

வாரமலர்

## தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WE

72

பேச்சுவார்த்தை!?

புலிகளின்  
கனடா ஏடு சந்தேகம்!ராஜிவ் கொலையும்  
ஒரு கரும்புலியும்அதிரடித்  
தகவல்

ரசிகளின்

இ  
ல  
க்  
கி  
ய  
ந  
ய  
ம்செவி  
எப்படி  
குணம்  
அப்படி  
ஒரு  
சுவையான  
ஆய்வு

கனவுக் கன்னியை அடைவது எப்படி?

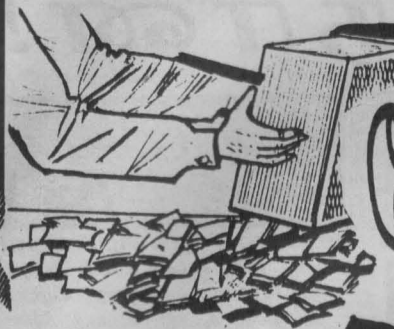












# போட்டியின்றி

## நிராகரிக்கப்பட வேண்டிய

### ஜனாதிபதியை பதவி!



ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்காக பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணியும், ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும் தம்மை தயார்படுத்தியவையாக இருக்கின்றன.

1994ம் ஆண்டு ஒரு தேர்தல் ஆண்டாக இருக்குமென்று இந்த ஆண்டின் ஆரம்பத்திலேயே ஜனாதிபதி டி.பி.வி.ஜே.துங்க குறிப்பிட்டிருந்தார்.

அவ்வாறு அவர் குறிப்பிட்டபோது மட்டுமல்லாமல் தாமே ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் ஜனாதிபதித் தேர்தல் வேட்பாளரெனவும் திரு.டி.பி.வி.ஜே.துங்க கூறியிருந்தார்.

பிரசாரங்களின்போது கூட இனரீதியிலான பிரசாரத்துக்கே திரு.வி.ஜே.துங்க முக்கியமளித்திருந்தார்.

இந்த இன ரீதியிலான பிரசாரம் மூலம் திரு.வி.ஜே.துங்க இலங்கையின் பெரும்பான்மை சிங்கள மக்களை தம்பால் கவர முடியாமென்று எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவரது இந்த எதிர்பார்ப்புக்கு பலத்த அடி கிடையாதது போலவே நடந்து முடிந்த தேர்தல் முடிவுகள் காணப்படுகின்றன.

சிங்கள மக்களை இனரீதியான கருத்துக்களைக்கூறிக் கவர முடியாதென்பதனையே நடந்து முடிந்த தேர்தல்கள் புலப்படுத்துகின்றன. அத்துடன் இன்று சிறுபான்மை மக்களின் அனுசரணையின்றி எந்தவொரு தேசியக் கட்சியும் பெரும்பான்மை பலத்துடன் ஆட்சிக்கு வர முடியாதென்பதனையும் தேர்தல் முடிவுகள் வெளிப்படுத்தியுள்ளன.

ஐ.தே.கவைப் பொறுத்தவரை திரு.காமினி திசாநாயக்கா ஓர் 'ஆரோக்கியமான இளம் அரசியல்வாதி'யாகவே அரசியலில் காலடி எடுத்து வைத்திருந்தார். முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர். ஜயவர்த்தனாவின் காமினி நன்கு தட்டிக்கொடுக்கப்பட்டிருந்தார்.

இலங்கையின் விவசாய, நீர்ப்பாசனத் துறைக்கு ஒரு சவாலாக இருந்த மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டத்தை திரு.காமினி திசாநாயக்காவின் பொறுப்பில் திரு.ஜயவர்த்தனா கையளித்திருந்தார்.

காமினியும் அத்திட்டத்தை மிகவும் குறுகிய காலப் பகுதியில் நிறைவு செய்து தமது திறமையை வெளிப்படுத்தியிருந்தார்.

ஆயினும் காலப்போக்கில் காமினி ஐ.தே.க.விற்குள் ஒரு சர்ச்சைக்குரிய நபராக மாறியிருந்தார். கூடவே வடக்கே

குற்றவியல் பிரேரணையொன்றையும் வலித், காமினி ஆகியோர் கொண்டு வந்திருந்தனர்.

நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி ஆட்சி முறையை அகற்ற வேண்டும் என்று கோஷமிட்ட சந்திரிகா, காமினி ஆகியோரே இன்று அப்பதவியைக் கைப்பற்றுவதற்கான போட்டியில் குதித்திருக்கக் காணப்படுகின்றனர்.

இன்று காணப்படும் அரசியல் அமைப்பின் பிரகாரம் ஜனாதிபதி ஆட்சியை அகற்றுவதற்கு பாராளுமன்றில் ஆளுங்கட்சி நல்ல உறுதியான பலத்துடன் இருக்கவேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாததாகின்றது.

ஆனால் பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி பாராளுமன்றில் ஆளுங்கட்சியாக இருக்கின்றபோதிலும் பெரும்பான்மை பலத்தைக் கொண்டதாகக் காணப்படவில்லை.

# தனிப்பட்ட பலத்தை பரீட்சிக்க தயாராகும் சந்திரிக்கா-காமினி

எனவே ஜனாதிபதி திரு.டி.பி.வி.ஜே.துங்கவின் பிற்போக்கான குறுகிய பிரசாரங்களுக்கு பலத்த அடி வழிந்த நிலையில் அவரை எதிர்பாரும் ஜனாதிபதித் தேர்தல் வேட்பாளராக நிறுத்தும் பட்சத்தில் ஐ.தே.க. படு மோசமான தோல்வியையே தழுவும் என்பது தெட்டத் தெளிவாகப் புலனாகியிருந்தது.

இதன் காரணமாகவே திரு.காமினி திசாநாயக்கா ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் ஜனாதிபதித் தேர்தல் வேட்பாளராக ஐ.தே.கவினால் நிறுத்தப்பட்டுள்ளார்.

இந்நிலையில் திடீரென மிகவும் உயரச் சென்ற பலூன் ஒன்று காற்றுப்போன நிலையில் ஆடியசைந்து கீழிறங்கி வந்துகொண்டிருக்கும் நிலையிலேயே திரு.டி.பி.வி.ஜே.துங்க காணப்படுகின்றார்.

திரு.காமினி திசாநாயக்காம்து நம்பிக்கை வைத்து அவரை ஐ.தே.கவின் ஜனாதிபதி வேட்பாளராக ஐ.தே.கவினர் நிறுத்தியுள்ளனர்.

யாழ் பொதுசன நூல் நிலையம் தீக்கிரையான சம்பவத்தினாலும் திரு.காமினி திசாநாயக்கா சம்பந்தப்பட்டிருந்தார்.

மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டம் குறுகிய காலப்பகுதியில் நிறைவேற்றியிருந்தது. ஆயினும் மகாவலித் திட்டத்துக்கென ஒதுக்கப்பட்ட நிதியில் குறிப்பிட்ட தொகையை திரு.காமினி ஏப்பம் விட்டிருந்தார் எனவும் 'குற்றக் கணைகள்' ஏவப்பட்டிருந்தன.

மறைந்த ஜனாதிபதி ஆர்.பிரேமதாசாவின் ஆட்சிக் காலப் பகுதியே காமினியின் கடந்தகால அரசியல் வாழ்க்கையில் ஓர் இருள் சூழ்ந்த நிலையை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

திரு.காமினி திசாநாயக்கா, மறைந்த ஜனாதிபதி ஆர்.பிரேமதாசாவுடன் மிகுந்த பகைமை கொண்டிருந்தார். திரு.பிரேமதாசாவும், காமினியை நன்கு ஓரங்கட்டியிருந்ததுடன் ஐ.தே.க.விவரத்தின் அவரை மறைந்த

அதேவேளை எதிர்க்கட்சியில் இருக்கும் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும் இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் கட்சியின் அனுசரணையுடனேயே தன்னைப் பலப்படுத்தியதாக இருக்கக் காணப்படுகின்றது.

இந்நிலையில் பாராளுமன்றத்தில் திருப்திகரமான பலத்தைக் கொண்டிருந்த நிலையில் இருக்கும் பிரதமர் சந்திரிகாவும், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் காமினியும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தமது பலத்தை எடைபோட்டுப் பார்க்க முன்வந்தவர்களாக இருக்கின்றனர்.

சந்திரிகாவும், காமினியும் நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறை இந்த நாட்டுக்குப் பொருத்தவற்ற தென்றி குறிப்பிடுகின்றனர். அத்துடன் இந்த ஆட்சிமுறை தேவையற்றதொன்றெனவும் தெரிவிக்கின்றனர்.

எனவே பிரதமராகவும், எதிர்க்கட்சித் தலைவராகவும் இருக்கும் சந்திரிகா,

## அலகவது-இராஜதந்திரி

வலித் அத்துலத்தமுதலி சகிதம் வெளியேற்றியிருந்தார்.

ஐ.தே.க.விலிருந்தும் வெளியேற்றப்பட்ட நிலையில் ஜனநாயக ஐக்கிய தேசிய முன்னணி என்ற பெயரில் வலித், காமினி ஆகியோர், ஏனைய பிரேமதாசா அதிருப்தியாளர்கள் சகிதம் புதிய கட்சியை ஆரம்பித்திருந்தனர்.

ஜனநாயக ஐக்கிய தேசிய முன்னணியினர் பிரேமதாசா தலைமையிலான ஐக்கியதேசியக் கட்சிக்கு எதிராக ஏனைய அரசியல் கட்சிகளுடனும் கூட்டுச் சேர்ந்திருந்தனர்.

அப்போது பிரேமதாசா அரசுக்கெதிரான கூட்டங்களில் காமினி, வலித் ஆகியோர் சந்திரிகா, சிறிமாவோ ஆகியோருடன் ஒரே மேடையில் வீற்றிருந்த காலமும் உண்டு.

காமினி ஆகியோர் உன்மைலிவெய மனப்பூர்வமாக ஜனாதிபதி ஆட்சி முறையை நிராகரிப்பவர்களாக இருந்தால் தற்போது ஜனாதிபதியாகவிருக்கும் திரு.டி.பி.வி.ஜே.துங்க மூலமாக ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறையை அகற்றும் சூழ்நிலையை உருவாக்கிக்கொள்ள முடியும்.

இது விடயத்தில் ஆளுங்கட்சியும், எதிர்க்கட்சியும் ஒற்றமைய வெளிப்படுத்தி திறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதியின் ஒத்துழைப்புடன் அரசியல் அமைப்பில் மாற்றங்களைக் கொண்டுவந்து நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறையை அகற்ற முடியும்.

ஆனால் தற்போது காமினி மீண்டும் தனது பழைய இடத்துக்குப் போயிருப்பதுடன் சந்திரிகாவுக்கு எதிராக ஜனாதிபதித் தேர்தல் வேட்பாளராகவும் போட்டிக்கு நிற்கின்றார்.

பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணியின் சார்பில் ஜனாதிபதித் தேர்தல் வேட்பாளராகப் போட்டியிடவிருக்கும் பிரதமர் சந்திரிகா, தமது பொதுத் தேர்தல் பிரசாரத்தில் இலங்கையில் உள்ள நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி ஆட்சி முறையை அகற்றவேத் தமது பிரதான நோக்கமாகும் எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

இதே வேளை திரு.காமினி திசாநாயக்கா முன்பு ஐ.தே.க.விலிருந்து விலகி ஜனநாயக ஐக்கிய தேசிய முன்னணியை ஆரம்பித்த காலத்தில்கூட நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறை இலங்கைக்கு ஒத்துவராததொன்றெனத் தெரிவித்திருந்தார்.

ஆனால் சந்திரிகா, காமினி ஆகியோர் அப்படி எதனையும் செய்ய முன்வராது ஜனாதிபதிப் பதவிகளை தேர்தலில் போட்டியிட மார்தட்டி நிற்பது. அப்பதவி மீது அவர்கள் கொண்டுவந்த மோகத்தையே புலப்படுத்துவதாக இருக்கின்றது.

கூடவே இந்த இரு இளம் அரசியல்வாதிகளும் தமது தனிப்பட்ட பலத்தைப் பரீட்சிக்க முற்படுவதாகவும் ஜனாதிபதிப் பதவிகளை அவர்களது போட்டி காணப்படுகின்றது.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரை கடந்த 16 வருடகாலமாக நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறை அமுலில் இருந்து வருகின்றது.

அன்று காமினி, வலித் ஆகியோர் நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி ஆட்சி முறைக்கெதிராக தீவிர பிரசாரங்களை மேற்கொண்டிருந்தனர். இதுதவிர ஜனாதிபதி பிரேமதாசாவை பதவியிலிருந்தும் அகற்றும் வகையில் அவருக்கெதிராக பாராளுமன்றத்தில் குற்றவியல் பிரேரணையொன்றையும் வலித், காமினி ஆகியோர் கொண்டு வந்திருந்தனர்.

நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி ஆட்சி முறையை அகற்ற வேண்டும் என்று கோஷமிட்ட சந்திரிகா, காமினி ஆகியோரே இன்று அப்பதவியைக் கைப்பற்றுவதற்கான போட்டியில் குதித்திருக்கக் காணப்படுகின்றனர்.

இன்று காணப்படும் அரசியல் அமைப்பின் பிரகாரம் ஜனாதிபதி ஆட்சியை அகற்றுவதற்கு பாராளுமன்றில் ஆளுங்கட்சி நல்ல உறுதியான பலத்துடன் இருக்கவேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாததாகின்றது.

ஆனால் பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி பாராளுமன்றில் ஆளுங்கட்சியாக இருக்கின்றபோதிலும் பெரும்பான்மை பலத்தைக் கொண்டதாகக் காணப்படவில்லை.

மின்ட்லின் வெஸ்ட் மின்ஸ்டர் (West Minster) பாணியிலான ஆட்சி முறையைப் பெரிதும் தழுவியிருந்த இலங்கைப் பாராளுமன்ற ஆட்சி முறையை புறக்கணித்து ஒரு தனிநபரை விசூப்பு வெறுப்புக்களைப் பிரதிபலிப்பதாக நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறை இருந்து வருகின்றது.

வடக்கு-கிழக்கு பிரச்சனை இன்று ஒரு தீராத நோயாக மாறியிருப்பதற்கும் ஐ.தே.க.வின் கடந்த 17 வருட கால நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறையே முக்கிய காரணமாக இருக்கின்றது.

முன்னைய ஜனாதிபதிகளான ஜே.ஆர். ஜயவர்த்தனா, ஆர்.பிரேமதாசா ஆகியோரின் சொந்த நலங்களை முதன்மைப்படுத்தியதாகவே வடக்கு-கிழக்கு பிரச்சனை கடந்தகாலங்களில் அணுகப்பட்டிருந்தது.

நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதியே முப்படைகளினது நடவடிக்கைகளையும் தீர்மானிக்கும் அதிகாரத்தைக் கொண்டுள்ளனர்.







**தூகவல் பெட்டி**

# பார் வியக்கும் அதிஷ்டசாலி கார் குவித்து மகிழும் காட்சி!



தினொரு வயதான ரிரோன் கிரிசம் என்ற சிறுவன் நவீனமான புதிய 6 மோட்டார் வாகனங்களுக்கு உரிமையாளனாகிவிட்டான். ஆனால் அவ்வண்டிகளில் ஏறி அமர்ந்து அவற்றை ஒட்டுவதுபோல பாவனை செய்கிறானே தவிர அவனால் அவ்வண்டிகளைச் செலுத்த

முடியாது. அவனுடைய தந்தையான வேர்ணன் கிரிசம் அல்லது தாயார் ஜூன் ஆகியோரும்கூட அவ்வண்டிகளில் வைத்து ரிரோனை அழைத்தும் செல்வதில்லை. ரிரோன்-தொலைக்காட்சி, பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் ஆகியவற்றில் வரும் விளம்பரங்களை ஒன்றுவிடாமல் அவதானிப்பான். இவற்றில் மோட்டார் காரினைப் பரிசாகத் தரும் போட்டிகளில் தவறாமல் பங்கெடுப்பான்.

ஆரம்பத்தில் ரிரோனின் செய்கை பெற்றோருக்கு பைத்தியகாரத்தனமாகவே பட்டது. ஆனால் முதன் முதலில்- 1993 ஜனவரியில் முதல் மோட்டார் கார் பரிசினை ரிரோன் வென்றெடுத்திருப்பதாக அறிவித்தபோது அவர்களால் நம்பமுடியவில்லை. கடந்த வருட முடிவுக்குள் மொத்தம் 6 கார்களை ரிரோன் வென்றெடுத்துவிட்டான். தென் கரோலினா மாநிலத்தைச் சேர்ந்த கிரிசின் வில்லி நகரைச் சேர்ந்த ஒரு சாதாரண வார்த்தகரான வேர்ணனின் ஒரே மகன் ரிரோன்.

இவனுக்கு 15 வயது முடிந்தபின்னர் தான் மோட்டார் கார் ஒட்டும் அனுமதி கிடைக்கும். சட்டத்துக்குக் கட்டுப்படாத ரிரோனின் பெற்றோர், அவனை வண்டிகளில் அமர்ந்து விளையாட மட்டுமே அனுமதிப்பர். தங்கள் மகனுடைய சொத்தான அவ்வண்டிகளை தாங்கள் ஒரு போதும் பயன்படுத்தப் போவதில்லை என்றும் திட சித்தம் பூண்டுகளானார். ரிரோனின் கால்களும் சாரதியின் இருக்கையில் இருந்தாலும் கீழேயுள்ள சாதனங்களைத் தொடுவதற்கும் முடிவதில்லை.

ய்ராக். டொயோட்டா காமிதி. டொயோட்டா MX-3, ஜீப் ராங்லர், டொயோட்டா ரிரெயிவாள், டொயோட்டா ஆகிய வண்டிகளுக்கு ரிரோன் சொந்தக் காரனாகவுள்ளார். இவை அனைத்தும் 13 மாதங்களுள் வெல்பட்டுள்ளன. இவற்றின் மின் கலங்களின் சக்தி குறைந்துவிடாமலிருக்க இவற்றை அடிக்கடி முடுக்கி இயந்திரத்தை சில நிமிடங்கள் ஓடவிடுகிறார்.

## இடுகாட்டின் மத்தியில் ஒரு வீடு



லேனெற் பட்டினத்திலுள்ள அந்த இடுகாட்டின் மத்தியில் ஒரு சின்னஞ்சிறு அழகிய வீடு தென்படுகிறது. இதனைப் பார்ப்பதற்கு அயல் மாநிலங்கள் பலவற்றிலிருந்து தெல்வாம் நூற்றுக்கணக்கில் உல்லாசப் பயணிகள் வந்து செல்லுகின்றனர். இந்தச் சிறு வீடு 1933ம் ஆண்டு காலமான நடின் ஏர்ள்ஸ் என்ற 5 வயதுச் சிறுமிக் காகக் கட்டப்பட்டது. இந்தச் சிறு வீட்டினுள் அச்சிறுமி தனது 5வது வயதுவரை விளையாடிய அத்தனை பொருட்களும் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இதனைச் செம்மையாகப் பராமரிக்கும் பொறுப்பினை லேனெற் பட்டின சபையே ஏற்று கடந்த 61 ஆண்டுகளாகப் பராமரித்து வருகிறது. நடின் ஏர்ள்ஸ் 1933ம் ஆண்டு கிரிஸ்மஸ் தினத்துக்கு சில



நினைவுச் சின்னமாகத் திகழும் வீட்டில் ஏர்ள்ஸ் பயன்படுத்திய விளையாட்டுப் பொருட்கள் பொருளை உயிர்பிரிந்த பின்பும் நிறைவேற்றிவைக்கவே அவனுடைய பெற்றோர் விரும்பியுள்ளனர். அதன்படியே இச்சிறு வீட்டையும் ஏர்ள்ஸின் கல்லறை மீது கட்டி எழுப்பியுள்ளனர். காலம் கடந்தும் அச்சிறுமியின் நினைவு அழியாமல் இன்றும் இருக்கிறது.

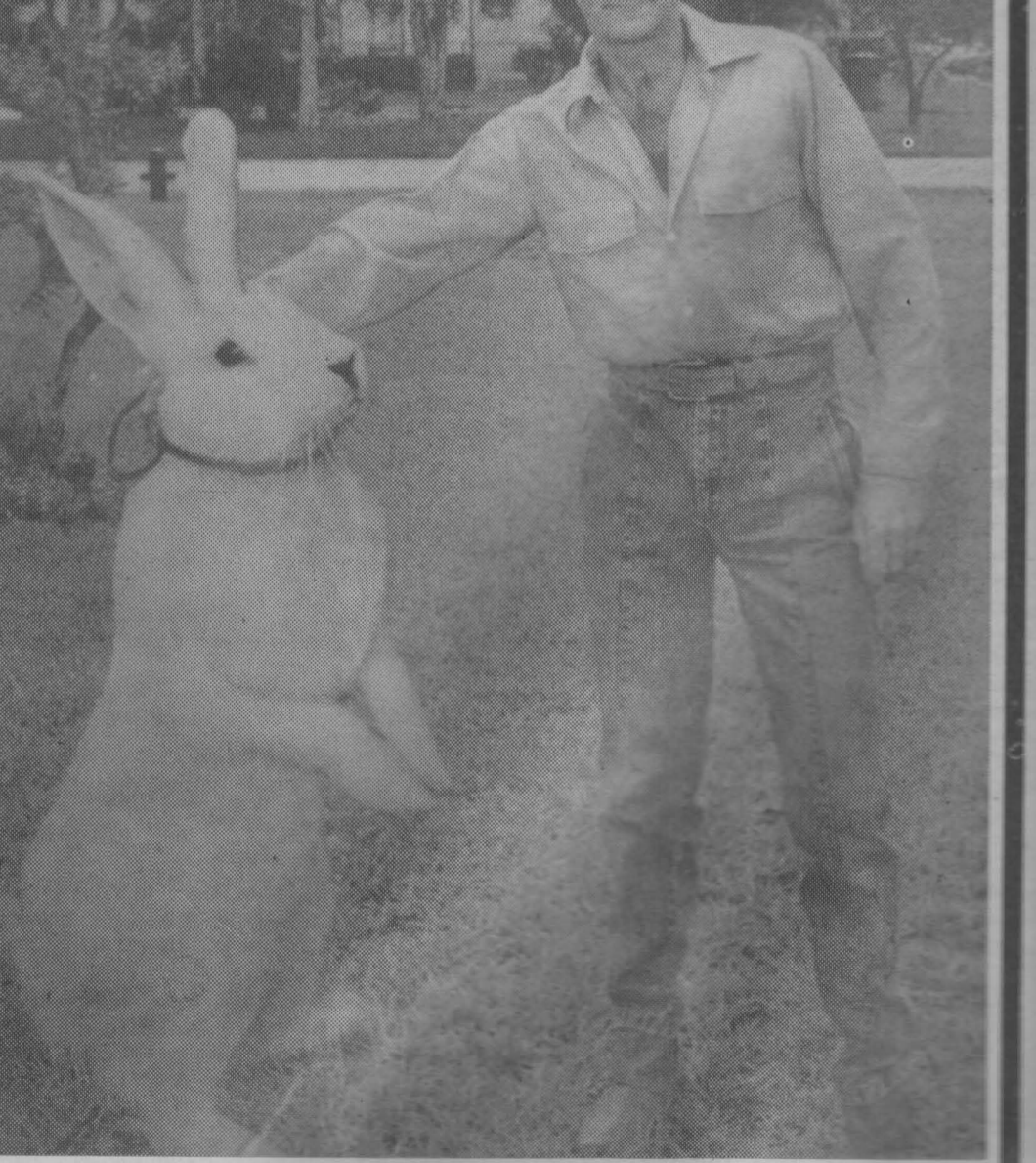


ஏர்ள்ஸ் கல்லறை மீது கட்டப்பட்டுள்ள சின்ன வீடு

## எந்த முயலிலும் கில்லாத இன்று

முயல்களில் எல்லா ரகங்களுமே-ஒரடி உயரத்துக்கு மேல் வளர்வதே அழர்வன. ஆனால் 4 அடி உயரமான 115 இறாத்தல் வரை எடை யுள்ள முயல் ரகங்களை பெய்றியம் நாட்டைச் சேர்ந்த ரிரோன்ஸ் மெய்ரெற் என்ற விவசாயி உற்பத்தி செய்திருக்கிறார். இதற்காக இவர் இரகசியமான ஹோமோஸ் ஷி மருத்தியைப் பாலிக்கிறார். இதனை வேறு எவருக்கும் வெளியிட மறுக்கிறார். மெய்ரெற் ஒரு மிகக் கவனம் தீயுனர் 51 வயதான இவர் முயல்களை பிரமாண்டமான அளவில் வளர்த்தெடுக்கவும் பண்ணைப் பாதுகாப்புக் கான பரிசீலி அளிக்கவும் எடுத்த முயற்சி தல்வ பலவளித்துள்ளது. இவனுடைய பண்ணையில் இதைபோன்ற இராட்சத முயல்கள் பலவற்றை இவர் உற்பத்தி செய்துள்ளார். சிறு குட்டியாக இருக்கும் போதே ஹோமோஸ் ஷி மருத்துகளை வாரத்துக்கொரு தடவை முயல்களுக்கு ஏற்றுகிறார். இதனால் இம் முயல்களுக்கு அடக்க முடியாத பசி ஏற்படுகிறது. ஒரு சாதாரண முயலில் ஒரு மாதத்துக்கு ஆக 40 இறாத்தல் தீயினி ட்டிமே உள்லும். ஆனால் மெய்ரெற் உற்பத்தி செய்யும் முயல்களுக்கு இதற்குப் 40 மடங்கு அதிகமான உணவு தேவைப்படுகிறது என்கிறார் அவர். இத்தகைய முயல்களை நாய்களைப்போன்று வீடு மற்றும் பண்ணைக் காவுகளுக்குப் பயன்படுத்த முடியும் என்கிறார் மெய்ரெற். இவற்றுடன் மிக எச்சரிக்கையாப்பழக வேண்டும் என்கிறார். சற்றுக் கவனக் குறைவாக இருந்தால் வளர்ப்பணவையே கடித்துக் குதிரி விடுமாம்.

## குண்டோதர முயல்





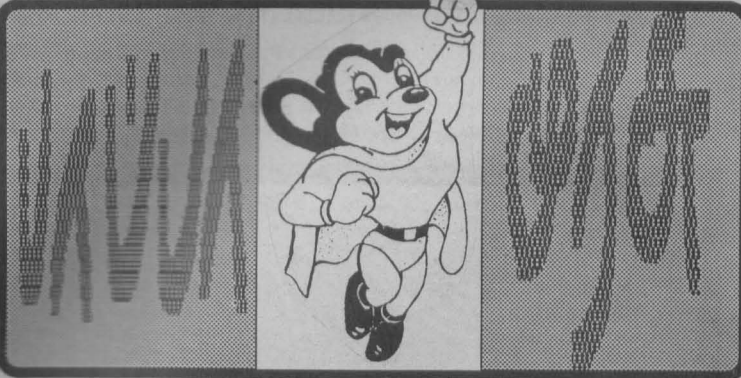




"காற்றை யடைப்பது மனதாலே-இதற்கு காயத்தைக் காப்பது செய்கையே. சோற்றைப் புகியது வாயாலே-உன் துணி வறுவது நாயாலே." -சுப்பிரமணிய பாரதியார்-

### பாப்பா முரசு சிறுகதை

நீந்தன்புரி என்பது பெரிய தட்டு. அந்த நாட்டை நாராயணன் என்பவர் ஆட்சி செய்து வந்தான். அவன் மகனின் வாழ்க்கை நிலை எப்படி இருக்கிறது என்பதை அறிவதற்காக மாறியவன் அணிந்து தெருத்தெருவாகச் சுற்றி வருவான். ஒருநாள் மாலை மன்னன், சிழுவன் போல் மாறவேடம் அணிந்தான். தனது நாட்டில் உள்ள ஒரு சிறுவத்திற்குப் போனான். தெருத்தெருவாகச் சுற்றி வந்துகொண்டிருந்தான். ஒரு வீட்டிற்குள் இருந்து ஒரு பாட்டி கேட்டது. மன்னன் அந்தப் பாட்டை தன் கவனித்தான். மிகவும் இனிமையான அந்தப் பாட்டை அவன் இரசித்து மகிழ்ந்தான்.



தாயைப் வேண்டும். எனவே மிகுதியைக் கொடுத்துவிட்டுப் போ," என்றான். சிழுவனுக்கு இதைக் கண்டு ஆச்சரியமாக இருந்தது. அவன் வாணனைப் பார்த்துச் சிரித்தபடியே, "ஐயா, நான் பாட்டி நுகு விலை கொடுக்கவில்லை. பரிசுதான் கொடுத்தேன். கலைக்கு விலை கிடையாதே," என்றான்.

### பாட்டின் விலை



வாணனோ கோபம் கொண்டவன்போல், "விலையாவது, இலையாவது. நீ முதலில் மிகுதி ஒன்பது நாணயங்களையும் தந்து விட்டுப் போ," என்றான். வாணன் சரியான ஏமாற்றுப் பேர்வழி என்பதை அறிந்துகொள்ள மன்னனுக்கு அதிக நேரமாகவில்லை. ஆனாலும் அப்பாவி போல் நடத்தான் மன்னன். "ஐயா, சங்கிலியைத் தந்துவிட்டுப்போ," என்றான். மன்னன் சிரித்துக்கொண்டே, "புத்திசாலித் தனம் நிறைந்த உன் கழுத்திற்கு தங்க நகை தேவையதான். ஆனால் என்னிடம் உள்ள தங்கச் சங்கிலி மிகவும் பழையது. எனவே இதன் விலையும் குறைவு. நீ என் வீட்டிற்கு வந்தால் உனக்கு மதிப்பு மிக்க 100 தங்க நாணயங்கள் தருவேன்," என்றான்.

## கண்ணியம் காத்திடு தம்பி

பாளைச் சிரிப்பது மின்ன-நாட்டுப் பற்றும் அதனிடே உன்ன நாளை உலகொன்று நன்றாய் நாமே சமைப்போம் ஒன்றாய் நூறு பிழவுகள் ஏனோ-இங்கு நொடிந்து மாழ்வதும் வீனோ வேறு எனும் கருத் தின்றி வேற்றுமை போக்கிடு நன்றி.

சாதித் துயரினைப் போக்கி-உயர் சமத்துவக் கொள்கைகள் ஆக்கி நீதி நெறிமுறை நின்ற நோமையாய் வாழ்ந்திடு நன்று. வேளையும் வந்தது தம்பி-இன்றே வெல்ல எழு தங்கத் தம்பி காளைகள் நாமடா தம்பி கண்ணியம் காத்திடு தம்பி இறால்குழி-சிவகுரு நாதன்.

பு-த் தெரியும?" என்று திரும்பக் கேட்டான். உடனே வாணன், "ராஜாவின் அரண்மனையை விட மிக அழகான ஒரு அரண்மனை கட்டுவேன்," என்றான். "அப்படியா?" என்றான் மன்னன். "பிறகு மன்னரின் மகளை எனக்குத் திருமணம் செய்து தரும்படி கேட்பேன்," என்றான் வாணன். "உனக்குத்தான் திருமணம் ஆகிவிட்டதே. ஒரு குழந்தைவேறு இருக்கிறதே," என்றான் மன்னன்.

"அதனால் என்ன? திரும்பவும் கல்யாணம் செய்வேன். இந்த முறை இவரசியைக் கல்யாணம் செய்து கொள்வேன்," என்றான் வாணன். "ஓஹோ அப்படியா? மிகவும் நல்லது" என்றான் மன்னன். இவ்வாறு அவர்கள் பேசிக்கொண்டே நகரத்தை அடைந்துவிட்டனர். இருவரும் அரண்மனைக்கு எதிரில் நின்று கொண்டிருந்தனர். மன்னன் அரண்மனை வாசலை நோக்கிப் போனான். இதைப் பார்த்த வாணன், "நீ ஏன் அங்கே போகிறாய்?" என்று கேட்டான். உடனே சிழுவனாக இருந்த மன்னன், "அதுதான் என் வீடு," என்று கூறினான். திடுக்கிட்ட வாணன் சிழுவனைக் கூர்ந்து பார்த்தான். அவன் மன்னன் என்பதைப் புரிந்துகொண்டான். வாணன் வாயடைத்து என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் நின்று கொண்டிருந்தான்.

மன்னன் மிக மரியாதையுடன் வாணனைப் பார்த்து, "உன் மகன் தன் பாட்டால் ஐந்து நிமிடம் என்னை மகிழ்ச்சி அடைந்தான். அதற்கு ஒரு தங்க நாணயம் தந்தேன். நீயோ பத்து கேட்டாய். நான் நூறு தருவதாகச் சொன்னேன். அதனால் நீ ஒரு மணிநேரம் சந்தோச மடைந்தாய். உன் பேராசையால் ஏமாற்றம் அடைந்தாய். இனிமேல் இப்படிச் செய்யாதே" என்று கூறினான். வாணனும் ஏமாற்றத்துடன் வீட்டுநோக்கி நடக்க ஆரம்பித்தான். அன்றிலிருந்து பிறரை ஏமாற்றிக்காசு பறிக்க நினைப்பதைக் கை விட்டான்.

### சிறந்த வர்ணத்திற்குப் பரிசுதரும் எண்ணம்!



மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி தயார்ப்பதில் ஒட்டி அனுப்பங்கள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றுக்கு பரிசு ரூபா 25/- காத்திருக்கிறது. அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 22.10.1994.

Table with contest details: வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 61, தினமுரசு வாரமலர் த.பெ.இல.1772 கொழும்பு, வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 59, பரிசுக்குரியவர்...

### விடுகதைகளும் விடைகளும்

- 01. உணவை எடுப்பான். ஆனால் உண்ணமாட்டான். அது என்ன?
02. காற்றே வாகனம். காணாமல்மெல்லாம் இருப்பிடம். அவன் யார்?
03. ஒற்றைக் காலில் நிற்பான். முனிவனும் அல்ல. ஓரக் கண்ணால் பார்ப்பான், குருடனும் அல்ல. தனியாக நிற்பான் அனாதையும் அல்ல. அவன் யார்?
04. எழுதுவதற்கு உதவும். பேனா அல்ல, பார்ப்பதற்கு பயன்படும் புத்தகமும் அல்ல. அது என்ன?

விடைகள்: 01. அரைக்கறியை, 02. மூலக்கோடு, 03. சூரியன், 04. அகரம். பதிகாந்தம். 05. கிழங்கு, 06. கீழ்க்கிரை, 07. கிழங்கு, 08. கிழங்கு, 09. கிழங்கு.

### அறிவோம் மனதில் பதிவோம்

Section for horse racing and bird races with illustrations of a horse and two birds. Text includes: உலகிலேயே மிகச் சிறந்த குதிரைப் பந்தய வீரர் (ஜக்கி) அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த வில்லியம் ஸ்டீவென்சன்.

### பெரிய விலங்குகள்

- எடை அதிகம் உள்ள பூச்சி எது? ஆபிரிக்க கோவியத் வண்டு. 10 சென்ரி மீற்றர் நீளமும் 10 கிராம் எடையும் உடையது.
மிகப் பெரிய மீன் எது? திமிங்கல சுறாமீன். இதன் நீளம் 15 மீற்றர்.
நீரிலும், நிலத்திலும் வாழும் பிராணிகளில் மிகப் பெரியது எது? ராட்சச சாலமான்டர் என்ற பிராணி மிகப் பெரியது. இது 1.5 மீற்றர் நீளம் வளரும்.



















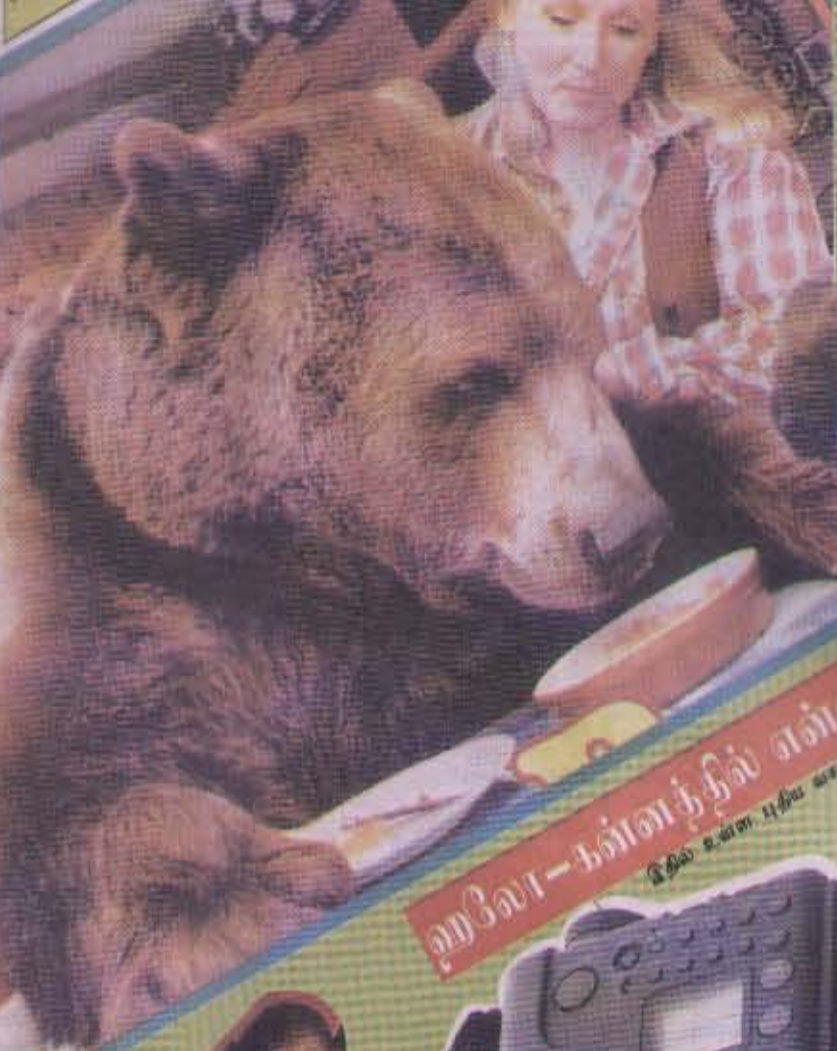
### அருள் ஜுவலர்ஸ்



4  
3  
6  
3  
3  
1  
பெண்களின் அழகை இரகசியம்!  
அதை எங்காது வன்ன நகைகள்  
மின்னிப் பேசுகின்றன.  
**3 SEA STREET, COLOMBO**  
செட்டியார் தெரு, கொழும்பு **11**

### நானும் கூட

செல்லம்  
தான்



# Kala



JEWELLERY

முன்னகை, சிந்தும் வுண்ணுக்கு 4  
மின்னிடும் பொன்னகை பேரற்கு 3  
**61 SEA STREET, COLOMBO** 3  
செட்டியார் தெரு, கொழும்பு 6  
**11** 8  
6

வியக்கவங்கூம் தொழில்  
துட்பத்தால் புதிய ரக  
தொலைபேசிகள்  
பெருகி வருகின்றன.  
படத்தில் இருப்பது  
மேட்டை  
உற்பத்தி.

தினமுதல்  
வாரமாத்

## ஹிலோ - கள்ளத்தில் என்ன கயாம்?

இதில் உள்ள புதிய வசதி வாங்குகிற பழமுனை



இது உள்  
வழக்கு  
உட்கை  
புனைப்  
படத்தை  
அனுப்பி  
வைக்கும்  
வசதி இதில்  
உண்டு.  
அதற்கான  
சுருவி  
(பக்ஸ்  
யாதிரி  
தேவோடு  
உள்ளது.

முனாம் பழமுனைவில்  
இருப்பவருக்கு இதே  
போன்ற தொலைபேசி  
வைத்திருந்தால்தான்  
இது சாத்தியம். இந்த  
காயர் 4ம்-பிரவலியாவ

வயது 21.  
நிறை-138மிலோ.  
உயரம் 2.15மீற்றர்.  
பெயர்-ஒதில் அமெரிக்க கூடைப்  
பந்தாட்டத்தில் நம்பிக்கை நட்சத்திரம்.  
கவயமாக கூடைக்குள் பந்தை தள்ளிவிடுவார்.  
பெண இரசிக்கைகள் அதிகம். ஆவாலும் நீல்  
நேசியபவை மூன்று, 1. தாய்-தந்தை 2.  
விளையாட்டு 3. காதலி பந்தாட்டம் மூலம்  
நீல் பயகோடிக்களுக்கு அறிபதியாகியுள்ளார்.  
மைக் டோடாவுக்கு 21வ் நீல்தான் அமெரிக்க  
கூடைப் பந்தாட்ட சூப்பர் ஸ்டார்.

இப்போது அமெரிக்காவில் 4000  
டொலாருக்கு விற்பனைக்கு வந்துள்ளது.

## ஓய்விலும் ஒரு ஸ்ரைல் இளவட்டம் கை தட்டும்

கேகம் என்றால் அப்படி ஒரு  
கேகம் சரப்பாட்டு  
கேசரித்தால் மூன்று வேலை  
கேசரம். அதுமே கரடியாருக்கு  
என்ன ஒது பிடிக்கும் என்று  
ஆராய்ந்திரால் சுவைமை கேகம்  
வேண்டும். கவலியே அவாதி.



## கும்ப்யதும் ஒரு சுகம் அதற்காக இய்யடியா?!



## சொர்க்கத்தில் தூக்கம்

கனடாவில் வெட வெடவைக்கும் பனி  
உறையும் காலத்தில் இவருக்கு மட்டும்  
அதுவே சுகம். வட துருவத்தில் அதிக  
மாகக் காணப்படும் துருவக் கரடியார்  
இரசித்து லிதித்து தூங்கும் அழகே  
நனிதான். பனிதான் சொர்க்கம்.



யாழ்ப்பாணத்தில் போக்குவரத்துக்கு களைகண்ட தெய்வம் சைக்கிள்தான்.  
அதனையறிந்தவர்கள் இப்படம் யாழில் எடுக்கப்பட்டதாக நினைத்தால்  
தப்பு! இது விவட்டாம் நாட்டில் எடுக்கப்பட்டது. மூங்கில் கூடைகளை  
சுமந்து செல்லும் சைக்கிள்காரர் உள்ளே இருக்கிறார். வடக்கிலும்  
இய்யடி பொதி சுமக்கும் சைக்கிள் காட்சிகள் உண்டு.