணாகப்படுகிறது. ஏனெனில் இக்கவிதையை எழுதியவர்

பிறக்கும் முன்பே ஆயுதம் எமது மண்ணில் குடியிருக்கிறது. மனிதவுயிர்கள் உடைய பறிக்கும் ஆயுதங்கள் யார் கையில் இருந்தாலென்ன?

ப. வி. ஸ்ரீரங்கன்

கலம் 28இல் 'செய்திக் குறிப்பு' பகுதி இடம்பெறாமல் விட்டதன் காரணம் என்ன? தொடர்ந்தும் அப் பகுதி இடம்பெறாதல் நன்று. காரணம்—இலங்கையில் நடக்கும் பல சம்பவங்கள் வெளி உலகிற்கு இப்போது தெரியவருவதற்கு வாய்ப்பே இல்லாமல் போய்விட்டது. இலங்கையை அமைதி நிறைந்த பிரதேசமாக 'கட்டுப்பாட்டாளர்கள்' தங்கள் பிரச்சார சாதனங்கள் மூலமாகக் காட்டுகிறார்கள். அமைதியில் உள்ளடங்கும் குழறல்கள், குளறுபடிகள் வெளியில் தெரியவருவது இந்தப் பகுதி மூலமாகவே. எனவே தொடர்ந்து அப் பகுதியையும் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

செ. பாஸ்கரன்

வழக்கமாக ஏற்படும் பக்கங்கள் போதாமைதான் கலம் 28இல் செய்திக் குறிப்பு இடம்பெறாமலுக்குக் காரணம். ஒளிமேல் தனிச்சாதிருக்கிறோம்.

- கடலோடிகள்

தூண்டிலில் வட பகுதியில் நடந்த சம்பவங்கள் மட்டுமே கதைகள், கட்டுரைகளாகப் பிரசுரமாகின்றன. பயங்கரவாதம் என்பது தமிழர் வாழும் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் பரந்து நடக்கும் ஒரு விடயம். எனவே எல்லாப் பிரதேசங்களையும் கதைகள், கட்டுரைகளுக்குள் உள்ளடக்கி வெளியிட்டால் இன்னும் சிறப்பாக இருக்கும்.

கே. விமல்

நாம் பிரதேச வேறுபாடு கொண்டவர்களில்லை. எனினும் அப்படியான ஒரு பார்வையைக் கடந்த கலங்களை உங்களுக்குத் தந்திருக்குமாயின் அதில் எமது தவறம் உண்டு. நீங்கள் குறிப்பிடும் பிரதேசங்களிலிருந்து அல்லது அவற்றை உள்ளடக்கிய ஆக்கங்கள் கிடைக்காமைதான் இப்படியான ஒரு பார்வை ஏற்படுவதற்கான காரணமாகும்.

-கடலோடிகள்

தூண்டில் தாங்கி வரும் விடயங்கள் நம்பிக்கையூட்டுவன—வாக அமைந்துள்ளன. குறிப்பாக உங்களுக்குக்கும் வெளியீட்டுச் சாதன்திரம் "பொருமைப்" படத்தக்கதே.

இங்கு நிலைமைகள் வெகுவேகமாக மாற்றமடைந்து வருகின்றன. பலரின் வாழ்வு அச்சுறுத்தல்களால் நிரம்பியதாய் ஆகிவிட்டது. அச்சுறுத்தல்கள் 'நாளொரு மேனியும்...' என வள

ரீகிறது. நண்பர்கள் ஒன்றாகச் சந்தித்து ஒரு ரீ குடிப்பதற்குக் கூட அச்சமாகவிருக்கின்றது. இதுதான் நிலைமை.

இவ்வாறுவது தப்பித்துவா மூலாம் என்ற ஒரு ஆசைதான். ஆயினும் திட்டமிட்டு வளர்ந்தும் தம்மை ஸ்திரப்படுத்தவும் முனைகின்ற புதிய எஜமானர்களால் பலரை அழித்துவிடாமல், அரசியல் உணர்வுள்ளவர்களை அழித்து விடாமல் அவர்களது அரசியல் நடத்த முடியுமா?

கேலிச் சித்திரங்கள் திறமையான முயற்சிதான்.

'ஒரு திறந்த 1990' என்ற கரலின் முயற்சி புதிய தகவல்களைத் தந்துள்ளது. சோசலிஸ முகாம்களாகக் 'கருதப்' பட்ட நாடுகளின் அண்மைக்காலப் போக்குகள் இங்கு பலருக்குப் 'புதிய உற்சாகத்தைக்' கொடுத்துள்ளது. துடித்தெழுந்து மார்க்ஸிஸத்தை இனி மியூஸியத்தில் தான் பார்க்கவேண்டும் எனவும் பிரகடனம் செய்தார்கள்.

உங்களுக்கு மேற்குறித்த நிலைதொடர்பாக கூடுதலான தகவல்கள் கிடைக்கப்பெறும் என நினைக்கின்றேன். அவற்றை வெளியிட, ஆரோக்கியமான ஆய்வுக்கு வழிவகுக்க நீங்கள் முன்வர வேண்டும்.

இருக்கக்கூடிய வெளியீட்டு சுதந்திரத்தின் மூலம் நமது கூடந்த, நிகழ் காலங்களை உண்மையான சாராம்சத்துடன் முன்

வைப்பதுடன், நமது தேசத்தின் எதிர்காலத்திற்கான புதிய பாதை குறித்த விவாதங்களை ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

இலங்கை

.....

7 ஆவது இலக்கியச் சந்திப்புப் பற்றிய கண்ணோட்டத்தில் 'தூண்டில் உட்படப் பலர் தமக்கு எழுத்து மட்டும் தான் சரி என்பது போல மெளன் விரதம் தான்' என்றொரு வசனம். ஆக நீங்களும் இறுதியில் வேஜம் தான் புனைகிறீர்களா? என்று ஐயத்துடன் அச்சமும் தோன்றுகிறது. இதுவரை போட்ட வேஜங்களும் நடித்த நாடகங்களும் போதாதா? நாமும், மக்களும் இதுவரைபட்ட வேதனைகளும், ஏமாற்றங்களும் போதும். இனியாவது துன்பங்களற்று வாழவேண்டும்.

மாற்றம் வேண்டும், மாற்றம் வேண்டும் என்று மாரித்தவளைகள் போல் கத்திவிட்டு உயிரை விடுவதில் அர்த்தமில்லை. பேச்சோடும், எழுத்தோடும் - தூங்கிவிடாது செயலில் இறங்குவோம்.

'தடைகள் தகர்க்கப்படுகின்றன' மகளிரின் விழிப்புணர்ச்சிக்கு எடுத்துக்காட்டாய் இருந்தது. போலிக் கௌரவங்களுக்காகவும், சுயலாபங்களுக்காகவும் நமக்கு சம்பிரதாயங்கள், கண்டிப்புகள், கட்டுப்பாடுகள் என்ற

(தொடர்ச்சி 14 ஆம் பக்கத்தில்)



## சிங்கமும் , புலியும் !

இலங்கை அரசுக்கும், புலிகளுக்கும் இடையிலான 'தேனி லவு' பலராலும் எதிரீவு கூறப்பட்டதைப்போல 'முறிந்து' மோதல்கள் ஆரம்பமாகியுள்ளன. புலிகளும், அரசும் என்ன பேசிக் கொண்டன என்று யாருக்கும் தெரியாததால், இப்போதைய மோதல்களுக்கான காரணங்களும் அவர்களுக்கே வெளிச்சம்.

அரசியல் சுயலாபங்களுக்காக நடத்தப்படும் இப்படியான பேச்சுவார்த்தைகளினாலும், மோதல்களினாலும் உயிரிழப்பது - இவை பற்றிய எதையுமே தெரிந்துகொள்ளச் சந்தர்ப்பமேயில்லாத பொதுமக்கள்தான் என்பதில் இன்றுவரையான வரலாற்றில் எந்த மாற்றமும் ஏற்படவில்லை.

இலட்சக்கணக்கானவர்கள் அகதிகளாக்கப்பட்டும், ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் கொல்லப்பட்டும், எண்ணிக்கை தெரியாதவர்கள் கைது செய்யப்பட்டும் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் தற் போதைய மோதல்கள் புதிய வடிவில் நடந்துகொண்டிருக்கின்றன.

இதுநாள்வரை சிறுபான்மையினரின் எதிரியாக இருந்த இலங்கையரசு புலிகளின் 13 மாதகால சேவைகளினால் சிறுபான்மையினரின் நம்பிக்கைக்குரியதாகக்கப்பட்டு, நண்பராக்கப்பட்டு, பயங்கரவாதத்திலிருந்து மக்களைக் காப்பாற்றும் புரட்சிகர சக்தியாக 'தோற்றம்' பெற்றுள்ளது. உள்நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் இதற்கான பலமான அத்திவாரம் இலங்கையரசினால் புலிகளின் ஒத்துழைப்புடன் ஏற்கெனவே அமைக்கப்பட்டுவிட்டது.

தேசத்தைப் பாதுகாக்கும் யுத்தமென்ற போர்வையில் ஆயிரக்கணக்கான சிங்கள இளைஞர்கள் புதிதாக இராணுவத்தில் - சேர்க்கப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதும், தேச பாதுகாப்பு நிதி என்று நடிகர்கள், மாணவர்கள், அரசு ஊழியர்கள் இலட்சக்கணக்கில் ஆயுதப்படைகளுக்குப் பணம் சேகரித்துக் கொடுத்துக் கொண்டிருப்பதும், தென்னிலங்கையில் உள்ள தமிழர்கள் ஆயுதப்படைகளினால் கடத்தப்பட்டு, இரகசியமான முறையில் கொலை செய்யப்பட்டுவருவதும், தமிழ்,

சிங்கள எல்லைப்புறக் கிராமங்களில் உள்ள சிங்களக் கிராமவாசிகளுக்கு ஆயுதங்கள் வழங்கப்பட்டு வருவதும். . . . . மீண்டும் சிறுபான்மையினருக்கு எதிராகப் பெரும்பான்மையினரைத் தூண்டிவிடும் இனவாதம் என்ற ஆயுதத்தை இலங்கையரசு புதிய முறையில் கூர்மையாக்கி வருவதைக் காட்டி எச்சரிக்கின்றன.

ஆனால் இந்த எச்சரிக்கைகள் "இது மக்களுக்கு எதிரான யுத்தம் அல்ல, புலிகளுக்கு எதிராக நடத்தப்படும் யுத்தமே" என அரசினதும், அரசு ஆதரவாளர்களினதும் கோசங்களால் மறைக்கப்பட்டுள்ளன.

வடக்கு, கிழக்கில் நடைபெறும் மோதல்களைப் பயன்படுத்தி இலங்கையரசு மலையகத்திலும் தனது கொலைக்கரங்களை நீட்டியுள்ளது. மலையகத் தொழிலாளர்கள் இரவோடிர்வாகக் கடத்தப்பட்டு, கொலை செய்யப்பட்டு தெருக்களில் வீசப்படுகிறார்கள். அவர்களின் வயன்களும், உடைமைகளும் தீக்கிரையாக்கப்படுகின்றன. இலங்கையரசு எதிர்பார்த்ததைப் போலவே வடக்கு, கிழக்கு நிலைமைகளின் 'முக்கியத்துவத்தினால்' மலையக நிகழ்வுகள் அமுங்கிப்போய்விட்டன.

அரசின் தற்போதைய இராணுவ நடவடிக்கைகளுக்கு எதிர்க்கட்சிகளும், ஏனைய இனவாதக்கட்சிகளும் கூட்டாக ஒத்துழைப்பு வழங்கி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

மறுபுறத்தில் ஜனநாயக, முற்போக்கு, மனிதாபிமான சக்திகளைக் கொன்றெழிப்பதையே நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கும் புலிகள் வழமைபோல் இப்போதும் சிறுவர்கள் உட்பட மக்களையே தங்களுக்குக் கேடயமாக்கியுள்ளார்கள்.

ஈரோஸ் இப்போது முழுக்க முழுக்க புலிகளின் குரலாக ஜனநாயகத்தின் தமக்கு நம்பிக்கையிருப்பதாகவும், புலிகளுடன் அரசு திரும்பவும் பேச்சுவார்த்தை நடத்த வேண்டும் என்றும் அறிக்கை விட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

முன்பு இந்திய அரசின் துணையுடன், இந்திய இராணுவத்தின் அழிப்புகளுக்கு துணைபோய், ஏராளமான அட்டுழியங்களைப் புரிந்து மக்களின் வெறுப்பைச் சம்பாதித்துக்கொண்ட ஈ. பி. ஆர். எல். எல், டெலோ, ஈ. என். டி. எல். எல் குழுவினர் புதிய இந்திய அரசு தங்களைக் 'கைவிட்டபின்', இப்போது "பாஸிஸு புலிகளை ஒழிக்கும் இலங்கையரசின் இராணுவ நடவடிக்கைகளுக்கு நிபந்தனையற்ற ஆதரவு வழங்குவோம்" என்று கூறிக்கொண்டு இலங்கையரசுடன் ஒட்டிக்கொண்டுள்ளார்கள்.

இதே இலங்கை அரசின் படைகளை, முன்பு தாம் பலா த்காரமாகப் பிடித்து அமைத்த - பின்னர் இந்தியாவுக்குத் தாம் தப்பியோடியபோது நிராதரவாக புலிகளிடம் சிக்க வைத்துவிட்டுப் போன - டி. என். ஏ. மூலம் தாக்கியதையும், அப்போது இலங்கை அரசும், புலிகளும் சேர்ந்து திருப்பித் தாக்கியதையும், இதே இலங்கை அரசின் உதவியுடன்தான் தங்கள் உறுப்பினர்களை புலிகள் தென்னி லங்கையில் வைத்துப் படுகொலை செய்தார்கள் என்பதையெல்லாம் 'விட்டுத் தள்ளிவிட்டு! இப்போது இவர்கள் இலங்கை அரசுடன் கை கோர்த்துள்ளார்கள்.

ஈவிரக்கமற்ற அழித்தொழிப்புகளினூடாக ஒரு அடக்கு முறைச் சமுதாயத்தினை உருவாக்கி, அதனை ஆளுவதே இலங்கையர் சினதும், புலிகளினதும் நோக்கமாகும். இம் மோதல்கள் கூட இந்த அதிகாரத்தைத் தங்களுக்கு எடுத்துக் கொள்வதற்கேயாகும். இந்த நோக்கங்களுையே வெவ்வேறு வடிவங்களில் கொண்டிருக்கும் சிங்கள இனவாதக் கட்சிகளும், இயக்கங்களும் தங்கள் 'கொள்கை' களை ஒத்த தரப்புகளுடன் கூட்டுச் சேர்ந்து இரத்தக்களரியைக் கிளறி விடுகின்றன.

இந்தக் கும்பல்களை இனம்கண்டு நிராகரித்து, இவர்களின் அதிகாரப் போட்டிகளுக்காகக் கொல்லப்பட்டும், அகதிகளாகக் கப்பட்டும், அழிவுகளையும், இழப்புகளையும் நேருக்குநேர் முகம் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கும் இலங்கை மக்கள் சார்பாக, அவர்களுக் கு ஆதரவளிப்பதாக இயங்க வேண்டியதே மனிதநேயம் உள்ள அனைவரும் செய்யவேண்டியதாகும்.

( 11 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி )

சுதந்திர சமூகம் படைக்கும்' எ ன்ற நம்பிக்கைகளை வளர்த்துச் செயற்படுவோம்.

விலங்குகள், இவைகளை உடைக்கு ம்வரை விமோசனம் இல்லை எ ன்பதைப் புரிந்துகொண்டால் ந ல்லது.

வே. உதயா

ந. பாபு

நிவேதிகாவின் கவிதையில் 'எமது எச்சங்கள் சுரண்டலற்ற

யாரையும், எதையும் சந்தேகப்படவே ண்டும் - நம்பிக்கையினதிற்கு வழிவகு க்காமல் !

-கடலோடிகள்

# அழகு

ஏகாந்தம்.  
வெறுமையான நீலவானத்தில்  
அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாய்  
வெண்பஞ்சத் தீவுகள்.

அடிவானத்தில்,  
தூரிகை பிடிக்கத் தெரியாத  
ஓவியன்  
வீசியெறிந்த நிறக் கலவைகள்.

உஷ்ணம் குறைந்துவரும்  
சூரியக் கதிர்கள்.

அலை எழும்பி வீழ்ந்து  
பாறையில் சிதறித் தூவும்  
வெண் ஊரகள்.

உயிரினங்க ளைச் சுகம்  
விசாரிக்கும் காற்று..  
தொலை தூரத்திலொருவன்  
கடல்க்குள் நீண்ட பாறையில்  
தூண்டில் போட்டு  
தலை கவிழ்ந்து  
நீருக்குள் ஊடுருவும் விழிகளுடனும்,  
இழுவை உணர்வை எதிர்பார்த்து  
தூணுகி நிற்கும் மூளையுடனும்,  
நாளை  
உணவிற்காய் காத்திருக்க...

இந்த இயற்கையை  
அவன் என்று ரசிப்பான்  
வயிறு நிறைந்து... ? **இரா. சத்தியன்**

(கலம் 30ஐத் தொடர்ச்சி)

கிழவிக்கு 89வயது. குடு குடு போட்டுத்தான் நடப்பவள் கோழிக்குஞ்சு வளர்ப்பினுள்தான் கிழவி தனது உயிரை அடைக்கலம் கொடுத்து வைத்துள்ளாள் அவள் வளர்க்கும் கோழிக்குஞ்சுகளிலொன்றை இலக்கியமாக்கினால்... அதாவது கொலை செய்தால்... அதாவது இலக்கியமாக்கினால்...

கிழவி நேசத்துடனும் பாசத்துடனும் வளர்க்கும் கோழிக் குஞ்சொன்றைக் கொலை செய்தால்... அதிர்ச்சி தாங்காமல் கிழவி செத்துவிடுவாள். இந்த ஐடியாவிலுள் திகிலும், பத்திரிகைத்துவழும் உண்டு.

இலக்கிய விமர்சகர்கள் கூட இது எதிர்காலத்திற்கும் எந்தக் காலத்திற்கும் பொதுவான சமகால இலக்கியமாகவி

ருக்கும் என்று தங்கள் நரம்பில்லாத நாக்கால் மொழி பொழிந்து என்மீது இரக்கம் - காட்டுவார்கள்..

கிழவியின் உயிர் - கோழிக் குஞ்சின் உயிர். அந்த உயிர்தான் எனக்கு இப்போது தேவை. நான் யமன். யமன் - இலக்கியவாதி. கிழவியைக் கொன்றால் கோழிக் குஞ்சு சாகாது. கோழிக் குஞ்சைக் கொன்றால் கிழவி சாகும்

சரி, இனிக் கொலையைச் செய்ய வேண்டியதுதான்.

எடுத்த முடிவில் எனக்குத் திருப்தியெண்ட திருப்தி. இலக்கியவாதியாக வரத் துடித்துக்கொண்டிருந்த பத்திரிகையாளாகவிருந்தபோதும் நான் ஒரு தமிழன் கல்லும் தோன்றாத, மண்ணும் தோன்றாத, வானம் புணர்ந்த போது தோன்றிய உலகின் முதலாவது இனத்தின் இன்றைய வரிசுகளில் ஒன்றாக நானும் இருக்க



# கொலை





கின்றேன் என்ற பிரகீடு திட ரென்று ஏற்பட்டதால் எனக்கு கோழிக் குஞ்சில் இனம்புரியாத தொரு இரக்கம் வந்தது.

இதனால் எனது ஐடியாவில் ஒரு சிறிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்த என்னை நான் நிர்ப்பந்தித்தேன்.

யுவர் அற்றேன்சன் பிளீஸ்கதை இதுதான். உங்களது குசினிகுரூள் மண்ணெண்ணையோ, தேங்காயெண்ணையோ இருந்தால் இதை வாசிக்கமுன் உங்கள் வழிகளை ஒருதடவை குளிப்பாட்டிக் கொள்ளுங்கள். நல்ல வாசகருக்குரிய நற்குணங்களில் இதுவும் ஒன்று.

## ஜெயந்தினை

கிழவியை நான் கொல்ல போகின்றேன். அவளை நான் கொல்லலாம். இதில் எந்தப் பிரச்சினையில்லை.

வேட்டிகளையும், சால்வைகளையும் கழட்டியெறிந்துவிட்டு, யூனிபோம் போட்டு சயனைட்டுப்பிகளைத் தங்கள் கழுத்துகளில் தொங்கவிட்ட அல்லதுதொங்கவிடாத இயக்ககாரர்கள் இல்லையென்றால் 'மொட்டாக்கவிருக்கும், கிழவிகளைக் கொல்லவது கெரில்லா இலக்கிய

ங்களில் தடுக்கப்பட்ட ஒன்றாகவில்லை என்ற கருத்தில் என்னுடன் ஒத்துப் போவார்கள். அப்

படித் தடுக்கப்பட்டிருந்தாலும், தடுக்கப்படக் கூடியதல்ல என்பதை நிரூபிக்க அவர்கள் புதிய கெரில்லா உபதேஜம் எழுதுவார்கள்.

இயக்கங்கள் கிழவியைக் கொன்றால் அவளிற் குரோகிப்பட்டம் கிடைக்கும். அவர்களைப் பயன்படுத்தித்தான் நான் கிழவியைக் கொல்லப் போகின்றேன்

ஆனால் அவள் தியாகியாக வேண்டும். போய்ஸ்களை மட்டும் தான் தியாகிகளாக்கலாம் என்று ஜீ. ஜீ. பொன்னம்பலமண்ணை விழுந்து விழுந்து படிச்ச சட்டப் புத்தகங்களில்கூட எழுதியில்லை. இதனால்தான் கிழவியைத் தியாகியாக்கும் துணிச்சல் எனக்கு வந்தது.

இதோ கதை. மன்னிக்கவும். நான் இப்படிச் சொல்வதற்குக் காரணம் ஒரு காலத்தில்கே. எஸ். ராஜாவின் விசிறியாக விருந்தேன் என்பதுதான். எல்லாம் பழக்கதோஜம்.

இயக்கம். கிழவியின் பேரனைத் தேடி கிழவியின் வீட்டிற்குள் நுழைகிறது. அவளின் பேரனும் இயக்கம்தான். வேறொரு இயக்கம். இவையொன்றும் அவளிற் குத் தெரியாது.

இது எப்படி எனக்குத்தெரியுமென்று நீங்கள் கேட்பீர்கள்— ளானால் உங்களுக்கு இலக்கிய ரசனையில்லையென்றுதான் அர்த்தம். நான் இலக்கியவாதி. எனக்கு எல்லாம் தெரியும். நீங்கள் முடிக்கட்டிக்கொண்டு போனால்

ம் உங்களது நிர்வாணத்தை என் னால் பார்க்க முடியும். நான் இலக்கியவாதி. நான் கடவுள். நங்கள் என்னை இலக்கியவாதி- யாகவும், கடவுளாகவும் அங்கீக ரிக்க வேண்டும்.

ஐ . . முழுமுழுப்புக்ள் கூட மறைந்துவிட்டன. என்னை நங்கள் இலக்கியவாதியாக அங்கீகரித்துவிட்டீர்கள்.

89 வயதுக் கிழவியை அவர்கள் இப்படித்தான் குறுக்கு விசாரனை செய்யப் போகிறார்கள்.

"எங்கையடிஉன்றை பேரன்?"

வாசகர்களே, உங்களது தலையைப்போட்டு உடைக்க வேண்டாம். முதியோர்க்கு அவர்கள் வரவேற்புக் கொடுப்பது

இப்படித்தான். இது அவர்களது பழக்கதோஷம் மட்டுமல்ல, தந்திரோபாயமும் கூட.

"எவன்?"

"நீயென்ன செவிடாடி? உன்றை பேரன்தான்"

"எனக்குத் தெரியாது"

"உந்த வேசைக்கு (3. அடிக் குறிப்பை மறக்காமல் படிக்கவும்.) எல்லாம் தெரியும். உவள் நடிக்கிறாள். வையுங்கோ வெடியை"

"ஓம் கப்ரின்"

டுமீல் . . டுமீல் . . டுமீல் .

கிழவி இரத்த வெள்ளத்தில் மிதந்தாள். அவள் செத்தாள் என்பதுதான் எனக்கு முக்கியம்.

செத்தாள் . .

செத்தாள் . .

செத்தாள் . .

முச்சு துண்டாக வரலில்லை என்பதைப் பரிசோதித்துவிட்டுத் தான் இயக்கம் போயிற்று.

பாவம் கிழவி. பேரன் இயக்கம். பேரனிற்காகத் தன்னை தியாகம் செய்தாள் என்று அவளது மரணத்தை நான் மொழி பெயர்க்கின்றேன். தான் இயக்கமென்று தெரியாமல் செத்தாள் எனவே அவள் தியாகி.

தியாகி . .

தியாகி . .

தியாகி . .

நான் எனது சீட்டுக் கிழி படாமலிருக்க வேண்டுமென்பதற்காக ஒரு கொலையைச் செய்து விட்டேன். இல்லை, ஒரு இலக்கியக் கொலையைச் செய்து விட்டேன். இல்லை, இல்லை நான் இலக்கியம் படைத்துவிட்டேன்.

ஆசிரியர் கதையை வாசித்துவிட்டு, எனக்கு இப்போது எத்தனை வயது என்று கேட்டார்.

"30" என்றேன்.

இந்த ஒரே ஒரு சிறுகதை  
க்காக நான் கிழவனாகும் போது  
எனக்கு மணிவிழா எடுக்கப்படும்  
என்றார்.

எனக்குப் பேய்ச் சந்  
தோசம். மணிவிழா நாயகர்கள்  
ஆன நந்தியும், டொமினிக் ஜீவா  
அண்ணையும் போகும் சுவர்க்  
க்கமே எனது சுவர்க்கமாகவும்  
ருக்குமென்பதால்தான்.



அடிக்குறிப்புகளுக்கான விளக்கங்கள் :

- 1) நந்திரைக் குளிகை சாவுக்கு உத்தர  
வாதம் தராதென்ற நான் அடிதீர்த்  
சொல்வதற்குக் காரணம் நடேசுதா  
ன். அவன் எட்டுத் தடவைகள் அதை  
கொண்டு டீரை பண்ணிவிட்டான். தலை  
யைப் போடமுடியவில்லை. இருந்தும்  
அவைகளைக் கொண்டு கூட எம்மால்  
சாகமுடியும் என்பதை நிரூபிக்க அவ  
ன் தொடர்ந்து போராடிக்கொண்டு  
ள்ளான்.
- 2) ஆங்கிள் என்பது இங்கு மாமா என்ற  
அர்த்தத்தில் சொல்லப்படவில்லை.  
ஆங்கிள் - கோணம்.
- 3) இயக்கங்களில் கோட்பாட்டில் 89  
வயதில் கிழவியும் வேசையாக்கடிய  
வாய்ப்புகள் உள்ளன.

“அமைச்சரே எனது ஆட்சியின் அட்டுழியந்  
களை எதிர்த்துக் கலகம் செய்தவரை எ  
மது வீரர்கள் கொன்றவிட்டனர். இதனால்  
மக்கள் கொதித்தெழுந்துள்ளனர். இப்  
போது என்ன செய்வது?”

“கவலை வேண்டாம் மன்னவா. எதற்கும்  
முதலில் இக் கொலையை உரிமை கோ  
ராமலே விட்டுவிடுவோம். இன்ன தெரியா  
த நபரால் கொலை செய்யப்பட்டுவிட்ட  
தாக மக்கள் பேசிக் கொள்வார்கள். அ  
ப்படியில்லாமல் உண்மையைக் கண்டு பிடித்  
தால் சமூக விரோதி என்ற தண்டித்தோ  
ம் என வழக்கம் போலக் கூறிவிடலாம்”

- தின்னன்து.

# பொய்கள்

என் உறவினர்கள்  
என் நண்பர்கள்  
என்னுடன் படித்தவர்கள்  
எனக்குத் தெரிந்தவர்கள்  
அநேகம் பேர்  
கோரக் கொலைகளில் நாக்கறுந்தனர் .

நான் மட்டும்  
என்னை வளர்த்துக் கொண்டேன் .

விமர்சனம் வலித்தபோது  
வேட்டுக்கள் தந்த வேங்கைப்  
பூட்டுக்குள் எனது நண்பன்.....

நாளை கொல்லப்படவும் கூடும் .

நான் மட்டும்  
என்னை வளர்த்துக் கொண்டேன்  
ஒரு பன்றியைப் போல !

காயன்

01.06.90 வீரகேசரி

புலிகளுடன் போரிட நாம் முட்டாள்களல்ல. பிரச்சினைகளைப் பேசிய தீர்ப்புபேத எமது நோக்கம். புலிகளுக்கெதிராக ஈ.பி.ஆர்.எல்.வைப் பயன்படுத்தமாட்டோம் - மந்திரிசபைப் பேச்சாளர்

மாகாணசபை ஒன்றை அரசியலான போது கலைக்க ஜெனரல்களுக்கு அதிகாரமளிக்கக்கூடிய விதத்தில் அரசியலமைப்புத் திருத்தச்சட்டமும் ஒன்று பார்க்காமலன்றத்தில் கொண்டு வரப்படும்.

இன்றைக்கூட எந்த நேரத்தில் என்ன நடக்குமோ என்று கூறமுடியாது. இன்று தமிழீழ மக்கள் மாத்திரமல்ல, சிங்களவர்கள்கூட இந்த நாட்டிலிட்டு வெளியேற ஆரம்பித்துள்ளனர். பயம், பதிகே இதற்குக் காரணம் - சிறுவர்களுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் மத்திய கமிட்டி அங்கீகரிக்கப்படவில்லை.

01.06.90' டெய்லிநியூஸ்

வடக்கு-கிழக்கில் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கும் அந்தியான கைதகளைப்பற்றி, மரணத்தண்டனையும் உடனடியாக நிறுத்தும்படி புலிகளை சர்வதேச மனிதப்புச்சபை கோரியுள்ளது. புலிகளால் சிறைவாசல்கள் கட்டப்பட்டவர்களைப் பார்த்துவிட்டு செல்புலிகளைச் சங்கீகரிக்கவும் உடனடியும் இச்சபை கேட்டுள்ளது.



01.06.90' சன்

அரசு சிறைகளில் 7267 பேர் தடுத்தடிக்கப்பட்டிருப்பதாக இராஜாங்க அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார்.

1988 நவம்பரில் மாலைத்தீவில் நடைபெற்ற சதியில் பங்குபற்றி சிறையிலடக்கப்பட்டிருக்கும் இவர்களுக்கான பெற்றோர்களுக்கும் மாலைத்தீவு அரசு இலங்கைகையரசுக்கேட்டுள்ளது.

மத்திய மாகாணத்தில் இலங்கைப்படைகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட சப்பிரேமசன் பிரிவு தாக்குதலில் ஜெ.வி.பி.வைச் சேர்ந்த 15 பேர் கொல்லப்பட்டனர்.

கனடாவை பொலிசுகாரர்களால் பெய்திருக்கும் கொலைசெய்யப்பட்ட வழக்கு நீதிமன்றத்தில் எடுக்கப்பட்டது.

02.02.90' ஜவகிர்

பத்திரிகையாளர்கள் நான் சிறையிலடக்கப்பட்டேன். நீங்கள் வெளிக்கொண்டு போகவும் முயற்சிக்கிறேன்? அமைச்சர்களே.

நீங்கள் கோரப்பட்டிருக்கக்கூடிய அப்படிச் செய்தால் உங்களை நான் கைது செய்வேன் - பத்திரிகையாளர் மகாநாட்டில் இராஜாங்க அமைச்சர்

புலிகள் தமது அரசியல் எதிரிகளைக் கட்டியும், கொலைசெய்தும் வருவதைச் சர்வதேச மனிதப்புச்சபை கவனித்துள்ளது.

பல்கலைக்கழகங்களுக்குப் புத்திரிகைகளைப் பொலிசுகாரரால் வாரியம் பெறும்படி இலங்கை மாணவர் ஒன்றியம் கோரியுள்ளது.

02.06.90 வீரகேசரி

நி-56 ரகத் தப்பாக்கிகள், வான்மீட்டுவன வாகனங்கள் சூதியவற்றைப் பெற்றதில் கொள்வனக்கான டெண்டர்கள் மந்திரிசபை அங்கீகரிக்கப்படவில்லை. இத்திட்டங்களைச் சீலாநிறுத்தப் பெற்றுக் கொள்ளப்படும்.



கமல்வர் - புலிகளின் மட்டு, அம்பாறை மாவட்டத் தளபதி எந்தக் குண்டுச்சு விமானங்களும், கெட்கும் குண்டுவிசியும், சப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்கும் எம்மை அழித்தன - வேர அலைகின்றதாம் எமது இயக்கத்தையாவும் உடைய பகுதிகளுக்கும் பேச்சுவார்த்தைக்காக ஏற்றிக்கொண்டு பறக்கின்றன - புலிகளின் மாணவர் அமைப்புப் பொறுப்பாளர் வடக்கு றிசேர்வ் பொலிசாருக்கான நேர்முகப் பரீட்சைகள் 5 - பொலிசுபிரிவுகளில் சூரம்பிக்கவுள்ளன. இப் பரீட்சைகளுக்குத் தோற்றம் - சமார் 1,700 பரீட்சார்த்திகள் புலிகளின் மக்கள் முன்னையால் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. இடம்பெற்றவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நடுவில் அரசியல் இடனாடுகள் மூன்று நிராகரித்த தம் உரிமைகளை வென்றெடுக்கக் கூடிய அமைப்புகளை அறிந்து செயற்பட சூரம்பித்தவிட்டார்கள் சம்பகாவ நடப்புகள், அரசியல் புகரிந்துகொண்ட சமுதாயமாக மலையக மக்கள் மாறிவருவதைப் புலமக்குகின்றனர். -மலையக மக்கள் முன்னிதலால்

10.06.90 வீரகேசரி

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணசபைகள் க

சொல்வாவின் தாயாருக்கும், வழக்கறிஞருக்கும் பயமுறத்தல் விடுக்கப்பட்டிருப்பதாக மனிட உரிமைகள் சங்கம் தெரிவித்தள்ளது.

08.06.90 ஜலண்ட்

75, 420 து. எஸ். டொலர்கள் இலங்கை அரசால் விளம்பரங்களுக்குச் செலவுக்கப்பட்டிருப்பதாக நிதியமைச்சர் தெரிவித்தார்.

09.06.90 வீரகேசரி

வவுனியா, மதவாச்சி வீதியிலுள்ள புவோயா பாலத்தடியில் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வந்த லொலியொன்றின் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட சப்பாக்கிப்பிரயோகத்தில் சாரதி கொல்லப்பட்டார்.

பேரக்குவரத்துச்சபைச் சேவையை மக்கள் மயப்படுத்தவதை எதிர்ப்பதற்கு ச.க, கம்யூனிஸ்ட் கட்சி, நவசமசமாஜ கட்சி, ம.இ.ம. சிவியை தயாராகியுள்ளன. இ.பே.ச.வை மக்கள் மயப்படுத்தவதால் இது மூன்றாக அழிந்தவிடலாமென்றும், இதனால் பொருளாதாரம் பாதிப்படைவதும், அப்போது மக்கள் புரட்சிகூட வெடிக்கலாம் எனவும் இக்கட்சிகளால் கூறப்பட்டுள்ளது.

தமீழ் பேசும் மக்களின் பிரச்சினைகளுக்கான நிரந்தரத் தீர்வுதான் எமக்கு முக்கியம். பேராராணை எமது நோக்

ப்பதற்கு அடீசி வீடுகளில் முடங்கிக்கிடந்தனர் - இராஜாங்க அமைச்சர் இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையான உறவுகளை தொடர்ந்து வலுவடையும் என ஜலந்தி தெரிவித்தார்.

கிழக்கிலங்கையில் கடற்குளிப்புக்கு பிரபலமான, பாசிக்கிடாவில் சேதமடைந்திருந்த உல்லாசப் பயணிகள் விடுதி - யொன்றை புலிகள் திருத்தியமைக்கத் தற்போது அந்த நடத்திவருகின்றனர்.

இன்றைய த்மிலையில் மலையகத்தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கும் வாக்குரிமை மீடுப்பதால் அவர்களுக்காகப் பரிந்து பேசப் பலர் இப்போது ஓடிவருவது குறிக்க. இதில் 1970-77 களில் அவர்கள் பட்டியலால் சாலும்போசு யாரும் பரிந்துபேச முன்வரவில்லை - இ.தொ.க. உதவிச் செயலாளர்

07.06.90 டெய்லிநியூஸ்

வெவியைறையில் தடுத்தவைக்கப்பட்டிருக்கும் 28 பல்லகையுக்கழக மாணவர்களைச் சந்தித்த வலித் பாசைகன் படித்து நேரத்தைப் பிரயோசனமாகும் படி அவர்களுக்குக் கூறார்.

07.06.90 சன்

றிச்சர் உ சொல்வாவின் படுகொலை தொடர்பான விசாரணைகள் தலைபட்டால் உயிராயத்தல வினையும் என

லக்கவும், புதிதாகத் தேர்தல் நடத்தவும் வழிவகுக்கும் திருத்தச் சட்டமூலம் தயாரிக்கப்பட்டுவிட்டதாக சட்டமா அதிபர் திணைக்கள உயர்வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

10.06.90 சண்டே ஓப்சேவர்  
அதிரா பண்டாரநாயக்கவும், வேறுசில ச.க. பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் யாழ்ப்பாணம் வந்த புலிகளுடன் கலந் துறையாடவிருப்பதாக புலிகளின் பத்திரிகையான 'ஈழநாத்தீழி' வந்த செய்தியை மறத்த அதிரா " அவர்களுடன் பேச நாண் ஏன் அங்கு போகவேண்டும்? அவர்கள்தான் எங்களிடம் வர வேண்டும்" என்ற கூறினார்.

ஆகோசெவவாக்கியாவுக்கடாக இத்தாலி செல்ல முயற்சித்த 16 இலங்கையர்கள் ஆகோசெவவாக்கியாவில் வைத்தி இலங்கைக்குத் திருப்பியனுப்பப்பட்டுள்ளார்கள். இவர்களை சி.ஐ.டி விசாரனை செய்துகொடு.

11.06.90 வீரகேசரி  
இரண்டு வாரத்தில் அரசியல் அமைப்பின் 6ஆவது சரத்தை நகர்த்தல், மாகாணசபையைக் கலைத்தல் ஆகிய எமது கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுவதாக அரசு வாக்குறுதியளித்திருந்தாலும், இலங்கையரசுக்கும் எமக்குமிடையேயான மூலியு நீங்கியுள்ளது - மட்டக்களப்புமாவட்டம் - புலிகளின் அமைப்பினர்.

12.06.90 வீரகேசரி

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் தலைமை பொலிஸ் தலைவரின் முற்றுகையிட்ட புலிகள் பொலிசாரை அங்கிருந்து வெளியேற்றிவிட்டு, பொலிஸ் தலைவரின் தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்துள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு பொலிஸ் தலைவரின் தமது சொந்த பொலிசாரை ஒருவர் இடதுகூர் ஒருவரைத் தாக்கீதிட்டு, சிப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்து எச்சரித்திருக்கிறார் என்றும், அப்படிச் செய்தவர்கள் யார் என இனங்காட்டிக்கொள்ளப்போவதாக யாரும் மூன்றுவாரத்தே புலிகள் முற்றுகை நடவடிக்கைகளுக்குக் காரணம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

களுவாட்சிக் குடி, கல்முனை பகுதிகளில் புலிகளுக்கும், பொலிஸ், இராணுவத்திற்குமிடையில் மோதல் ஏற்பட்டிருக்கிறது. புலிகள் மட்டக்களப்பு பொலிஸ் தலைவரின் தலைகொண்டிருப்பதைப் பார்த்து, அவர்களது நடமாட்டங்களைப் பற்றி, செயற்பாடுகளை யும் அவதானிக்கவும் மக்கள் திரண்டுவந்தனர்.

ஈப்போதை நெருக்கடியான காலகட்டத்தில் கூட போராளிகளாக வந்திசேரவேண்டியவர்கள் பாஸிபோட் எடுத்துக்கொண்டு வெளியேறாமல் இருக்கவேண்டியும் - புலிகளின் தென்மராட்சி

அரசியல் பொறுப்பினர்.

13.06.90 வீரகேசரி

போர்நிறுத்த மீறலை 24 மணி நேரத்தில் நிறுத்த அரசு-புலிகள் பேச்சுவார்த்தையில் இணக்கம் காணப்பட்டுள்ளது மட்டக்களப்பில் நடந்த சம்பவத்தின் தாத்தியங்கள் என்ன என்பது இருசாராரருக்கும் தெரியாமல் இருப்பதால், அங்கு நேரில் சென்று நடந்த விடயங்களை அரசுமீது உரிய நடவடிக்கை எடுப்பது என்றும் இணக்கம் காணப்பட்டது.

கல்கட்டா, சும்புமுலை, களுவாட்சிக் குடி, கல்முனை ஆகிய பகுதிகளில் உள்ள இராணுவ முகாம்களிலிருக்கும் இராணுவத்தினருக்கும், புலிகளுக்கும்மிடையில் - மோதல்கள் தொடர்ந்து நடந்தவண்ணம் உள்ளன. கெவி தாக்குதலில் 25 ஊர்வாசிகள் கரையடைந்திருக்கிறார்கள்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டம் ஏனைய பிரதேசங்களிலிருந்து கிடைக்கப்பட்டுள்ளது. கீழ்க்கு மாகாணத்தில் புலிகளால் கைப்பற்றப்பட்டிருக்கும் பொலிஸ் தலைவர்களை நாம் மீட்டே தருவோம். பெருமான் செய்த வேலையைப் பிரபாகரனும் செய்திருக்கிறார். பெருமான் நாட்டைவிட்டு சிடிவிட்டார். அவருக்கு ஏற்பட்ட கதியே பிரபாகரனக்கும் ஏற்படும் - இராணுவ அமைச்சர்.



13.06.90. டெய்லி நியூஸ்

மட்டிக்களப்புக்கும், யாழ்ப்பாணத்திற்கு மாண புலகையிரதங்கள் நிறுத்தப்பட்டுள்ளன. வடக்கு, கிழக்கில்- இ. போ. ச. போ. க்குவரத்திச் சேவையும் நிறுத்தப்பட்டுள்ளது.

கிழக்கு மாகாணத்தில் புலிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதல்களை மெலோவும், புளொட்டும் கண்டித்தனினன. எஸ். ரி. எப். படைகளை மொனராகவு முகாமிலிருந்து அம்பாறைக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளனர்.

கிழக்கு மாகாணத்தில் புலிகளுக்கும், இலங்கைப்படைகளுக்கும் இடையிலான மோதலில் பொதுமக்கள் உட்பட 50 க்கு மேற்பட்டவர்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

13.06.90 ஜலண்ட்

இந்தியக் கடற்படை இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான பாக்லூர் நிக் கடற்பகுதியில்- ரோந்திச் சேவையைத் தவிர்ப்புக்குத்தியுள்ளது.

மட்டிக்களப்பு பொலிஸ் நிலையங்கள் மீதான தமது தாக்கீதல்களை நிறுத்தும்படி பிரபாகரன் சொல்லும் மட்டுமே நிறுத்தவேண்டும் என புலிகளின் பேச்சாளர் கறுயினார்.

14.06.90 டெய்லி நியூஸ்

இலங்கைக் கடற்படை, எஸ். ரி. எப். , எஸ். எம். ஏ. எப். சிப்பாக்கிக் கெவிகன், நியூ மார்செட்டி ஒன்று வீச்சு விமானங்கள் சீக்கியடி வடக்கு, கிழக்குக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளன.

14.06.90 வீரகேசரி

கல்முனை கொள்வனவு நன்றிக்கு செல் விழந்ததால் 7 மாணவிகள் கொல்லப்பட்டனர். பொதுமக்கள் இப்பகுதிகளிலிருந்து இடம்பெயர்ந்து அவ்விசாரணைகளுக்குச் சென்றுள்ளனர்.

கொள்ளுப்பிட்டி, வெள்ளைத்தே, கொட்டாலிசேனை, செட்டித்தே, சீக்கிய பகுதிகளில் திடீர்ச் சோதனைகள் இடம்பெற்ற பல தயிர் இனாலர்கள் பொலிசாரால் அழைத்திச் செல்லப்பட்டனர்.

புலிகளுடைய விவகாரத்தை நாளும் சூழப்ப்படைக்கும் உயிருமறையில் கையாண்டு அவர்களை அடிபணியச் செய்வோம். இப்போது நடைபெறவது வடக்கு-கிழக்கில் உள்ள கிறிஸ்தவர்களுக்கு எதிரான போரே. புலிகளுக்கு எதிராகக் கும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். அவர்களின் கழுத்தைப் பிடிப்போம் என்று இராஜாங்க அமைச்சர் பாராளுமன்றத்தில் துறைத்தார்.

14.06.90 சன்

நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளிலிருந்து

வாயிரம் சிறப்புகள் கிழக்கு மாகாணத்திற்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளன.

14.06.90 வீரகேசரி

முப்படைகள் மற்றும் பொலிசாரினது வீல்கள் யாவும் ரத்துச் செய்யப்பட்டிருப்பதாக பாதுகாப்பு அமைச்சு வட்டாரங்கள் தெரிவித்தனினன. இராணுவம், கடற்படை, விமானப்படை, பொலிசேவைகளில் உள்ளோரில் தற்போது விடுமுறையில் இருக்கும் அனைவரையும் உடனடியாக அவர்களைக் கடமை நிலையங்களுக்குத் திரும்புமாறு பாதுகாப்பு அமைச்சு அறிவித்தினனது. பாதுகாப்புப் படைகளின் தேவைகளுக்கு நாட்டின் எப்பகுதிகளும் பரிகரமாகக் கொடுத்து உதவுமாறு போக்குவரத்து சபைகளுக்கு அரசாங்கம் பணித்தினனது.

புலிகளின் தலைவர்கள் அரசாங்கத்திடமிடம் பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்தியபோது நாடு பிளவுபடுவதை தாமிலும்பவின் தலையென்றே கறுயினர். அதைத் தான் அரசியலமைப்புக்கான 6ஆவது திருத்தத்தையும் ரத்துச் செய்யுமாறு - கோடுவதாகச் சொன்னார்கள். தங்களுக்கு இசைவாக நடக்காத தயிர்களை - 20 புலிகள் கொலை செய்தார்கள். அனைமில் சாம் தம்புலுத்திவையும் கொலை செய்தார்கள் - கட்டிடநிலி மாணத்திதை அமைச்சர்

தமிழ் மக்களின் பாசுகாப்புக்கு தமிழ் முழு முடிந்த முடிபு என தர்மாணிக்கப்பட்டது. இந்த முடிவைத் தமிழ்த் தலைவர்கள் நன்றிவேற்ற முடியாமல் - கைவிட்டபோதான் பிரபாகரன் தலைமையில் சயனைட் குப்பையும், குப்பாக்கீழும் ஏந்திய போராளிகள் கட்டும் ஆயுதப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்தது - காசி ஆனந்தன்

15.06.90 வீரகேசரி

சிங்கள இராணுவத்தினராலும், பொலிசாராலும் தமிழீழ பகுதியில் அமைதி குடையும் என நாம் பல தடவைகள் இலங்கை அரசாங்கத்திற்குக் கூறிவந்தோம். எனப் புலிகள் யாழ்ப்பாணத்தில் வீடுகளை அறிக்கையொன்றில் தெரிவித்துள்ளனர்.

கொழும்பில் உண் விடுதலையில் தங்கியுள்ள தமிழ் இளைஞர்களைக் கைதுசெய்யும் படலம் தொடர்ந்து நடைபெறாது. இசுவரை சமார் 1,200 பேர் கைது செய்யப்பட்டு தடுத்தவைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

வீமானம், கெவி மூலமாக கிழக்கில் குண்டுவீச்சு நடத்தப்படுவதுடன் கடலிலிருந்தும், முகாம்களிலிருந்தும் செல் தாக்குதல் நடத்தப்படுகிறது. படைப்புகளின் தாக்குதல்களால் கலிமுனை, வாழைச்சேனை, பகுதிகளில் முஸ்லிம் மக்கள் பலர் கொல்லப்பட்டு, பல வீடுகளும் சேதமடைந்துள்ளன.

15.06.90 டெய்லி நியூஸ்

100க்கும் அதிகமான பொது மக்கள் இலங்கைப்படைகளால் கொல்லப்பட்டும், பல பெண்கள் கற்பழிக்கப்பட்டும் எனர் என புலிகள் இலண்டனில் வெளியிட்டனா அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளனர். திருச்சிராப்பள்ளியில் புலிகளைச் சேர்ந்த 150 பேர் பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

15.06.90 சண்

15.2.89 இவருக்கு 1.3.90 கைரவிவான காலப்பகுதிகளை 624 மாணவர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

பொலிவந்த பாலத்தில் 3 மணித்தயலைகள் காணப்பட்டன.

16.06.90 வீரகேசரி

தலவாக்கொலை இடம்பெற்ற மங்களத்தில் 210 பேர் உயிரிழந்தனர்.

வடக்கு கிழக்குச் சம்பவத்தின் பின்னாலில் இரேவியர்கள் செயற்படுவதாக சபாநாயகர் தெரிவித்தார். எனின ப்படும் இரேவியரின் ஆயுதம் வடக்கு கிழக்கில் பயன்படுத்தப்படுகிறதாம்.

புலிகள் வசம் சமார் 800 பொலிசார் இருப்பதாகவும், தீரியாய், கிணியா காவல் நிலையம் புலிகளால் கைப்பற்றப்பட்டிருப்பதாகவும் அரசு அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளது.

தமிழர் வேலைத் தளங்களில் வேலை செய்தலிட்டு, அங்கு இரவு நேரங்களில் தங்கும் வாலிபர்கள் இரவேரடிவாக கைது செய்யப்படுகின்றனர்.

17.06.90 வீரகேசரி

இறந்தவரை ஜனலயக வழிக்கு வராத ஜி.வி.பி. யினருக்கு நடந்தததான புலிகளுக்கும் நடக்கும் - பிரேமதாசு

பலாவி இராணுவ முகாமிலிருந்தும், கோட்டை முகாமிலிருந்தும் மேற்கொள்ளப்பட்ட செல் தாக்குதல்களாலும், ஆகிய மார்க்கமான தாக்குதல்களாலும் பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டனர் பலர் காயமடைந்துள்ளனர். பலாவிலைய அண்மித்த பகுதிகளில் உள்ளவர்கள் ஆவரங்கால், அச்சுவேலி பகுதிகளேநாக்கி இடம்பெயர்ந்து கோவில்களில் தஞ்சமடைந்துள்ளனர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் வடக்கு-கிழக்குச் சமார் கைதுகளுக்கும் தலைவரான கமீத்புலிகள் தலைவர்களுடன் நடத்திய பேச்சுவார்த்தைகளின்போது சகலமோதல்கள், கொந்தளிப்புடன் யாவற்றையும் முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கு இணக்கம் காணப்பட்டது.

இராணுவத்திற்கும், புலிகளுக்கும் இடையிலான மோதலின்பின் வெளியா நகரம் இராணுவத்தினரின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. இது தாக்குதல்களில் 12 பொதுமக்கள் கொல்லப்

பட்டுள்ளனர். ஆயிரக்கணக்காகாரோர் கூழாங்காய்க் குளம் பாடசாலை யில் தஞ்சை மருத்துவமனையில் இடம் தரக்கொடுக்க வேண்டும். இவையும் தாக்குதல்களின் விளைவாக ஏற்பட்டன. உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும். உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும்.

திருகோணமலை, வவுனியா நகரங்கள் இராணுவத்தினரின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டதாக பாதுகாப்பு வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

18.06.90 வீரகேசரி

வடக்கு-கிழக்கில் தற்போது தொடருந்து சம்பவங்களின் காரணமாக 24 பேர் இராணுவத்தினரின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டதாக பாதுகாப்பு வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

16.06.90 முதல் யுத்த நிறுத்தம் அமுலாக்கப்படுகிறது.

மட்டகாப்பு மாவட்டத்தில் இடம்பெற்ற மோதல்களில் 40,000 பேர் அகலாகியுள்ளனர். இப்பகுதிகளில் தஞ்சை மருத்துவமனையில் இடம் தரக்கொடுக்க வேண்டும். உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும். உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும்.

அரசுக்கும், இம் நாட்டுக்கும் எதிராக புலிகள் தொடர்ந்து போர் திறந்துள்ளனர். மக்களின் நலன்களுக்கு முற்று

முதலாக எதிரானது என்பதை இச்சபையின் பதிலேயே இடம்பெறும்வண்ணம் திட்டவாட்டமாகக் கூறிக் கொள்ள வேண்டும். ரெரோவைப் பொறுத்தவரையில் அதிகார வெறு கொண்டு வரும் அதிகாரக் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வரும். உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும். உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும்.

புலிகள் முன்னணி போன்ற இராணுவ ரீதியில் தம்மைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள அரசாங்கம் அனுமதிக்கக் கூடாது. புலிகள் ஆயுதங்களைக் கையளிக்காதவரை மாகாணசபைத் தோட்டத்துக்கு அனுமதிக்கப்படாது.

19.06.90 வீரகேசரி

வடக்கு, கிழக்கில் அகலாகியுள்ள இடம்பெற்ற மோதல்களில் தஞ்சை மருத்துவமனையில் இடம் தரக்கொடுக்க வேண்டும். உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும். உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும்.

இ.தொ.க.வின் ஆதரவிற்கு எந்த ஒரு கட்சியும் இலங்கையை ஆள முடியாது. - தொண்டமான்

வடக்கு-கிழக்கில் இடம்பெற்ற வரும் வன்முறைகளை அரசு சமாதானப்படுத்தும்.

ஏற்படுத்த அரசு மேற்கொள்ளும் ஆய்வு நடவடிக்கைகளுக்கும் அகில இலங்கை முஸ்லிம் லீக் மனப்பார்வு ஆதரவு வழங்குவதாகக் கூறியுள்ளது.

வடக்கு-கிழக்கு நிலைமையைச் சமாளிக்க யுத்தக் கப்பல்கள், விமானங்கள் வாங்கவேண்டியுள்ளது - இராணுவ அமைச்சர்

யுத்த நிறுத்தம் கைவிடப்பட்டது. கிழக்கில் 2 மூலக்களில் மோதல்கள் இடம்பெற்றன.

கிழக்கில் புலிகள் மீண்டும் காட்டுக்குள் போகத் தலைப்பட்டார்கள் என்ற செய்தி மக்களிடம் எழும்பியுள்ளது.

புலிகளை ஒழிக்க நடவடிக்கைகளை நாம் இடைவிடாமல் இருக்க வேண்டும். புலி ஒழிப்பு நடவடிக்கைகளால் பொதுமக்கள் பாதிக்கக் கூடாது. இராணுவ நடவடிக்கைகள் மக்கள் ஆதரவைப் பெறக்கூடியதாக அமையவேண்டும். இந்த யுத்தத்தில் பாதிக்கப்பட்டவர்களை அரசு எடுக்கும் நடவடிக்கைகளை அரசு எதிர்க்கட்சிகளுக்குச் சொன்னால் அதன் மூலம் அரசு சரிசெய்யும்.

புலிகளுக்கு அரசு நீண்டகாலம் பேசியது. இரத்தப் பேச்சு எந்தக் கட்டத்தில் எப்படி முற்றியது என்ற யாருக்கும் தெரியாது. - ஈரோஸ்

ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் மாகாண அரசு முட்டாள்தனமாக பொலிஸ் நிர்வாகத்தைத் தாக்கிய மடிந்தபொது அமைதிப் போலீசை இன்று புலிகளும் ஒரு முட்டாள்தனத்தைச் செய்கின்றனர். இந்த முட்டாள்தனத்தைக் வடக்கு-கிழக்கில் உள்ள அப்பாவி தமிழ், முஸ்லிம், சிங்கள மக்களே பாரதிக்கப் படுபவர்களாலும் - முஸ்லிம் கொள்கிரஸ்

20.06.90 வீரகேசரி

இன்று நமது படைவீரர்கள் சிந்தும் ஒவ்வொரு சூழ்நிலைகளும் இந்த நாட்டையும், எம்மையும் காப்பாற்றுவதற்காகவே சிந்தப்படுபவையாகும். நாட்டு மக்களைப் பாதுகாப்பும் படைப்பினரின் பின்னால் அணிதிரளச் செய்ய வேண்டும். சகல மூலவளங்களும் போருக்காகும் திரட்டப்படவேண்டும். நாட்டில் உள்ள சகல கெலிக்கொப்பர்களும் படைப்பினரின் பயன்பாட்டுக்காக ஒப்படைக்கப்படவேண்டும் - பாராளுமன்றத்தில் சு.க. எம்.பி

வடக்கு, கிழக்கில் இரேரல் பயிற்சியளிப்பதாகக் கூறப்பட்டது. இந்த அரசு கடந்த காலங்களில் என்ன செய்தது? மொறாட்டில் உதவியை அரசு பெறத்தானே செய்தது? ஏகாதிபத்திய சக்திகளே இந்நாட்டில் ஊடுருவி அமைதியைக் குலைக்கின்றன. எல்.ரி.ரி. ஈக்கு அரசுதான் சிறந்த உதவியளித்தது-வாசு தேவ

போர்க்களத்தில் நிற்கும் 1 இலங்கை படைவீரன் 100-இறந்திய அமைதி காக்கும் படைவீரர்களுக்குச் சமமானமானவன். இதை பிரபாகரனும், அவரது அடியாட்களும் விவாதிக்கக்கொள்ளவில்லை. பிரபாகரனும், அவரது அடியாட்களும் இவ்வளவுதான் சாகவேண்டும். அவர்கள் இருக்குமிடங்களை எங்களுக்குத் தெரியும்

எமது ஏஜெண்டுகள் வடக்கில் இருக்கிறார்கள். இந்திய அமைதிகாக்கும்படை - 4. தடவைகள் பிரபாகரனும் பிடித்தது. சில அந்த 4 தடவைகளும் 'ரே' தலைவரு அவரை விடுதலை செய்தது புலிகளுடன் நாம் நடத்திய பேச்சுவார்த்தைகள் 2 விடயங்களில் எமக்குதவின. இந்தியப்படைபயை இலங்கையிலிருந்து வெளியேற்றியது. அடுத்ததாக எமது பாதுகாப்புப் படைகளை முழுமையாகப் பயன்படுத்தி ஜெ.வி.பி.எய் அடக்கிடுகக்கியது. புலிகளுடனும் இப்போதில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ், ரெலோ இயக்கங்கள் எமக்கு முழுமையான சூதரவைத்தருக்கின்றன - பாதுகாப்பு அமைச்சர் வவுனியா மற்றும் மதவாச்சி போன்ற எல்லைக் கிராமங்களில் வசிக்கும் சிங்களக் கிராமவாசிகளுக்கு சரப்பாக்கிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

21.06.90 வீரகேசரி

சென்னை கோட்டம்பாக்கத்தில் உள்ள தொடர்மாடி வீடுமாற்றில் ஈ.பி.ஆர்

எல்.எவ் முக்கியஸ்தர்கள் பத்திரமநாயக தலைமையில் மத்திய குழுக் கூட்டத்தை நடத்திக்கொண்டிருந்தபோது இடம்பெற்ற திடீர் சரப்பாக்கிப் பிரயோகத்தின் பத்திரமநாயக, கிருபாகரன், யோகசுந்தரி உட்பட 16 பேர் கொல்லப்பட்டனர். இது, அம்பாசிடர் காரர்களின் வந்த சூதரபாணிகளே இது தர்க்குதல்களை மேற்கொண்டுவிட்டு தப்பிச் சென்றவர்கள்.

சென்னைக்குள்ளே அனைத்து தமிழ் போராளிகளையும் கைது செய்யுமாறு கருணாநிதி உத்தரவிட்டுள்ளார்.

கலமுனைப் பிரதேசத்தில் 10,000 ரூபாய் மோபட்டோர் கொல்களினும், பாடசாலைகளிலும் தஞ்சமடைந்தவர்களும்.

மலையகம் உட்பட நாட்டில் பல்வேறு பகுதிகளிலும் அப்பாலித் தமிழ் இளைஞர்கள் பாதுகாப்புப்படைவீரரால் விசாரணை என்ற போர்வை மூலம் கைது செய்யப்பட்டுகின்றனர்.

தமிழ்நாட்டில் தமிழக அரசினால் நிராயுதபாணிகளாக்கப்பட்ட எமது கட்சியினர் செயலாளர் - நாயகம் உட்பட 14 தொழிலாளர் புலிகள் படுகொலை செய்ததை மிக வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றேன். எமது போராட்டப் பாதையில் ஒவ்வொரு இழப்பும் எமது இலட்சியத்திற்கு உரமூட்டுவதாகவே அமைந்த

குதல்களிலும் 1 குழுந்தையும், 3 பேரும் கொல்லப்பட்டனர். - புலிகள்

22.06.99 வீரகேசரி

மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை, அம்-பாறை ஆகியன அரசின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் முழுமையாக வந்தவிட்டன. இன்னுள்ளேர் தம்மீட்டுள்ள ஒவ்வொரு சிறுபகுதியும் பொலிசாரிடமோ, படைவீரரிடமோ ஒப்படைக்க வேண்டும், ஒருவார கால அவகாசம் இதற்கென கொடுக்கப்படுகிறது. ஒரு வாரத்தின் பின் ஒவ்வொரு அங்குல இடமும் தீவிர சோதனைக்கு உட்படுத்தப்படும் - ரஞ்சன் விஜேரத்ன

மொனராகலைப் பகுதியில் தொழிலாளர்களின் 5 வயர்கள் இனத்தொழிலாளர்களுக்கும் தீக்கிரையாக்கப்பட்டுள்ளன.

பல நாட்களாக உண்ண உணவின்றி தாங்கள் பட்டினியால் வாடிக்கொண்டிருப்பதாகவும், பணம் ஒருநதால்கூட குழந்தைகளுக்குப் பாலம்மா வாங்க முடியாமலிருப்பதால் குழந்தைகளும் பலவீனமடைந்துகொண்டு போவதால் முடிந்தளவு அவசர உணவு உதவிக்கு அனுப்பிவைக்குமாறு மட்டக்களப்பு பகுதிகளில் - சேர்ந்த அரசினர் கொழும்பில் தங்கியுள்ள தமிழர்கள் பலருக்கு உருக்கமான வேண்டுகோள் விடுத்திருக்கின்றனர்.

ஞாக்களையும் உடனடியாக விடுவிக்கும்படி வங்கா தோட்டத் தொழிலாளர் சூனியன் பாதுகாப்பமைச்சகக் கேட்டுள்ளது.

கல்துறைப் பிரதேசத்தில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்ற தாக்குதல்களில் 21 பேர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

கருத்துகளை கருத்துகளால் சந்திக்கும் ஒத்தம இல்லாமல், மாற்றக் கருத்துடைவளர்களை ஒப்புத்துக்கும் தனிநபர் பயங்கரவாதச் செயல்கள் சேவலமானவை. கோழைத்தனமானவை. புலிகளது கடந்தகால வரலாறுகள் புலிகளால் கொல்லப்பட்ட ஜனமையக சக்திகளது இரத்தத்தால் கறைபட்டவை. சிறப்பாக்கிகள் இல்லாமல் சீலிக்க முடியாத புலிகள் ஜனமையக வழிமுறைகளுவருவது முடியாத காரியம் - ஈ.பி.டி.பி.

மட்டக்களப்பு, அம்பாறை, பெரியபேரந்திவு, தாத்தாமலை ஆகிய இடங்களில் வீடுகளுக்கு இலங்கைப்படைவீரர்கள் வைத்துள்ளனர்.

கணபதிபுரத்தில் பிரஜைகள் குழுத்தலைவர் கணகரத்தினம் இலங்கைப்படைவீரரால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார். சித்திரவேல் என்பவரின் கைகளை இடேபடைவீரர்கள் வெட்டியுள்ளனர். கருவாங்கச்சீகரும், இம்புமுலை, புல்தலை ஆகிய இடங்களில் ஒன்றுக்கொன்று விமானங்களின் தாக்குதல்கள்

திருக்கிறை - ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல். உறுப்பினர்.

பிரேமதாசாவும், புலிகளும் ஒருவரை ஒருவர் திருப்பிப்படுத்திவந்ததாகவும், சர்வதேசப் பிற்போக்குச்சக்திகளை சார்ந்தப்படுதலும் மேற்கொண்ட தந்திரோபாயங்கள் சற்றில் தழிப்புக்கு மக்களின் மீதான புதியதொருபோராக உருவெடுத்துள்ளது. புலிகள் தலைமையிலான விழுத்தனைத்துப் பயன்படுத்தித் தழிப்புக்கும் மக்கள் மீது எதிர்ப்புரட்சிகர அடக்குமுறைகளைக் கட்டவிழ்த்தாலும் தயாரிப்பு நடவடிக்கைகளில் அரசாங்கம் ஈடுபட்டுள்ளது. தமிழர் தாயகத்தில் முற்போக்குச் சக்திகளையும், முனிவர்களையும் அடக்கிக்கட்டுப்படுத்தும் எல்.நி.ரி.ஈ. வினா நடவடிக்கைகள் பிற்போக்குத்தனமானது.

என்.பி.கே. இந்த வாய்ப்பையும், பலத்தையும் வழங்கியுள்ளது. தமிழ் பேசும் மக்கள் மீது திணிக்கப்பட்டிருக்கும் இந்த எதிர்ப்புரட்சிகரப் போருக்கு எதிராக இந்த நாட்டிலுள்ள இடதுசாரி முற்போக்குச் சக்திகளை அகற்றிவிட முடியாத முறையுக்கும் அகிதவேளை தமிழ் பேசும் மக்களது சமநீர்ணய உரிமைகளை அவர்களுக்கு சீண்டிக்குமாறு செயல்படும் வேண்டும் - நவசமசமாஜக் கட்சி

மாத்தளை, கஞ்சாவலைப் பகுதியில் கைது செய்யப்பட்ட 300 தமிழர்கள்

23.06.90 வீரகேசரி

ஜனாதிபதி நகரில் நின்ற வேலாக்காட்டில் சந்தேகம் என்ற இருவர் வான் ஒலி வந்த சிவிலை அணிந்தோரால் அழைக்கச் செல்லப்பட்டு மறநாள் துப்பாக்கிச் சூடு காண்குடன் வீதி வீதி சடலமாகக் கிடந்தனர்.

கல்யாணக்கு வந்த சேர்ந்த இராணுவத்தினரால் 30க்கு மேற்பட்ட இராணுவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு அய்யா-அறக்கு விசாரணைகளை கொண்டு செல்லப்பட்டுள்ளனர்.

இலங்கைவரசின் தேசிய பாடகாப்பிளி திக்கு இலங்கை 20இலட்சம் ரூபாய் சேர்ந்தனர்.

24.06.90 வீரகேசரி

நிந்தலர் கிராமத்தில் 65 முஸ்லிம்கள் வெட்டிக் கொலை செய்யப்பட்டதாக வெளிநாட்டை தகவல் முற்றும் பொலீஸ் தானை கல்யாண பிரதேச சமாநாடு ஒன்று கூட்டி தகவல் செய்துள்ளனர்.

கல்யாண, பண்டிட்டு, பெரிய நீலாணி, மணலேசை ஆகிய கிராமங்களில் பஞ்சிகளில் இராணுவத்தினர் மேற்கொண்ட தேடுதல்களில் 200க்கும் மேற்பட்ட இளைஞர்கள் கைது செய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

ஊராட்சித் துறை தலைமையிலான

யுக இளைஞர்கள் கைது செய்யப்பட்டு விசாரணை செய்யப்படுகின்றனர். விசாரணைக்கு அழைக்கச் செல்லப்படும் இளைஞர்கள் தாக்குதல்களுக்குட்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். பலர் கொல்லப்படுகின்றனர்.

மலையகத் தொழிலாளர்களின் லங்கைக்குள் புலம் ஆயத்தான்கள் கொள்-லையடிப்பதுடன், லங்கைக்கும் தலை தவருகின்றனர்.

கல்யாணப் பாத்திமாக்க கல்யாணி, கல்யாணி போன்ற இடங்களில் அகதிகளாகத் தங்கியிருக்கின்ற பொதுமக்களில் 40க்கு மேற்பட்டோர் அகதி முகாமிலிருந்து வெளியே கொண்டு வரப்பட்டு இராணுவத்தினரால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளனர் - திகாமலும். எம்.பி

வெளிநாடு செல்லும் இலங்கைவர்கள் கொண்டு செல்லும் பத்திரங்கள், நூல்கள், வீடியோ கசெட்டுகள் ஆகியவற்றின் மீது சுட்டுநாயக்க விமானம் தாக்குதல் கண்டிப்பு தீவிரப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. வெளிநாடுகளில் இலங்கை பற்றிய தவறான பிரச்சாரங்கள் மேற்கொள்ளப்படுவதைத் தடுப்பதே இந் நடவடிக்கையின் நோக்கம்.

25.06.90 வீரகேசரி

மட்டக்களப்பு, அம்பாறை, திருகோணமலை, வவுனியா மாவட்டத்தில் அகதிகளாகவுள்ள பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள்

பட்டினிச் சாவை எதிர்ப்போக்கியுள்ளனர்.

யாழ்ப்பாணம் முடப்பட்டன.

ஏ.கே.அண்ணாமலை, விஜயாநாதன் போன்ற இடதுசாரி, சோசலிஸ்டு முக்கியத்திற்குக் கொண்டுள்ள மக்களின் சம்மதமின்றி சிவில்களால் அழைக்கப்படுகின்ற டாக்டர்கள் தமது பேச்சும் மக்களின் ஏகப் பிரதிநிதிகளாக இருக்க எண்ணுகிறார்கள் என்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது. இரண்டு முறை சமுதாயத்தின் உருவாக்கி அதன் உயர்மட்ட ஆட்சியாளர்களாகத் திகழுவதே புலிகளின் நோக்கம். புலிகள் தமது பேச்சும் பகுதிகளில் தமது மேலாதிக்கத்தைச் செலுத்துவதற்கு இன்றைய அரசு உதவிபுனைவு புலகளைப் பயன்படுத்தி தனது ஆட்சியைப் பலப்படுத்தவேதே அரசின் எண்ணமாக இருக்கிறது. அரசின் ஆட்சியாளர்கள் தங்களை ஆட்சியாக்காத வெவ்வேறான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளனர் - நவசம சமாஜிக்கட்சி

26.06.90 வீரகேசரி

மட்டக்களப்பு நகருக்குள் 30 க்கும் மேற்பட்ட இராணுவ வாகனங்கள் சிதும் பிரவேசித்த இராணுவம் நகரின் கேந்திர இடங்களில் நிலைகொண்டுள்ளது.

ஈ. பி. சி. ஓர். எல். எல். தலைவர்கள் - கொலை செய்யப்பட்டதை யடுத்துக் கைதாசி சென்னை மத்திய சிறையில் தடுப்புக் காவலில் வைக்கப்பட்டுள்ள 260 தமில் இ?னார்கள் சாலும்வரை உண்ணிரத்ததை சிரமப்படுத்துள்ளனர். இவர்கள் சிறையில் வைத்துத் தூக்கப்பட்டதை யடுத்து இரத்தவாந்தியும், மயக்க நிலையும் அடைந்துள்ளனர். ஈ. பி. சி. ஓர். எல். எல். ரெலோ, புளொட், ஈ. என். டி. எல். எல். ஆகிய இயக்கங்களைச் சேர்ந்தவர்களே இவ்வாறு சிறையிலடைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர்.

கல்முனைப் பகுதியில்- பல்வேறிடங்களில் 29 சடலங்கள் எரியுண்ட நிலையில் ஆங்காங்கே காணப்படுகின்றன.

காரைநீவுப் பகுதியில் 20க்கு மேற்பட்ட சடலங்கள் வீதிகளில் கிடந்தன.

கல்முனை இராணுவ முகாமம் சுற்றி 300 யார் சுற்றளவுக்குள் இருந்து சுமார் 25 வீடுகளைப் பொறுப்பேற்ற கொண்ட இராணுவத்தினர் அவ் வீடுகளில் வசித்த குடும்பங்களை வெளியேற்றியுள்ளனர்.

கொழும்பு வீதிகளில் பிரபல சிங்கள- சினிமா நடிக, நடிகைகள் பாதுகாப்புப் படைவீணருக்கு நிதி சேகரிக்கும் பணியில் ஈடுபடுகின்றனர்.

27.06.90: வீரகேசரி

கல்முனை நகர வீதிகளில் எரியுண்ட நிலையில் காணப்பட்ட 100க்கும் அதிகமான சடலங்கள் ஒன்றுக் கெரிக்கப்பட்டுள்ளன. கொல்லப்பட்டோரில் இன்னொரு களே அடங்குகின்றனர்.

அக்கரைப்பற்று: பகுதியில் இராணுவத்தினர் வீடுகளைக் தேடுதல் நடத்துகின்றனர். இதன்போது 100க்கும் அதிகமான இன்னொரு களே கைது செய்யப்பட்டு 4 பரிசீலனைகள் மூலம் கல்முனை முகாமுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டுள்ளனர்.

வடக்கு-சிறிக்கு சம்பவங்களின் காரணமாக சுமார் 3 இலட்சம் மக்கள் இருப்பிடங்களை விட்டு வெளியேறி சுமார் 93 அகதி முகாம்களில் தங்கியுள்ளனர்.

வடக்கு-சிறிக்கு பாதுகாப்பு அமைச்சின் அமைதியின்றி பத்திரிகையாளர்களும் செவ்வ முடியாதென அரசாங்கம் தடைவிதிக்கின்றன.

தொழில் ஒப்பந்த அடிப்படையில் வேலையாட்ப்புகளின் பொருட்டு குவைத் சென்ற 10,000 இலங்கைப் பெண்கள் எதுவித வேலை வாய்ப்புமின்றி அலாதரவான நிலையில் உள்ளதை நேரில்கண்டதாக தொழில் அமைச்சர் கூறியுள்ளார்.

28.06.90: வீரகேசரி

கல்முனை யில் நிலைகொண்டுள்ள இராணுவத்தினர் 90 இன்னொரு களே கைது செய்தனர். கைதர்களுக்கே பாடசாலை மாணவர்களும், பரீட்சை எழுதிவிட்டு பாடசாலை யை விட்டு அண்மையில் சென்றோருமே பெரும்பான்மையினர்.

இலங்கையிலிருந்து தமிழகத்திற்கு வரும் அகதிகள் தொகை மேலும் அதிகரித்துள்ளது. மண்டலம் முகாமில் உள்ள அகதிகளின் எண்ணிக்கை 3,000ஐத் தாண்டியுள்ளது. வந்த சேரும் அகதிகளில் பெரும்பாலானோர் தலைமன்குரைச் சேர்ந்தவர்கள்.

இராணுவசேவைக்கு அரசாங்கம் அடக்களைத் திரட்டத் தொடங்கியுள்ளது. இதற்கான நேர்முகப் பரீட்சைக்கு இரு பத்திரித்திற்கும் மேற்பட்ட சிங்கள இ?னார்கள் ஆரோக்கியநூல்தினர்.

வவுனியா, முண்டலத்திலு ஆஸ்பத்திரிகள் மூடப்பட்டுள்ளன.

வவுனியா பகுதிகளில் 50க்கும் மேற்பட்ட வீடுகள் எரிக்கப்பட்டுள்ளன.

கமாங்குளம், வேப்பங்குளம், பண்டாரிகுளம் கிராமங்களில் எரிக்கப்பட்ட வீடுகளில் பலரின் எரிந்த சடலங்கள் காணப்பட்டன.

இந்த நாட்டில் இவ்வரும் தேர்தல்களில் வாட்பீரர்களுக்கு கணிசமானவளவு இடம் ஒதுக்கப்பட வேண்டுமென்ற கோரிக்கை அரசாங்கம் எழுப்பியும் இவ்வேண்டில், சென்ற காலங்களில் ஜி. வி. பி. என்ற போர்வைவில் பல வாட்பீரர்கள் உயர்களுக்கும், ஆறகளியும் சங்கமமாசியுள்ளனர் - கம்பகா மாவட்ட எம். பி

29.06.90 வீரகேசரி

மட்டக்களப்பு, அம்பாறை மாவட்டங்களில் முழுமையாக எமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வந்தவிட்டன. முதுகைக் கைப்பற்றியதும் திருகோணமலை மாவட்டமும் முழுமையாக எம்வசமாகியும். வவுனியா, கிளிநொச்சி, மன்னார், மூல்தலைத் தலை மோதல் இன்னும் நடக்கிறதே-பாசுகாப்புகைச்சரி

இராகமையில் 6 தொழிலாளர்கள் - கைது செய்யப்பட்டதை சீட்சேசுபுத்திசுசுமார் 1,000 தொழிலாளர்கள் வேலை நிறுத்தம் செய்கின்றனர்.

வெல்லாவெளி, பாலைபுத்தலை, கோவில் போரத்தலை, பெரிய போரத்தலை, மூல்தலைப் பகுதிகளைச் சேர்ந்த சுமார் 5,000 மக்கள் படுவாங்கரை பிரதேசத்தில் தங்கியுள்ளனர். இந்த அகதிகளுக்கு உணவு உட்பட இவ்வகை எந்த நலநலன்களும் கிடைக்கவில்லை

மட்டக்களப்பில் 25 கட்டிடங்களில் இராணுவம் நிலைகொண்டுள்ளது. முக்கிய வடிகளில் பாரிய பீரங்கிகள் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

யாழ்ப்பாணம் நகரம் ஒரு பகுதி தரைமட்டமாசியுள்ளது. ஒட்டுவச்சிலும், சேதமடைந்த கட்டிடங்களில் கண்களியும் மட்டும், அலகைகள் விடுதியும் அடங்குகின்றன.

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் கிணியிய பகுதியிலிருந்து 10,000 குடும்பங்கள் தமது உடைமைகளை விட்டுவிட்டு இடம் பெயர்ந்துள்ளன.

பாசுகாப்புகு நதிக்கொண்ட பல் தொண்டர் சிந்தாபுணங்கும், அரசு, தனியார் கடை, கட்டுத்தாபுணங்களில் வேலை செய்யும் ஊழியர்கள் நதிக்குள் செல்வதில் மும்முரமாக இருப்பது வருகின்றன.

தமிழ்நாட்டில் ஆதரவாளர்களின் தயவு இல்லாமல் ச. பி. ஆர். எல். எவ் தலைவர்களை அந்தனை சலபமாகக் கொலைசெய்தவிட்டு 7 புலிகளும் தப்பிமுக்க முடியாததைப் பொலிசார் கறுகின்றனர்.

பத்தமநாபா உள்ளிட்ட போராளிகளை சுட்டுக் கொன்றவர்களைப் பழிவாங்காமல் விடமாட்டோம். புலிகளின் அரசாங்கத்துக்கு முடிவு கட்டுவோம் என மண்டபம் அகதிகள் முகாமில் நடந்த இரங்கல் கூட்டத்தில் ரெரேலா, பு

மொட்ட, ச. என். டி. எல். எல். ச. பி. ஆர். எல். எல். உறுப்பினர்கள் பேசும்போது குறிப்பிட்டனர்.

30.06.90 வீரகேசரி

வடக்கு-கிழக்கில் தொடர்ந்து சண்டை நடைபெறுவதால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளுக்கு உணவு வகைகளை அனுப்பி வைக்க முடியாதிருப்பதாக அரசாங்க உயரதிகாரி தெரிவித்தார்.

யாழ்ப்பாணத்தில் 17,588 குடும்பங்கள் அகதிகளாகப் பொது இடங்களில் தஞ்சமடைந்துள்ளனர்.

கலமுனைப் பகுதியில் இராணுவத்தினர்கள் தேடுதல் நடவடிக்கைகள் தொடர் கின்றன. பலர் கைதாகியுள்ளனர்.

வடக்கு-கிழக்கில் அகதிகளாக 1 இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்கள் உள்ளன.

தேசிய பாசுகாப்புகு நதி 2 கோடி 4 இலட்சம் ரூபாயாகச் சேர்ந்துள்ளது.





# உங்கள் ஆர்விகளும் புத்தேசியன் பதிகளும்?!

? ஆசிரியர் தலையங்கம், கட்டுரை, கதை, கவிதை, கடிதங்கள் என்று வெளியாகும் சஞ்சிகைகள் எல்லாம் ஒரே பொருளடக்கத்தைத்தானே கொண்டிருக்கின்றன. அப்படியிருக்க ஏன் இவ்வளவு சஞ்சிகைகள்?

- அருமைநாயகம்

! பழரசமும், சீனியும், தண்ணீரும் கலவை என்ற அடிப்படையிலிருந்தபோதும் சிவப்பு, மஞ்சள், பச்சை.. எனப் பல நிறங்களில் கலவை செய்யும் சரிபக்கடைக்குள் நிற்கின்றோம்.

சிலவேளை சில நிறங்கள் மிகையாகவும் இனிக்கலாம். சரிபத்தில் கலந்திருப்பது சீனியா? சக்கரினா? என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள முடியாதவரை பிரச்சினைதான்.

சிவப்பு சரிபத்திலும் கூடப் பலவகையுண்டு! நிறங்கள் தரும் பயன்பாட்டைவிட தரும் ஏமாற்றங்களே அதிகம்.

? இங்கு வளரும் சிறுக்களைத் தமிழ் படிக்கவிடுவதால்..?

- மு. தேவி

! இது ஒரு ஆய்வுக்குரிய வினா. இருந்தபோதும் அடிப்படையில் அதிகம் மாற்றமில்லை. அதாவது தன்னிடமுள்ள அறிவை அல்லது தேவை பற்றிய விண்ணப்பத்தைப் புரிந்துகொள்ளவோ, ஒரு குழுவுக்கு கொடுப்பதற்கோ உரிய வடிவங்களை அமைப்பதற்கே மொழி உதவுகிறது. இதற்கு மேலாக எந்தப் பயன்பாடோ பெருமையோ மொழிகட்கு இல்லை.

அன்னைசரி மொழி என்றோ, இறைவனால் அருளப்பட்டது என்றோ பெருமைப்பட எதுவும் இல்லை. சூழலில் வரம்புள்ள மொழியோ, மொழிகளோ பரிச்சயமாகின்றன. ஏனைய சில கற்கப்படுகின்றன.

● இங்குள்ள எமது குழந்தைகளுக்கு குடும்பச் சூழலில் தமிழ் -

மொழியும், புறச்சூழலில் நாம் அகதிகளாகவிருக்கும் நாட்டு மொழியும் சூழல் மொழிகளாகவுள்ளன.

பாடசாலைகளில் அமைப்பு வடிவத்தோடு கற்க வேண்டிய தேவையும், புறச்சூழலில் அதிக பயன்பாடும், தேவையும் தமிழ் மொழியைவிட நாமிருக்கும் நாட்டு மொழிக்கே இருப்பதால், சிறார்கள் தமிழைவிட இந்நாட்டு மொழியைப் பின்பற்றுவதில் அதிக அக்கறை காட்டுவது தவிர்க்க முடியாததாகிறது.

கற்கப்படும் மொழிகள் என்ற பகுதிக்குள் நாம் தமிழை எடுத்துக்கொண்டால், குடும்பச் சூழலும் உதவிலும், கற்கப்படும் மற்றைய மொழிகளைக் காட்டிலும் தமிழில் பரிச்சயப்படுவதற்கு வாய்ப்புண்டு. இதுனைக் கற்பதால் எமது சமூகத்திலிருந்து சிறார்கள் கலாச்சாரம், உறவுகள், அறிவியல் என்பவற்றையறிந்து கொள்ளவும் வாய்ப்புண்டு என்பதை மறக்கமுடியாது.

\*

? உயிராபத்து என இங்கு அரசியல் தஞ்சம் கோரியவர்கள் இமிக்கிறன்றி கிடைத்ததும் இலங்கை போய்வருகிறார்களே?

- ச. ஜெகதீசன்

! உயிராபத்து என்பதில் உண்மையில்லாமலும் இல்லை. ஒட்டியுறவாடிய அனைத்தையும் அறவே மறந்துவிடும் வகையிலும் மனிதர்கள் இல்லை.

போய் மட்டுமல்ல, போர்களும் கூட பொருளாதாரச் செயற்பாடுகளை யே பின்னணியாகக் கொண்டவை.

எனினும் இலங்கை போய்வருபவர்கள் இயலமானவரை நேரடியாக இங்கிருந்து போகாமல் மாற்றுவழிகளைக் கையாளுவதன் மூலம், அரசியல் தஞ்சம் கோரிக்கொண்டிருப்பவர்களுக்கேற்படும் பாதகங்களைத் தவிர்க்க உதவலாம்.

\*

? காலனித்துவம், நவ காலனித்துவம் என்றால் என்ன?

- சாரீஸ்

! கடற் பயணங்கள், போர்கள் மதப் போர்கள்.. போன்ற காரணங்களால் காலத்துக்குக் காலம் ஒவ்வொரு நாடாகும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நாடுகளை அடிமைப்படுத்தி, அவற்றை தமது ஆட்சியின் கீழ் வைத்திருந்தன. இந்த நடைமுறை இருந்த போது அடிமைப்பட்ட நாடு அடிமைப்படுத்திய நாட்டின் (Colonry) கொலனி எனப்பட்டது.

ஆதிக்கப் போட்டி காரணமாக ஒருநாட்டின் கொலனியாக இருந்த நாடு இன்னொரு நாட்டின் கொலனியாக மாற்றப்பட்டதுமூலம்.

காலனித்துவ ஆட்சிமுறையின்

ஆரம்பமும், வளர்ச்சியும், தேய்வு  
ம 14ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகு  
தி- 19ஆம் நூ. ஆ. முற் பகுதி  
வரையான காலத்துடனானது.

19ஆம் நூற்றாண்டின் முற்ப  
குதியிலும், மத்திய பகுதியிலும் ஏ  
ற்பட்ட தேசிய எழுச்சிகள் கா  
லனித்துவ நிர்வாகங்களுக்குத் த  
லையிடையாயின. மனிதாபிமான ச  
ங்கங்கள், பொதுநல ஸ்தாபனங்  
கள் என்பனவும் உலகளாவிய -  
தொடர்புகளோடு எழுந்தன.

இந் நிலையில் காலனித்துவ ஆ  
ட்சிக லைத் தொடரமுடியாத -  
போய்விடுமோ என்ற அச்சம்  
அடிமைப்படுத்திய நாடுகளிடம்  
ஏற்பட்டது.

எனவே இதற்கான புதிய  
மார்ட்டிங்கொன்றை ஆய்வுசெய்த  
தன்படி தமது முதலீடுகளுக்குச்  
சந்தையாக இந்த அடிமைநாடு  
க லை ஆக்கிவிட்டனர். இம் மாற்  
றத்தைச் சுதந்திரம் என அறிவி  
த்துவிட்டு அந்தந்த நாடுகளிலி  
ந்து இவர்கள் வெளியேறிவிட்டனர்.  
இதுவே நவ காலனித்துவம்  
எனப்படுகிறது. (New Colonialism)

அப்போது நேரடி ஆட்சியி  
லுல் சுரண்டியதைவிட பன்மடங்கு  
அதிகமாக இலாபமடையும் வா  
ய்ப்பு இப்போது இவர்களுக்குக்  
கிட்டியது.

அரசுகள்தான் மாறின. ஆளு  
வும் ஆட்சிகள் மாறவில்லை.!

? மாற்றப்பட்ட புதிய வெளி  
நாட்டவர் சட்டங்கள் எதை  
குறிக்கின்றன?

- சிறீ

! சாறுள்ள கருப்பம் கழிக லை  
மூங்கில் என்று முத்திரை குத்  
தித் தருவிக்கலாம். அவற்றின்  
இறுதித்துளி... பிழியப்படும் வரை  
ஐரோப்பிய ஆ லைச் சுவர்களுக்  
குள் அவை தங்க அனுமதியுண்டு.

சக்கை தள்ளும் 'பெல்ற்'று  
களின் முகங்கள் மட்டும் மூன்றும்  
உலகநாடுகளில் திறக்கப்படும்.  
ஆ லைகளின் நோக்கத்திற்கு முர  
ணாகத் திமிறும் கரும்புகளும் சக்  
கை தள்ளும் பட்டிகளில் இடப்  
படலாம்.

இப் பகுதிக்கு உங்கள் கேள்விக லை  
பரதேசியார் எதிர்பார்க்கிறார் .  
ஒருவர் எத்தனை கேள்விக லையும்  
எழுதியனுப்பலாம்.

கடந்த மாதம் 7ஆம் திகதி வவுனியாவில் இருந்து புறப்பட்ட இலங்கை இராணுவத்தின் தொடர்வண்டிகள் நெடுங்கேணியிலுள்ள புலிகளின் வீதித் தடையை மீறியதைத் தொடர்ந்து கடந்த 13 மாதங்களாக அமுலிலிருந்து இலங்கையரசு-புலிகளுக்கிடையிலான யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் முதல்முறையாக மீறப்பட்டது.

தடைகள் போடப்பட்டிருப்பது தெரிந்தும், அதை மீறிச் செல்ல வேண்டாமென புலிகள் எச்சரிக்கை செய்தும், அதை மீறிச் சென்ற இலங்கை இராணுவத்தினரை நோக்கி புலிகள் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்தனர்.

இராணுவத்தை நோக்கி துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்வதற்கு முன்பாக புலிகள் ஆகாயத்தை நோக்கிச் சுட்டதாகவும், பதிலுக்கு இலங்கை இராணுவமும் ஆகாயத்தை நோக்கிச் சுட்டுவிட்டு துப்பாக்கிகளுடன் வீதியில் குதித்ததாகவும், அதைத் - தொடர்ந்தே புலிகள் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்ததாகவும் பத்திரிகைச் செய்திகள் கூறின.

இதைத் தொடர்ந்து உடனடியாக யாழ் விரைந்த அமைச்சர் கமீத் நிலைமைகளைச் சமாளித்து போர் நிறுத்தத்தை - மீள உறுதிசெய்துகொண்டு வந்தார்.

இராணுவம் வவுனியாவை நோக்கித் திரும்பியது. பின் அது

இலங்கை

இராணுவம்

பிரயோகம்

முல் லைத்தீவுக்குச் சென்றதற்கா  
ன காரணம் ஆராயப்படாமலே  
யே இவ்விசயம் 'அமந்து' போ  
ய்விட்டது.

ஆயினும் 10ஆம் திகதி  
மட்டக்களப்பு பொலிசார் ஒரு  
முஸ்லீம் இளைஞரைக் கைது செ  
ய்ததைத் தொடர்ந்து திரும்பவு  
ம் நிலைமை இறுக்கமடைந்தது.

அவ்வாலிபரைக் கைது  
செய்ததைப் பற்றி விசாரிக்கச்  
சென்ற புலிகளிடம் வாலிபரைப்  
பற்றிப் பேச மறுத்த பொலி  
சார் வானத்தை நோக்கித் து  
ப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்த  
தாக்கக் கூறப்படுகிறது.

இதனால், வானத்தை நோ  
க்கித் துப்பாக்கிப் பிரயோகம்  
செய்தவர் யாரெனத் தெரிவிக்  
கும்வரை விடுவிக்க மாட்டோம்  
எனக்கூறி 2 பொலிசாரைப் பு  
லிகள் கடத்திச் சென்றனர்.

இவர்களை விடுவிப்பதில்  
நடந்த இழுபறியின்- பின் திரெ  
ன மறுநாள் புலிகளுக்கும் மட்ட  
க்களப்பு பொலிசாருக்கும் இ  
டையில் யுத்தம் முண்டது.

12ஆம் திகதி மட்டக்கள  
ப்புப் பொலிஸ் நிலையத்தைக்  
கைப்பற்றிய புலிகள் வேகமாக  
மட்டக்களப்பு, அம்பாறை மாவ  
ட்டங்களில் இருந்த ஏனைய 10  
பொலிஸ் நிலையங்க ளையும் கை  
ப்பற்றினர்.

பொலிசாரும் திருப்பித்  
தாக்கியதில் வேகமடைந்த இந்  
த யுத்தம் நாடு முழுவதும் பர

வத் தொடங்கியது.

கிழக்கில் 600 பொலி  
சாரைப் புலிகள் கைது செய்  
தனர். இந்நிலைமை குறித்து அவ  
சரமாகப் பேசுவென யாழ்ப்ப-  
பாணம் சென்ற அமைச்சர் கமீ  
த் பலாவி இராணுவ முகாமில்  
2 மணித்தியாலம் காக்கவைக்க  
ப்பட்டபின் புலிகளால் அழைத்து  
செல்லப்பட்டார்.

இப் பேச்சுவார்த்தையின்  
போதும், மறுநாள் நடைபெற்ற  
பேச்சுவார்த்தையின்போதும் அ  
றிவிக்கப்பட்ட ஒரு போர்நிறுத்  
தங்கள் மீறப்பட்டு மன்னார், திரு  
மலை பொலிஸ் நிலையங்கள்  
கைப்பற்றப்பட்டதுடன் முழு அள  
வில் இராணுவ முகாம்கள் மீது  
ம் புலிகள் தாக்குதலைத் தொ  
டுத்தனர்.

கமீத்-புலிகள் பேச்சுவா  
ர்த்தையும், ஒப்பந்தமும் முறிந்த  
தைத் தொடர்ந்து புலிகள் மீது  
பதில் தாக்குதலை நடத்தும்படி  
அரசு உத்தரவிட்டது.

பொலிசாருக்கு உதவியா  
க வான்படை மற்றும் கடற்ப-  
டை, விசேட அதிரடிப் படை  
(எஸ். ரி. எஸ்) என்பன கிழக்கு  
மாகாணத்தை நோக்கி அனுப்ப  
ப்பட்டன.

அரசு பதில் தாக்குதல்  
நடத்தத் தொடங்கியபின் முத  
லில் மட்டக்களப்பும் பின் வவுனி  
யாவும், திருமலையும் புலிகளிடமி  
ருந்து விடுவிக்கப்பட்டுள்ளன. யா  
ழ்ப்பாணத்திலும், மன்னாரிலும் சண்  
டை தொடர்ச்சியாக நடைபெ

ற்று வருகிறது .

யாழ் கோட்டையில் உள்ள இராணுவத்தினருக்கு உணவு, தண்ணீர் விநியோகம் இல்லாமல் தடைசெய்து அதன்மீது உக்கிரமாகப் போர் தொடுத்துள்ளதாகப் புலிகள் அறிவித்துள்ளனர் .

புலிகளால் மெச்சப்பட்ட 'கண்ணியவான்' ஆன இலங்கைஜனாதிபதி பிரேமதாச கண்டியில் நடைபெற்ற 'கம்உதாவ' கொண்டாட்டத்தில் கலந்து கொண்டு பேசுகையில் "ஜே. வி. பி. யினருக்கு நடந்த கதிதான் புலிகளுக்கும் நடைபெறப் போகிறது" என அறிவித்துள்ளார் .

இந்த யுத்தத்தைத் தொடர்ந்து கொழும்பிலும், அதன் சுற்றுப்புறங்களிலும் 1000க்கும் மேற்பட்ட தமிழர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்கள். இவர்களில் பலர் எங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளார்கள் என்ற விபரம் தெரியவில்லை .

மகர சிறையில் சககைதிகளால் 2 தமிழர்கள் அடித்துக் கொல்லப்பட்டதும், கல்கிச சிறையிலிருந்து கருபோலில் ஆஸ்பத்திரிக்கு அனுப்பப்பட்ட அடையாளங் காணப்படாத 4 தமிழ் இளைஞர்களின் சடலங்களும் கைது செய்யப்படுபவர்களுக்கு என்ன நடக்கிறது என்பது குறித்த அச்சத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது .

இதுதவிர கொழும்புவந்து திரும்ப முடியாமலும், தங்குமிட

வசதிகள் கொடுக்கப்படக்கூடாது எனப் பொலிசாரால் கடுமையாக உத்தரவிடப்பட்டிருப்பதாகவும் அகதிகளாக 1,500 பேர் கொழும்பில் கொச்சிக்-கடை அந்தோனியார் கோவில் மற்றும் விவேகானந்தா கல்வா ரியில் அகதிகளாகியுள்ளனர் .

இது தவிர, கொழும்பில் உத்தியோகம் பார்க்கின்ற தமிழ் இளைஞர்கள் கூட பொலிசாரால் அச்சுறுத்தலுக்குள்ளாகி வருகின்றனர் .

இது தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான யுத்தமல்ல, மாறாக புலிகளுக்கு எதிரான யுத்தமே என்பது அரசாங்கத்தால் தொடர்ச்சியாக அறிவிக்கப்பட்டபோதும், கொழும்பிலும், சுற்றுப்புறங்களிலும் தமிழர்களுக்கெதிரான ஒருவகையான 'தாக்குதல்' நிலை பொலிசாரால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதை மறுக்கமுடியாது .

இந்த நிலைமைகளின் பின்னணியில் கொழும்புப் பத்திரிகைகள் மற்றும் எதிர்க்கட்சிகள் அனைத்தும் அரசுக்குச் சார்பான ஒரு நிலையை எடுத்துள்ளன .

இந்த யுத்தம் ஒருவகையில் தேசபக்த யுத்தமாகவும், இலங்கைப்படைகள் தேசிய பாதுகாப்புப் படையினராகவும் புக

ழப்படுகின்றன . தேசிய பாதுகாப்பு நிதி பெருமளவில் குவிவதாக அரசு பிரச்சாரம் செய்து வருகிறது .

இந்த விபரங்களுடன் வழ

மைபோல் எனது நண்பனுடன் - பேசத் தொடங்கியதும் அவன் சொன்னான் :

"புலிகளின் தூ ரநோக்க ற்ற அரசியல் மௌககத்திலு ள் இலங்கை அரசு உள்நாட்டிலும், வெளிநாடுகளிலும் தற்போதைய யுத்தத்திற்கு ஆதரவையும், அதை ஒரு நியாயமான யுத்தம் என நிறுவுவதற்குரிய வாய்ப்பையும் பெற்றுள்ளது. யுத்தம் தோன்றிய திற்கான பொறுப்பை புலிகள் மீது சுமத்தவும், அதை நம்பவை க்கவும் உரிய ஒரு சூழலை கடந்த 13 மாத காலத்தில் அரசு மிகவும் வெற்றிகரமாகச் - சாதித்துள்ளது. புலிக் ளை அரசின் இந்த நோக்கத்திற்கு மே ளும் உதவுகிற விதத்தில் கடந்த 13 மாதகாலம் முழுவதும் செயற்பட்டு வந்தன. புலிகள் தரப் பில் எவ்விதத்திலும் நியாயப்படு த்த முடியாத யுத்தம் இது"

இந்தக் காரமான விமர் சனத்தை தெரிவித்ததும் அவன்ிட ம் விளக்கம் கோரி நான் கே ட்டேன் "எப்படி உன்னு ள் அப் படிச் சொல்ல முடிகிறது?"

அவன்ிடம் எதற்கும் பதில் தயாராகவிருந்தது.

"கடந்த 13 மாதகால த்தில் அரசு புலிகள் கேட்ட எ ந்த விசயத்தை மறுத்திருக்கிறது? 6ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை நீ க்க மறுத்ததா? மாகாணசபை- யைக் கலைக்க மறுத்ததா? ஆயு தங்களைக் கையளக்குமாறு வலி யுறுத்தியதா? அல்லது பொலிஸ்நி

லையங்களில் சிங்களப் பொலி சாரை மாற்றி தமிழ்ப் பொலி சாரைப் போடுவதைத்தான் ம றுத்ததா? எதையும் மறுக்காமல் எல்லாவற்றையும் நிறைவேற்றத் தயாராக இருந்த அரசுடன் ஏன் யுத்தத்தை புலிகள் தொடு த்தார்கள் என்ற கேள்வி ஒவ் வொருவரிடமும் எழவில் லையா?"

"சரிதான். அரசு சும்மா ஒப்புக்கொண்டதேயொழிய எ தையும் செய்யவில் லையே?"

"செய்யவில் லையா? செய் யவில் லையென்று எப்போதாவது புலிகள் சொல்லி அதை ஒரு 'பிரச்சினை' யாகப் பேசியதுண்டா? இன்னும் சொல்லப் போனால் புலிகளின் கண்முடித்தனமான வரிவிதிப்பையும், கப்பம் வாங்க லையும் அரசு நியாயப்படுத்திய து. கட்சிக்குப் பண உதவி பெறு வதாக அறிவித்தது. புலிகள் தா ங்களே ஒப்புக்கொண்ட அமிர்த லிங்கம் கொலையை செய்தது புலிகள் என்பதை தாம் நம்ப வில் லையென அரசு அறிவிக்கவில் லையா? எந்தவிதத்திலும் அரசு புலிகளைத் தாஜா பண்ணுவதாகக் காட்டிக்கொள்ளவில் லையா? கடந்த மேதினத்தில் எமது இ ளைஞரீகளுக்குப் பழைய ரயர் தமிழ்ப் பயங்கரவாதிகளுக்கு 5 நட்சத்திர ஹோட்டல் என சி றிலங்கா சுதந்திரக்கட்சி சு லோகம் போட்டு அரசை எதி ர்க்கையிலும்கட அரசு புலிகளுட ன் பேசவில் லையா?"

"நீ எப்போது அரசாங்க ஆளாக மாறினாய்?" என்று கேட்டேன் நான்.

"நான் மாறுவதல்ல பிரச்சினை. இதுதான் இப்போது பலரதும் கேள்வி. சிங்கள ஏன் தமிழ் மக்களும் கேட்கின்ற கேள்வி இதுதான்"

"நீ சொல்வதைப் பார்த்தால் தமிழ் மக்கள் அரசை ஆதரிக்கத் தொடங்கிவிட்டார்கள் என்பது போலல்லவா இருக்கிறது?"

"முழுக்க முழுக்க இல்லாவிட்டாலும் அதில் ஓரளவு உண்மையிருக்கிறது. அதைச் சாதித்த பெருமை புலிகளுக்குத்தான். இனவாத அரசான பிரேமதாசவின் அரசை தமிழ் மக்களின் நண்பனாகக் காட்டியதும், பிரேமதாசவைக் கண்ணியவான் எனத் தெரிவித்ததும், அரசுடன் தாம் நடத்

திவந்த பேச்சுவார்த்தையை மக்களுக்குத் தெரிவிக்காமல் வைத்திருந்ததும் புலிகள்தான். வேறு திருத்தச் சட்டமும், மாகாணசபையும் தானே தமிழ் மக்களின் பிரச்சினை? இவை இலங்கை அரசால் நிறைவேற்றமுடியாத பிரச்சினைகளா? இவற்றை நிறைவேற்றியிருந்தால் இலங்கை அரசுடன் இவர்கள் இணந்து போவார்களா?

இவர்களின் அடிப்படைத் தவறே 'மக்கள்' என்று ஒரு முக்கியமான பகுதி எமது போராட்டத்தில் இருப்பதையே ஏற்றுக்கொள்ளாததாகும். தம்மையும், தமது ஆயுதங்களையும் விட்டால் ஒரு உலகம் இருப்பதாக நம்புவதேயில்லை. இதனால் தான் இப்படி நடந்தது.

நான் முதலே சொன்னபடி ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பவாதத்



வெளிநாட்டில் இருந்த நேற்றைக்கு உன்னை அவரிட கடிதம் வந்ததில் இருந்த ஒரு சந்தோசமாய் இருக்கறாய். அப்படி என்ன எழுதியிருக்கிறார் உன்னை அவர்?"

"பள்ளிரண்டு வருசத்துக்கு முன்னாள் வெளிநாடு வரும்போது உன் வயிற்றிலிருந்த என் மகன் தற்போது இராணுவப் பொறுப்பாளியிருக்கிறான் என்பதையறிந்த பெருமைப்படுதாய் எழுதியிருக்கிறார்"

- விமல்.



தவறுக்கும் பதில் சொல்லவேண்டுமென்பது உறுதியாகிவிட்டது. பிரேமதாச போன்ற ஒரு அயோக்கியனை நேர்மையாளன் என்றும், அவனது அரசை பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கான அரசெனவும் கூறிய புலிகளுக்கு அரசு தமக்கும் மக்களுக்கும் இடையேயுள்ள கொஞ்ச அடிப்படை - யையும் மெல்ல மெல்ல தகர்த்து வருவதைப் புரிந்துகொள்ளவே முடியவில்லை "

"புலிகள், தம்மையால் ரீதியாக அரசு பலவீனப்படுத்தி வருவதைப் புரியவில்லை என்கிறாயே? அது எப்படி? "

"அது ஒரு விசித்திரம்தான். விசித்திரம் என்றவுடன் ஞாபகம் வருகிறது. விஜிதரனைப் புலிகள் கடத்திச் சென்று கொன்றபோது யாழ்ப்பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் சாகும்வரை உண்ணாவிரதம் இருந்தது ஞாபகம் இருக்கிறதா? அப்போது அவர்கள் ஒருசில கோரிக்கைகளை அனைத்து விடுதலை இயக்கங்களை - நோக்கியும் முன்வைத்தார்கள். எனது ஞாபகத்தில் அவற்றிலொன்று, எமக்கு பேச, எழுத, அரசியலில் ஈடுபட உள்ள உரிமையை மறுக்க வேண்டாம் என்பது. இன்னொன்று பல்கலைக்கழக மாணவர்களாகிய எம்மைக் கைது செய்வதென்றால் மாணவர்கள் முன்வைத்து விசாரித்துத் தண்டனை வழங்குங்கள் என்பதாகும். இது போன்ற அடிப்படை மனித உரிமைகளைக் கோரி, மாணவர்கள் கோரிக்கைகளை முன்வைத்த

போது புலிகள் என்ன சொன்னார்கள் தெரியுமா? "

"என்ன? "

"இதற்குப் பதிலாக அவர்கள் வெளியிட்ட பிரசுரம் ஒன்றில் மாணவர்களின் இந்தக்கோரிக்கைகளுக்குப் பின்னால் சிலதீயசக்திகள் இருப்பதாகத் தெரிகிறது. இந்தக் கோரிக்கைகள் விடுதலைப் புலிகளை அரசியல் அனாதையாக்கும் கோரிக்கைகளாகும் என்று எழுதினார்கள் "

"அதற்கு... "

"அதாவது அடிப்படை மனித உரிமைகளை மாணவர்களுக்கு வழங்கினால் தாம் அரசியல் அனாதை ஆகிவிடுவோம் என்பது புலிகளின் அபிப்பிராயம். அதாவது தாம் 'மக்கள் விரோத' அரசியலைக் கொண்டிருப்பதாக அவர்கள் மறைமுகமாக ஒப்புக் கொண்டபோதும், தாம் அனாதையாக்கப்படுவோம் என்பதைப் புரிந்துகொண்டுவிட்டார்கள். . "

"ஆனால் அது முடிந்தகதை "

"ஆம். முடிந்த கதைதான் அன்று முடிந்த கதையாகிப்போய்விட்டது போலத் தோன்றினாலும் அவர்களது நிலை இன்றும் மாறவில்லை. ஏனென்றால் மக்கள் விரோதியான பிரேமதாசாவை கண்ணியவான் என்றார்களே. . . . ஆனால் நான் சொல்ல வந்தது அதுவல்ல. அன்று தாம் 'அரசியல் அனாதையாக்கப்படுவோம்' எனப் புரிந்த புலிகளுக்கு இன்று பிரே

மதாச அரசு செய்தது 'அனாதை' யாக்கும் செயல் என்று புரியாமல் போனதன் விசித்திரம் பற்றித்தான். . . . ?" என்ற அவன் மேலும் தொடர்ந்தான்.

"இலங்கை அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை தொடங்கும்போதே இதனுடன் யுத்தம் செய்வது தவிர்க்க முடியாத ஒன்றெனத் தெரிந்துகொண்டு அவர்கள் பேச்சியிருக்க வேண்டும். அல்லது யுத்தம் தேவையில்லை. அரசுடன் சமரசம் செய்யலாம் என்ற நம்பிக்கையுடன் பேச்சியிருக்க வேண்டும். ஆனால் புலிகள் ஒருபோதும் இரண்டாவதை ஏற்றுக்கொண்டதில்லை என்றே பேசுகிறார்கள் அப்படியானால், முதலாவதுதான் நிலைமையென்றால் இலங்கை அரசை அம்பலப்படுத்தி, தனிமைப்படுத்த முயன்றிருக்கவேண்டும். மாராகப் புலிகள்தான் அம்பலப்படுத்த தனிமைப்பட்டு நிற்கிறார்கள்"

"எப்படி? அரசுதான் எல்லாவற்றையும் செய்வதாகச் - சொல்லிக்கொண்டதே? எப்படி அம்பலப்படுத்துவது?"

"அதுதான் பிரச்சினை. இனவாத அடிப்படையில் கட்டப்பட்ட இந்த அரசை அம்பலப்படுத்துகிற விதத்தில் புலிகள் தமது கோரிக்கைகளை முன்வைத்திருக்க வேண்டும். இன, மத, சமத்துவம் பேசும் பிரேமாவை அம்பலப்படுத்த குறைந்தபட்சம் இலங்கையின் அரசமதமாகப் பௌத்தமதம் இருப்பதை நீக்குமாறு கேட்டிருக்கலாம். இது ஒரு உதாரணம். இப்படிப் பல. இதை

விடவும் முக்கியமாக அரசு-புலிகள் பேச்சுவார்த்தையை இரகசியமாக வைத்திருக்க ஒப்புக் கொண்டிருக்கவே கூடாது"

"அதுதானே. பகிரங்கமாகப் பேசியிருந்தால் எல்லாம் தெரிந்திருக்கும்"

"அது உனக்கு விளங்குது. ஆனால் புலிகளுக்கு விளங்குவதில்லை. அவர்களுக்கு ஒருபோதும் மக்களைப் பற்றிய அக்கறையே கிடையாது. அரசை அம்பலப்படுத்துவதில் உள்ள முக்கியத்துவம் அவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை"

"அப்ப என்ன நடக்குமென்று சொல்லுறாய்?"

"புலிகள் மக்களின் ஜனநாயக உரிமைகளை மதிக்கக் கற்றுக்கொள்ளும்வரை, மக்களைவிட உயர்வானது எதுவும் இல்லை யெனப் புரிந்துகொள்ளும் வரையுத்தம் எமது வாழ்வின் விதியாகவே இருக்கும்"

"அரசாங்கம் புலியை அழித்துவிடாதா? இப்பவே வவுனியாவரை பிடித்துவிட்டதே?"

"புலிகளை முடக்கலாம். அழிக்க முடியாது. அது தமிழ்மக்களின் போராட்டத்தோடு சம்பந்தப்பட்டது. புலிகளும் அரசை தாக்கலாம், வெல்ல முடியாது. ஏனென்றால் அது மக்களின் பங்களிப்போடு சம்பந்தப்பட்டது"

எனக்கு என்ன சொல்வது என்றே புரியவில்லை.

(தொடர்ச்சி 41 ஆம் பக்கத்தில்)



# காலத்தின் கொண்டிருக்கும் காலகாலகால

ஒரு கதை: "முரி"  
(நமது குரல் . 24)

மற்றையது: "பஞ்சமியில் செத்  
தவரீககும் வாழ்வும்"  
(பள்ளம் . 2)

"இந்த உலகில் ஒவ்வொரு மனிதனும் ஆகக் குறைந்தது ஒரு சிறுகதையேனும் எழுத முடியும்" என்று ஒருமுறை இலக்கிய விமர்சகர் நித்தி சொன்னது சுகனின் கதைகள் இரண்டையும் ஒன்றுசேரப் படித்தபோது மீண்டும் என் நினைவிற்கு வருகின்றது.

ஆழப்பதித்த இளமைக்கால ஆணிப் பதிவுகள் முனகல் வேதனையுடன் கூடிய ஒருவகை இன்ப உணர்வையும், கூறு பிரித்துப் -

பார்க்கும்போது அன்றைய வயது, சூழல், வாழ்வியல் முறை, அதையொட்டிய சிந்தனைகள், உணர்வுகள் என்ற பல்வேறு காரணிகளின் தாக்கத்தையும், நம் ஒவ்வொருவருக்கிடையேயும் அவற்றின் வேறுபாடுகளையும் . . . . . என்று பலவற்றைத் தந்துகொண்டேயிருக்கும்.

கடந்துவிட்ட காலத்தின் வாழ்வுக் கீறல்களை, நடந்து - கொண்டிருக்கும் காலத்தோடு ஒப்பிடுகையில் சிலவேளை உயிரோட்டமானதாகவோ அல்லது அறியாமையையும், இயலாமையையும் நினைத்து வெட்கப்படவேண்டியதாகவோ, பெருமையும், சந்தோசமும் படக்கூடியதாகவோ

இன்னும் என்னென்னவோ தரக் கூடியதாகவோ இருக்கின்றன.

இவை யாவும் மனித அனுபவங்கள், மனித குல அனுபவங்கள். ஒவ்வொரு சக மனிதருக்கும் அடுத்தடுத்த தலைமுறை மனிதருக்கும் தெரியப்படுத்த வேண்டிய தனிமனித அந்தரங்கங்கள்.

நான் கண்ட காட்சிகளும் நான் பட்ட பாடுகளும் உங்கள் காட்சிகளிலும், பாடுகளிலிருந்து வேறுபடலாம். அவ்வாறே சுகனின் பாடுகளும், காட்சிகளும், அனுபவங்களும் நம் எல்லோரிடத்திலிருந்தும் கூட வேறுபடலாம்.

இவற்றைப் பதிவு செய்ய சுகன் தோந்தெடுத்த இலக்கிய வடிவம் சிறுகதை. அவ்வாறே ஒவ்வொருவரும் தம் அனுபவங்களை ஓர் இழையில் கோர்த்து கொடுக்கின்றபோது, உலகில்

ஒவ்வொருவரும் ஆகக் குறைந்தது ஒரு சிறுகதையேனும் எழுதலாம்தானே!

நமது குரலில் வெளியாகிய "மூரி" எனும் சிறுகதையில் தாயைத் தின்னிப் பொடியொன்றின் இறந்தகால அனுபவமொன்று எடுத்துக்கொள்ளப்படுகின்றது.

புல்வச் செருக்கி, நெஞ்சுநோவைச்சு, புருசனைத் தின்னி தாயானவள் செத்துப் போக, பெரியாச்சியுடன் பொடி ஆட்டுகல்வக் குழியில் துலாக்கின்ற விளையாடியும், அவவுடன் வயலுக்கு போய் வரம்பிலோடிச் சுண்ணும்பு வாங்கியும், தாயோடு புல்

வச் செருக்கிய ஏனைய பெண்களைக் கண்டு 'தாயைத் தின்னி' என்ற அனுதாபத்தை விரும்பிப் பெற்றும், (குழையோ, கூழமோ வயலுக்குத் தாட்டு, அவை மண்ணோடு மண்ணாகி உக்கிவிட, உக்காது முண்டமாக எஞ்சிக் கிடக்கும் - எரிக்கப் பயன்படும்) மூரியை ஓடி ஓடிப் பெரியாச்சியைவிட அதிகமாகச் சேர்த்தும் . . . . இவை எல்லாவற்றையும் நினைத்துப் பார்க்கின்றான் - பையன். இதுதான் கதை.

சிறுகதையொன்றில் சொற்கள் எழுதப்படுவதில்லை. செதுக்கப்படுகின்றன. "முதலாவது பக்கத்தில் தோளில் துப்பாக்கி தொங்கினால் அது ஆகக் கூடியது மூன்றாவது பக்கத்தில் வெடித்து விடவேண்டும். இல்லாவிடின் தோளில் துப்பாக்கி தொங்கியது என்று எழுதத் தேவையில்லை" என ஓர் ஆங்கில விமர்சகர் கூறினார்.

சிறுகதையில் எழுதப்படும் சொற்கள் யாவும் கதையின் கருவுக்கு ஆதாரமாகத் தெரிந்து தெரிந்து செதுக்கிச் செதுக்கி எடுத்து வைக்கப்படுகின்றன.

அப்படியாயின் எந்தச் - சொல்லும் தேவையற்ற மூரியாக எங்கும் நீட்டிக்கொண்டிருக்க முடியாது. அத்தனையும் அவசியமானவை. ஒன்றை நீக்கினாலும் அது துலக்கத்திற்கு இடையூறுக அமைந்துவிடுமாறு சிறுகதையில் சொற்கள் அமைந்திருக்கும்.

எனவே சுகனின் இச் சிறு

கதையில் வரும் உழவாரம், அழகம்புல், கிடைச்சிக்கட்டை, மண்ணுங்கட்டி, நாரீக் கடகம், தென்னம்மட்டை, ஆட்டுக்கல்லு, கொட்டைப்பெட்டி போன்றவையும் அவ்வாறுதானா?

அந்நியமாகிப் போன நமது கலாச்சாரச் சொற்கள் பல நினைத்த மாத்திரத்தில் நினைவிற்கு வர மறுக்கும். அவற்றை ஆங்காங்கே பிரதேசவழக்குச் சிறுகதைகள், நாவல்கள் போன்றவற்றைப் படிப்பதால் மீண்டும் மறுபதிவு செய்து சிந்தனையில் நிறுத்தலாம்.

அந்தவகையில் மீண்டும் உழவாரத்திலிருந்து கொட்டைப்பெட்டிவரை நினைத்துப் பார்க்கதேன். இப்படி நினைத்துப் பார்க்க மட்டும் தான் சுகனின் கதை உதவியது என்றும் சொல்ல முடியாது.

### பசுபதி சிவலிங்கம்

புல்லச் செதுக்கி நெஞ்சநோ வைச்சுச் செத்துப்போன தாயின் மீது இரக்கம்; ஆட்டுக்கல்லுக் குழியில் மக்கிமண்போட்டு, தென்னம்மட்டையில் விளையாட்டுத் துலா செய்து, பயந்து, மிரண்டு வரம்பில் விழுந்தெழும்பி ஓடி, காலிலும் கட்டை இரண்டு தரம் ஏறி, எல்லாவற்றையும் ஏக்கத்தோடு பார்க்கும் சிறியவனில் ஆதங்கம்; பெரியாச்சியின் மீது ஒரு கழிவிரக்கம்.. இவையும் எனக்கு ஏற்படத்தான் செய்தன.

மூரி என்று நான் கருதுவதும், அந்தப் பெரியாச்சியும், பெடியனும் சேர்த்த பொருளும் ஒன்றுதானா என்பதில் கூட எனக்கு இன்னமும் சந்தேகம் இருக்கிறது.

தமிழில் கரிசல் சீமைப் பிரதேச வழக்குகளைக் கதையில் அறிமுகப்படுத்திப் பின்னர் கரிசல் நில வட்டார வழக்குச் சொல்லகராதி தந்த கி. ராஜநாராயணனைப் போல சுகனும் பின்னொரு காலத்தில் செய்யக்கூடும்.

இருப்பினும் சுகனின் மூரி வெறுமனே - உழவாரம், அழகம்புல், கிடைச்சிக்கட்டை, மண்ணுங்கட்டி, நாரீக்கடகம், தென்னம்மட்டை, ஆட்டுக்கல்லு, கொட்டைப்பெட்டி - இங்கே பலபேருக்கு கைவந்துவிடமுடியாத சொற்கலவை.

எவ்வாறு அலங்கார வார்த்தைகளால் மயக்கமும், மாயாஜாலமும் காட்ட முடிகிறதோ அவ்வாறே இந்தக் கலாச்சாரச் சொற்களால் சிறுகதை போன்று மாயம் காட்டுவதையே நான் இந்தக் கதையிலும் காண்கிறேன்.

"... உக்கின மூரி, கறுத்த மூரி, பெரியாச்சி பொறுக்கின மூரியிலும் பார்க்க எனது மூரீக் கும்பல் மிகப் பெரியது" என்று கதை முடிகிறது.

("தொடர்ச்சி 49 ஆம் பக்கத்தில்")

விர லை கொழுக்கிக்குள் விட்டு நெம்பினான். சின்னத் தகடு கையோடுவர, பன்றா கொப்பு ளித்தது. வாயை வைத்து உறிஞ்சிய முத்து பாறெவ் பக்கமாக நடந்தான்.

மழை விடுவதற்கான ஆயத்தங்கள் ஆகாயத்தில் மேற் - கொள்ளப்பட்டிருந்தாலும், புழுக் மாயிருந்தது. ஜேமன் வெதர் !

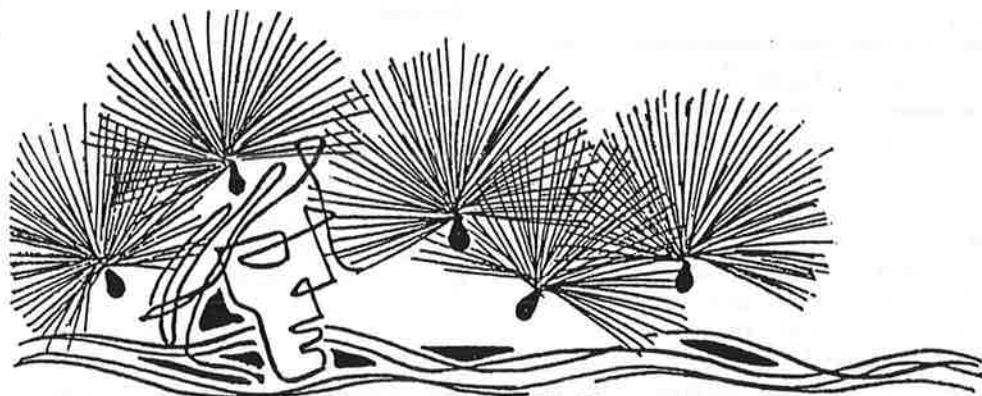
நான்கு நாட்களாய் வெளியே வெளிக்கிடாமல் விடுதிக்குள் முடங்கிக் கிடந்ததில் மயங்கிக் கிடந்த சுவாசப்பைகள் ஆனந்தமாய் ஒட்சிசனை உள்வாங்கிக் கொள்ள, முத்து பன்றா - வை விட்டுவிட்டு உறிஞ்சியபடி நடந்தான்.

ஏதோ வழிகளில் சோசல் காசெல்லாம் முடிந்துவிட, பருத்துக் கிடந்தவன், இன்று சோசல் காசெடுத்ததும், சின்ன மகிழ்ச்சியுடனும், விடுவிப்புடனும் உலாவ விரும்பினான்.

எடுத்த காச எப்பவும் முடியலாம். இதெல்லாம் சொல்லிக் கொண்டா? மறுபடி முடங்குவதற்குள் கொஞ்சம் ஆறுதலாய்

.....

இரவு நடக்கப் போகும் உலக உதைபந்தாட்டத்தில் - டொசல்லாண்ட் வென்றுவிடும் என்ற திடத்துடன் ஒரு கையில் வைன் போத்தலுடனும், மறுகையில் டொசு கொடியுமாக சிலர் போனர்கள். திடீரென ஞாப



கூலை மீதத்தலை

- பரந்திபி

கத்துக்கு வந்தமாதிரி "ஓலே யோ லேயோ லேயோ... " என்று கோரஸாகக் -கூவினார்கள்

பாறெவ்வுக்கு முன்னால் போட்டிருந்த வாங்கில் கறுப்பு தலைகள். இரண்டொருவர் நின்று கொண்டிருந்தனர்.

முத்து அவர்களையடைந்த போது, அங்கு சம்பாசணைகள் இடைவேளையைத் தாண்டியிருந்தன.

"எனக்கு அப்பவே தெரியும் பிரேமதாச உப்பிடிச் செய்யவானெண்டு" (83ஆம் ஆண்டிலிருந்தே என்ன நடந்தாலும் தனக்கு அப்பவே தெரியும் என்று சொல்லிக்கொண்டேயிருக்கிறார். தீர்க்கதரிசி வேக்கன்சிக்கு அப்பளை பண்ணியிருக்கலாம்!)

"என்னெண்டாலும் அழியிறது சனங்கள்தானே?"

"அதெண்டால் மெய்தான்"

"பாவம் சனங்கள்"

இந்த இடத்தில் இடைவெளிவிட்டு, மெளன அஞ்சலி செய்வதுபோல் பேசாமலிருந்தார்கள்

முத்து சத்தம் எழுப்பாமல் பன்ராவை உறிஞ்சினான். பன்ராவுக்குள் புதைக்கப்பட்டிருந்த காபனீரொட்சைட் சொல்லாமல் கொள்ளாமல் மூக்கால் வெளியேற, மெலிதாக அதிர்ந்தான்

"இந்தமுறையும் இந்தியாவராது"

"வந்தவங்களை கலைச்சு போட்டு... "

"கொலைகாறச் சனியன்கள் எண்டு நீதானே திட்டினான்"

"அது அப்பவல்லோ"

"சனங்களெல்லே பாவம்"

இப்படி அடிக்கடி சனங்கள், சனங்கள் என்று சொல்ல, சனங்களுக்குப் பேயாய் தும்மாதோ என்று முத்து யோசித்தான். இலங்கையிலே இருக்கையிலும் சனங்கள், சனங்கள் எண்டாங்கள். இங்கும் சனங்கள் எண்டுறார்கள். இயக்க நோட்டீசுகளிலும் சனங்கள். அரசாங்கவறிக்கையிலும் சனங்கள். இவ்வளவு பேமஸான சனங்களை ஒரு நாள் சந்திக்காமல் விடுறயில் - லே என்று முத்து தீர்மானித்துக் கொண்டபோது கூடவே அப்ப நாங்கள் ஆர் என்ற கேள்வியும் உதித்துத் தொலைத்தது.

"அப்ப கடைசி நியூஸ் என்னவாம்?"

"வீரகேசரியில் கிடக்கு கிழக்கை ஆமி பிடிச்சிட்டுதாம்"

"இயக்க இன்பமேசன் சொல்லது கடை இடிஞ்சுபோச்சாம். பாமலி உடைஞ்சு போச்சாம். தியேட்டர் எரிஞ்சு போச்சாம். ஆமி பின்வாங்கினதாம். தங்கடை தரப்பிலே இழுப்பில் - லையாம்"

"நான் வேற இயக்க இன்பமேசனுக்கு அடிச்சான். அரசாங்கத்திலே சொட்டுப் பிழை

யும் இல் லையாம் . இவைதானும்  
தொடங்கினது "

"அப்ப சனங்க ளைப் பற்  
றி ஒருதருக்கும் அக்கறையில் லை  
யே ? "

"பாவம் சனங்கள் "

முத்த முழுவதையும் குடி  
த்து முடித்தபின், பேணியை இயலு  
மானளவு நசுக்கி, வாங்கிலிருந்த  
படியே குப்பைத் தொடட்டிக்குள்  
குறிபார்த்து எறிய, அது விளிம்  
பில் மோதி வெளியில் உருண்டது  
அருகில் நாயுடன் போன ஸ்ரை  
லான முதாட்டி இவ ளைப் பார்  
த்து சத்தமில்லாமல் ஏசிவிட்டுப்  
போனார் .

"பி. பி. சி கேட்டனியே "

"இல் லை . டொச் நியஸ்  
தான் கேட்டான் "

"ரி. வி. யி லை ஏன் இன்  
னம் போடே லை ? "

"படங்கள் கிடைக்கே லை  
யாக்கும் "

"இச்சபார் கடையள் பூ  
ட்டப் போறங்கள் . மனிசி தேங்  
காய் வேண்டியரச் சொன்னது .  
நான் இதில் கதைச்சுக்கொண்டு  
நீண்டிட்டன் "

"நானும் சுவிசுக்கொருக்  
கா ரெலிபோன் அடிக்க வே  
ணும் "

ஒவ்வொருவராகக் கழன்  
றுபோக , சந்திரனும் , முத்துவுமே  
யிஞ்சியிருந்தார்கள் . " என்னடா  
ப்பா யோசிக்கிறாய் ? "

"வீட்டுக்காறர் இப்ப  
எங்கையெண்டும் தெரியே லை .  
அதுதான் யோசினையாயிருக்கு !  
சந்திரன் சொல்ல , முத்துவுக்கும்  
வீட்டு ஞாபகம் வந்தது . கலவர  
ங்கள் வந்தால்தான் வீட்டுயோ  
சினைகள் எல்லாம் தன்னு லை வ  
ரும்போல .

அம்மா .

அக்கா .

.....

இப்ப திரும்பவும் வீட்டை  
வீட்டு ஓடியிருப்பினம் . பள்ளிக்குட  
த்துக்கையோ , கோயிலுக்கையோ  
எல்லாச் சனங்களுமாய் கூடி , ஓ  
ராளுக்கு ஓராள் ஆறுதல் சொ  
ல்லி, கஞ்சி காய்ச்சி . . . .

படுக்கிறதும் , எழும்பிறதும்  
திருப்பி படுக்கிறதும் , எழும்பிறதும்  
எப்பிடி இஞ்ச இருக்கிற அக  
தியளின்ரை நடைமுறையாய்ப்  
போச்சோ . . . அப்பிடயே அ  
ங்கை நாட்டி லை இருக்கிற சன  
ங்களின்ரை வாழ்க்கையும் . . . .  
அகதியாய் ஒருறதும் , திரும்பிவா  
றதும் , திருப்பி ஒருறதும் , பய்ப்பிடு  
றதும் , சாகிறதும் . . . .

அங்கையும் சரி, இங்கையு  
ம் சரி. ஒரு அச்சிலை சுழலுற  
சில்லு மாதிரி . . . வீட்டம் விலை  
காத வட்டங்களாய் வாழ்க்கை

"நாட்டி லை என்ன மாறி  
னும் அழிவுகள் மாறே லைப் -  
பாத்தியே ? "

"அப்பிடயென்ன மாறினது  
அழிவுகள் நிக்கிறதாக்கு ? ஐஓதிபதி



மாறினார். அமைச்சர் மார் மாறிச் சினம். இயக்கங்கள் மாறிச்சுது ஆயி மாறிச்சுது. இதைவிட வேற என்ன அப்பிடிப் பெரிசா மாறினது.. ? "

" பேச்சுவார்த்தை, சமாதானம், போர்நிறுத்தம் என்னெல்லாம் குழையடிச்சாங்கள். படம் செக்கன்சோ ஒருது. திருவிழைகள் நடக்குது. நிர்வாகம் எல்லாம் ஒழுங்கு எண்டாங்கள்! "

" இப்பிடி இப்ப மட்டுமே சொல்லயினம். இந்தியனாமி-யோடை திரிஞ்சவையும் இதைத்தானே சொன்னவை. இப்ப சிலோன் ஆமியோடை திரிஞ்சவையும் இதைத்தான் சொன்னவை. இவை எல்லாரும் மாறி மாறி சமாதானம், அமைதியெண்டு - "

சொன்னாலும் சாமான் ஒண்டுதான். பிறுண்ட்தான் வித்தியாசம் "

" அரசியலெண்டாலே அழிக்கிறதெண்டு போச்சு "

" அப்பிடியில்லை. அழிக்கிறதுதான் இப்ப அரசியலாய்ப் போச்சு "

வானம் முதலில் சில துளிகளைத் தூதனுப்பி தன்னுடைய ஆட்டத்தைத் தொடங்கப்போவதாக அறிவித்து. பத்தாததற்கு மின்னிச், சப்தித்தது.

" மழை ஊத்தப் போகுது நான் றாமுக்குப் போகப்போறன் "

" நானும் "

இருவரும் வேறு வேறு

( 42 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி )

இறுதியாகக் கிடைத்த செய்திகள் திரும்பத் திரும்ப என்னுள் சுழன்றன.

' பலாலியிலிருந்து இராணுவம் வெளியேறத் தொடங்கியுள்ளது. செல்லடியும், பொம்பரிலிருந்து குண்டு வீசுதலும் தொடர்கின்றது. திரும்பலே, வவுனியா, யாழ்ப்பாணம்.. எல்லா இடங்களிலும் மக்கள் அகதிகளாகியுள்ளனர்.

எத்தனை நாளைக்குத்தான் இந்த 'மரணத்துள் வாழ் - வோம்' நிலை நீடிக்கப் போகிறது?

ஒன்றுமே புரியவில்லை.

( 45 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி )

டைனமற்ற வைச்சாலும் என்ன சொல்லப்பட்டது என்பதையாரும் கண்டுபிடித்துவிட முடியாதவாறு சம்பவங்களை எழுதியிருக்கும் சுகனிடம் சொல்லாட்சியும், கதைப் பாங்கும் இருந்தும் கதை சொல்லும் உத்தியை, விளங்கவைப்பதை இன்னும் விருத்தி செய் என்றே சொல்லத் தோன்றுகிறது - கரு ஒன்றையும் வைத்து !

( தொடர்ச்சி அடுத்த கலத்தில் )

விருதிகள் என்பதால், வெவ்வேறு திசைகளில் போனார்கள்.

முத்து அறைக்கு வந்த - போது ரி. வி. யைச் சுற்றிப்பலர் ஆரவாரமாயிருந்து உதைபந்தாட்டம் ஆடிக்கொ... இல்லை பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

"பதினொராம் நம்பர் சாத்துவான்"

"கோலியும் சுப்பர்"

"டொசல்லாண்ட் தோக்க வேணும்"

"ஏன்ராப்பா அவங்கடை விளையாட்டு நல்லாயிட்டுத்தானே?"

"அது பிரச்சினையில்லை. டொசல்லாண்ட் தோக்கவேணும்" டொசு அரசாங்கம் தங்களை இப்படி எதுக்கும் வகையற்றவர்களாக்கிவிட்டதே என்பதில் - டொசல்லாண்ட் என்பதில் ஒருகாழ்ப்பு.

உடுப்பு மாற்ற யோசித்த முத்து பிறகு அந்த யோசனையை மாற்றிக்கொண்டு, சப்பாத்தைக் கழட்டியபின் செற்றியில் வசதியாகக் குந்தினான். விளையாட்டில் கவனம் செலுத்தமுடியாமலிருந்தது.

இப்ப சிலோனிலே என்ன நேரமாயிருக்கும்? இரவு பத்தரை? கரண்டை நிப்பாட்டிப் - போட்டாங்களாம். அப்ப அகதியள் இருக்கிற இடத்திலே எப்ப வெளிச்சம் வரும்? என்னத்தைச் சாப்பிடுங்கள்? ஆரார் காயம்

பட்டினமோ? ஆரார் இருக்கின்றமோ? விருதலை வேணுமெண்டு தொடங்கின போராட்டம் இப்ப கடைசியா.....

"சைல! உவ்வளவு தூரம் மினக்கெட்டு கொண்டு வந்திட்டு கடைசியிலே கையிலே குடுத்திட்டுப் போறான்"

"டொசல்லாண்ட் செக்கோவுக்கு காசைக்குடுத்து ஆக்கலை வேண்டியிட்டுது போலே"

"செய்திருப்பாங்கள். இப்பெல்லாம் விளையாட்டே நடக்குது? சிலவேளை அடுத்த வேரீல்ட் மாஸ்ரருக்கு பந்தைத் தூக்கி ஒரு மூலையிலே பத்திரமாய் வைச்சுப்போட்டு ரெசலிவ் தான் நடத்தப் போறார்கள். இருந்து பார்"

"இவன் ஆள் பேக்காய் என்ன மாதிரி தூரநோக்கோடை பாக்கிறான். பாத்தியே?"

"சும்மா நக்காதை"

அவர்களுடைய ஆரவாரத்தில் முத்துவும் நாட்டு நிலவரங்கள் கலைந்து ரி. வி. பார்க்க வேண்டியதாயிற்று.

டொசல்லாண்ட் வென்று விளையாட்டு முடிந்த கையோடு இரவுச் சமையல் யார் தலையில் என்ற பிரச்சினை எழுந்தது.

"அடுத்த மச்சம் திறமாயிருக்கும்"

"கதையைவிட்டிருக்கிறாயை வை"

(இன்னும் வரும்)

# தூண்டில்

கதைகளில் வரும் பெயர்கள் கற்பனைபே.

ஆக்கதாரர்களே அவர்களின் ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பானவர்கள்.

பெயர், முகவரி போன்ற முழுவிபரங்களும் இல்லாத ஆக்கமோ, விமர்சனமோ பிரசுரிக்கப்பட மாட்டாது.

பூசூ 1990

கவம்: 31

ஆசிரியர் குழு ..... கடலோடிகள்

வெளியீடு ..... தென்னாசிய நிறுவனம்

முகவரி ..... THOONDIL  
SUDASIEN BÜRO  
Grosse Heimstr 58  
4600 Dortmund 1  
West Germany

தொலைபேசி இல. .... (0231) 136633

## சந்தா விபரங்கள்

மேற்கு ஜேர்மனி: 6 மாதங்கள் ... 20,- டி.எம்  
1 வருடம் ... 38,- டி.எம்

வங்கி முகவரி: Stadtparkasse  
Dortmund.

கி.என்.இல: BLZ 440 501 99  
கணக்கு இல: 571 001 799

ஐரோப்பிய நாடுகள்: 6 மாதங்கள் ... 25,- டி.எம்  
1 வருடம் ... 48,- டி.எம்

ஏனைய நாடுகள்: 1 வருடம் ... 50,- டி.எம். டொலர்

தபாற்கந்தோர் Postscheckamt  
Dortmund

முகவரி: BLZ 440 100 46  
கணக்கு இல: 308 074 68

குறிக்க சந்தாவுக்கான உங்கள் நிதியை ஓன்டில் முகவரிக்கு அனுப்பி வைத்ததும் அது குறிக்க கடிதம் மூலம் அறிவிப்பதால் சஞ்சிகையை அனுப்புதற்குரிய காலநாமிதத்தினைத் தவிர்த்துகொள்ள உதவலாம்.

நன்றி.

# மலர்நிலைப் பற்றிக் திருகுறிப்புகள்

உடல் குளிர்ந்து போகாது  
மூச்சுக் காற்று  
எப்போதும் போல இன்னும் சூடாகவே.

'சூடு' பற்றிக் கதைப்பது  
தவிர்க்கப்பட்டுள்ளதால்  
'குளிர்' பற்றிக் கதைத்தலும்  
சூட்டைக் குறிப்பதாகவே  
கவனத்தில் கொள்ளப்படவேண்டும்.

இது ;

'இல்லாதிருத்தல்' பற்றிக் கதைத்தல்  
'இருத்தல்' பற்றிக் கதைப்பதைப்போல.

'மிருகம்' பற்றிக் கதைத்தல்  
'மரணம்' பற்றிக் கதைப்பதைப்போல.

இன்றைய  
பலமான காற்றின் பின்னர்  
பெருமழை வருதல் தவிர்க்க முடியாததாகையால்,  
விறகு பொறுக்குவதற்கு முன்  
வாய்க்கால்கள் 'திருத்தப்படல்' வேண்டும்.



சுகுண்