

வாரமலர்

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

67

அதிரடியாய் மாறும் அரசியல்

நிலவாங்கல்

எக்ஸ்ப்ளேரிட்டி

அதிகாரம் ஜனாதிபதியிடம்
ஆளுமை பிரதமரிடம்!

உய்யோக அட்வைஸ்

கவர்ச்சிக்கு
வயதுண்டா?

உலகிலே
வே
யே

பெ
ரி
ய
பா
தம்

ம
கா
பா
ர
தம்

அதிசய
தகவல்



திருச்சேரியை 'வாழ்ச்சுருட்டும்',
ரஷ்ய ஆயுதக் கொள்வனவு!
அரசியல் அலகல்

முரசம்

அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்.

புதிய அரசாங்கம்-வடக்கே- பொருளாதார தடையை நீக்கியுள்ளது. சமாதானத் தீர்வில் அக்கறையுள்ளோர் அனைவரும் பாராட்டி வரவேற்றுள்ளனர்.

வடபகுதி மக்களின் அன்றாட வாழ்வின் அவதிகளை ஓரளவு குறைக்க பொருளாதார தடை விலகல் உதவும்.

ஆயினும்- போர் அற்ற சூழ்நிலையும் இனப் பிரச்சனைக்கான அரசியல் தீர்வுமே நிரந்தர நிம்மதிக்கு உத்தரவாதம்.

முன்கூட்டியே முரசு அனுப்பித்துக் கூறியதுபோல- புதிய அரசு தனது முதல்கட்ட முயற்சியாக பொருளாதார தடையை தளர்த்தியுள்ளது. இதன் மூலம்- பந்தை புல்களின் பக்கம் அனுப்பிவிடுக்கிறார் புதிய பிரதமர்.

இலண்டனில் இருந்தோ பாரிசில் இருந்தோ புல்களின் பிரதிநிதிகள் கூறுவதை பிரபாகரவின் கருத்தாக எடுத்து நோக்க முடியாது.

யாழ்ப்பாணத்தில் தலைமை இருக்கிறது. தமது கருத்தை அவர்கள் சொல்லவும் அது புதிய அரசுக்கு எட்டவும் எத்தத் தடையுமில்லை. தாரமூலியல்லை. தலைமைச் சற்றி முக்கைத் தொடுவதுபோல வெளிநாடுகளிலுள்ள தமது பிரதிநிதிகள் மூலம் புல்களின் தலைமை நம் கருத்தை சொல்லுகின்ற அவசியமில்லை.

பிரபாகரவின் நேரடியான கருத்தை பிரதமர் அறிய நினைப்பதை தவறென்று கொள்ள முடியாது.

இப்போது பொதுவாகியுள்ள எதிர்வார்ப்பு புல்கள் என்ன செய்யப் போகிறார்கள்; எவ்வாறு நடந்துகொள்ளப் போகிறார்கள் என்பதை நோக்கியதாகவே உள்ளது.

பொருளாதாரத் தடை விலகல் அறிவிக்கப்பட்ட பின்னர் மெனமம் சாதிக்க முடியாது என்ற நிலையை புலிகள் அறிவர்.

புதிய அரசாங்கம் மீது தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள நம்பிக்கைகள் பற்றியும்

புலிகளது தலைமை நன்கறியும்.

எனவே-முரண்டுபிடிக்கும் தன்மையான நிலைப்பாட்டை புலிகள் நாடமாட்டார்கள். அப்படிச் செய்தால்- நேசக்கரம் நீட்டப்பட்டபோதும் முகத்தை திருப்பிக்கொண்டவர்கள் என்ற அவப்பெயர் ஏற்படும்.

புதிய அரசு இப்போதுதான் பதவிக்கு வந்துள்ளது. அதனால் அதன்மீது அதிருப்தியான பார்வைகள் ஏற்பட வாய்ப்பில்லை. ஆயினும்-அரசியலமைப்பை திருத்தியமைக்கக்கூடிய பெரும்பான்மை பலம் அதனிடம் இருக்கிறதா என்றும் கேள்வியை புலிகள் எழுப்பக்கூடும்.

அரசாங்கமும்-புலிகளும் ஏனைய அரசியல் சக்திகளும் இனப்பிரச்சனை தீர்வின் அவசியத்தையும் தொடர்ந்து ஓடும் இரத்த ஆறு நிறுத்தப்படவேண்டிய பொறுப்பையும் உள்நாட்டுவமைக உணர்ந்தால் அரசியலமைப்பை ஈட்டுமல்ல இலங்கையின்- துரதிஷ்டமான தற்போதைய தலைவீதியையும் மாற்றமுடியும். புதிய பொற்கால விதியை ஒன்றுபட்டு எழுத முடியும். அதனைச் செய்வார்களா என்பதை கேள்வியாகும். செய்ய வேண்டும் என்பதுதான் உள்தாட்டில் மட்டுமல்ல உலகளாவிய ரீதியில் இருக்கக்கூடிய இனப்பிரச்சனை பற்றி அறிந்தோரின் அக்கறையும்-அனுதாபமும் உள்ளோரின் ஒட்டுமொத்தமான எதிர்வார்ப்பாகும்.

பாராளுமன்றத்தில் தற்போது சிறுபான்மைக் கட்சிகளுக்கு நல்லதொரு வாய்ப்புக் கிடைத்துள்ளது.

முஸ்லிம் காங்கிரஸ் அரசாங்கத்தில் அங்கம் வகித்தாலும் தமிழ் பேசும் மக்களது பொதுவான அரசியல் அபிலாசைகள் தொடர்பான விடயங்களில் தமிழ் கட்சிகளோடு புரிந்துணர்வோடு செயற்படுவது-சமூக ஒற்றுமைக்கும் ஒன்றுபட்ட குரலின் உறுதியான தொனிக்கும் வழியமைக்கும்- வலிமை கொடுக்கும்.

தமிழ் கட்சிகளும் தமக்குள் ஒன்றுபட்டு செயற்பட்டு கிடைத்துள்ள வாய்ப்பை சரிவரப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

என்றென்றும் அன்புடன் -ஆ.சிரியர்-

நாவு சிறியதா?

கடலில் சென்றும் கப்பல் அளவில் மிகப் பெரியது. கடுங்காற்று அடித்தாலும் செல்ல வேண்டிய இடத்தினை அடைய சின்னஞ்சிறு கக்கானால் திருப்பப்படுகின்றது. குதிரை கடிவாளத்தினாலே அடக்கப்படுகின்றது. அவ்விதமே சிறிய நெருப்பு பெரிய காட்டையே கொளுத்தி விடுகின்றது. நாவு சின்ன ஓர் அவயவமே. அதன் செயல்களோ பெரியவை. தேவைக்கேற்றாற்போல திரும்பியும் கொள்கின்றது. "ஆறு எவ்வளவு நல்லவன், திறமையானவன், சகல ஆற்றல்களும் நிறைந்தவன், இவனைப் பிள்ளையாகப் பெற கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும். என்றெல்லாம் புகழ்வதும் நாவுதான். அதே மனிதன் பிடிக்காத ஒன்றை செய்துவிட்டால், "இவனும் மனிதனா? பொல்லாதவன், நயவஞ்சகன்" என்றெல்லாம் இகழ்வதும் அதே நாவுதான். இதுதான் மானிட வாழ்வு.

நாவு பேசினாலும் உடையெழுத்து பல்லுதான். அது போலவே நானின் செயலால் பாதிப்படவது பிறர் என்பதை நாம் மறந்து விடலாகாது. இந்த நாவு நெருப்பு போன்றதே. அளவோடு நெருப்பிருந்தால் சமையல் ருசிக்கும். நெருப்பு அதிகமானால் தீய்ந்துவிடும். உணவும் ருசிக்காது. சில வேளைகளில் வீட்டையும் சாம்பலாக்கிவிடும். யாக்கோபு 3:56 கூறுவதென்ன? "நாவானது சிறிய அவயவமாயிருந்தும் பெருமையானவைகளைப் பேசும். பாடுங்கள், சிறிய நெருப்பு எவ்வளவு பெரிய காட்டை கொளுத்தி விடுகிறது! நாவும் நெருப்புத்தான். அது அந்தி நிறைந்த உலகம். நம்முடைய அவயவங்களிலே நாவானது முழுச் சாரத்தையும் கறைப்படுத்தி, ஆயுள் சக்கரத்தைக் கொளுத்தி விடுகிறதாயும் இருக்கிறது." ஆகவே நாவுடக்கம் அவசியமான ஒன்று.

கவிதைப்போட்டி இல-64

வந்து குவிந்தவற்றில் வாகை சூடியதும் வியக்கப்பட்டவற்றில் இடம் பிடித்தவையும்

பரிசுக்குரிய கவிதை

போரை நிறுத்துங்கள்
ஆண்டு கொள்ளும் அராஜகம் போர் தீண்டி எங்கள் வாழ்வு திசைமாறிப் போனதால் தீண்டும் பசி தீர்க்க திறிகிறோம் விறகு தேடி ஆண்டு கொள்பவர் யார்தான் என்றாலும் நீண்டு கொல்லும் போரை நிறுத்துங்கள். மாண்டு கிடக்கும் மனித நேயம் உயிர்த்துட்டும்.
மு.நிவேஷலா (கவிநிலா) மட/கல்லடி-உப்போடை

வியக்கப்பட்டவை

போரின் விளைவு
பாலம்மணம் மாறாப் பாலகனே, போரின்மீல் மிறந்ததாலோ பாரிவில் உனக்கிந்த நிலை!
ஏ.பி. ஜெனிமா-கொடும்பு-15.

ஆயுதமற்ற தேசம்

நோக்கி.....
ஆயுதங்களற்ற தேசம் நோக்கி நடக்கிறோம் ஆனாலும் அராஜகரின் அநியாயம் இடையில் நடக்கலாம்..... அதற்காகத்தான்....
எம்.ஜே. ஜெப்தீன் வவு/பட்டாளிச்சூர்.

இதுதான் ஆரம்பம்

ஆயுத அத்தியாயம் போதித்த அரிச்சுவடிப் பாடத்தின் முதல் பக்கம்!
வை.சித்திக்கிருஷ்ணா பாண்டிருப்பு-1.

ஆயுதம்

நாசத்து உச்சத்தில் தேசமின்று முன்னேற்றம் தேசத்தின் கரங்களிலே அவனியை தேசியத்து ஆயுதம்.
என்.சுதர்சினி-புத்தளம்.

யுத்த நுழியில்....

கள்ளக் கபடமற்ற உன் கையில் கூட ஏறிந்த ஆயுதமோ? யுத்த நுழியில் வந்துதித்த வாரிசென்று சொல்வதற்கோ?

பஷீரா மொஷிமீன்-பாலையூற்று.

எதற்கு இது!

கத்தி எதற்குடா கண்ணா? அண்ணன்மார் ஆயுதம் தூக்கி அவனியை உழுதுபோதாதா? கவிக்குமில்- ஆரையம்பதி.

மு(வி)டிவு

உளர் வெறுத்து உளர் விட்டு போன உன்னை! தேர்தல் முடிவு திரும்பி பார்க்க செய்ததா? இம் முடிவு-நமக்கு விடிவாகுமா? ராமசாமி ரமேஸ் குமாரி-நாலுஓயா.

எதற்கு?

ஆயுதப் நக்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்ட தேசமகன் தேமரியமுகிறான்! இன்னும் இது எதற்கு உன் கையில்...? ஆரையூர்-இதயம்.



கவிதைப் போட்டி இல-67



சிறந்தனைகள் சூழலைப் பிரதிபலிக்கட்டும். சொல்லும் கருத்தில் தெளிவும், சுருக்கமும் இருக்கட்டும். எண்ணத்தில் உருவாகும் கவி வரிகளுக்கு தபாலட்டையில் வடிவம் கொடுத்து அனுப்பியுங்கள். சிறந்த கவிதை ஒன்றுக்கு பரிசு ரூபா 100/-, அனுப்பிவைக்க வேண்டிய கடைசித் திகதி 17.09.1994.

-முசுவரி-
கவிதைப் போட்டி இல: 67
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல-1772,
கொடும்பு.

பாதயாத்திரை
பாலகன் நான் ஏந்தும் கத்தி பகைவனைப் பலி கொள்ளவில்லை... பஞ்சத்தால் நலிந்த என்வினத்தை பட்டினி அரக்கனிடமிருந்து காக்கவாம் பயிர்க்களம் தேடி இப் பாதயாத்திரை!
கு.சிவா-கொட்டாச்சேனை.

அவலம்
அறுத்தும் போட்டுவிட்டார்கள் மாறுடத்தை-அடைக்கலம் தேடிய எம் பயனத்தின் ஆயுதமாய் ஒரு கத்தி...அவலம்!
ஷாமி-கண்டி.

எவ்வாறு..?
இதோ... ஒரு தென்றல் புயலாகிவிட்டது... ஒரு நிலவு நெருப்பாகிவிட்டது... ஓர் அமுதம் நஞ்சாகிவிட்டது... எவ்வாறு..?
த.கண்ணன் வவு/இறம்பைக்குளம் உற்பத்தி செய்த, புதிய வாரிசு...! ஜானி ஆரையம்பதி-03.

பிரிய முரசே,

வாரத்திலொருதடவை வருமுந்தன் கோலம், வையகத்தில் அனைவரையும் சொக்கவைத்தே போகும். காரமற்று தேன்கவையோடும் தித்திக்கும் அம்சம். கரையின்நீர் பல சேர்ந்து களிப்பதனை அளிக்கும் சுவிதையுடன் கதைகள் பல சேர்ந்து சுவையளிக்கும். மருத்துவமும் மனையியலும் கூட அறிவு விதைக்கும் இத்தகைய சிறப்புமிகு தினமுரசே நானும் இப்புவியில் தவழ்ந்து மேலும் வளமுடனே வாழ்!

அன்புடன் வாழ்த்தும் வாசகர்கள்-மல்லிகா, புனிதா, சுபத்திரா, யசோதா-இடமேரியா-பசறை.

இளிக்க இளிக்க இதமான செய்திகளை எடுத்தியம்பும் என் இனிய முரசே, நீ தரும் எத்தனையோ விடயங்கள் என்னை கவர்ந்து விட்டன. அதில் நின் 'இலக்கிய நயம், என்னை இமைக்க விடாமல் என் இதயத்தில் இணைந்து இடம்பிடித்து விட்டது.
ஏ.மகேந்திரன்-ஹாலி-எல.

முத்தான அம்சங்களை சுமந்து வந்து எம்மை சந்தோசத்தில் மூழ்க வைக்கும் அன்பு மலரே, நீ சுமந்துவரும் ஒவ்வொரு அம்சமும் படு ஜோர். நலம் வாழ என்னாளும் என் வாழ்த்துக்கள்.
எஸ். ஏ. எம். சிபால்-வர்க்காமுரை.

இதயம் கவர் இனிய முரசே,
நீ தாங்கி வரும் அனைத்து அம்சங்களும் நன்று. இளம் எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிக்க எடுக்கும் முயற்சியைப் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது.
மரியாவத்தை மனாள்-கம்பளை.

அன்பின் முரசே,
நீ கொண்டுவரும் அனைத்து அம்சங்களும் சூப்பர். உனக்கு எனது அன்பு வாழ்த்துக்கள்.
வி.எம்.ஜெயசீலன்-இரத்தினபுரி.

என் ஆருயிர் முரசே!
நீ சுமந்துவரும் கொலை விழும் நேரம், பாப்பா முரசு, எக்ஸ்ப்ளோ ரிப்போர்ட், மருத்துவ விந்தைகள் என்பன என்னை உனக்கு அர்ப்பணித்துவிட்டன. உன்னையும் என்னையும் யாராலும் பிரிக்க முடியாது முரசே,
க.முருகன்-அக்கரைப்பற்று-07.

என் ஆருயிர் தினமுரசே!
வாரம் ஒருநாள் உன்னை படிக்கையில் மிக மிக சுவை. அதிலும் கொலை விழும் நேரம் தொடர்கதை,
என் கண் இதயம் கவர்ந்த வாரமலரே, உன் இதழ்களில் தாங்கி

வாசகர்சாலை

'கொலை விழும் நேரம்' எதிர் பார்த்ததை விட சூப்பர். ரசிகனுக்குப் பாராட்டுக்கள். அடுத்த முரசு எதிர்வார்த்து விடைபெறுவது, பாதத்திமா ரிப்போர்ட்- நூலரெலியா.

என்றும் அன்புடன் தினமுரசே வாரமலரே, பக்கங்களைப் புரட்டிப் பார்ப்பதில் முதலில் எதைத்தான் பார்ப்பதென்று தோன்றுவதில்லை. என் நெஞ்சை நெகிழ்விக்கக்கூடிய சினிமாவை, இராஜதந்திரியின் அரசியல் அலசல், கொலை விழும் நேரம், பாப்பா முரசு, உன் சுவையான சிந்தனைக் கவிதைகள் பிரமாதம். அன்பு முரசே, உனது பணியும் சேவையும் நீழிவாழ முரசுக்கு என் நல் வாழ்த்துக்கள்.
பெளஸ் ஸலாம்-தர்காநகர்.

அன்புள்ளம் கொண்ட முரசுக்கு, தித்திக்கும் தேன் சுவையால் திகைப்பூட்டும் தினமுரசே, தினம் தினம் என்னை மகிழ்விக்கும் தினமலரே. என்நெற்றும் பொலிவுடன் நீழி வாழ்கவென வாழ்த்தும் செல்வி கனகரெத்தினம்-தம்பலகமம்.

என் ஆருயிர் தினமுரசே!
வாரம் ஒருநாள் உன்னை படிக்கையில் மிக மிக சுவை. அதிலும் கொலை விழும் நேரம் தொடர்கதை,
என் கண் இதயம் கவர்ந்த வாரமலரே, உன் இதழ்களில் தாங்கி



வரும் அத்தனை அம்சங்களும் பிரமாதம். நான் வியாழன் தோறும் உன்னை பெற்று அனைத்து அம்சங்களும் சுவைத்து வருகிறேன். உன் சேவை என்நெற்றும் நீடித்து வாழ வளரவென வாழ்த்துகிறேன்.
கெ. எஸ். மங்குளா கௌரி-பண்டாரவலை.

அன்புள்ளம் கொண்ட முரசுக்கு, தித்திக்கும் தேன் சுவையால் திகைப்பூட்டும் தினமுரசே, தினம் தினம் என்னை மகிழ்விக்கும் தினமலரே. என்நெற்றும் பொலிவுடன் நீழி வாழ்கவென வாழ்த்தும் செல்வி கனகரெத்தினம்-தம்பலகமம்.

என் ஆருயிர் தினமுரசே!
வாரம் ஒருநாள் உன்னை படிக்கையில் மிக மிக சுவை. அதிலும் கொலை விழும் நேரம் தொடர்கதை,
என் கண் இதயம் கவர்ந்த வாரமலரே, உன் இதழ்களில் தாங்கி



என் ஆருயிர் தினமுரசே!
வாரம் ஒருநாள் உன்னை படிக்கையில் மிக மிக சுவை. அதிலும் கொலை விழும் நேரம் தொடர்கதை,
என் கண் இதயம் கவர்ந்த வாரமலரே, உன் இதழ்களில் தாங்கி

தேன் கிண்ணம், மகாபாரதம், இன்னும் எத்தனை எத்தனையோ சுவைகள் தர காத்திருக்கும் தின முரசே! நீ இன்றுபோல் என்றும் புகழுடன் வாழ்க! என வாழ்த்துகின்றேன்.
ஏ.எம். முஸ்ரூபின்-தோப்பூர்-07.

என் இனிய தினமுரசே, வாரா வாரம் உன்னை கண்டு களிப்பதில் எமக்கு அளவில்லாத மகிழ்ச்சி. உன்னில் வரும் உலக ரவணுட்ப, வேடிக்கை ஸ்பெஷல், தகவல் பெட்டி, சினி விசிட், பாப்பா முரசு, தேன் கிண்ணம், மருத்துவப்பெட்டி, தொடர்கதை, சிறுகதை அனைத்தும் மிக அருமையானவை. உன் சேவை எமக்கு தேவை. ரசிகனின் இலக்கிய நயம் வெரி பைன். யார் இந்த ரசிகன்? தினமுரசே உனக்கு என் நன்றிகள்.

நிறுணான பாகு, பர்ணானா பாகு, நிஸ்வான் பாகு, டாருஸ், இஸ்லாம்-உலப்பனை.

அன்பின் தினமுரசே!
உனது அனைத்து அம்சங்களும் சிகரங்கள். நீ அள்ளித் தரும் ஆச்சரிய விடயங்கள் அம்மாடி! உனக்கே-உன்னால் மாத்திரம்தான் முடியும். இன்னும் நீ உலகெங்கும் பறக்க வேண்டுமுகிறேன்.
சுரேஸ் லிஸ்வநாதன்-நீர்கொடும்பு.

வாரந்தோறும் வண்ண, வண்ண நிறங்களில் எங்களை அவங்கரிக்கும் வாரமலர் தினமுரசே, உன் பணி தொடர்ந்து வளர என் மனப்பூர்வமான வாழ்த்துக்கள்.
ஜென்னி ஆப்தீன்-மருதமுனை-3

என் ஆருயிர் தினமுரசே!
வாரம் ஒருநாள் உன்னை படிக்கையில் மிக மிக சுவை. அதிலும் கொலை விழும் நேரம் தொடர்கதை,
என் கண் இதயம் கவர்ந்த வாரமலரே, உன் இதழ்களில் தாங்கி

என் ஆருயிர் தினமுரசே!
வாரம் ஒருநாள் உன்னை படிக்கையில் மிக மிக சுவை. அதிலும் கொலை விழும் நேரம் தொடர்கதை,
என் கண் இதயம் கவர்ந்த வாரமலரே, உன் இதழ்களில் தாங்கி

“ஜனாதிபதி தேர்தலுக்கு முன் பேச்சு சாத்தியமில்லை” யாழ்ப்பாணத்தில் புலிகளின் தரப்பு தெரிவிப்பு!

சந்தேகக் குறிகள் ஒருபுறம்-சமாதான அறிகுறிகள் மறு புறம்

பொருளாதாரத் தடை விலக்கப்பட்டது தொடர்பாக புலிகள் இயக்கத் தலைவர் வே.பிரபாகரன் விடுத்துள்ள செய்தியில் தடை விலக்கப் பூரணமானதாக இல்லை என்னும் அதிருப்தி காணப்படுகிறது.

“சிங்கள மக்களுக்கு கிடைக்கக்கூடிய சகல பொருட்களும் வடக்கேயுள்ள தமிழ் மக்களுக்கும் கிடைக்கவேண்டும். அப்போது தான் அரசின் விட்டுக்கொடுப்பை அறிய முடியும்” என்று பிரபாகரன் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளார்.

பொருளாதார தடை விலக்கலை புலிகள் வரவேற்ற அதே நேரத்தில் அது பூரணமானதாக இல்லை என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர். அதன் காரணமாகவே 10 பொலிசார் மட்டும் விடுதலை செய்யப்பட்டனர்.

புலிகள் அமைப்பினர் புதிய அரசாங்கம் மீது உடனடியாக நம்பிக்கை எதையும் வெளியிடவில்லை.

பொருளாதார தடையில் ஒரு பகுதி நீக்கப்பட்டதை வரவேற்றுள்ள அதே நேரத்தில் மிகுதிப் பொலிசாரையும் இராணுவத்தினரையும் விடுதலை செய்யாமல் உள்ளனர்.

அதே சமயம் அரசு தரப்படும் புலிகளை முற்றாக நம்பவில்லை.

வடக்கு-கிழக்கில் உள்ள பாதுகாப்புப் படையினரும் புலிகளை நம்பமுடியாது என்னும் கருத்தையே பிரதிபாதுகாப்பு அமைச்சரிடம் கூறியதாகத் தெரிகிறது.

புதிய அரசாங்கத்தின் முயற்சிக்கு குறுக்கே நிற்க விரும்பாதபோதும் படை அதிகாரிகள் மத்தியிலும் புலிகளை நம்பலாமா என்ற சந்தேகம் நிலவுவதாகவே தெரிகிறது.

படை அதிகாரிகளின் கருத்தை அனுசரித்தே ஜ.தே.கட்சி அரசாங்கம் பொருளாதார தடையை தளர்த்த மறுத்து வந்தது. தற்போதும் அதே படை அதிகாரிகளே பதவியில் உள்ளனர். ஆயினும் புதிய அரசாங்கம் மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளின் பலனை பொறுத்திருந்து பார்க்கலாம்

என்று அவர்கள் கருதுவதாகத் தெரிகிறது. இதே சமயம் பிரதமர் சந்திரிக்கா தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, ஈ.பி.டி.பி, புளொட், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எஃப். ஆகிய தமிழ் கட்சிகளை அழைத்து பேசியுள்ளார்.

பிரேமதாசா காலத்தில் புலிகளோடு பேசியது போன்ற அணுகுமுறையை தனது அரசாங்கம் கையாளாது என்று அக்கட்சி தலைவர்களிடம் அவர் கூறியுள்ளார்.

பேச்சுவார்த்தையில் புலிகளை மட்டுமல்லாமல் ஏனைய தமிழ்-மூலம் கட்சிகளையும் பங்குகொள்ள வைப்பதே அவரது நோக்கமாக இருக்கிறது.

புலிகளிடம் ஏமாறக்கூடாது என்று அரசாங்கக் கட்சி பிரமுகர்கள் பலரும் வலியுறுத்தி வருகிறார்கள்.

மறு புறத்தில் புலிகளும் புதிய அரசாங்கம் குறித்து தமிழ் மக்கள் மத்தியில் அதிகளவான நம்பிக்கை ஏற்பட்டு விடாமல் பார்த்துக்கொள்வதில் அக்கறையோடு இருக்கிறார்கள்.

ஜனாதிபதித் தேர்தல் நடந்து முடியும் வரை பேச்சுவார்த்தை ஒன்று நடத்தப்படக் கூடிய சூழல் தோன்றாது. யுத்த நிறுத்தம் ஏற்படுவதும் கால தாமதமாகும் என்றே யாழ்ப்பாணத்தில் புலிகளது வானொலி கூறிவருகிறது.

அரசின் முயற்சிகளுக்கு படையினர் எந்தளவுக்கு ஒத்துழைப்பார்கள் என்ற சந்தேகத்தையும் புலிகள் இயக்க வட்டாரங்கள் எழுப்பிவிடுகின்றனர்.

பிரதமர் சந்திரிக்கா யாழ் வந்து பிரபாகரனுடன் பேசினால் அரசியல் ரீதியில் தமது பலத்தை அதிகரிக்க அது உதவும் என்று புலிகள் கருதுகிறார்கள்.

பிரதமரே தேடிச் சென்று பேசவேண்டிய

நிலை ஏற்படுவது புலிகளது அரசியல்-இராணுவ பலத்தை அரசாங்கம் அங்கீகரிப்பதாக அமையும் என்பது அரசியல் விமர்சகர்களின் கருத்தாகும்.

பிரதமர் யாழ் செல்வாரேயானால் அது புலிகளுக்கு ஒரு வெற்றி என்றே சொல்லலாம்.

அதே சமயம் சமாதானப் பேச்சுக்காக தானே நேரடியாக சென்ற தலைவர் என்ற வகையில் பிரதமரது செல்வாக்கும், பிரச்சனையை பேசித்தீர்க்க முன் முயற்சி எடுத்தவர் என்ற வரவேற்பும் உள்நாட்டிலும், வெளிநாடுகளிலும் பிரதமருக்கு ஏற்படவும் முடியும்.

எனினும் ஜனாதிபதித் தேர்தலின் முன்பாக பிரதமர் யாழ் செல்லும் சாத்தியம்

இல்லை என்றே தெரிகிறது.

இதேவேளை பொருளாதாரத் தடை விலக்கல் என்பது பழங்காலமாக அமைய வேண்டுமானால் யாழ் குடா நாட்டுக்கான சலபமான போக்குவரத்து அவசியமாக இருக்கிறது.

கொழும்பிலிருந்து பாவனைப் பொருட்கள் யாழ்குடா நாட்டுக்கு செல்வது போல, அங்கு உற்பத்தியாகும் பொருட்களும் குடா நாட்டுக்கு வெளியே சென்றவர்ப்பட வேண்டும். அதற்கு போக்குவரத்து வசதி அவசியமாகும். அப்போதுதான் பொருளாதார தடை விலக்கல் என்னும் கருத்து அர்த்தமுடையதாகும் என்று அரசியல் விமர்சகர்கள் கூறுகின்றனர்.

போக்குவரத்துப் பாதை திறப்பு குறித்து

அரசாங்கம் பாதுகாப்புப் படை வட்டாரங்களோடு ஆராய்ந்து வருகிறது.

சங்குப்பிட்டி - கேர்திவ பாதையை திறக்கலாம் என்று பரவலான கருத்து இருக்கிறது.

பாதுகாப்புப் படையினர் நிலை கொண்டுள்ள பகுதியூடாக போக்குவரத்துப் பாதை திறக்கப்பட முடியாது என்பதில் புலிகள் உறுதியாக உள்ளனர்.

புலிகள் தரப்பில் இருந்து அரசாங்கத் தோடு பேச யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து எவரும் கொழும்புக்கு வரவில்லை. அவ்வாறான செய்திகளில் உண்மையில்லை என்று அரசாங்க வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

களம் காணத் தயாராகிறார் காமினி! தலைமை மீது பாயும் முன்னாள் அமைச்சர் குரே!!

ஜனாதிபதித் தேர்தலில் ஜ.தே.கட்சி சார்பில் திரு.காமினி திசாநாயக்கா போட்டியிட முன்வந்துள்ளதாக அக்கட்சி வட்டாரங்கள் கூறியுள்ளன.

ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிட திரு.காமினி திசாநாயக்கா முதலில் விரும்பவில்லை.

போட்டியிட்டு தேர்வியடைந்தால் தனது ‘இமேஜ்’ பாதிக்கப்படும் என்று நினைத்தார்.

ஆயினும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வேட்பாளராகப் போட்டியிடுவதன் மூலம் கட்சியின் அடுத்த தலைவர் என்ற நிலையை சலபமாக உருவாக்க முடியும் என்று அவருக்கு நெருங்கிய வட்டாரங்கள் ஆலோசனை கூறியதாகத் தெரிகிறது.

ஜனாதிபதி டி.பி.வி.ஜெதுங்கா ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிடுவதில் நாட்டம்

கொண்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை என்றே ஜ.தே.கட்சி வட்டாரங்கள் கூறுகின்றன.

முன்னாள் பிரதமர் ரணில் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிட விரும்பவில்லை என்றும் அக்கட்சி வட்டாரங்களில் இருந்து அறியப்படுகிறது.

ஜனாதிபதி வேட்பாளரைத் தெரிவு செய்ய ஜ.தே.கட்சி ஒரு குழுவை அமைத்துள்ளதாகவும் அக்குழுவில் முன்னாள் பிரதமர் ரணில், கட்சி பொதுச் செயலாளர் காமினி விஜய சேகர, முன்னாள் சட்ட அமைச்சர் சொக்லி, முன்னாள் வெளிநாட்டு அமைச்சர் ஏ.சி.என். ஹமித் ஆகியோர் அங்கம் வகிப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜ.தே.கட்சி வட்டார தகவலின்படி காமினியே ஜனாதிபதி வேட்பாளர் என்று நம்பப்படுகிறது.

இதே வேளை முன்னாள் அமைச்சரும், ஜ.தே.கட்சின் முன்னாள் பொதுச் செயலாளருமான திரு.சீரீசேன குரே ஜனாதிபதிமீதும், திரு.காமினி திசாநாயக்கா மீதும் குற்றம் சாட்டியுள்ளார். அவசரமான பொதுத் தேர்தல் ஒன்றை நடத்தியது மூலம் கட்சி தயாராகும் சந்தர்ப்பம் இல்லாமல் போய் விட்டது.

அமைச்சரவையோடும், கட்சியோடும் விரகம் ஆராயாமல் ஜனாதிபதி பொதுத் தேர்தல் நடத்தும் அவசர முடிவின்மேல் வெளியே சென்று திரு.குரே கூறியுள்ளார். திரு.சீரீசேன குரே தற்போது வெளிநாடு சென்றுள்ளார்.

பொது முன்னணிக்கு அவர் இரகசிய உடன்பாடு கொண்டுள்ளதாக ஜ.தே.கட்சி வட்டாரங்கள் கூறுகின்றன.

இ.தொ.கா.-பொ.ஜ.முன்னணி உறவு மலையக மக்கள் முன்னணி நிலை என்ன?

(நுவரெலியா நிருபர்)

மலையகத்தில் இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரசுக்கு மாற்றுச் சக்தியாக தாம் உருவாகி வருவதாக மலையக மக்கள் முன்னணித் தலைவரும், அமைச்சருமான திரு. சந்திர சேகரன் தொடர்ந்து வலியுறுத்தி வருகிறார்.

ஐந்து இலட்சத்திற்கு அதிகமான தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு தாம் மட்டுமே அதிகாரம் படைத்த அமைப்பு என்று இ.தொ.கா. இனிக் கூறமுடியாது என்றும் அவர் கூறி வருகிறார்.

பொது ஜன முன்னணியுடன் இ.தொ.கா.

இணையுமானால் மலையக மக்கள் முன்னணி எவ்வாறு நடந்து கொள்ளும் என்ற கேள்வி ஒன்றுக்கு திரு.சந்திரசேகரன் பதிலளிக்கும் போது, “மலையக மக்கள் முன்னணியுடன் பொ.ஜ.முன்னணிக்கு உள்ள உறவுகளை கருத்தில் கொண்டே பிரதமர் நடந்துகொள்வார் என்று நம்புவதாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

“நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளில் வாழும் மக்களின் வாழ்க்கை தரத்துக்கு தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை தரத்தை உயர்த்துவேன்” என்று அவர் கூறியுள்ளார்.

வன்னி எம்.பியை கொல்லச் சதி! சிங்கள 'வார இதழ் தகவல்!!

கூடந்த பொதுத் தேர்தலில் வன்னி மாவட்டத்தில் புளொட் அமைப்பின் மூன்றாவது உறுப்பினராக பாராளுமன்றத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள திரு.பாலச்சந்திரனை கொலை செய்துவிட்டு அவரது ஆசனத்தை டெலோ இயக்கத் தலைவர் செல்வம் கைப்பற்றுவதற்கு முயற்சித்துவருவதாக ‘யுத்திய’ எனப்படும் சிங்கள வார இதழ் தெரிவித்துள்ளது.

டெலோ இயக்கத் தலைவரான செல்வம் வன்னி மாவட்டத்தில் புளொட் அமைப்பின் தேர்தல் சிங்களத்தில் கட்டாக போட்டியிட்டு நான்காவது அதிகப்படியான விருப்பு

வாக்குகளைப் பெற்று தோல்வியடைந்த வராவார்.

புளொட் அமைப்பினரின் உறுப்பினராக ஒன்று காலியாகும் பட்சத்தில் அவ் வெற்றித்தை திரு. செல்வத்தின் மூலமே நிற்ப்பப்படக்கூடிய சாத்தியங்கள் இருந்து வருவதால் மேற்கூறிய திரு. பாலச்சந்திரனை கொலை செய்வதற்கு சதி முயற்சி ஒன்று மேற்கொள்ளப்பட்டுவருவதாகவும் இச் சதி முயற்சியை திரு. பாலச்சந்திரனும் அறிந்து கொண்டுள்ளதாகவும் அப்பத்திரிகை மேலும் தெரிவித்துள்ளது.

மனமுடைந்துள்ள அநுரா!

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் சார்பில் ஈபாநாயக் பதவிக்குப் போட்டியிட்ட திரு.அநுரா பண்டாரநாயக்கா தற்போது மனமுடைந்துள்ள நிலையில் காணப்படுவதாக கூறப்படுகிறது.

சுற்றுச்சூழல் தலைவராக திரு.ரணில் விக்ரமசிங்க தெரிவு செய்யப்பட்ட வேண்டும் என்றே அநுரா விரும்பியதாகத் தெரிகிறது. அவரது சகோதரி பிரதமராகவும், தாயார் அமைச்சுப் பொறுப்பற்ற அமைச்சராகவும், அவரது உறவினர்கள் சிவர் அமைச்சர்கள்

ளாகவும் ஆளும் கட்சித் தரப்பில் இருக்கும் போது எதிரணியில் இருப்பது திரு. அநுராவுக்கு சங்கடமாக இருக்கும் என்று அவரது நண்பர்கள் சிலரே கூறுகின்றனர். இவ்வாறான நிலையில் திரு.அநுரா ஜ.தே.கட்சியை விட்டு விலகும் முடிவை மேற்கொள்ளக்கூடும் என்று ஊகங்கள் தெரிவிக்கப்படுகின்றன.

எனினும் அநுரா பண்டாரநாயக்கா இதுவரை ஜ.தே.கட்சி பற்றியோ தலைமை பற்றியோ பகிரங்கமாக எத்தகைய அதிருப்தியையும் தெரிவிக்கவில்லை.

தேனகச் செய்திகள்

கூடு

பட்டிருப்பு-நாற்பதாம் குடியேற்றக் கிராமத்தில்-குடு அடிக்கச் சென்ற உழவு இயந்திரங்கள் இரண்டை புலிகள் குறுக்கிட்டு கடத்திச் சென்றனர். பல்வேறு வயல் வெளிகளிலும் கடத்திய மொத்தம் நான்கு உழவு இயந்திரங்களில் புலிகள் தமக்குத் தேவையான அரிசி, பருப்பு போன்ற உணவுப் பொட்டலங்களை ஏற்றிச் செல்லும்போது எதிரும் புதிருமாக-இராணுவத்தினரை எதிர்கொள்ள வேண்டியதாயிற்று. துப்பாக்கிச் சமரில் இரு புலிகள் உயிர் நீத்தனர். உணவுப் பொட்டலங்கள் நிரம்பிய நான்கு இழுவைப் பெட்டிகளுடனான- உழவு இயந்திரங்களையும் கைப்பற்றினர். விசாரணைக்குப் பின் உழவு இயந்திரங்கள் உரியவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

குடியேற்றம்

கொக்கட்டுச் சோலையை அண்டியுள்ள மகிழடித்தீவு-தெற்கு கொலனி ஒல்லாந்து அரசின் உதவியுடன் அபிவிருத்தி செய்யப்படும். இதற்கான அனுசரணை உதவிகளை தேசிய சிறீஸ்தவ மன்றம் மேற்கொள்ளுகிறது. கொழும்பு-அங்கிலிக்கன் திருச்சபையின் ஆயர் அதி.வண.கெனத் பெர்னாண்டோ மகிழடித் தீவுக்கு விஜயம் செய்தபோது குடியேற்றத் திட்டத்தைப் பார்வையிட்டார்.

கல்லூரிவிழா

மட்டக்களப்பு-விளச்சன் மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத்தின் கூட்டம்-கல்லூரி ‘குறொப்’ மண்டபத்தில் கல்லூரி அதிபர் திருமதி.சாந்தி பவளகாந்தன் தலைமையில் நடைபெற்றது. மகளிர் கல்லூரியின் 175வது ஆண்டுபுத்தி விழா எதிர் வரும் ஆண்டில் நடைபெறவிருப்பதால் இதற்கான முன் ஏற்பாடுகள் பற்றியும் ஆராயப்பட்டது.

காந்தி சதுக்கம்

மட்டக்களப்பு நகர் மத்தியில் அமைந்துள்ள மகாத்மா காந்தியின் சிலை அமைந்துள்ள பகுதி புதுப்பொலிவு பெறும். இப்பகுதி ‘காந்தி சதுக்கம்’ என பெயர் சூட்டப்படுவது

60 தாண்டியோர் ஒதுங்குவர்

(கண்டி நிருபர்)

கண்டி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த அரசாங்க திணைக்களங்களில் பணிபுரியும் 60 வயதைத் தாண்டிய கொந்தராத்து

மட்டக்களப்பில் தொடர் சோதனை தளர்ந்தது சோதனைச் சாவடி எண்ணிக்கை குறைந்தது!

துடன் சிலையை அண்டியுள்ள பகுதியில் பூந்தோட்டம் அமைக்கப்படும். மட்டக்களப்பு கார்திய சேவா சங்கத்தினர் மட்டக்களப்பு மாநகர முதல்வர் திரு.செழியன் ஜே.பேரின்ப நாயகம் அவர்களைச் சந்தித்து இவ்வேண்டு கோளை விடுத்துள்ளனர். மட்டக்களப்பு பஜார் வீதிக்கு ‘மகாத்மா காந்தி வீதி’ என்றும் தொண்ணூறாம் ஆண்டு ஜூன் திங்களுக்குப் பின் நிகழ்ந்த வன்செயலின் போது உயிர் நீத்த-பிரபல விளையாட்டு நிபுணரும் சமூக சேவையாளருமான வண.பிதா.ஹேபியர் அடிகளாரின் சேவையை கௌரவிக்கு முகமாக-பார்வீதிக்கு ‘வண.பிதா ஹேபியர் வீதி’ என்றும் பெயர் சூட்டும்படியும் சிபார்சு செய்யப்பட்டுள்ளது.

நகர.அ.அ.சமை

நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் அலுவலகமொன்று மட்டக்களப்பில் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. மட்டக்களப்பு நகரத் திட்டமிடல், உள்ளூராட்சி, நகர அபிவிருத்தி வேலைத் திட்டங்களை ஊக்குவித்தலை இச்சபை முதற் பணியாக கொள்ளுமென நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் உதவித் திட்டமிடல் பணிப்பாளர் திரு.கே. உதயச் சந்திரன் தெரிவித்தார்.

யுனிசெப் அதிகாரிகள்

யுனிசெப் நிறுவனத்தின் திட்டமிடல் அதிகாரிகளான ஜனாப்.ஜ.ஏ.ஹமீட், என்.வீரசிங்க ஆகியோர் மட்டுநகருக்கு விஜயம் செய்தனர். மட்டக்களப்பு, காத்தான்குடி, கம்பலா கிராமங்களையும் பார்வையிட்டனர். மாநகர் முதல்வரைச் சந்தித்து உரையாடியதுடன் மாநகரசபை எல்லைக்குள் அவசர வேலைத் திட்டங்கள், சுகாதார மேம்பாட்டுப் பணிகள், புனர்வாழ்வுப் பணிகள் பற்றிய தகவல்களை அறிந்தனர்.

அரசு அதியர் விசுவாசம்

மட்டக்களப்பு அரசு அதிப்புது அரசுக்

கட்டிலில் ஏறியபின்-முதல் தடவையாக திணைக்களத் தலைவர்களை கூட்டி உரையாடினார். ஏற்பட்டுள்ள அரசுக்கு விசுவாசமாக ஊழியர்கள் மீளரிவது அவசியம் என்ற கருத்தை அவர்கள் முன் இடித்துரைக்க அவர் பின்நிற்கவில்லை.

சென்றி குறைப்பு

மட்டக்களப்பு பிரதேசத்தில்-வீதி ஓர சோதனைச் சாவடிகள் சிறிய அளவிலான காவல் அரண்கள் வெகுவாக குறைக்கப் பட்டுள்ளன. பொதுமக்கள் மகிழ்ச்சியாகவும் சுதந்திரக் காற்றைச் சுவாசிக்க ஆயத்தம் பண்ணுபவர்கள் போலவும் ஒருவித தென்பைக் காண முடிகிறது.

உப்பு விலை

தேர்தலை ஒட்டிய ஊரடங்குச் சட்ட காலத்தில் மட்டக்களப்புப் பகுதியில் திடீர் விலை ஏற்றம் பெற்ற ஒரு பொருள் ‘உப்புத்தான்’. ஒரு கிலோ உப்பின் விலை பத்து ரூபாவுக்கு உயர்ந்தது. இப்போது மீண்டும் பழைய விலைக்கு இறங்கியுள்ளது. பாணின் விலையும் 3 ரூபா 50 சதத்திற்கு பெறலாம்.

கலைஞர் சக்திதாஸ்

மட்டக்களப்பு மாநிலத்தில்-நகைச்சுவைக் கோள் என மக்களால் புகழப்பட்ட கலைஞர் சக்திதாஸ்-மரணப்பால் காலமானார் என்பது தெரிந்ததே. கலை, இலக்கிய, சமய, சமூகப் பணிகளில் துவங்கி விளங்கிய ‘சக்திதாஸ்’ இழப்பு மட்டக்களப்பில் பெரிய தொகு இடைவெளியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. எண்ணற்ற நாடகங்களில் நகைச்சுவைப் பாத்திரங்களை ஏற்று நடித்து-மக்களைச் சிரிக்க வைத்த இவருக்கு வரப்பெற்றது மட்டக்களப்பு போடியார் பாத்திரம். ஐயத்து வயதுதான். கலைஞர்கள் சிரந்தாழ்த்தி அஞ்சலி செலுத்துகின்றனர்.

சுகாதாரத் திணைக்களம், கண்டிச் செயலகம் ஆகியன போன்றவற்றில் கருமமாற்றம் உயர் அதிகாரிகள் இதன் அடிப்படையில் பதவிகளை விட்டுச் சென்று ஒவ்வொரு வேண்டி ஏற்படும் எனவும் பொ.ஜ. முன்னணியின் பிரமுகர் ஒருவர் முரசுக்குத் தெரிவித்தார்.

பிரேம கொலை விசாரணை கமிஷன்

வியரம் தெரியவில்லை என்கிறார் ஹேமா

இராணுவம் இரகசிய தடுப்பு முகாம் களை வைத்திருக்கவில்லை என்று மனித உரிமைகள் நடவடிக்கை அமைப்பினிடம் உறுதி கூறியிருக்கிறார் இராணுவத் தளபதி. ம.உ.ந.அமைப்பின் தலைவர் ஜே.எம்.என். சோலா, இராணுவம் இரகசியத் தடுப்பு முகாம்களை வைத்திருப்பதாகக் குற்றஞ்சாட்டினார். இதற்கு பதிலளித்த இராணுவ தளபதி ஜெனரல் ஜே.எம்.என். சோலா, "இந்த விவரம் தெரியவில்லை" என்று கூறியுள்ளார்.

இதேவேளை, முன்னாள் ஜனாதிபதி ரணசிங்க பிரேமதாசா கொலை பற்றிய விசாரணை செய்ய, மக்கள் ஜக்கிய முன்னணி அரசாங்கம், ஒரு குழுவை அமைக்க விரும்புகிறது. முன்னாள் முதற்பெண்மணியான ஹேமா பிரேமதாசா வரவேற்றுள்ளார். புதிதாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும் விசாரணை சபைக்கு தனது ஒத்துழைப்பு வழங்க ஆயத்தமாகிவிருப்பதாக அவர் தெரிவித்தார். ஆனால், இது தொடர்பாக தன்னை எவரும் இதுவரை வந்து காணவில்லை என்றும் சொன்னார்.

தனது குடும்பம் சட்ட அடிப்படையில் மட்டுமே இதில் தலையிடும் என்றும் திருமதி பிரேமதாசா தெரிவித்தார். தான் தற்போது ஐ.தே.கட்சியை ஆதரித்தபோதும் பொ.ஜ.க. முன்னணியின் புதிய சிந்தனைகளை வரவேற்பதாகவும் கூறினார்.

அம்பாறை ரவுண்டப் செய்திகள்

வலயம் யாருக்கு?
கல்முனை கல்விப் பிரிவைச் சேர்ந்த கல்வி அதிகாரிகள் சிலர் அமைச்சர் அப்துல் பதீவ் மோகம் கொண்டு சுற்றி வருவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. தேர்தலுக்கு முதல் தரம் அல்-ஹாஜ் அப்துல் ஹர்வலமாக பவனி சென்றபோது கூடவே ஒரு கல்வி அதிகாரி தானும் ஒரு வானில் ஊர்வலம் சென்றார். அமைச்சர் பதவி கிடைத்தபின் அம்பாறை மாவட்டத்தின் பல கிராமங்களுக்கும் அவர் வருகை தந்தபோது பல இடங்களில் இந்த கல்வி அதிகாரிகளும் கூடவே காணப்பட்டனர். இந்த மோகம் குறித்து அறிய முற்பட்ட நமது நிருபர்! எல்லாம் அந்த கல்முனை வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரது கதிரையைப் பிடிக்கத்தானாம் - காற்றுள்ளபோது தாற்றிக்கொள்ளட்டும்!!

இயங்காத 'ரெலக்ஸ்'
கல்முனை பிரதம தபாலகத்தில் இரு 'ரெலக்ஸ்' இயந்திரங்கள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. ஆனால் கடந்த ஆறுமாத காலத்திற்கு மேலாக இந்த இயந்திரங்கள் இயங்காது தூங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. இதனால் கொழும்பு போன்ற முக்கிய நகரங்களுக்கு அனுப்பப்பட வேண்டிய தந்திகள் தபால் மூலமே செல்கின்றன. இங்கு வந்தடையும் தந்திகளும் தபாலிலேயே வருகின்றன. இதுதான் இல்லை, அமர்க்கள விளம்பரங்களுடன் பொருத்தப்பட்ட 'பெக்ஸ்' கூட உருப்படியாக இங்கு இயங்குவதில்லையாம். கவனிப்பார்களா உரிய அதிகாரிகள்?

எங்கே சம்சுதீன்?
முன்னாள் எம்.பியும், சி.சுதந்திரக் கட்சியின் கிழக்கு மாகாண பிரதம அமைப்பாளருமான அல்-ஹாஜ் ஏ.எம்.சம்சுதீன் இம்முறை பொ.ஜ.க.மு.வி.ன் தேசியப் பட்டியல் எம்.பியாக நியமிக்கப்படுவார் என்றே பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. சி.சுதந்திரக்கட்சிக்காக கிழக்கில் மிகுந்த விசுவாசத்துடன் உழைத்தவர் அவர். அவருக்குக் கிடைக்காமல் ச.க.ஆதரவாளர் களிடையே பெருந்த மன வேதனையை ஏற்படுத்தியுள்ளார். வேறு ஒரு 'தலையிடுதான் கிடைக்காமல்க்கு காரணம்' என அடிபடும் வந்ததியில் எவ்வளவு உண்மை உண்டோ தெரியவில்லை!

வேண்டாம் தரகர்
"வாடிக்கையாளர்களின் வங்கித் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கு நிருவாகம் தயாராக இருக்கின்றது. இதற்குத் தரகர்கள்மூலம் வரவேண்டாம். தரகர்களுக்குக் கொடுக்கும் கொடுப்பனவுகளுக்கு நாம் பொறுப்பாளிகள்ல்ல" இப்படி ஒரு அறிவித்தல் கல்முனை இலங்கை வங்கிக் கிளையில் தொங்குகின்றது!

காப்பினிகளுக்கான சிகிச்சை நிலையம்-கட்டாயம் தேவை!
(ஆளமடுவ)
புத்தளம் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த விருதோடை, எல்லச் சேனை, சேனைக் குடியிருப்பு, புழுதி வயல் ஆகிய கிராமங்களில் வாழும் காப்பினிகள் இங்கு சிகிச்சை நிலையம் இல்லாத காரணத்தினால் மதுரங்குளி வைத்தியசாலையிலே சிகிச்சை நிலையத்தை நாடி காப்பினிகள் பெரும் கஷ்டத்தின் மத்தியில் கால்நடையாக செல்கின்றனர். இப்பரிதாபகரமான நிலையை பார்க்கும்போது பெரும் வேதனைக்குரிய விடயமாகும். எனவே இதற்குரிய அதிகாரிகள் கவனம் எடுக்கும்படி பொது மக்கள் கேட்டுக் கொள்கின்றனர்.

சிலாபம் நகரில் தமிழைக் காணவில்லை

சிலாபம் நகரில் தமிழைக் காணவில்லை
(சிலாபம் நிருபர்)
சிலாபம் நகர சபையால் சபையின் எல்லைக்குட்பட்ட வீதிகள் பெயர்ப் பலகைகள் புதிதாக தாடப்பட்டுள்ளன. புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள பலகைகளில் தமிழ் மொழி அறவே பூச்சுக்கப்பட்டிருக்கிறது. சுமார் 3000க்கும் அதிகமான தமிழ் பேசும் சிறுபான்மை மக்கள் வாழும் சிலாபம் நகரில் இவ்வாறு தமிழ் மொழி புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளது. சிறுபான்மை மக்களை அவமதிக்கும் ஒரு செயலாக மக்கள் கருதுகின்றனர். தற்போது நகரசபையை நிர்வாகம் செய்யும் ஜி.தே.கட்சி ஆட்சியாளர்களின் முன்னைய நிர்வாகத்தினர் தமிழுக்கு உரிய இடம் அளித்திருந்தனர். தற்போதைய நிர்வாகம் பழைய பெயர்ப் பலகைகளை அப்புறப்படுத்திவிட்டு புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள பெயர்ப் பலகைகளில் சிங்களம், ஆங்கில மொழிகளில் மாத்திரமே விதி பெயர்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இதனால் இம் மொழிகள் தெரியாதவர்கள் மிகவும் சிரமப்படுகின்றனர். இது விடயமாக நகர சபை அதிகாரிகள் உரிய நடவடிக்கை எடுப்பார்களா என மக்கள் வினா எழுப்புகின்றனர்.

உணவு முத்திரைக்கு அலைச்சல்

பொகவந்தவாவை பகுதி 30 தேயிலை தோட்டங்களை உள்ளடக்கிய கிராம சேவகர் பகுதியாகும். இங்கு உள்ளவர்கள் உணவு முத்திரை வாங்க 3 மைல் தூரம் நடந்து வந்து கிராம சேவகரை பார்க்க முடியவில்லை என்றும், பழைய காட் வாங்கி புதிய முத்திரை கொடுக்கவில்லை என்றும் தினசரி பொகவந்தவாவ நகரத்தில் அலைவதை பார்க்கின்ற போது உழைத்தவர்களுக்கு இந்த கெடுதியா என மனம் வேதனைபடுகின்றது. ஆகவே இதற்கு சரியான மாற்று வழி ஒன்று செய்தே ஆக வேண்டும். அதே தோட்டத்தில் மாதம் ஒருமுறை சம்பளம் போடும் அன்று ஒய்வு பெற்றவர்களுக்கு மாத அலவன்ஸாக 150/-மேல் (உயிர்வாழ ஜீவகாருண்ய நிதி) முதலில் கொடுத்துவிட்டு பின்னர் வேலை செய்பவர்களுக்கு சம்பளம் கொடுக்க வேண்டும். இப்படி செய்துவிட்டால் கிராமசேவகரை காண அலைய வேண்டியதில்லை. இது விடயத்தில் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் தக்க நடவடிக்கை எடுப்பார்களா? ரா. வெ.ராதாகிருஷ்ணன் பொகவந்தவா போஸ்ட்.

மக்கள் ஆவலுடன் எதிர்பார்ப்பு

மாவனல்லை நிருபர்
மாவனல்லைப் பகுதி மக்களில் அதிகமானோர் கடந்த 4 ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக தொலைபேசி இணைப்பு பெற விண்ணப்பித்தும் இதுவரை இணைப்பு வழங்கப்படாதது குறித்து புகார் தெரிவித்துள்ளனர். இப்பகுதியிலுள்ள ஹிங்குளையா, மாறாவ பகுதிகளில் உள்ளவர்களை அதிகளவில் விண்ணப்பித்துள்ளனர். இந்த விண்ணப்பதாரர்களுக்கு இவ்வாண்டு பெப்ரவரி மாதம் தொலைபேசிகள் வழங்கப்படவுள்ளதாக ஸ்ரீலங்கா டெலிகொம் நிறுவன கேகாலைப் பிரிவு பொறுப்பாளர் கூறியிருந்த போதிலும் அது கைவிடப்பட்டுவிட்டது. நாடு முழுவதிலும் ஏற்பட்டு வரும் தொலைத்தொடர்பு நவீன மயப்படுத்தல் திட்டத்தின் கீழ் இவ்வாறு இறுதிக்குள் மாவனல்லைப் பகுதிக்கு தொலைபேசி இணைப்புகள் அதிகளவில் வழங்கப்படவுள்ளதாக தெரிகிறது. இதுவும் கைவிடப்படுமோ என மக்கள் வினா எழுப்பியுள்ளனர்.

விளம்பரப் பகுதி

மலையாள மாந்திரீகம்
27 வருடங்களாக மலையாள மாந்திரீக துறையில் துறைக்கமாக தான் கற்பித்த வகையில் இக்காலங்களில் அங்கப்போது அவரவர் குறைகளுக்கு உள்ள புகாரம் என அச்சோட்டாக அவ்வெளகையிலே மலையாள மகாவி வெளிச்ச விடாக எனக்கு காட்டிக் கொடுக்கின்றது. இதையொட்டியே வளர்த்த எனது நேயனம் வரையறுக்கப்பட்ட கம்பளியாக மாறியது. அத்துடன் நவீன உலகத்துக்கு நகுந்தவாறு என்னிடம் மாந்திரீகம், ஜோட்டம், கையீடுகளை இவைகளுக்கான அறி அறிந்த கம்பளியுடன் உண்டு. உங்கள் குறை என்ன? உங்கள் தோல்வியா? உங்களை ந.க.கவிலையா? திணைந்தது திணைந்தவாறு நடக்கவிரண்டுமா? கற்றுக்கொடுக்க சாயா! வாழ்வா என திணைப்பதை விட்டு என்னை சந்திக்கவேண்டும்.

இவ்வாண்டு மாந்திரீக சந்தியின் வெற்றி பெற்ற ஜயிதா இதோ?

இவ்வாண்டு மலையாள மாந்திரீக காந்த சக்தியும் வெற்றியும்:
நிறைவேற்றாத காந்த சக்தியும் - 100/97
கடல் கடந்து செல் புதிய காந்த வசியம் - 100/97
கனவன் மனைவி வினாக்கு - 100/45
பெற்றோர் விருப்பாத காந்த - 100/87
குத்தகை குடிமகிழ்போர் பிரச்சனை - 100/33
தீரா ஆஸ்துமா தோஷ - 100/100
திருமணத் தங்குதடை தீவர்த்தி - 100/97
குடிபோதை நிவர்த்தி - 100/97
கல்வி ஞான விருத்தி - 100/72
சகல வியாபார விருத்தி - 100/83
மீன்பிடி, பண்ணை, ஆடு, மாடு, கோழி வளர்ப்பு - 100/27
புத்திர பாக்கியம் - 100/33
பிசாக தோஷம், சூனிய நிவர்த்தி - 100/97

கொழும்பில் மாநாடுகளும் மாநாடு கடைசியில் 30,51 திகதிகளில் தான் தர்மமும் துர்க்கை உச்சாட புசை காலம் 30 மணிமுதல் மாலை 6 மணிவரை நடைபெறும். அன்று நிச்சயம் உணர்வு அறியலாம்.

தலைமைப்பீடம் கொழும்பு இல்லம்-
P.K.சாமி JDGAN இல: 162, கொட்டாஞ்சேனை வீதி, கொட்டாஞ்சேனை.
32, தினச்சந்தை காமபிளக்ஸ் நுவரெலியா. கொழும்பு-13.
தொலைபேசி: 052-2508, 052-3039 தொலைபேசி: 342463, 342464

ரிஷி அஜமாமிச லேகியம்

ரிஷி அஜமாமிச லேகியம்
(முஸ்லிம் முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்டது)


இளமையின் விளைவுகளை அறியாமல் தவறு செய்த தினால் ஏற்படும் இடுப்பு வலி, அசதி, இரத்தக் கொதிப்பு, உஷ்ணம், ஊறல், இருதயத் துடிப்பு, பசியின்மை, திரேக வரட்சி, தூக்கமின்மை, நெஞ்சு நோவு, துடிப்பு, முதுகு வலி, வயிற்று நோவு, உடம்பு, கால் கை வலி, நாட்பட்ட வாய்வு, மறதி, மயக்கம், மூளை பலவீனம், நரம்பு பலவீனம் முதலிய சகல வியாதிகளையும் தீர்த்து, திரேக வலிமையையும் தேஜஸ்சையும் கொடுக்கும். ஒரே பாட்டிலில் குணம் அறியலாம்.

விலை ரூபாய் 175/=, 95/=
தங்க பஸ்பம் கலந்தது 975/=
வெள்ளி பஸ்பம் கலந்தது 875/=

ஞான சுந்தர வைத்தியசாலை
187, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு II, போன்: 421398

மூவர் கடத்தப்பட்டுள்ளனர்

புலி-படையினர் மோதல் இல்லை
(ஏறாவூர் நிருபர்)
தேர்தலின்பின் கடந்தவாரம் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளால் மூவர் கடத்திச் செல்லப்பட்டுள்ளதாக அறிய முடிகிறது. செங்கலடியைச் சேர்ந்த அரசுரெத்தினம் சுந்தரம், கொம்மாதுறையைச் சேர்ந்த சிவப்பிரகாசம் பிரசாட், வந்தாறுமுலையைச் சேர்ந்த ஜோர்ஜ் ஆகியோரே கடத்தப்பட்டுள்ளவர்களாவர். கடத்தலுக்கும் நடந்து முடிந்த தேர்தலுக்கும் எதுவித சம்பந்தமும் இல்லை யென்றும் பணயப் பணம் கோரியே அவர்கள் தடுத்து வைக்கப்பட்டுப்போவார்களாம் வியமரங்குளி மறிந்த வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. இதேவேளை புதிய அரசு பதவியேற்றது முதல் மட்டக்களப்பு பகுதியில் புலி-படையினர் மோதல்களும் பெரியளவில் இடம் பெறவில்லை. சோதனைச் சாவுட்களிலும் சோதனையிடுதலில் முன்பிருந்த கெடுபிடி கள் எதுவுமில்லை. ஏறாவூரில் கடந்தவாரம் தேர்தல் வன் செயலால் வாயில் மண் திணித்துத் தாக்கப் பட்ட யுவதி இன்னமும் பேச முடியாத நிலையில் உணர்வற்றிருப்பதாக அறிய முடிகிறது.

புகார் பெட்டி

பாவனைக்கு உதவாத இறைச்சி
கல்முனையில் மடுவம் என்று அழைக்கப்படும் இடத்தில் இறைச்சிக்காக ஆடு, மாடுகள் அறுக்கப்படுகின்றன. அறுக்கப்படும் கால்நடைகள் உரிய முறையில் அவதானிக்கப்பட்டு அறுக்கப்படுகின்றனவா என்பதுதான் கேள்விக்குறி. மனித பாவனைக்கு உதவாத வயது முதிர்ந்த ஆடு, மாடுகள் எதுவித பரிசோதனைகளும் இன்றி இம் மடுவத்தில் அறுப்பதற்காக அனுமதி வழங்கப்படுகிறது. மேலும் உழவு வேலைக்கு பயன்படும் எருமை மாடுகளும் இப்பகுதியில் அறுக்கப்படுகின்றன. இவற்றின் இறைச்சிகளை வாங்கி உண்ணும் மக்கள் வயிற்று வலி, வயிற்றோட்டம் போன்ற நோய்களால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். கடினமான கால்நடைகளின் இறைச்சிகளை உட்கொள்ளும் போது இன்னும் எத்தனையோ இன்னல்களை எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளது. ஆடு, மாடுகளை இம் மடுவத்தில் அறுப்பதற்கு அனுமதி வழங்கும் அதிகாரிகள் இவற்றை எல்லாம் சண்டும் காணாமல் இருப்பது ஏன்? இவ் இறைச்சிக்களை விற்பனை செய்யும் கசாப்புக் கடைக்காரர்களிடம் உயர் அதிகாரிகள் உடன் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். எம்.சீ.எம். கலீல்-கல்முனை-05.

வீடியோ படப்பிடிப்பில் முன்னணி நிறுவனம்
VICTOP RECORDING STUDIO
356, GALLE ROAD, WELLAWATTE, COLOMBO-6
ஆவணி மாதம் பிறந்துவிட்டது. உங்கள் திருமணம் மற்றும் விசேட நிகழ்ச்சிகளை சிறந்த முறையில் Video மூலமும் எடுத்துப் பெற்றுக்கொள்ள முன்சூட்டியே பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்.
அதுமட்டுமல்ல, மங்களகரமான நிகழ்ச்சிகளை சிறந்த வீடியோ கமரக்களில் பதிவுசெய்வதோடு, ஸ்டூல் புகைப்படங்களையும் சிறந்த முறையில் எடுத்துத் தருவோம். மற்றும் மங்களகரமான நிகழ்ச்சிகளுக்கு தேவையான அலங்காரப் பொருட்கள் (மேக்கப் செஸ்) வாடகைக்கு பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
* T.V.-டெக் வாடகைக்கு * 24 மணி நேரம் குளிர்சூட்டப்பட்ட எயர்போட்டிங்கான வான் சேவீஸ்.
உங்கள் மிளகர உபகரணங்கள் பழுதடைந்துவிட்டதா? 392453, 078 63949 கீல்க்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். உங்கள் கீல்க்கத்தில் உங்கள் கண்முன் திருத்தித் தரப்படும்.

கதீப் தேவை

பங்கும, நூரானியா ஜம்மாப் மஸ்ஜிக்கு தகுதி வாய்ந்த கதீப் தேவை. உடனடியாக விண்ணப்பிக்கவும். தலைவர்- அல்ஹாஜ் யு.அப்துல் ரஃபீத் பங்கும நூரானியா ஜம்மா மஸ்ஜித் மாப்பக்கடவெவ, பங்கு கம்மண. விளம்பரம் செய்து வியாபாரத்தைப் பெருக்குங்கள்

கீன்றுவரை கில்லை உதவி

குருளாகல் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள தித்தவல்கால எனும் கிராமத்தில் உள்ள முஸ்லிம் வித்தியாலயத்தில் போதியளவு கூட்டிட தபாலு வசதியின்மையினால் மாணவர்கள் மரத்தின் கீழ் இருந்து பாடங்களை கற்று வருகின்றனர். அதுமட்டுமன்றி இரு பாடங்களை கற்பிக்க ஒரு ஆசிரியர் விகிதமே காணப்படுகின்றனர். இதனால் க.பொ.த.சா.த மாணவர்களுக்கு பெரிதும் கஷ்டமாக உள்ளது. இன்னும் குடிநீர் வசதி அரவே இல்லை. இதனால் மாணவர்கள் தாங்கள் தீக்க தூர இடங்களை நாடவேண்டி உள்ளது. இதுபற்றி அறிவித்தபோது எந்தவித முடிவும் இன்றுவரை காணவில்லை. கே.எம்.நவாஸ்.

நேரடியாக முரசு கரம் சேர இதோ ஒரு வாய்ப்பு!

தினமுரசு உள்ளூர் சந்தா வியாபாரம்:
ஒரு வருடத்திற்கு ரூபா 440/= (52 வாரங்கள்)
ஆறு மாதங்கள் ரூபா 225/= (26 வாரங்கள்)
மூன்று மாதங்கள் ரூபா 115/= (13 வாரங்கள்)
சந்தாதாரர்கள் வீடுவழி தங்குதடை சமூகவாழ்விட கடிதமூலம் தொடர்பு கொள்ளவும். சந்தாப்படிமம் எம்மால் அனுப்பிவைக்கப்படும்.
தினமுரசு வாரமலர் THINAMURASU VAARAMALAR
த.பெ.இல:1772 P.O.BOX: 1772
கொழும்பு COLOMBO
என்ற முகவரிக்கு கடிதங்களை அனுப்பிவைக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

புலிகள் கூட எதிர்பார்க்கவில்லை. இத்தனை விரைவாக புதிய அரசாங்கம் பொருளாதார தடையை நீக்கும் என்று அவர்கள் நம்பியிருக்கவில்லை.

சென்ற மாதம் 30ம் திகதி 'புலிகளின் குரல்' வானொலியில் "பொருளாதார தடையை நீக்க படையினர் தடை" என்று அறிவிக்கப்பட்டது. ஆகவே, "பொருளாதார தடையை நீக்குவதற்கு உடன் சாத்திய மில்லை" என்று அபிப்பிராயமும் தெரிவித்தது புலிகளின் குரல்.

ஆனால் 31ம் திகதி நடைபெற்ற பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் பொருளாதார தடை நீக்கப்பட்ட செய்தியை பிரதமர் சந்திரிக்கா அறிவித்தபோது யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள புலிகளது தலைமையினரும் தமது காதுகளையே உடனடியாக நம்ப மறுத்திருக்கலாம்.

ஏனைய தமிழ் கட்சிகள் யாவும் பொருளாதார தடை நீக்கத்தை போட்டி போட்டுக் கொண்டு வரவேற்றுள்ளன.

தமது தரப்பை நோக்கிவரும் பந்தை எதிர்த்தாட வேண்டியது மிக முக்கியம் என்பதை உணர்ந்தேயுள்ளனர்.

அதன் வெளிப்பாடுதான் பத்துப் பொலிசாரின் விடுதலை.

தமிழ் பேசும் மக்களைப் பொறுத்தவரை பொருளாதாரத் தடை விலக்கல் மூலம் பிரதமர் சந்திரிக்கா தனது மதிப்பை உயர்த்திக்கொண்டுள்ளார்.

பிரேமாவின் மறைவின் பின் தமிழ் பேசும் மக்களால் நம்பிக்கையோடு எதிர்பார்க்கப்பட்ட தேசியத் தலைவர் ஒருவருக்கான வெற்றிடம் தென்னிலங்கை அரசியலில் காணப்பட்டது.

அதனை பிரேமாவிற்கு பின்னர் வந்த ஜனாதிபதி டி.பி.விஜேதுங்காவால் நிரப்ப முடியவில்லை.

அவர் செய்ததெல்லாம் ஜ.தே.கட்சிக்கு சிறுபான்மையினர் மத்தியில் இருந்த மதிப்பை உடைத்துதான்.

எனினும்-முன்னாள் பிரதமர் திரு.ரணில் சிறுபான்மை மக்களது நம்பிக்கையைப்

ஓடினார்கள்.

"திறந்த பொருளாதாரம் இறந்து போகவேண்டும்" என்று புரட்சிகரமாக பேசியவர்கள் எல்லாம்சுட திருமதி சந்திரிக்கா, "திறந்த பொருளாதாரம் மேலும் சிறப்பாக வேண்டும்" என்று சொன்னபோது வாயே திறக்கவில்லை.

ஆக, ஜ.தே.கட்சி எதிர்ப்பு என்னும் விடயத்தால் மட்டுமே அவர்கள் சந்திரிக்காவின் பின்னால் போய் நின்றார்கள்.

இப்போது ஜ.தே.கட்சி ஆட்சியை ஒரு தளத்தில் வீழ்த்தியாகிவிட்டது.

ஜனாதிபதி தேர்தல் என்னும் மற்றொரு தளத்திலும் 'வீழ்த்திவிட்டால்' அவர்களது ஜ.தே.கட்சி எதிர்ப்பின் வேகம் தணியத் தொடங்கும்.

எதிர் பலவீனமாகும்போது எதிர்ப்பின் தீவிரமும் குறைந்தே தீரும்.

அதன் பின்னர்தான் அவர்களில் பலர் மெல்ல மெல்ல திருமதி சந்திரிக்காவோடு தமக்கு உடன்பாட்டில்லாத விடயங்களை கிளரத் தொடங்குவர்.

சந்திரிக்கா பேசியது சிங்கள மக்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

இதனையே ஒரு பதினைந்து வருடத்திற்கு முன் ஒரு சிங்களத் தலைவர் பேசியிருந்தால் எடுபடாமல் போயிருக்கும்.

"வடக்கே போய் பயங்கரவாதிகளை வென்றுவா" என்று ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தனா இராணுவ அதிகாரி ஒருவரை அனுப்பி வைத்ததுதான் அக்காலகட்டத்தில் தென்னி

லுவொரு அடியும் எண்ணப்படும் என்பதை திருமதி சந்திரிக்கா அறிந்தேயிருப்பார்.

புலிகளால் சந்திரிக்கா ஏமாற்றப்படுவார் என்னும் அபிப்பிராயம் ஜ.தே.கட்சிக்கு இருக்கிறது. ஏனைய தமிழ் கட்சிகளுக்கும் இருக்கிறது.

அதே சமயம் வடக்கு-கிழக்கு இணைப்பு என்பதே தென்வாக ஏற்கப்படாத நிலையில் அரசாங்கத்தோடு பேச்சு நடத்த புலிகள்



பேச்சு நடந்தால்

பிரதமர் ஜெயிக்க முடியுமா?

புலிகளும் வரவேற்றுள்ளார்கள். எனினும் பொருளாதார தடை நீக்கம் பூரணமானதாக அமையவில்லை என்று பிரபாகரன் கூறியுள்ளார்.

பொருளாதார தடைவிலக்கல் புலிகளது மொளையத்தைக் கலைத்திருக்கிறது.

புதிய அரசு பதவி ஏற்றவுடன் அது குறித்து உடனடியாக புலிகள் நம்பிக்கை தெரிவிக்கவில்லை. அவர்கள் உடன் வரவேற்பு தெரிவிக்கக்கூடும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

நாங்கள் எப்போதும் யுத்த நிறுத்தத்திற்கு தயார். நிபந்தனையற்ற யுத்த நிறுத்தத்திற்கு முன் வருவோம் என்று முன்னர் கூறியதையே திருப்பிச் சொன்னார்களே தவிர, புதிய அரசு பற்றி ஏதுவும் கூறாமல், நிகழ்ச்சிப் போக்குகளை பொறுமையாக அவதானிப்ப வர்ணாகவே இருந்தனர்.

உடனே சில பத்திரிகையாளர்களும், செய்தி நிறுவனங்களும் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கிளாவி வழியாக வரும் மக்களின் வாய்க்களைக் கிளர்வினார்கள். யுத்த நிறுத்தம்

அதிரடியாய் மாறும் அரசியல் நிலவரங்கள்

பெறக்கூடியவராக மாறும் வாய்ப்பை பெற்றிருந்தார்.

ஆனாலும்-கட்சிக் கூட்டுப்பாடு என்ற வரையறையும், தனது கட்சித் தலைவரோடு பகிரங்கமாக முரண்பட விரும்பாமையும் அவருக்கிருந்த வாய்ப்பை பயன்படுத்த முடியாமல் போய்விட்டது.

எனினும்-கொழும்பு மாவட்டத்தில் தமிழ் பேசும் வாக்காளர்களும் ரணிலின் வெற்றிக்கு காரணம் என்று நம்பலாம்.

திருமதி சந்திரிக்காவைப் பொறுத்தவரை அவரே தீர்மானிப்பவராகவும் இருப்பதால் தேசியத் தலைமைத்துவத்திற்கான வெற்றி டத்தை நிரப்பும் ஆளுமையை விரைவாகப்

வங்கையில் வரவேற்புக்குரிய செய்தியாக இருந்தது.

எனவே-கால மாற்றத்திற்கு ஏற்ப

சந்திரிக்கா பேசியது வரவேற்கப்பட்டது.

ஆனால்-இனிமேல்தான் பேச்சு செயல் வடிவம் பெறும் நிகழ்வு ஆரம்பமாக வேண்டும்.

புலிகளோடு பேசலாம், பிரபாவோடும் பேசலாம்- சரிதான்.

ஆனால்-என்ன பேசலாம், எதைக் கொடுக்கலாம் என்று வரும்போதுதான் தலைவலியே ஆரம்பமாகும்.

ஜ.தே.கட்சி கண்ணையும், காதையும் தீட்டி வைத்துக்கொண்டிருக்கும்.

சிங்கள தினசரிகள் மெல்ல அவல் தேடும்.

தோல்வியால் துவண்ட போதும் மீண்டும்

வரவேறு உடன்படிக்கை போகிறார்கள்?

தமிழ்க் கோரிக்கைக்கு மாற்றத் திட்டம் என்பது குறைந்த பட்சம் சமஷ்டியாகவேனும் இவ்வாறு போனால் பேச்சுக்கான மேசையில் புலின் தொடர்ந்திருக்க முடியுமா?

அவ்வாறு பேச்சுக்கு மறுப்புச் சொல்லி சந்திரிக்காவுக்கு சாதகமான நிலையை ஏற்படுத்தாமல் பேச்சு நடத்திவிட்டு, "போதும், உங்களும் முடியாது" என்று மேசையை விட்டு எழுந்த செல்ல புலிகள் நினைத்தால், தென்னிலங்கையில் சங்கடத்தை பிரதமர் எதிர்கொள்ள வேண்டியவரும்.

பேச்சு நடந்து தோல்வியில் முடிந்தால் திருமதி சந்திரிக்காவுக்கு தென்னிலங்கையில் இருக்கக்கூடிய ஆதரவு அவளுக்கு பாதுகாப்பு ஏற்படும்.

"பாத்திரிகை இவரால் முடியவில்லை" என்னும் பிரசாரத்திற்கு ஜ.தே.கட்சி தலைமை தாங்கலாம்.

என்னும் சந்திரிக்கா கலாமாக பிரசார வலைவில் சிக்கக்கூடியவரல்ல.

புலின் பேச்சுக்கு வந்து முறித்துப்

என்று புலிகள் அறிவித்துள்ளார்கள். எழுதியும் வைத்துள்ளார்கள். என்று சிலர் கூற, வேறு சிலரோ இன்னும் ஒரு படி மேலே போய் யாழ்ப்பாணத்தில் நீலக்கொடி பறக்கிறது என்று ஒரு போட்டு போட்டார்கள்.

புலிகள் பற்றிய செய்திக்கே உடனடி மதிப்பு என்பதால், செய்தி நிறுவனங்களிடம் ஏற்பட்ட போட்டியால் வதந்திகள் செய்திகளாயின. ஒரு செய்தி நிறுவனம் மக்களை மேற்கோள் காட்டி புலிகள் அமைப்பின் நிலைப்பாடு அதுதான் என்று கூறாமலாக்கு சென்றதுதான் வேடிக்கை.

இந்த வேடிக்கைகளையும் புலிகள் கவனித்து தமக்குள் சிரித்திருக்கலாம்.

நண்டகாலமாக ஆயுதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள ஒரு அமைப்பு- ஆயிரக்கணக்கான உறுப்பினர்களை தமிழ்நாட்டில் தீர்வு என்னும் கருத்தின் அடிப்படையில் இழந்திருக்கும் புலிகள் அமைப்பு- உடனடியாக, அவசரமாக புதிய அரசை வரவேற்கும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாத என்பதை சிலர் புரிந்துகொள்ளவில்லை.

இரவோடு இரவாக ஆயுதங்களை எல்லாம் தூக்கி ஒரு ஓரத்தில் போட்டுவிட்டு "போர் நிறுத்தம்" என்று புலிகள் அறிவிப்பார்கள் என்று பரபரப்பான செய்தி தேடுவதை என்னவென்று சொல்வது?

ஆனால்-பொருளாதாரத் தடையை பிரதமர் சந்திரிக்கா விலக்கியபோது புலிகள் வாய் திறந்தேயாக வேண்டிய நிரப்பந்தத்துக்கு உன்னாளர்கள்.

எக்ஸ்ரே ரிப்போர்ட்

பெற்றுக்கொள்ள முடிந்திருக்கிறது.

ஆயினும்-அதனை விரைவாகக் கைப்பற்றிக்கொள்வது சுலபமாக இருந்தது போல, அதனை தக்கவைத்துக் கொள்வது அத்தனை சுலபமானதல்ல.

ஜ.தே.கட்சியின் 17 வருட ஆட்சியை மாற்றவேண்டும் என்று விரும்பியவர்கள் எல்லாம் சந்திரிக்காவின் பின்னால் போய் நின்று கொண்டார்கள்.

அவ்வாறு போய் நின்றவர்கள் அனைவரும் திருமதி சந்திரிக்காவின் கொள்கைகளோடு உடன்படானவர்கள் என்று நினைக்க முடியாது.

ஜ.தே.கட்சியை எப்படியாவது ஆட்சியிலிருந்து அகற்றியே தீரவேண்டும் என்பதே அவர்களது முதல் நோக்கம். அதனைச் சாதிக்க தம்மால் முடியாது; தமது கருத்துக்கு ஒத்துப்போகக் கூடியவர்களாலும் முடியாது என்பதை அவர்களின் சிலர் அறிந்தே இருந்தமையால், உதவி செய்யக்கூடிய யாராவது வருவார்களா என்று காத்திருந்தார்கள்.

திருமதி சந்திரிக்கா அரசியல் அரங்கில் தோன்றி வெகுஜன செல்வாக்கைப் பெறத் தொடங்கியதும் அவர்கள் அவரை நோக்கி

எழுந்துகொள்ள ஒரு வாய்ப்பு வராதா என்று துடித்தபடி இருக்கும் இனவாத அமைப்புகள் கரை சேர தரும்பு தேடும்.

வடக்கு-கிழக்கு ஒரே நிர்வாக அலகு என்று விடயத்தில் இதுவரை பிரதமர் சந்திரிக்கா தெளிவான கருத்து எதனையும் பகிரங்கமாக முன்வைக்கவில்லை.

ஆயினும், வடக்கு-கிழக்கு இணைப்பை அவர் ஆதரிப்பதாக ஜ.தே.கட்சி தேர்தல் நேரத்தில் பிரசாரம் செய்தது.

எனினும் அது ஒரு முக்கிய பிரச்சனையாக வாக்காளர்களால் நோக்கப்படவில்லை.

மாற்றம் விரும்பும் அவையால் பின் தள்ளப்பட்டபோதும் அந்த அவை ஓயும் போது வடக்கு-கிழக்கு இணைப்புக்கு எதிரான பேச்சு எடுபடக்கூடும்? என்னும் கேள்வியை சில அரசியல் விமர்சகர்கள் எழுப்புகின்றனர்.

வடக்கு-கிழக்கு இணைப்பை கடுமையாக எதிர்த்து நிற்கும் ஜ.தே.கட்சி பொதுத் தேர்தலில் தோல்வியடைந்திருக்கலாம்.

ஆனால், அக் கட்சியின் தனித்த செல்வாக்கை குறைத்து மதிப்பிட முடியாது.

ஆகவே- இணைப்பிச்சனை அரசியல் தீர்வு பற்றிய பேச்சுக்கூடும்பால் செயலில் இறங்கும்போது தான் எடுத்து வைக்கும்

போனால், அவர்கள்தான் தவறு செய்தார்கள் என்று ஏனைய தமிழ் கட்சிகள் மூலமே மக்களுக்கு சொல்ல நினைப்பார்.

அதனால்தான் சகல தமிழ் கட்சிகளோடும் பேச்சு என்னும் அணுகுமுறையைக் கையில் வைத்திருக்கிறார்.

"பொருளாதார தடையை நீக்கி புலிகளுக்கு பொருள் அனுப்பினார் சந்திரிக்கா. ஆனால் புலிகள் ஏமாற்றிவிட்டார்கள்" என்று அவரது எதிராளிகள் பிரசாரம் செய்வார்கள் என்பதையும் மறுக்க முடியாது.

உண்மைகள் சில நேரங்களில் உடனே புரிவதில்லை.

பொருளாதார தடை அமுலில் இருந்த போதும் தடை செய்யப்பட்ட பொருட்கள் வடக்கே போய்க் கொண்டதான் இருந்தன. ஒருசில தனிநபர்களின் சட்டப்பைகளை நிரப்பவும், அரசின்மீது அதிருப்தியை வளர்க்கவும் பொருளாதாரத் தடை பயன்பட்டது.

உண்மை அதுவாக இருந்தாலும், திடீரென்று ஏற்படும் அரசியல் திருப்பம் அதனை மறைத்துவிடக்கூடும்.

பிரதமரின் அரசியல் சாணக்கியம், புலிகளது நடவடிக்கைகள் என்பவற்றைப் பொறுத்தே தென்னிலங்கை மக்களது மனோபாவம் அமையும்.

எப்படியிருப்பினும், இணைப்பிச்சனை தீர்வு, போர் நிறுத்தப்படுதல் என்பவை திருமதி சந்திரிக்காவின் அரசியல் எதிர்

(6ம் பக்கம் பார்க்க)

பொருளாதாரத் தடை உடைக்கப்போன செய்தியறிஞர் நண்பர் ஒருவர் என சொன்னவர் தெரியுமா? "முந்தியும் முக்கிய இடங்களிலிருந்து ஆட்கள் தங்களுக்கு வசதியாக காதும் காதும் வைச்சு மாதிரி நீக்கிக் கொண்டுதான் இருந்தவை. அது விளங்காமல் தடையை வைச்சிருந்து முந்திய அதிகாரமட்டம் கெட்டபோர் எடுத்ததுதான் மிச்சம். அவையே இதைச் செய்திருந்தால் நல்ல போர் கிடைச்சிருக்கும். சிலர் நல்லாச் சம்பாதிக்க மட்டுமே முடிஞ்சிருக்காது சொந்ததெல்லாத கருத்துத்தானே இது.

முன்னாள் அமைச்சர்களுக்கு நெருக்கமாக இருந்த சிலர் இத்தான் அமைச்சர்களுக்கு சலாம் போடுகிறவை முன்னாளை திக்கினாம். அதை ஒரு சில பத்திரிகையாளர்களும் அடக்கலாம்.

பதவி கிடைக்காத வட்டாரங்கள் முன்னுமுன்னுத்து தாங்காமல்தான் பிரதமரின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கப்பட்டதாம். அப்படியிருந்தும் இன்னும் சிலர் முக்கைச் சிந்துகின்ற எண்டு தகவல். இந்த விவசாரங்களிலை அனுபவம் இல்லாமல் அமைச்சர்-பிரதி அமைச்சர் எண்ணிக்கை குறைவாக இருக்கும் என்று எல்க்சனிலை வாக்குறுதி கொடுத்ததற்கு தலைவியார் வருத்தப்பட்டதானே வேண்டும்.

முரசாலை தங்கட தம்பட்டம், வித்தகத்தனங்கள் எல்லாம் அபட்டாகிய போனதாலை சிலர் படும் வயிற்றெரிச்சல் சொல்லி மாளாது. முரசுக்கு இருக்கிற மதிப்பை கெடுக்க மனப்பால் குடிக்க நினைக்கிற கதையா அவை செய்யிற இவ்வச் விளையாடல்களை யாராட்டாமல் விடக்கூடாது. தேர்தல் நேரத்திலை தங்கட விருப்பு வெறுப்புப்படி அவை எழுதினதெல்லாம் பிழைச்சப்போச்சு. முரசு எழுதினது உண்மையாச்சு. பொறாமை வந்துதானே? தாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக

அதிரடி அய்யாத்துரை

இவ் வையகம் என்ட மாதிரி தமது பொய் செய்திகளாலே கிடைச்ச கெட்ட பேரை முரசிலையும் போட ஆசை வரும்தானே?

மாண்புமிகு பேரவைத் துறைக்கே போச்சு. புட்டு விலை என்னாச்சு? எண்டு கேட்டா "சங்கத்திலை கதைச்சு சொல்லுறார்" என்று பதில். அடி சக்கை. மாண்புமிகு ஏற்றிருந்தா சங்கத்திலை கூடிக்க கதைச்சிருப்பினமோ? இரவோடை இரவா விலையை ஏத்தியிருப்பினமல்லவோ? அரசியலிலை என்டடாலும், விவாபாரத்திலை என்டடாலும் தங்களுக்கு பங்கம் வரேக்கை மட்டும்தானே ஜனநாயக எண்ணமே சிலருக்கு வகுக்கு பாருங்கோ. எல்லாமே வாப நோக்கம்தானே என்று சொல்லுகிறியினோ? சரிதான் போலை கிடக்க.

மேல்க்சன் முடிஞ்சவுடனே கிளாலியாலை வந்த சனத்துக்கு நல்ல மரியாதை. ஒட்டப்போட்டியிலை வெச்சுக் களைச்சு வந்த வீரரை கற்றி

வளைத்து பேட்டி காணா மாநிரி. படரும் பயனத்திலை ஆடி. நடுங்கி கரை கண்ட திருபதியிலை வந்த சனத்தை பெய்ப்பாகாரர் கற்றி வளைச்சு தருவிப் போட்டினமாம். ரெண்டு எழுத்தார் தலை அறியத்தான் அந்தத் தருவல். சந்திர மண்டலத்திலை இருந்து அன்று திருமதி வந்தது ஒரேயொரு நீல ஆம்ஸரோன். ஆனால் யாழ்ப்பாணத்திலை இருந்து ஆகண்ட 18க்குப் பிறகு வந்தவை அத்தனை பேருக்கும் நீல ஆம்ஸரோன் மாதிரி ஒரு ஃபீலிங்கை ஏற்படுத்திப் போட்டினம்.

அதிகார மட்ட சதி திட்ட விவசாரம் புகையைத் தொடங்கியிருக்கல்லவோ? அதிலை முன்னாள் படை அதிகாரி ஒருவரின் பெயரும் அடியுபுதாம். வெளியிலை இருந்து அவர் திடய் வந்ததே அதுக்குத்தான் எண்டு நீல வட்டாரத்திற்கு இருந்த சந்தேகம் இப்ப உறுதியான மாதிரியாம்.

கீர்த்து அடைக்கவைக்கும் இசை ஒசை கேட்கும் இந்தக் காலத்திலை. பாட்டு வாயிலை ஒசைக்குக்கும் குக்கும் பாருங்கோ!

"எனும் எனும் எனும் என எடுத்ததோர் துகல் ஒலி கடல் ஒலி இக்கவே விடுவிடு விடுபிரி கரிக் குறாம்" விடும் விடும் என ஒலி மிலைக்கவே. விளைகளும் விழிகளின் முறைக்கவே மினல் ஒலி கனலிலை பிறக்கவே வளை சிலை உரும் என இறக்கவே வடிக்களை நெடுமுறை சிறக்கவே

இது கவிச்சத்துப்பரணி. செய்க்கொண்டார் எழுதினது. ஒசை நயம் உச்சமல்லவோ.

அதிகாரமுள்ள ஜனாதிபதியும்-ஆளுமையுள்ள பிரதமரும்

போராட விரும்பாத ஜனாதிபதி விஜேதுங்கா

ஜனாதிபதி டி.பி. விஜேதுங்காவின் இடத்தில் மறைந்த ஜனாதிபதி பிரேமதாசா இருந்திருந்தால் எப்படியிருந்திருக்கும்?

நிச்சயமாக அரசியல் அரங்கம் சூடான மோதல் காட்சிகள் அரங்கேற்றியிருக்கும்.

நிறைவேற்ற அதிபரமுடைய ஜனாதிபதி முறையின் பலம் என்ன, பாராளுமன்றத்தின் பலம், வரையறை என்ன என்பதெல்லாம் அந்த சூடான மோதல்களால் வெளிப்பட்டிருக்கும்.

ஆனால்-இன்றைய காட்சிகள் வேறு விதமானவை.

புதிய பாராளுமன்றத்தோடு மல்லுக்கட்ட ஜனாதிபதி டி.பி.விஜேதுங்கா தயாராக இல்லை.

அவரது ஐ.தே.கட்சியிலும் டி.பி.விஜேதுங்கா இப்போது வேண்டாம் என்று கூறப்படும் நிறைவேற்ற அதிகாரமுடைய ஜனாதிபதி முறையை பொத்திப் பாதுகாக்கப் போவதில்லை.

எந்தக் கட்சி தீவிரவீற்று அதிகார முடைய ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறையை அறிமுகம் செய்ததுவோ அந்தக் கட்சியே அதற்கு முடிவு கூட சம்மதம் தெரிவிக்கிறது.

பொதுஜன முன்னணி பொதுத் தேர்தலில் வெற்றிபெற்ற காரணத்தால்தான் ஐ.தே.கட்சி ஜனாதிபதித் தேர்தலை சந்திக்கப் பயன்படுத்தி வருவது உறுதியாகிவிட்டது.

பிரேம மறைந்த பின் ஜனாதிபதியான டி.பி.விஜேதுங்கா நிறைவேற்ற அதிகார முடைய ஜனாதிபதி முறைக்கு முற்றுப் புள்ளியை தயாராக இருப்பதாக அப்போதே அறிவித்திருந்தார்.

ஜனாதிபதி ஆட்சிக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்த திரு.காமனி திசாநாயக்கா மீண்டும் ஐ.தே.கட்சியில் சேர்ந்துகொண்டார்.

பதவியேற்ற புதிதில் ஜனாதிபதி ஆட்சியை மாற்றப் போவதாக கூறியபோதும், பின்னர் அந்தப் பேச்சை குறைத்துக் கொண்டார் ஜனாதிபதி.

தனது கட்சியே பாராளுமன்றத்திலும் அதிகாரத்தில் இருந்தமையாலும், கட்சிக்குள் தனது நிலையை உறுதிப்படுத்தவும் சர்வ அதிகாரமுடைய ஜனாதிபதி இருக்கை

அவருக்கு வசதியாக இருந்தது.

பொதுத் தேர்தலில் பொ.ஜ.முன்னணி ஜனாதிபதி ஆட்சி முறைக்கு எதிராகப் பிரசாரம் செய்தது. ஆனால் ஐ.தே.கட்சி ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறையை மாற்றுவது பற்றி பேசாமல் இருந்துவிட்டது.

பாராளுமன்றத் தேர்தலில் தோல்வி அடைந்தாக்கூட ஜனாதிபதி ஆட்சி முறையும் தமது ஜனாதிபதியே பதவியில் இருப்பதும்

தம்மைக் காப்பாற்றும் என்று ஐ.தே.கட்சி நம்பியது.

பாராளுமன்றத் தேர்தலில் பாரிய வெற்றி ஒன்றை ஐ.தே.கட்சி பெறமுடிந்திருந்தால் உடனடியாக ஜனாதிபதித் தேர்தலை டி.பி.விஜேதுங்கா நம்பிக்கையோடு நடத்தி முடித்திருப்பார்.

மாறாக, சிறு பெரும்பான்மை பலத்தோடுதான் வெற்றி பெற முடிந்திருக்குமானால் ஜனாதிபதி ஆட்சி முறையை மாற்றுவதற்கு பாராளுமன்றத்தில் எதிர்ணிகளது ஆதரவைக் கோரியிருக்கக் கூடுமாம்.

இரண்டுமே நடக்கவில்லை. தேர்தல் ஒன்றில் குதிக்காமல் ஜனாதிபதி முறையை மாற்றுவதற்கு பொ.ஜ.முன்னணி சம்மதிக்கப் போவதில்லை.

நிறைவேற்ற அதிகார ஜனாதிபதி முறையை பிரதமர் சந்திரிக்கா எதிர்த்துப் பேசுகிறார்.

ஆனால்-எதிர்வரும் ஜனாதிபதித் தேர்தல் மூலம் தனது பலத்தை தனது முகாமுக்கும் எதிர்முகாமுக்கும் எடுத்துக் காட்டவும் அவர் விரும்புகிறார்.

சர்வ அதிகாரமுடைய ஜனாதிபதி முறையை அவர் எதிர்த்தாலும், தனது கரத்தில் அதிகாரத்தை எடுத்துக் கொள்வதற்கு, தனது அணிகளுக்குள் இருந்தும் மறுபேச்சில்லாத ஒரு நிலையை ஏற்படுத்தவே ஜனாதிபதித் தேர்தலை அவர் நாடுகிறார்.

மக்களது பின்பலம் தனக்கிருப்பதை அவர் நிரூபிப்பது அணிகளுக்குள்ளிருந்து வரும் சவால்களை உண்டு-இல்லையென்றாக்கிவிட உ.சு.கிரமராக இருக்கும்.

தனது தரப்பில் இருப்பவர்கள் யாவரும் எப்போதும் தனக்கு தோள் கொடுத்து நிற்கார்கள் என்று பிரதமர் நினைக்கவில்லை என்றே தெரிகிறது.

அமைச்சரவையில்கூட குடும்ப உறவுகளையும் அவர் கணக்கிலெடுத்தே பதவிகள் கொடுத்துள்ளதாக அரசியல் வட்டாரங்களில் பேசப்படுகிறது.

பிரதி பாதுகாப்பு அமைச்சர் அநூர

ரத்வத்தை,மகிந்த ராஜபக்ஷ, நிருபம ராஜபக்ஷ, ஜீவன் குமாரதாங்க, தர்மசிற் சேனநாயக்கா போன்றோர் பிரதமரது குடும்ப உறவினர் வட்டத்திற்குள் இருப்பவர்கள்தான் என்று கூறும் எதிர்க்கட்சி வட்டாரங்கள் இதனால் உள்ளே அதிருப்தி இருக்கும்; தக்க சமயத்தில் அதுவே விரிசலாகும் என்று பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அதிலும் ராஜபக்ஷ குடும்பத்தினருக்கு

அதிக இடம் தரப்பட்டதில், பதவி கிடைக்காத வர்களுக்கு ஏகப்பட்ட வருத்தமாம்.

வருத்தம் பெறுப்பாக மாறாது இருப்பது பிரதமரது பலம் அதிநிப்பதைப் பொறுத்தே இருக்கிறது.

எந்தவொரு அரசியல் தலைவருக்கும் இது பொருத்தம். பலமாக உள்ளபோது அவருக்கு எதிரான அதிருப்திகள் அமுங்கிக் கிடக்கும்.

வெற்றி தோல்வியை நிர்ணயிப்பவராக சந்திரிக்கா உள்ளவரை அவரை நோக்கி சுட்டுவிரல் நீட்டக்கூட கட்சிக்குள் யாரும் துணியை மாட்டார்கள்.

அவர் தொடர்ந்து போராட நினைக்கிறார். இதுவரை போதும் என்று ஐ.தே.கட்சி தலைவரான ஜனாதிபதி முடிவு செய்து விட்டார். அவர் தொடர்ந்து போராட விரும்ப வில்லை.

வேண்டுமானால் காமினியோ-ரணிலோ போராடிக் கொள்ளட்டும். பெரும்பாலும் காமினியே இனி அதிகாரத்தை குறிவைத்து வியூகம் வகுப்பவராக மாறுவார்.

ஆனால்-சந்திரிக்கா போராடும் தலைவி. கட்டுண்டோம் பொறுத்திருப்போம் என்று இருந்துவிடும் பழையமையான பொறுமை அவரிடம் இல்லை.

தோண்டப்படும் ஊழல்கள் எல்லாம் சந்திரிக்காவை வியப்போடு பார்க்கவைக்க, ஐ.தே.கட்சி சங்கடத்தோடு நெய்ய வேண்டியிருக்கிறது.

மருத்துவமனைக்கு பிரதமர் செல்ல, அங்கே நின்றவர்கள் 'ஜெயவேலா' எனும் போடுகிறார்கள். அதனை அரசின் தலைவர்தொடர்புச் சாதனங்களும் திருப்பித் திருப்பி சொல்லுகின்றன.

தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின்மூலம் முந்தைய அரசாங்கம் விளம்பரம் தேடிவந்த இன்றைய அரசாங்கத்தில் உள்ளவர்கள் அன்று கண்டித்தார்கள்.

இன்று அவர்களே அதிகாரத்திற்கு வந்த பின் தம்மைப்பற்றிய செய்திகளை புன்னகையோடு இரசித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஜனாதிபதித் தேர்தல் வெற்றிக்கு அரசு தகவல் தொடர்பு சாதனங்களை பிரசாரங்களும் உதவும் என்று அவர்களுக்கு தெரியும். எனவே பழைய போக்கை மாற்றுவதற்கு அவர்கள் உடனே விரும்ப மாட்டார்கள்.

இத்தனைக்கும் ஜனாதிபதியாகவும் ஐ.தே.கட்சியின் ஜனாதிபதி வேட்பாளராக முன்னர் அறிவிக்கப்பட்டவருமான டி.பி.விஜேதுங்காவை அரசின் தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் மறந்து விடுகின்றன.

அவரும் முன்னால் வந்து முகத்தைக் காட்ட விரும்பவில்லை.

புதிய பாராளுமன்ற தொடக்க விழாவுக்கு மட்டுமல்ல, பொது அரங்கில்கூட தோன்றுவதற்கு ஜனாதிபதி சங்கடப்படுகிறார்.

அவர் புதிய அரசாங்கத்தோடு ஒத்துப் போகிறார். சேர்ந்து ஒடுகிறார். ஆனால் பின் தங்கித்தான் ஓடி வந்துகொண்டிருக்கிறார்.

அதனால்தான் மாற்றக் கட்சி அரசாங்கத்திற்கு மதிப்புக் கொடுப்பவர் என்று கிடைக்கக்கூடிய அரசியல் ஆதரவற்றவர்களை அவரால் பெற முடிவடவில்லை.

'ஜனாதிபதி நல்லவர்' என்று பிரதமர் சந்திரிக்காதான் சொல்லிக்கூட வேண்டியிருக்கிறது. அப்படிச் சொல்லப்போதும் சந்திரிக்கா கவனமாகவே ஒலிக்கிறார். ஜனாதிபதி நல்லவர்தான். ஆனால் ஐ.தே.கட்சியில் அல்லவா இருக்கிறார் என்ற பேச்சில் அரசியல் புத்திசாவித்தனம்

தெரிகிறது. ஜனாதிபதியை பாராட்டுவதால் ஐ.தே.கட்சிக்கு அதன் பலன் போய்ச்சேர்ந்து விடக்கூடாது என்று விழிப்போடு பேசுகிறார் பிரதமர்.

ஆக, அதிகாரமுள்ள ஜனாதிபதியை ஆளுமையுள்ள பிரதமர் ஓரம்கட்டியிருக்கிறார். தெரிந்தே ஜனாதிபதியும் ஒதுங்கி நிற்கிறார். ஜனாதிபதியாக விஜேதுங்கா கிடைத்ததுக்கு சந்திரிக்கா யாருக்கு நன்றி சொல்வார்?



“இனி எமக்கென்ன வேலை? இனைய தலைமுறை அரசியலை கவனிக்கட்டும்” என்று சொல்லியிருப்பாரோ ஜனாதிபதி- அம்மையாரிடம்?

அவரால் பலத்தை நிரூபிக்க முடியாமல் போனால் பல பக்கத்திலும் இருந்து சுயிற்போட்டு இழுத்துக்கொண்டிருப்பார்கள்.

பொதுத் தேர்தல் முடிவுகளுக்கு முதல் நாள்வரை ஜனாதிபதி டி.பி.விஜேதுங்காவின் வார்க்கைகளுக்கு ஐ.தே.கட்சிக்குள் மறுபேச்சே கிடையாது.

முடிவுகள் வெளியானபின் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் பிரசாரம் செய்யச் செல்வது

ஜனாதிபதித் தேர்தலில் அமோக வெற்றியை குறிவைத்தே அவர் களத்தில் இறங்கப் போகிறார்.

இப்போது அவர் பக்கமே காற்று வீசுகிறது.

17 வருடம் ஒரே ஆட்சி, ஒரே முகங்கள். ஒரேவிதமான நிர்வாகம். பொதுவாகவே மக்களிடம் ஏற்பட்டிருந்த சலிப்பு சந்திரிக்காவுக்குப் பலம்.

அவரது புதிய முகம் வாக்காளர்களை கவர்கிறது.

இந்தியாவில் ராஜீவ் காந்தி இனைய பிரதமரான போது 'பரிசுத்தமான தலைவர்' என்று அவர்மீது ஏற்பட்ட அபிப்பிராயத்தை ஒத்ததாக பிரதமர் சந்திரிக்கா மீதும் வெகுஜன அபிப்பிராயம் ஏற்பட்டுவருகிறது.

ஆயுத பேர ஊழல், முன்னாள் அமைச்சர்களது சொகுசு வாழ்க்கை, மற்றும்

தலைக்கு விலை வைக்கப்பட்ட எழுத்தாளர்!



“அவர்கள் என்னை எந்த நேரத்திலும் கொலை செய்யக்கூடும்”

LTக்கா நாகிலுள்ள தனது இல்லத்திலிருந்து வெளியேறுவதற்கு இரு நாட்களுக்கு முன்னர், 31 வயதான பிரச்சனைக்குரிய எழுத்தாளரான தஸ்விமா நஸ்ரின், அமெரிக்க 'ரைம்' சஞ்சிகையில் நிருபர் அனித்தா பிரதாப் தொடுத்த வினாக்களுக்கு பதிலளித்தார். இல்லாமியத் தீவிரவாதிகளின் கொலை பயமுறுத்தலுக்கு அஞ்சி கடந்த ஜூன் 4ம் திகதி தலைமறைவாகிய பின்னர் அளித்த முதலாவது பேட்டியிலிருந்து சில பகுதிகள் தரப்பட்டுள்ளன. நஸ்ரின் தற்போது சுவீடன் நாட்டில் இருக்கிறார்.

கே: நீங்கள் ஏன் தலைமறைவாக வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது?

நஸ்: என்னைத் தாக்கிவிட வேண்டும் என்று முஸ்லிம் தீவிரவாதிகள் நாடு முழுவதும் தெருக்களில் கோரிக்கை விடுத்த வண்ணம் திரிகின்றனர். என்னைக் கொலை செய்ய அவர்கள்

தொடர்ந்து எழுதுவேன் என்று சூளுரைப்பு!!

திரிகிறார்கள். நீதிமன்றம் செல்லும் வழியிலும் விபத்துக்களும் சம்பவிக்கலாம்.

கே: முஸ்லிம்களுடைய உணர்ச்சிகளுக்கு ஊறு விளைவித்தவர் என்று குற்றம் சாட்டப்பட்ட பின்னர் பிணை கோருவதற்காக ஏன் திடீரென வெளி வந்தீர்கள்?

நஸ்: ஒளிந்திருந்த போதும் எனது உயிருக்கு பாதுகாப்பிருக்கவில்லை. நிலைமை மோசமடைய ஆரம்பித்தது. ஆகவேதான் எனது உயிருக்கு ஆபத்தான தெரிந்தும் நீதிமன்றம் செல்லத் துணிந்தேன்.

கே: ஒளிந்து வாழவேண்டிய உங்கள் நிலைபற்றி விளக்கமாகக் கூற முடியுமா?

நஸ்: இரண்டே வேளைகளில் ஒரு வீட்டிலிருந்து மற்றொரு வீட்டுக்கு மாறுவேன். எனது மிக நெருங்கிய நண்பர்களே பயந்து போயிருந்தமையினால் பாதுகாப்பான ஓர் இடத்தைத் தேடிப்பிடிப்பது மிகவும் கடினமாகவே இருந்தது. எங்கு சென்றாலும் இருண்ட அறைக்குள்ளேயே அடைந்து கிடக்க வேண்டியிருந்தது. அந்த இரு மாதங்களிலும் நான் பகல் நேர வெளிச்சத்தைப் பார்க்கவே முடியாதிருந்தது. இரவு-பகல் என்பதனைக்கூட எனக்குக் கண்டுபிடிக்க முடியாத நிலையிருந்தது. சுத்தமான காற்றைச் சுவாசிக்க முடியவில்லை. எனது குடும்பத்தினருடன் தொடர்பாட முடியவில்லை. வேளைக்கு உணவு கிடைக்கவில்லை. தூக்கமின்றி பல இரவுகளைக் கழித்தேன்.

கே: அப்போதெல்லாம் தங்கள் மனோ நிலை எவ்வாறிருந்தது?

நஸ்: பயங்கரமானவையாகத் தோன்றியது. சோர்வுடன் சுவலையும் என்னைச் சூழ்ந்திருந்தது. அந்த இரு மாதங்களும்

கெட்ட கனவுடன் கூடிய கொடிய காலமாகவே இருந்தன.

கே: இக்காலங்களில் நீங்கள் இழந்தவை?

நஸ்: என்னால் எழுத முடியாத போனமை ஒரு பெரிய இழப்புத்தான்.

கே: இந்தச் சோதனை உங்களை எவ்வாறு மாற்றியிருக்கிறது?

நஸ்: தீவிரவாதிகளின் கருத்துக்களுக்கு முழுமாதிரி விளங்கும் உண்மைகளை எழுதுவதற்கான உருக்குப்போன்ற உறுதியை அளித்திருக்கிறது. இத் தீவிரவாதிகள், ஏதாவது சாக்குப்போக்கை சொல்லி நாட்டை மீண்டும் இருண்ட காலங்களுக்கு இழுத்துச் செல்ல முயலுகின்றனர்.

கே: சர்வதேச மட்டத்தில் உங்கள் மீது காட்டப்படும் அக்கறை உங்களுக்கு வியப்பளிக்கவில்லையா?

நஸ்: சுய சிந்தனையுடன் மனச்சாட்சிக்கு

உலக ரவுண்டப்

மாறாக நடக்க விரும்பாத, மனித உரிமைகளை மதிக்கின்ற மக்கள் உலகத்தில் இல்லாமல் ஒழிந்துவிடவில்லை. அவர்களுக்கு நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டவன் நான். ஆனால் இதற்காக நான் முக்கியத்துவம் பெற வேண்டிய அவசியமில்லை. நான் எப்போதும்போல்தான் இருக்கிறேன்.

கே: எழுத்தாளர் என்ற ரீதியில் உங்களை எவ்வாறு வகைப்படுத்துகிறீர்கள்?

நஸ்: எனது எழுத்துக்களை வாசிக்கும் வாசகர்களே என்னை எடைபோடும் நிதிபதிகள்.

கே: நீங்கள் அதிகமாக பாலியல் தொடர்பாகவே எழுதுவதாக சிலர்

விமர்சிக்கிறார்களே?

நஸ்: நான் உண்மையையே கூறுகிறேன். அடிப்படை தீவிரவாதிகளை சினமடைய வைக்கும் என்பதனால் பெரும்பாலானோர் உண்மையைக் கூற அஞ்சுகின்றனர். இந்த முல்லாக்கள் கோபம் கொள்ளப் போகிறார்களே என்பதற்காக பெண்கள் தன் நட்பிக்கையினை வளர்ப்பதற்கான அவர்களுடைய முயற்சிகளை நிறுத்திவிட வேண்டுமா? இத்தகைய கருத்தே இந்த அடிப்படைவாதிகளை மேலும் தூண்டுக்கின்றன.

கே: இனிமேல் நீங்கள் சிறிதளவாவது அடங்கிப் போகக் கூடுமா?

நஸ்: இல்லவே இல்லை. கடந்த காலத்தில் என் கருத்துக்களை திடமாக வெளியிட்டதைப்போன்றே தொடர்ந்தும் வெளியிடுவேன்.

கே: உங்கள் உயிருக்கு உலை வைக்கப்படும் என்ற பயம் இப்பொழுதும் உண்டா?

நஸ்: ஆமாம். எனது தலைக்கு மூன்று பணப்பரிசீலகளை இஸ்லாமியத் தலைவர்கள் அறிவித்துள்ளனர். எனக் காரவே தீவிரவாதிகள் தனி கொலை காரப்படை ஒன்றினை அமைத்துள்ளனர். என்னை எந்த நேரத்திலும் அவர்கள் கொல்லக்கூடும்.

கே: பங்களாதேஷில் சாதாரண வாழ்க்கை வாழும் நிலை தங்களுக்கு ஏற்படும் வாய்ப்புக் கிட்டும் என்று கருதுகிறீர்களா?

நஸ்: கடந்த 3 வருடங்களாக சாதாரண வாழ்க்கை வாழ எனக்கு வாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லை. இப்பொழுது மேலும் ஒதுங்கி வாழ வேண்டிய நிலையிலுள்ளேன்.

கே: வேற்று நாட்டில் அரசியல் தஞ்சம் கோரிப் பெறுவீர்களா?

நஸ்: இக்காலகட்டத்தில் இல்லை.

கே: உங்கள் திட்டம் என்ன?

நஸ்: உண்மைக்குப் புறம்பானவை, அநீதியானவை, மற்றும் இருள் ஆகியவற்றுக்கு எதிராக எந்த வேலையிலும் விட்டுக்கொடுக்காமல் எழுதிக்கொண்டே இருப்பேன்.

எக்ஸ்ரே ரிப்போர்ட்-தொடர்ச்சி

காலத்தை தீர்மானிப்பதில் முதன்மையான வையாக அமையும்.

இனப்பிரச்சனையே முக்கியமான தேசியப் பிரச்சனை என்பதால், தேசியத் தலைமையை தக்கவைத்தல் என்பதும் அதனைச் சார்ந்ததாகவே இருக்கும்.

பொதுத் தேர்தல் முடிவு, 17 வருட சக்திமிக்க அரசாங்கம் விடைபெற்று; மோதலில் மலரும்-தொடரும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஜனாதிபதி ஆட்சியும், பாராளுமன்ற ஆட்சியும் 'ஹலோ' சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறது. காட்சியளிப்பது, உடனடியாக நடக்கும் என்று அரசியல் பண்டிதர்கள் கூட எதிர்பாராத பொருளாதாரத் தடையை புதிய அரசாங்கம் விலக்கியிருப்பது, தன்னால் செய்யப்படாத காரியத்தை புதிய மந்திரிசபை நிறைவேற்றப்போது ஜனாதிபதி மெனமமாக இருந்து, என்னதான் நடக்கும் நடக்கட்டுமே, என் பதவியும் இருக்கும் வரை இருக்கட்டுமே என்று மெனமமாக இருப்பது அனைத்துமே அரசியல் அரங்கில் ஏற்பட்டுள்ள அதிரடி மாற்றங்கள்.

இந்த மாற்றங்கள் புதிய அரசாங்கத்திற்கு சிக்கலற்ற தொடக்கத்தை கொடுத்துள்ளன. ஆனால், தொடர்ந்து சாதிக்க வேண்டியவற்றில் முக்கியமான இனப் பிரச்சனை தீர்வில்தான் புதிய அரசாங்கத்திற்கு சவால் காத்திருக்கிறது.

அலகுவது - இராஜதந்திரி

உண்மையிலேயே ஒரு வல்லரசாக விளங்கியிருந்ததா? எனக் கேட்கத் தூண்டுக்கிறது.

இந்நிலையில் பொருளாதார, மற்றும் கைத் தொழில் ரீதியாக மிகவும் நொந்து போயிருப்பதுடன், இராணுவ ரீதியாகவும் தற்போது ஓர் உறுதிப்பாட்டைப் பேண முடியாதிருக்கும் ரஷ்யாவிடமிருந்து கோடிக்கணக்கான பொருட் செலவில் முன்னைய ஜ.தே.க. அரசு ஆயுத தளபாடங்களைப் பெற முன்வந்திருந்தது.

இலங்கைப் படையினருக்கென ரஷ்யாவிடமிருந்து கொள்வனவு செய்வதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டிருந்த விமானங்கள், ஹெலிகாப்டர்கள், கவச வாகனங்கள் என்பன தரங்குறைந்தவை எனவும், ரஷ்யாவிலேயே கழித்து வைக்கப்பட்டவை எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஏற்கனவே சில ரஷ்ய ஹெலிகாப்டர்களையும், ஏ.கே.47 (Automatic Kalashnikov) என்ற ரஷ்ய ரைபிள் துப்பாக்கிகளையும் கொண்டுள்ள இலங்கைப் படையினருக்கு, விமானங்கள், கவச வாகனங்கள், சுப்பல்கள் என்று பெருந்தொகையான ஆயுத தளபாடங்கள் வாங்கப்படுவது உற்சாகமளிப்பதாக இருக்கலாம்.

ஆனால் வடக்கு-கிழக்குப் பிரதேசத்தில் படையினரை எதிர்த்துச் சண்டையிட்டு வரும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கு

(Antonov) போக்குவரத்து விமானங்களை பயன்படுத்தப்பட்டன.

இது தவிர இலங்கை-இந்திய ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தானவருந்த வேண்டிய நேரத்தில் கதமலைப் பிரதேசத்திலிருந்து இந்திய அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதற்காக தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இந்திய தலைவர் வேயிரபாகரனை இந்திய விமானப்படை புதுச்சேரிக்கு அழைத்துச் சென்றதும் எம்.ஜ.ரக ரஷ்யத் தயாரிப்பு ஹெலிகாப்டர் ஒன்றிலேயாகும்.

இறுதியாக இந்தியப் படையினருக்கும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கும்மையே மோதல்கள் வெடித்ததையடுத்து புலிகள் இயக்கத் தலைவர் வே.பிரபாகரனை வளைத்துப் பிடிக்கும் வகையில் யாழ்ப்பாணத்தின் கொக்குவில் பிரதேசத்தில் இந்திய கமாண்டோக்கள் வந்திறங்கியதும் ஒரு எம்.ஜ.ரக ரஷ்ய ஹெலிகாப்டரிலேயே என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்தியப் படையினர் பஸ்களுடன் தீவிர மோதல்களில் குதித்திருந்த நாட்களில் பாவித்த T-72 ரக டாங்கிகள், கவச வாகனங்கள், மற்றும் படாவியில் இந்தியப் படையினரை ஏற்றி இறக்கிய இராட்சத போக்குவரத்து விமானங்கள், என்பன அனைத்துமே இந்தியாவின் ரஷ்யத் தயாரிப்பு இராணுவச் சாதனங்களாகவே விளங்கியிருந்தன.

இந்தியப் படையினர் புலிகளுக்கெதிரான தமது யுத்த

பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணியின் பொதுத் தேர்தல் வெற்றி ஒரு புதிய பாராளுமன்ற ஆட்சியை மட்டும் உருவாக்கவில்லை. வடக்கு-கிழக்கில் இடம்பெற்றிருந்த பாரியளவிலான இராணுவ நடவடிக்கைகளையும் தடுத்து நிறுத்துவதாகவே அவ் வெற்றி விளங்கியுள்ளது.

முன்னைய ஜ.தே.க அரசு ரஷ்யாவிலிருந்தும் பெருந்தொகையான யுத்த தளபாடங்களைக் கொள்வனவு செய்வதற்கு ஏற்பாடுகளைச் செய்திருந்தது. இந்த ஆயுதக் கொள்வனவுக்கென சுமார் 75 கோடி அமெரிக்க டொலர்களையும் செலவிட முன்னைய அரசு உத்தேசித்திருந்தது.

முற்பணம்கூட செலுத்தியாகிவிட்டது. ஆனால் மீதிப் பணத்தைச் செலுத்தவிருந்த தறுவாயிலேயே பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி ஆட்சியைக் கைப்பற்றியிருந்தது.

அன்டனோவ் விமானங்கள், எம்.ஜ.ரக ஹெலிகாப்டர்கள், மற்றும் கவச வாகனங்கள், யுத்த டாங்கிகள், கூடற்படைப் படகுகள் என்பனவே முன்னைய அரசாங்கத்தினால் ரஷ்யாவிலிருந்து கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்த இராணுவத் தளபாடங்களாகும்.

யாழ் குடாநாட்டைச் சுற்றி வளைத்து அப்பிரதேசத்தைத் தமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டுவரும் வகையில் தரை கடல், ஆகாய மார்க்கமாக பாரிய தாக்குதல்களைப் பாதுகாப்புப் படையினர் தொடுப்பதற்கு முன்னைய ஆட்சியாளர்கள் 'பச்சைக்கொடி' காட்டியிருந்ததையே ரஷ்ய ஆயுத கொள்வனவு விவகாரம் புலப்படுத்துவதாக இருக்கின்றது.

ஆகிய நாடுகளிடமிருந்து ஆயுதங்களையும், வேறு யுத்த சாதனங்களையும் இலங்கை பெருமளவில் கொள்வனவு செய்துள்ளது.

உள்நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் ஆயுதத் தரகர்கள் பலரும் இலங்கையின் இந்த 'அசுரப்பசி' காரணமாக பெருமளவு பணத்தை வாரிச் சுருட்டியுள்ளனர்.

www.padiyarakam.com ரஷ்ய அதிபர் திரு.பொரிஸ் யெல்ஸ்டின் பொருளாதார ரீதியாக பெரும் நெருக்கடிக்களை எதிர்நோக்கியிருக்கக் காணப்படுகின்றார்.

கைத்தொழில், மற்றும் விஞ்ஞான, தொழில் நுட்ப ரீதியாகவும் ரஷ்யா பாதிப்புக்களை எதிர்நோக்கி இருக்கின்றது.

மேற்கு நாடுகளின் தொழில்நுட்ப



இந்தியாவிலிருந்து கூட 'மஹிந்திரா' (Mahindra) ரக ஜீப் வண்டிகளை பாதுகாப்புப் படையினரின் உபயோகத்துக்கென இலங்கை பெற்றிருந்தது.

இவைதவிர இஸ்ரேலியர்களினால் விசேட பயிற்சிகளும் இலங்கைப் படையினருக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தன.

இந்நிலையில் இலங்கைப் படையினரின்

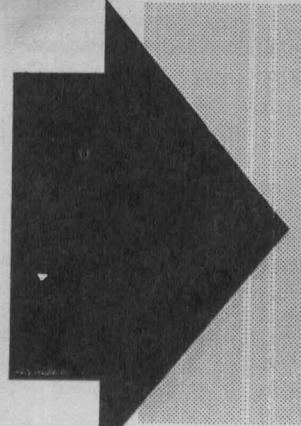
ரீதியிலான வளர்ச்சியின் முன்பாக ரஷ்யாவின் தொழில் நுட்பங்கள் மிகவும் பின்தங்கிய நிலையில் இருக்கின்றன.

ரஷ்யத் தயாரிப்பு சிவிலியன் விமானங்கள், இராணுவ விமானங்கள் என்பனவற்றின் பாவனை குறித்து சர்வதேச ரீதியாகப் பல விமர்சனங்கள் வெளியாகியுள்ளன.

ரஷ்ய விமானங்கள்

திறைசேரியை 'வாரிச்சுருட்டும்'

ரஷ்ய ஆயுதக் கொள்வனவு!



1983ம் ஆண்டு வடக்கு-கிழக்கில் யுத்தக் கெடுபிடிகள் ஆரம்பமானதிலிருந்து அண்மைக்காலம் வரை சர்வதேச ரீதியாகப் பெருமளவு ஆயுதக் கொள்வனவை ஜ.தே.க அரசு மேற்கொண்டிருந்தது.

கடந்த பதினேழு வருடகாலத்தில் பாராளுமன்ற பெரும்பான்மைப் பலம் ஜ.தே.கவினரிடம் இருந்தது. நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறையையும் ஜ.தே.கவினர் அறிமுகப்படுத்தி விட்டிருந்தனர். இதனால் இராணுவ ரீதியிலான விஸ்தரிப்புக்களை மனம் போன போக்கில் மேற்கொள்ளும் வல்லமையை ஜ.தே.கவினர் கொண்டிருந்தனர்.

தேர்தல் காலத்தில் ஜ.தே.கவினரைச் சாடிய பத்திரிகை விளம்பரம் ஒன்றில் இப்படிக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது:-

"1980ம் ஆண்டு வடக்கு-கிழக்கு தீவிரவாதப் பிரச்சனை ஆரம்பித்த காலத்தில் இலங்கை இராணுவத்தின் மொத்த எண்ணிக்கை எண்ணாயிரமாகும் (8,000). ஆனால் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தொகை அப்போது இருபது (20) மட்டுமே.

தற்போது 1994ம் ஆண்டில் இராணுவத்தின் மொத்த எண்ணிக்கை என்பத்தாயிரத்துக்கும் (80,000) அதிகமாக இருக்கின்றது. மறுபுறத்தே புலிகளின் எண்ணிக்கையும் பன்மடங்கட அதிகரித்து இருபத்தாயிரமாக (20,000) உயர்ந்துள்ளதுடன் எந்த வகையிலும் வடக்கு-கிழக்கு யுத்தம் ஓய்ந்ததாகவோ அல்லது புலிகளின் பலம் குறைவடைந்ததாகவோ காணப்படவில்லை." என்று அந்த விளம்பரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

கடந்த ஒரு தசாப்த காலத்தில் இராணுவ ரீதியிலான நடவடிக்கைகளுக்கே பெருமளவு பணம் விரயமாகியுள்ளது.

இராணுவத் தளபாடத் தயாரிப்பில் முன்னணி வகிக்கும் நாடுகளிடமிருந்து இலங்கை ஆயுத தளபாடங்களைக் கொள்வனவு செய்துள்ளது.

பிரிட்டன், அமெரிக்கா, சீனா, செக்கோஸ்லாவாக்கியா, தென்னாபிரிக்கா, ஆர்ஜன்டினா, இத்தாலி, அவுஸ்திரேலியா, ஜப்பான்

பலம் பல்கிப் பெருகியுள்ள நிலையிலேயே ரஷ்யாவிலிருந்தும் ஆயுத தளபாடங்களை கொள்வனவு செய்ய முன்னைய அரசாங்கம் முன்வந்திருந்தது.

சோவியத் யூனியன் என்ற பெயரில் சுமார் பதினாறு குடியரசுகள் ஒன்று சேர்ந்திருந்த காலத்தில் ரஷ்யா

பாவனைக்குதவாதவையாகவும், பாதுகாப்பற்றவையாகவும் காணப்படுவதுடன் தொழில்நுட்பரீதியாகப் பல பின் தங்கிய அம்சங்களைக் கொண்டவையாகவும் இருக்கின்றன என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ரஷ்யாவின் இராணுவ

ரஷ்யத் தயாரிப்பு யுத்தத் தளபாடங்கள் நன்கு பாிச்சயமானவையாகவே இருக்கின்றன.

ஏனெனில் இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தம் 1987ம் ஆண்டு கைச்சாத்தானதையடுத்து அமைதிப்படையினர் என்ற பெயரில் இந்தியப் படையினர் வடக்கு-கிழக்குப் பகுதியில் நடமாடித் திரிந்து

நடவடிக்கைகளின் போது ரஷ்ய யுத்த தளபாடங்களையே பெருமளவில் பயன்படுத்தியிருந்ததுடன், புலிகளும் இந்தியர்களின் இராணுவ சாதனங்கள் பலவற்றைச் சேதப்படுத்தியும், கைப்பற்றியிருந்தனர்.

பிரதமர் திருமதி.சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்கா குமாரதுங்க முன்னைய ஆட்சியாளர்கள் ரஷ்யாவிடமிருந்து வாங்கவிருந்த ஆயுத தளபாடங்கள், மற்றும் அவற்றுக்கான பண விரயம் குறித்து அதிருப்தி கொண்டுள்ளார்.

பிரதமர் சந்திரிக்காவே நிதியமைச்சையும் பொறுப்பேற்றுள்ளார். தேர்தல் பிரசாரங்களின்போது நாட்டு மக்களுக்கு பல நல்வாழ்வுத் திட்டங்கள் குறித்து வாக்குறுதிகளை அவர் வழங்கியிருந்தார். இந்நிலையில் ஆட்சிக்கு வந்ததும் ஆயுதக் கொள்வனவுக்காக முன்னைய ஆட்சியாளர்கள் பெருமளவு பணத்தை திறைசேரியில் இருந்தும் ஒதுக்கியிருப்பது தமது பொருளாதாரத் திட்டங்களுக்கு ஒரு சவாலாக இருப்பதை சந்திரிக்கா உணர்ந்துள்ளார்.

பதவிக்கு வந்ததுமே இராணுவ ரீதியிலான நடவடிக்கைகளுக்கு கூடுதல் பண விரயம் செய்யப்படுவதைத் தவிர்க்கும் விதத்தில் சந்திரிக்கா கவனஞ் செலுத்தியிருப்பது இராணுவ ரீதியிலான அணுகுமுறைகளில் அவரது அரசு பெரிதும் ஆர்வங்காட்டவில்லை என்பதனையே புலப்படுத்துவதாக இருக்கின்றது.

வடக்குத் தீவான பொருளாதாரத்தடை, குறித்த விடயத்திலும் சந்திரிக்கா நல்லெண்ணத்தை வெளிப்படுத்தி யுள்ளார். முன்னைய அரசினால் வடக்கே கொண்டு செல்வதற்கு தடை விதிக்கப்பட்ட பொருட்கள் பலவற்றின் மீதான தடையை அவர் நீக்கியுள்ளார்.

இந்த நல்லெண்ண நடவடிக்கைகளை மேலும் விரிவுபடுத்தி, எத்தகைய கட்டத்திலும் தமது நிதானத்தை இழக்காது அரசியல் ரீதியிலான நடவடிக்கைகளுக்கு முத்தன்மை அளிப்பதன் மூலமே சந்திரிக்காவினால் வடக்கு-கிழக்குப் பிரச்சனைக்கு ஓர் ஆக்கபூர்வமான தீர்வினைக் காணக்கூடிய வாய்ப்புக்களை அதிகப்படுத்திக்கொள்ள முடியும்.



இந்தியப் படையினர் புலிகளுக்கெதிராக

முழு அளவில் உபயோகித்த

ரஷ்ய யுத்த தளபாடங்கள்!

சோவியத் யூனியன் அமைப்பின் தலைமையைக் கொண்டிருந்தது.

ஆனால் இன்று சோவியத் யூனியன் என்றிருந்த கம்யூனிஸ அமைப்பு நிலை குலைந்து போயுள்ளதுடன் இந்த அமைப்பில் இடம்பெற்றிருந்த ஒவ்வொரு குடியரசும் தனித்தனியாக சுயாட்சி பெற்றுள்ளன.

இந்நிலையில் ரஷ்யா தற்போது தனி ஒரு நாடாக மாறியுள்ளது. கூடவே முன்பு சோவியத் யூனியன் அமைப்பின்கீழ் இராணுவ, பொருளாதார ரீதியாகப் பெற்றிருந்த முக்கியத்துவத்தையும் ரஷ்யா தற்போது பெருமளவு இழந்துள்ளது.

விமானங்களையும், ஏனைய யுத்த தளபாடங்களையும் பெருமளவு கொண்டதாக இந்தியா விளங்குகின்றது.

இந்நிலையில் இந்தியாக்கூட தன்வசமுள்ள ரஷ்யத் தயாரிப்பு விமானங்கள், மற்றும் ஆயுத தளபாடங்களுக்கு உதிரிப் பாகங்களைப் புதிதாகத் தயாரிப்பது பற்றிய ஒப்பந்தம் ஒன்றை ரஷ்யாவுடன் அண்மையில் மேற்கொண்டிருந்தது.

ரஷ்யாவின் இன்றைய நிலை மிகவும் பரிதாபத்துக்குரியதாக இருக்கின்றது. அந்நாட்டின் 'இரும்புத்திரை' இடிந்து விழுந்த நான் முதற்கொண்டு அங்கு காணப்படும் நிலவரம் ரஷ்யா

உபயோகித்த இராணுவ சாதனங்கள் பலவும் ரஷ்யத் தயாரிப்புக்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

1987ம் ஆண்டு 'வடமராட்சி ஒப்பரேஷன்' என்ற பெயரில் இலங்கைப் படையினர் வடக்கே மேற்கொண்ட இராணுவ நடவடிக்கையின் இடைநடுவே, இந்திய விமானப்படை விமானங்கள் சில வடக்கின் ஆகாயப் பிரதேசத்தில் தோன்றி உணவுப் பொட்டலங்களை யாழ்ப்பாணநாட்டில் போட்டிருந்தன.

'ஒப்பரேஷன் யூலை' என்ற பெயரில் இந்தியாவினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த உணவு போடும் பணிக்கும் ரஷ்யத் தயாரிப்பு அன்டனோவ்

வாரமலர் தினமுரசு

சாதித்து முடிப்பதை சவாலாகக் கொள்ளுங்கள்

தன்னம்பிக்கையுள்ள தனித்துவமான பெண் வியக்கப்படும் பெண்! வெற்றிபெற வழி சொல்கிறார்!

அந்நகரில் திட வைரக்கியமும் கடுமையான உழைப்பும் இணைந்தால் வாழ்வில் உயர்வு நிச்சயம் என்று கூறுகிறார் அமெரிக்காவின் இராணுவத் துறையின் தலைமை மருத்துவராகப் பணி ஏற்றிருக்கும் டாக்டர் ஜொய்செலின் எல்டேர்ஸ் என்ற பெண்மணி. இவருக்கு வளர்ந்த இரு மகன்களும் உள்ளனர்.

அந்நகரின் மார்வத்தின் ஒரு பருத்திப் பண்ணையில் பருத்திப் பஞ்சு சேகரிக்கும் தொழிலில் தனது கிண்பு வயதுமுதலிலிருந்து வளர்ந்து வந்ததால் அந்த ஏழைமகக் குடும்பத்தில் தலைமைப் பணியை ஏற்று குடிசையில் வசித்த கூலித் தொழிலாளர் பெற்றாரின் 8 குழந்தைகளில் மூத்தவள் இவர். விட்டில் மின்சார மோ குழாய் வந்த தன்னார் விசயோ கிடையாது. தன் சினாதரி கண்டுவசித் தைக்கால் போதெல்லாம் பருத்திப் பஞ்சு பொறுத்தவாள். இதற்கிடையில் பள்ளிப் படிப்பையும் விட்டு விட்டவல்ல. வேலை மூடித்து களைத்துப் போனாலும் அவரையும் தொலைவிட உள்ள

கிணற்படிக்குச் சென்று தனது சினாதரிக்குள் நீர் மொண்டு வந்து கொதிக்க வைத்து. சின்னஞ் சிறிசுகளின் அழகான ஆட்களை தன் ஆடைகளுடன் கழிவு குளித்த பின்னர்தான் வீடு சென்று உணவு உண்ணுவது வழக்கம். இருப்பினும் படிப்பில் கவனம் செலுத்திய மையினால் 15வது வயதில் உயர்நிலைப் பள்ளிப்படிப்பினை முடித்து- புலமைப் பரிசில் பெற்று அந்நகரின் பல்சுவைக் கழகம் புகுந்தார்- பட்டதாரியுள்ளார். ஆய்கூடத் தொழில் நுட்பவியலாளராக வேண்டும் என்ற அவா இருந்தபோதும் குடும்பப் பொருளாதார நிலை இடம் தரவில்லை. 1952ல் இராணுவத்தில் சேர்ந்தார். இதில் அவர் காட்டிய திறமை அவரை அந்நகரின் மாநில பல்சுவைக்கழக மருத்துவக் கல்லூரியில் அவர் சேர உதவியது.

சாதாரண ஆய்கூட தொழில் நுட்ப உதவியாளராகப் பயிற்சி பெற நோக்கக் கொண்டிருந்த ஜொய்செலினுக்கு மருத்துவத் துறையில் நாட்டம் செலுத்தத் தூண்டியவரும் ஒரு பெண்மணி. அந்நகரின் மருத்துவக் கல்லூரியில் படித்து மருத்துவப் பட்டம்



டாக்டர் ஜொய்செலின் எல்டேர்ஸ்

பெற்ற முதலாவது கறுப்பு இனப் பெண்மணியான டாக்டர் எடித் ஐபரி ஜோன்ஸ் என்பவருடைய உரையைக் கேட்ட பின்னரே ஜொய்செலின் மருத்துவத்துறையில் சேர்ந்து

படிக்கத் திட்டமிட்டு வெற்றியும் கண்டார். 1960ம் ஆண்டு டாக்டர் பட்டம் பெற்ற ஜொய்செலின் அந்நகரின் சுகாதாரத் திணைக்களத்தில் சேர்ந்தார். படிப்படியாகப் பதவி உயர்ந்து இன்று அறுவை சிகிச்சைத் துறையின் தலைமை மருத்துவர் பதவியைப் பெற்றுள்ளார்.

தனது இளமைக் காலத்திலிருந்தே விடாமுயற்சி மற்றும் கடின உழைப்புக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க-ஏழையானாலும் உறுதியான நல்லொழுக்கமுடைய- தனது பெற்றார் முன்வந்தமையே தனது உயர்ச்சிக்கு முக்கிய காரணம் என்று டாக்டர் ஜொய்செலின் கூறுகிறார். அன்பான சணவருடனும் வளர்ந்த இரு மகன்களுடனும் வாழும் இவருக்கு இப்பொழுது 60 வயதாகிறது.

தனது முன்னேற்றத்துக்கு உறுதுணையாகவிருந்த பண்பியல்புகளை டாக்டர் ஜொய்செலின் தருகிறார். அவருடைய அறிவுரைகள் அவைவருக்கும் பொருந்தும்.

- தன்னம்பிக்கையே தலை சிறந்தது. பிறருடைய நம்பிக்கையில் அதிக நாட்டம் தேவையற்றது.
- வாசிப்பு அவசியம். நிரம்பப்

படியுங்கள். பொருத்தமானவற்றை ஏற்று அதன்படி நடவுங்கள்.

• உங்களுக்கான தம் நியாயங்களைக் கடைபிடிக்கக் கொள்கையினை வகுத்துக் கொள்ளுங்கள். உங்களுக்குச் சரியென்ப பட்டதை ஏற்று நடப்பதில் பின்னடைவு வேண்டாம்.

• உங்களைச் சுற்றியுள்ளவர்களைவிட நீங்கள் கடுமையாக உழைக்க வேண்டும். உழைப்புத் தான் நன்மைகள் வந்து உங்களிடம் ஒன்றிணைந்து ஒட்டிக்கொள்ள உதவும் வச்சிரம் போன்ற பசை. உழைப்பினைத் தவிர்த்து மேலே செல்லவே முடியாது.

• சில பணிகளை முடிப்பது சாத்தியமில்லை என்று பலர் கருதும்போது, அதனை ஒரு சவாலாக ஏற்று செம்மையாக முடித்துக்காட்டுங்கள். பிறருடைய கூற்றினைப் போய் என்று நிரூபித்துக்காட்டுங்கள்.

• பணி கடுமையாக இருக்கலாம். கைவிட்டு விடலாமா என்றுகூடக் கருத வேண்டியிருக்கும். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில்தான் ஏற்கனவே கையாண்டவற்றைவிட மேலும் கடுமையான உழைப்புத் தேவைப்படும். வெற்றி நிச்சயம் கிட்டும்.

என்றும் உண்டு அழகுக்கலை

அழகாக இருக்க நினைப்பதில் இல்லைக்குறை!

அழகு சாதனம் என்பது சமீப நூற்றாண்டில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது என்று எண்ண வேண்டாம். பிற கண்களில் படும் மனிதர்கள் (ஆண்-பெண்) சத்தமாகப் பளிச்சென்றும் விளங்க வேண்டும். இனிமை யாகப் பழுவதும், இனிமை அழகு குறையாமலும் இருப்பதும் அவசியம். ஆண்களாயினும், பெண்களாயினும் செயற்கை முறைகளையும் அழகுக் கலைகளையும் நாடி பயன் அடைய வேண்டும்.

வாதுமை எண்ணெய், வெள்ளைத் தேன் மெழுகு முள்தாங்கி மட்டி,சுத்தமான பன்னீர் உயரிய ரோஜா அத்தர் சில துளிகள் சேர்த்து முகப்பத்து (FACE PACK) தயார் செய்யலாம்.

மோர், தேன், முட்டை வெள்ளைக்கரு இவற்றை முகத்திற்கு தடவி கொள்வதால் முகத்தின் அழகு இரட்டிக்கும் என்பது அனுபவம்.

ஒவ்வொரு பெண்ணும் அழகாகவும், இளமையோடும் இருக்க ஆசைப்படுவாள். மனித வாழ்வில் இளமை



ருக்கா-நாதன்

மாறாது இருக்க முடியாது. என்றாலும் பெண்கள் வாழ்வில் சகல பருவங்களிலும் தங்கள் தோற்றத்தை காப்பாற்றிக் கொள்ள முடியும். அழகு குறையாமல் இருக்க முடியும் உழைப்பும், தேகப் பயிற்சியும் அழகைக் காப்பாற்றிக்கொள்ள முக்கியமானவை.

அழகு முகத்தில்- உடலில் உண்டு. அதேபோல பேச்சில் உடுத்தும் உடையில், நடக்கும் ஒயிலில், பிறரிடம் காட்டும் அன்பான பணியில், மரியாதையில், செயலின் ஒவ்வொன்றிலும் அழகு குடிக்கொண்டிருக்கிறது.

அடிக்கடி கண்களை கசக்குவதாலும் போதுமான தூக்கம் இல்லாவிடிலும் கண்களைச் சுற்றி கருமையாக கோடு விழும். இக்கருமை போக சுத்தமான விளக்கெண்ணெய் தடவி கொண்டு வந்தால் சரிவரும்.

சிலருக்கு முகத்தில் சில இடங்களில் இலேசாய் திட்டுத்திட்டாகத் தோல் உரிந்து காணப்படும். இது (Dry skin) உலர் சருமம் என்று கூறப்படும். இதற்கு கோல் கிரீம் பூசவும்.

தாய்ப்பால் கிடைக்காத குழந்தைகளுக்கு

ஊட்டச்சத்து உணவு



பெரும்பாலான குழந்தைகளுக்குத் தாய்ப்பால் கிடைக்க வாய்ப்பில்லாமல் போய் விடுகிறது. அக்குழந்தைகளுக்கு ஊட்டத்தில் விறக்படும் பால்மா போன்றவற்றைக் கொடுக்கும்போது அவை எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் ஒத்துக்கொள்வதில்லை. சில வேளை ஒத்துக்கொண்டாலும் அவற்றை எல்லோரும் வாங்கிக் கொடுக்க முடியாதல்லை. மிகக் குறைந்த செலவில் மிகுதியான ஊட்டச் சத்து உணவு இதோ: தேவையானவை: கோதுமை -100 கிராம் பால் - 50 கிராம்

- சவ்வரிசி - 50 கிராம்
- குரக்கன் - 100 கிராம்
- பொட்டுக்கடலை -100 கிராம்
- கச்சான் - 100 கிராம்
- புழுங்கல் அரிசி -100 கிராம்
- பச்சரிசி -100 கிராம்
- சுக்கு (தூளாக்கியது)-சிறிதளவு
- ஏலக்காய் - 10

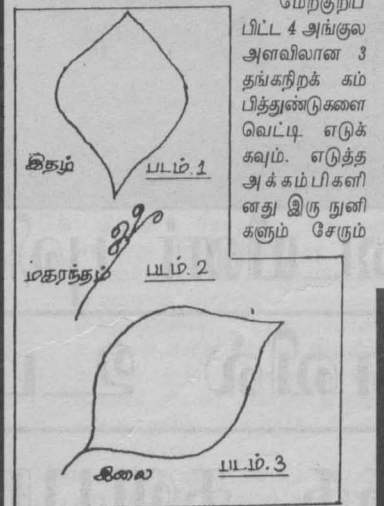
செய்முறை:

கோதுமை, பால், சவ்வரிசி, குரக்கன், பொட்டுக்கடலை, கச்சான், புழுங்கல் அரிசி, பச்சரிசி இவை எல்லாவற்றையும் பொன்றிமாசு வறுத்து சுக்குத் தூள், ஏலக்காய் சேர்த்து மெஷினில் கொடுத்து அரைத்து மாவாக்கி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். தினமும் இரண்டு அல்லது மூன்று கரண்டி மாவை அளவான தண்ணீர் ரில் கரைத்துக்கொண்டு ஒரு பாத்திரத்தில் அளவான தண்ணீர் விட்டுக் கொடுத்தவுடன் கரைத்து வைத்த மாவை அதில் ஊற்றி உடனே கிண்ட வேண்டும். பொங்கி வரும்வரை கிண்டிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். பொங்கியதும் அதனுடன் காய்ச்சிய பாலை சிறிது ஊற்றிக்கொதிக்க வைத்தால் ருசியாக இருக்கும். குழந்தைகள் மிகவும் விரும்பிக் குடிப்பார்கள். உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும் மிகச் சிறந்தது. பெரியவர்களும் இதைப் பயன்படுத்தலாம்.

நீங்களும் செய்து பாருங்கள் எஸ்.எஸ்.

கைவேலைப் பகுதி-போகன்வில்லா (கடதாசிப் பூ)

தேவையான பொருட்கள்: ஸ்ரொக்கிநெற் செவ்வீளனி கலர் 1 தங்கநிறக் கம்பி 1 டசின் கம்பேர் (ஒட்டும் நாடா) மகரந்தம் சிறுக்கட்டு கட்டுக்கம்பி ஸ்ரொக்கிநெற் பச்சை கலர் 1 நூல் எடுக்கப்பட வேண்டிய அளவுகள்: பூ: 4 அங்குல அளவில் 3 கம்பித்துண்டுகள் (15x3=45 துளிகள்=15 பூக்கள்) இலை: 4 அங்குல அளவில் 10 கம்பித்துண்டுகள். செய்முறை:



இலை செய்யும் முறை: 4 அங்குல அளவிலான தங்க நிறக் கம்பியை எடுத்து இதழை, எவ்வாறு அமைத் தோமோ அவ்வாறு இலையையும் படம் 3ல் காட்டியவாறு செய்து கொண்டு பச்சை நிற ஸ்ரொக்கிநெற்றினால் கட்டவும். ஸ்ரொக்கிநெற் கட்டிய இலைக்கு கட்டுக் கம்பியினால் கட்டி தண்டுப் பகுதியை அமைக்குக. அமைத்த தண்டுப்பகுதிக்கு கம்பேர் சுற்றவும். இவ்வாறு 10 இலைகளை அமைக்கவும்.

கொப்பாக கட்டும் முறை: இவ்வாறு அமைத்த பூக்கள் பதினைந் தையும் முதலில் எடுத்து தடித்த கட்டுக் கம்பியில் கொத்தாக வைத்து கம்பேர் பினால் சுற்றி அதன் கீழே இலைகளை பூக்களின் கீழே பரப்பி வைத்து கம்பேர் பினால்

பங்குபற்றியோர் கவனிக்க

தினமுரசு-அருள் ஜுவல்லர்ஸ் இணைந்து நடத்திய தங்க நகைப்பரிசுத்திட்ட முடிவுகள் அடுத்த முரசில் வெளியாகும்

முரசின் பரிசு

தினமுரசு நடத்தும் பரிசுப் போட்டி. * 50 பேர் அதிஷ்டசாலிகளாகத் தெரிவு செய்யப்படுவார்கள்.

முரசின் பரிசு

* பெண்கள் மட்டுமே பங்கு கொள்ள முடியும். * பரிசுக் கப்பன்களை 1-25 வரை பத்திரமாக சேர்த்து வைக்க வேண்டும். * நாம் அனுப்பச் சொல்லும் போது 25 கப்பன்களையும் அனுப்பி வைக்கலாம்.

* மிக்ஷி- ரைஸ் குக்கர்கள்-இட்லி குக்கர்கள், கைக் கடிக்காரங்கள், நவீன ரக இல்லப் பொருட்கள் என்பன பரிசுகளாக வழங்கப்படவுள்ளன. * கப்பன்களை பத்திரமாக சேகரியுங்கள். உங்கள் அதிஷ்டத்தைப் பரிசீலிக்கலாமே!



யட்டம்

யட்டம் நல்ல யட்டமே
பறவை போல பறக்குமே.
வான வெளி மீதினிலே
வளைந்து வளைந்து ஆடுமே.

மிகவும் உயர்ச் செல்லுமே
மீனாய் போன்ற உருவமே
குட்டிக் கரணம் போட்டுப் போட்டு
குதித்துக் குதித்துச் செல்லுமே.

காற்று நன்கு அடித்தும்
கண்ணுக் கெட்டா தூரத்தில்
கடும் விரைவாய் பறந்திடும்-எங்கனது
கடதூசிப் யட்டமே.

மரவை நேரம் வந்தும்
மகிழ்வுடன் கடற்கரையை தூடி
பாலர் நாங்கள் கூடி
பறக்க விடுவோம் யட்டமே.

அனுப்பியது: அப்துல் கரீம் ஹாஜா
அநுராதபுரம்.

காக்கை குருவி எங்கள் ஜாதி-நீள்
கடலும் மலையும் எங்கள் உயர்
நோக்குந் திசையெல்லாம் நாய்ந்தி வெந்தி
நோக்க நோக்கக் கவி யாய்ந்தி
-சுப்பிரமணிய பாரதியார்-

பாப்பா முரசு சிறுகதை

கிரேக்க நாட்டில் பிலிப் என்ற அரசன் ஒருவன் சீரும் சிறப்பும் ஆண்டு வந்தான். வீர தீர சாகசங்களும், வெண்தந்திரங்களும் கலை, கலாசார அறிவும் சிறந்து அவன் விளங்கினான். அவனது அரசவையில் எப்போதும் வீரத் தலைவர்களுக்கும் கலை, கலாசார திறமைகளும் நந்து கொண்டே இருக்கும்.

பிலிப்பின் அரசவைக்கு அப்பாட்டைச் சேர்ந்த குதிரை வீரன் ஒருவன் வந்தான். தன்மீடம் ஒரு யாட் சாட்டமான முரட்டுக் குதிரை ஒன்று விற்பனைக்கு இருப்பதாகவும், அதன் வலிமையும், ஓட்டத்தையும், கம்பீரத்தையும் தந்த பரிசீலித்து விலைக்கு வாங்கிக்கொள்ளுமாறு பிலிப்பிடம் வேண்டிக் கொண்டான் அவன்.

"உன் குதிரை என்ன அப்படி யெல்லாம் பரிசோதனை செய்து வாங்குமளவிற்கு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததா?" என்று கேட்டான் மன்னன் பிலிப்.

"மன்னா! பெருவலிமையும், அறிவாற்றலும் மிக்க அந்தக் குதிரை சற்று முரட்டுத்தன்மை அடையாளம் கொண்டிருக்கிறது. அதை அடக்கக்கூடிய வல்லமை படைத்தவர்கள் இந்த அவையில் இருக்கிறார்கள் என்று தெரிந்து கொண்டால்தான் அந்தக் குதிரையை வாங்குவது நல்லது என்பதற்காகத்தான் அப்படிக்கூறினேன்." என்றான் குதிரை வியாபாரி.

"உன் குதிரையை அடக்குவது என்பது என்ன அவ்வளவு சிரமமான வேலையா? அதையும் தான் பார்த்து விடுவோமே! கொண்டு வா உன் அதிவீர பாராக்கிரம குதிரையை" என்றான் அரசன்.

அரண்மனை எதிரே பெரிய விசாலமான திடல் ஒன்று இருந்தது. குதிரை

வீரன் தன் குதிரையைக் கொண்டுவந்து அத்திடலில் நிறுத்தினான். கறுப்பு நிறமாகவும், கம்பீரத் தோற்றத்துடனும் நிமிர்ந்து நின்ற அந்தக் குதிரை. அதன் முரட்டுத் தோற்றமே அச்சமுட்டுவதாக இருந்தது.

பிலிப் தன் அரசவையினரை நோக்கி, "இந்தக் குதிரையை அடக்க எவர் முன்வருகிறீர்கள்?" என்று கேட்டான்.

ஒரு வீரன் எழுந்தான். தான் அக்குதிரையை அடக்குவதாகக் கூறி அதனருகில் சென்று அதைத் தொட்டான். அவ்வளவு தான்! குதிரை ஒரு பயங்கரமான களைப்புடன் தன் முன்னங்கால் இரண்டையும் தூக்கி அந்த வீரனை ஒரே அழுத்தாக

புத்திசாலி இளவரசன்

அழுத்தி கீழே தள்ளிவிட்டது. குதிரை வீரன் வந்தவன் தன் குதிரையின் முரட்டுத்தன்மையைப் பார்த்து பெருமதமாகச் சிரித்தான். பிலிப் மன்னனோ அவமானம் தாங்க முடியாமல் துடித்தான்.

அப்போது இன்னொரு வீரன் வந்தான். அவன் குதிரைமீது ஒரு தாவு தாவி ஏறினான். தன்மீது ஒருவன் ஏறிவிட்டானே அவனைச் சுமமாவிடக் கூடாது என்றெண்ணியது போல தன் முன்னங்கால்களை தாறுமாறாகத் தூக்கி, அப்படி இப்படி ஆட்டி அவ்வீரனை தரையில் விழச் செய்து விட்டுக் களைத்தது அந்த முரட்டுக்குதிரை.

பிறகு இரண்டு மூன்று வீரர்கள் தங்கள் திறமையை எல்லாம் காட்டிக் குதிரையை அடக்க முயன்றார்கள். அதை அடக்க முடியாமல் கீழே விழுந்து படுகாயமுற்றார்கள்.

பிலிப் தன் அவையிலுள்ள வீரர்களில் ஒருவன்கூட இந்த முரட்டுக் குதிரையை



அடக்க முடியவில்லையே என்று மனம் வருந்தினான்.

அப்போது மன்னன் பிலிப் அருகே உட்கார்ந்திருந்த அவனது மகன் எழுந்தான். பதினெட்டு வயதேயான அவன் அரசனை நோக்கி,

"தந்தையே! இந்த முரட்டுக் குதிரையை நான் அடக்குகிறேன் எனக்கு அனுமதி கொடுங்கள்" என்று விண்ணப்பித்தான்.

"வழக்கமாகக் குதிரைகளுடன் பழகுவீர வர்களாலேயே இக்குதிரையை அடக்க முடிய

வில்லை. உன்னால் எப்படி மகனே முடியும்?" என்றுகேட்டான் மன்னன் பிலிப்.

"முயற்சி திருவினையாக்கும். எனக்கு ஒரு வாய்ப்புக் கொடுங்கள்," என்றான் மகன்.

மகனால் அந்தக் குதிரையை அடக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கை மன்னன் பிலிப்புக்கு இல்லாவிட்டாலும் அவன் விருப்பத்தைக் கெடுப்பானேன் என்று உத்தரவு கொடுத்தான்.

இளவரசன் குதிரையின் எதிரே நின்று,

பிறகு ஒருமுறை சுற்றி வந்தும் ஒரு நோட்டம் விட்டான். அதன் கடிவாளத்தை மெதுவாகப் பற்றி குரியன் இருக்கும் பக்கம் அதன் முகம் இருக்குமாறு குதிரையைத் திருப்பினான். பிறகு குதிரை எதிர் பாராத சமயமாகப் பார்த்து அதன்மீது பாய்ந்து ஏறினான். அதை எதிர்பாராத குதிரை பிரமித்துப் பேய் தடுமாற்றியது. இளவரசன் அதன் கடிவாளத்தை இழுத்து இறுக்கமாகப் பற்றி குதிரை நின்ற நிலையிலிருந்து திருப்பாமல் பார்த்துக் கொண்டான்.

குதிரை இரண்டு, மூன்றுமுறை துள்ளிப் பார்த்துவிட்டு அடங்கிய போயிற்று. இளவரசன் குதிரையை மெதுவாகச் செலுத்தித் திடலை ஒரு சுற்று சுற்றிவிட்டு கீழே இறங்கினான்.

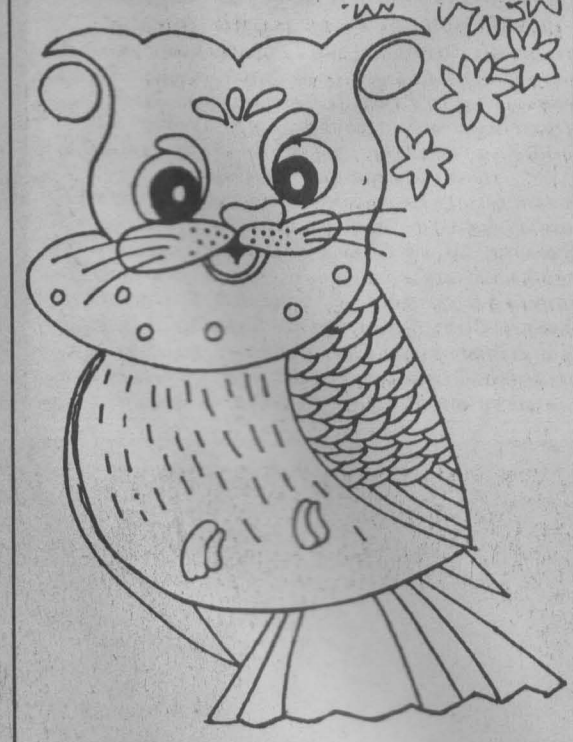
எல்லாரும் இளம் பிராயக்காரனான இளவரசன் எப்படி இந்த முரட்டுக் குதிரையை அடக்கினான் என்ற பிரமிப்பில் ஆழ்ந்தனர்.

பிலிப்பும் ஆச்சரியப்பட்டு, "மகனே எவராலும் அடக்க முடியாத குதிரையை நீ மட்டும் எப்படி அடக்கினாய்?" என்று கேட்டான்.

"தந்தையே! குதிரை இயல்பாக முரடாக இருந்தாலும் அது தனது நிழலைக் காணும் பொழுது ஒருவித மிரட்சியும், வெறியும் கொள்கிறது என்பதை அறிந்து குதிரையைச் சூரியன் இருக்கும் எதிர்த்திசைப் பக்கம் அதன் முகம் இருக்கும் விதத்தில் நிறுத்தி அதன் நிழலை அது பார்க்காதபடி செய்தேன். அதனால் குதிரை மிரட்சியும், வெறியும் அடையவில்லை. அதனால்தான் குதிரையை சுலபமாக அடக்கிவிட்டேன்," என்றான்.

உடல் வலிமையை விட மன வலிமையே உயர்ந்தது என்பதை நிரூபித்துக் காண்பித்த இளவரசன்தான் மாவீரன் அலெக்சாண்டர்.

சிறந்த வர்ணத்திற்கும் பரிசுதரும் எண்ணம்



மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி தயாரிடையில் ஓட்டி அனுப்பங்கள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றுக்கு பரிசு ரூபா 25/- காத்திருக்கிறது. அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 11.09.1994.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 57
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல.1772
கொழும்பு.

விடுகதைகளும் விடைகளும்

- #### விடைகளும்
1. அங்குல மாட்டுக்கு அரைமைல் வால். அது என்ன?
 2. நித்தம் கொட்டும், சத்தம் இல்லை. அது என்ன?
 3. ஏறும், இறங்காது. அது என்ன?
 4. சருகு தின்பான், சவரி தின்பான், சமையல் வேலை சரியாகச் செய்வான், தண்ணீர் குடித்தால் தான் தளர்ந்து மடிவான். அவன் யார்?
 5. வெள்ளைக்கார மாமா குடுபோட்டால் பொசுக்குவார்.
- #### விடைகள்
1. தங்கத் தாம்பளம் தவறிவிட்டால் போச்சு. அது என்ன?
2. தலையுண்டு காலில்லை. உடம்புண்டு, உயிரில்லை. அது என்ன?
3. அம்மா தூங்குகிறாள். பிள்ளை ஓடுகிறாள். அது என்ன?
4. சிவப்பு வாசல் பச்சை வீடு. அது என்ன?
5. போட முடியும். எடுக்க முடியாது. அது என்ன?

- #### விடைகள்
1. குளத்தில் குதித்தவன் கும்மாளம் பேர்டுகிறான். அவன் யார்?
2. குதிரை ஓட ஓட வால் குறைந்து கொண்டே போகிறது. அது என்ன?
3. பளிங்கு மாளிகையில் ஓளிந்து வாழ்கிறான். அவன் யார்?
4. வாழ்நாள் எல்லாம் வாயைத் திறந்திருக்கும். அது என்ன?
5. ஒருவேளை உணவிட்டுவிட்டால் ஒரு நாள் உழைக்கும். அது என்ன?

கை-கை-கை

- பெண்கள் அணியும் கை- நகை
- தலையில் வரும் கை- சிகை
- மயிலிடம் இருக்கும் கை- தோகை
- வீரர்கள் சூடும் கை- வாகை
- எதிரியிடம் வளரும் கை- பகை
- உதட்டில் வரும் கை- புன்னகை
- நடிப்பில் வரும் கை- ஒத்திகை
- காட்டில் வளரும் கை- வேங்கை
- ஆதி மனிதன் வசித்த கை- குகை.
- வ.அகிலன்-லபுக்கலை த.வி.-லபுக்கலை.

கணித வினோதம்

7 x 15873.....111111
14 x 15873.....222222
21 x 15873.....333333
28 x 15873.....444444
35 x 15873.....555555
42 x 15873.....666666
49 x 15873.....777777
56 x 15873.....888888
63 x 15873.....999999

என். எம். நாயத்தீன்
ஹொரப்பதாணை.

அறிவோம் மனதில் பதிவோம்



பிரபல ஆங்கில நாடக ஆசிரியர் ஷேக்ஸ்பியரின் ஆறு கையெழுத்துக்கள் இதுவரை கிடைத்துள்ளன. இவை விலைமதிப்பற்ற பொக்கிஷங்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

உலகிலேயே மிகச் சிறிய விமானம் 1984ம் ஆண்டு அமெரிக்காவில் பறக்க விடப்பட்டது. இதன் விநித இறக்கைகளின் நீளம் 1.9 மீற்றர். இந்த விமானத்தின் பெயர் 'பேபி பேர்ட்'.



பாம்பின் விஷம் கெட்டியான திரவமாக இருக்கும். மஞ்சள் அல்லது பச்சை நிறத்துடன் இருக்கும் இந்த விஷத்தில் மூன்று பகுதி தண்ணீர் கலந்திருக்கும்.

உலகில் விவசாய நிறுவனங்கள்

1. சர்வதேச அரிசி ஆராய்ச்சி நிறுவனம்-பிலிப்பைன்ஸ்
 2. சர்வதேச கோதுமை, சோளம் அபிவிருத்தி மத்திய நிலையம்-மெக்சிக்கோ
 3. சர்வதேச வெப்ப வலய விவசாயத் துபானம்-நைஜீரியா
 4. சர்வதேச உருளைக்கிழங்கு நிலையம்-பேரு
 5. சர்வதேச பயிர் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் -இந்தியா
 6. மிருகநோய் பற்றிய சர்வதேச ஆராய்ச்சி நிறுவனம்-கென்யா.
- செல்வன். எம். கமலநாதன்
பத்தனை த.வி., பத்தனை

வியர்வை

வியர்வைச் சுரப்பிகள் எங்கு உள்ளன? தோலின் இரண்டாவது அடுக்கில் உள்ளன. உடலில் சுமார் 3 கோடி வியர்வைச் சுரப்பிகள் உள்ளன. இவற்றின் வாடிவமைப்பு எப்படி இருக்கும்? மெல்லிய சுருள் கம்பிபோல் இருக்கும். நீளமான நாளம் தோலின் மேல் பரப்பு வரை சென்று வியர்வைத் துவாரத்தில் முடியும்.

இவை எப்படி வியர்வையைச் சுரக்கின்றன? வியர்வைச் சுரப்பிகளின் அடி ஒவ்வொரு சிறு இரத்தக் குழாய்களுடனும் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். வியர்வைச் சுரப்பிகளின் உள்ளே உள்ள கலங்கள் நீர் மற்றும் கழிவுப் பொருட்களை வாடிக்கூடி வியர்வையாக மாற்றும். இதனால் உடலுக்கு ஏற்படும் நன்மை என்ன? உடலின் வெப்பத்தைத் தணிக்க உதவுகிறது. வியர்வை ஆவியாகி உடலை விட்டு வெளியேறும்போது உடல் குளிர்ச்சியடைகிறது. இதன் மூலம் உடல் வெப்பம் 98 பாகை ஃபரன்ஹைட் அளவிலேயே சமமாக இருக்க உதவுகிறது.

வியர்வைச் சுரப்பிகள் சரிவர இயங்காவிட்டால் உடலில் என்ன மாற்றம் நிகழும்? உடல் வெப்பமடையும். இதனால் உடல் கோளாறுகள் உண்டாகும்.

அறிந்து கொள்ளுங்கள் - ஆரோக்கியம் பெறுங்கள் - ஆனந்தமாய் வாழுங்கள்

மருத்துவ + விந்தைகள்

புற்றுநோய் வராமல் தடுக்க

புசிக்கத் தக்க உணவுவகை!

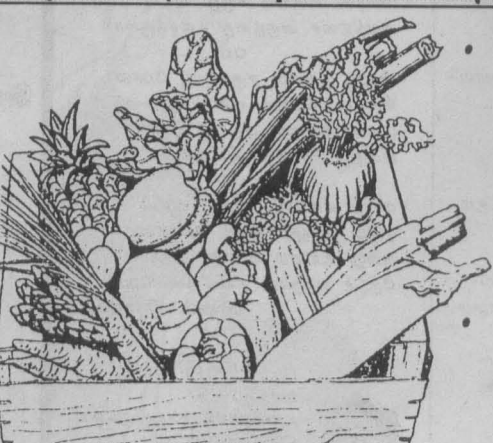
வாய்க்கு உரிசியான உணவுகளை உண்டு தேகநலத்துடன் வாழலாம். ஆனால் உண்ணும் உணவு வகையில் கவனம் செலுத்தாவிட்டால் உணவே நஞ்சாக மாறும் கடும் சில வகைப் புற்றுநோய் உண்டாவதற்கு உணவுதான் காரணமாக அமைகிறது என்று அமெரிக்க புற்றுநோய் தடுப்புச் சங்கம் துறுகிறது. சீச்சுத்திணைச் சேர்ந்தவர்கள் புற்றுநோய் வராமல் தடுப்பதற்கு எத்தகைய உணவின் உணவு வேண்டும் என்றும் பரிந்துரைக்கின்றனர். சீச்சுத்திணைத் திணைத்தலைவர் பட்டி யுயானே ஃபிங்க் என்பவர் உணவு தொடர்பான தூய் ஒன்றினையே எழுதப்பள்ளார். இந்நூலில் காணப்படும் சில தகவல்களை இங்கு தருகிறோம்:

- வயதுக்கும் உயரத்துக்கும் ஏற்ற எடை பற்றி ஏற்றவே கணிப்புகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. வயதுக் கேற்ற எடை 40 சத விகிதத்தால்

அமெரிக்க புற்றுநோய் தடுப்புச்சங்கம் தரும் தகவல்கள்:

அதிகரிக்குமானால் அந்த நபருக்கு புற்றுநோய் விரைவில் அணுக வாய்ப்புண்டு. உணவுக் கூட்டுப் பாட்டுடன் உரிய தேகப் பயிற்சியும் உடல் பருமனைக் குறைப்பதுடன் எடையிணையும் குறைக்கும்.

- கொழுப்பற்ற உணவினை உண்ண வேண்டும். ஆடு மற்றும் மாட்டினைச் சி வகைகளில் கொழுப்பு அதிகமுண்டு. கோழி இறைச்சியில் கொழுப்பு மிகவும் குறைவு. கோழியின் மாப்பு எலும்புடன் காணப்படும் இறைச்சியில் கொழுப்புக் கிடையாது. வெண்ணை, மார்க்கூரி, எண்ணெய் வகைகளை மிகக் குறைந்த அளவில் உணவில் சேர்க்க வேண்டும். எண்ணெய் யில் பொரித்த உணவைத் தவிர்த்து



தண்ணீரில் வேக வைத்தே சாப்பிட வேண்டும். மீன் வகையில் கொழுப்பற்ற

இனங்களைத் தேடி உண்ணலாம்.

- நாரச் சத்து, மாச்சத்துக்குறைந்த தாவியங்களான கோதுமை, சோளம் போன்ற வற்றை உணவில் சேர்க்கலாம். நாரச் சத்துள்ள உணவுகளை தினசரி உணவில் சேர்க்கவேண்டும். நமது நாட்டில் குரக்கன், தினை போன்றவற்றையும் உழுந்து, பயறு, கூலை போன்றவற்றையும் உண்ணலாம், பழங்களும் பச்சைக் காய்கறிகளும் கூட புற்றுநோய்க் கிருமிகளைத் தடைசெய்யும் வல்லமை பெற்றவை.
- விட்டமின் சி கொண்ட தோடை, எலுமிச்சைச் சாறுகளையும் பழ இரசங்களையும் கூடுதலாகப் பருகலாம். கடுங்கூறுப்பு, கடும் மஞ்சள் வர்ணக் காய்கறிகளும் உகந்தவை. இவற்றில் விட்டமின் ஏ சத்து அதிகமிருப்பதனால் புற்று நோய்க் கிருமிகளை அணுக விடமாட்டா.

உப்புக்கலந்த-ஆடை நீக்காத தயிர் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். மோர் (வெண்ணை அகற்றியது) தாராளமாகப் பருகலாம். புகையூட்டப்பட்ட மீன் மற்றும் இறைச்சி வகைகளும் தீங்கு விளைவிக்கக்கூடியன.

- கோஸ், பசளி, காலிஃபுளவர் ஆகிய வற்றை அடிக்கடி உணவில் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். இவற்றுக்கும் புற்று நோய்க் கிருமிகளை எதிர்த்து நிற்கும் வலிமை உண்டு.
- மதுபானம் தவிர்க்கப்படவேண்டிய தென்றே. இருப்பினும் மதுப் பழக்கமுள்ளவர்கள் குடிப்பதைக் குறைத்துக்கொள்வது நல்லது. அதிக வேகம் தரும் மதுவினை விடுத்து பியர் போன்றவற்றை அருந்தலாம். "சிலர், தினசரி இரண்டு கிளால் மதுபானமோ அல்லது 2 போத்தல் பியரோ அருந்துவது பிரச்சனை தரப் போவதில்லை என்று கருதுவர். ஆனால் வாரத்தில் 3 கிளால் மதுபானம் குடிப்பதே அபாயத்துக் கற்குறி" என்கிறார் டாக்டர் ஃபிங்க்.

வாட்டம் தீர்க்கும்

வாட்டம் கோடையின் கொடுமையைப் போக்கவந்த பிரசாதம் இந்தப் பழம். இதை அப்படியே திட உணவாகவும் கொள்ளலாம். சாறாகக் குடிக்கும்போதும் பழத்தின் முழு அளவும் உடலுக்குச் சேர்ந்து விடுகிறது. இப்படி இருவகையிலும் 100 சதம் பயன்தரும் ஒரே பழம் இதுதான். பஞ்சாப்பில் பிகானீர் பகுதிதான் இவற்றின் பிரதான விளைநிலம்.

வத்தகப் பழம்

உண்ணும் உணவே உன் மருந்தாகட்டும் என்பது மருத்துவ சாஸ்திரம். நாம் அன்றாடம் உணவில் ஏற்கும் உணவு வகைகளிலேயே காய்கறிகளில், பசி போக்கும் தன்மை தவிர இன்னும் எத்தனையோ அரிய மருத்துவ குணங்கள் அடங்கியுள்ளன.

கோடை காலத்தில் அபரிமிதமாகக் கிடைக்கும் கர்ப்புசனி (வத்தகப்பழம்-முலாம் பழம்), உணவாக, மருந்தாக என இருவழிகளில் அது எவ்வாறு பயன்படுகின்றது என்று இங்கு விளக்கமாகக் காணலாம்.

வத்தகப் பழம்

வாட்டம் கோடையின் கொடுமையைப் போக்கவந்த பிரசாதம் இந்தப் பழம். இதை அப்படியே திட உணவாகவும் கொள்ளலாம். சாறாகக் குடிக்கும்போதும் பழத்தின் முழு அளவும் உடலுக்குச் சேர்ந்து விடுகிறது. இப்படி இருவகையிலும் 100 சதம் பயன்தரும் ஒரே பழம் இதுதான். பஞ்சாப்பில் பிகானீர் பகுதிதான் இவற்றின் பிரதான விளைநிலம்.

உடனடிக்குளுமை+உணவின் முழுமை

இந்தப் பழத்தை ஒரு விள்ளல் வாயில் போட்டுக் கொள்ளும்போதே வாயில் கரைந்து உடனடியாக உடலுக்குக் குளுமை ஏற்படுத்துகிறது. குளுமை மட்டுமல்ல, இதிலுள்ள நீர்ச்சத்து ஜீரண சக்திக்கு பெரிய அளவில் உதவுகிறது.

ஆண்டு தோறும் மார்க் மாதம் துவங்கி ஜூலை-ஆகஸ்ட் வரை விற்பனை செய்யப்படும் இந்தப் பழம்தான் ஏழைகளின் பிரதான உணவுப் பொருள். உணவும் அதிலேயே இருக்கிறது.

இந்தப் பழத்தின் சதைப் பற்றான பகுதி இரும்புச் சத்தும் மகன்சிய சத்தும் அடங்கியதாயிருக்கிறது. இந்தத் தன்மையால் ஈரல் பலவீனமானவர்களுக்கு ஈரல்வலுவடைகிறது.

பழத்தை அப்படியே சாப்பிடுவதைவிடப் பொரும்பாவோர் உப்புத் தூவியோ, சீனி தூவியோ சாப்பிடுவது மிகவும் ஊட்டச் சத்தை ஊக்குவிக்கிறது.

இப்பழத்தின் மருத்துவக் குணங்களை இனி ஒவ்வொன்றாகக் காண்போம்.

தலைவலி தீர்க்க: தலைவலி வருவதற்குப் பலவித காரணங்கள் உண்டு. பலவித வைத்தியங்கள் உண்டு. ஆனால் அதிக வெப்பத்தினால் எவனொருமும் தலைவலியும் வேதனையும் அடைந்தால் அதற்கு வத்தகப் பழம் உதவியாயிருக்கிறது.

வெய்யிலில் அதிக நேரம் அலைந்தாலோ அல்லது சூடான உலை அருகே பணி புரிவதாலோ வரும் தலைவலிக்கு மருந்து.

வத்தகப் பழங்களை துண்டு துண்டாக வெட்டி நன்கு அழுத்தி அதிலிருந்து வடியும் சாறை ஒரு நல்ல அழுக்கற்ற மென்மையான துணியில் வடிகட்டி எடுத்துக் கொள்ளவும். அந்த சாறுடன் சிறிது சீனி சேர்த்து சர்பத் போலாக்கி ஒரு டம்ளர் குடிக்கவும். உடனடியாய்த் தலைவலி நீங்கும்.

இன்னொன்றும் செய்யலாம்: இரண்டு மூன்று வத்தகப் பழங்களின் மொத்த விதைகளையும் சேகரிக்கவும். அவற்றின் மேல் தோலை அகற்றி உள்ளிருக்கும் பருப்புசுளையெல்லாம் சேகரித்து தண்ணீர் விட்டு கூழ் போல் அரைத்துக் கொள்ளவும். அந்தப் பசையை நெற்றியின் மீது பற்றுப் போட்டுக் கொண்டால் தலைவலி பற்றாதே போய்விடும்.

இருமல்: வறட்டு இருமலானாலும் கப இருமலானாலும் வத்தகப் பழத்தைச் சாறு பிழியவும். சுமார் 10 கிராம் அளவு சாறு கிடைக்கும். எடைக் கணக்கு கடினம் என்றால் ஒரு டம்ளர் சாறு கணக்கு வைத்துக்கொள்ளவும். அதனுடன் ஒரு விள்ளல் இஞ்சியை நசுக்கி சாறெடுத்து அந்த இஞ்சிச் சாறை வத்தகப் பழச்சாறுடன் கலந்து கொள்ளவும். இந்த நிலையில் 10 கிராம் (1/4 டம்ளர்) தேன் கலக்கவும். இந்தக் கலவையைக் காலையிலும் மாலைமீலும் குடித்து வந்தால் இரண்டு அல்லது மூன்றாவது முறை குடிக்கும் போதே கடும் இருமலும் அகன்றுவிடும்.

மூச்சு திணறல்: தன் நுரையீரல் நன்கு விரிவடையச் செய்து மூச்சை முழுதாக இழுத்து விட முடியாமல் திணறும் நோயாளிகளுக்கு வத்தகப் பழத்தை நறுக்கி, வில்லை போட்டு உப்பும் மிளகுத் தூளும் தூவி சாப்பிடச் செய்தால் மூச்சுத் திணறல் தொல்லையிலிருந்து விடுபடுவர்.

வாந்தியை நிறுத்த: வத்தகப் பழச்சாறை 250 கிராம் எடுத்து சிறிது சர்க்கரை சேர்த்துக் குடித்தால் குமட்டல் ஏற்படாது, வாந்தியும் நோராது.

இது தவிர இதய நோய்கள், மஞ்சள் காமாலை, மலச்சிக்கல், குளாரியா (V.D.) சிறுநீரகக் கற்கள், மூலம், அனீமியா, உஷ்ணத்தால் வரும் காய்ச்சல், சூல்புண போன்ற 90க்கும் மேற்பட்ட வியாதிகளுக்கும் வர்த்தகப் பழம் ஒரு சர்வ நிவாரணி. (நன்றி-வெஸ்த்)

கிராம் நியூஸ் "நான் அவனில்லை" கவர்ச்சிக்கு இல்லை வயதெல்லை!

கில்லாடியான குற்றவாளி!

பலதரப்பட்ட வேடங்களைப் புனைந்து பசப்பு வார்த்தைகளையும் அப்பாவி என்று அதிகாரிகள் நம்புவதற்கான நடப்பாலும் சிறைகளிலிருந்து தப்பி விடுகிறான் அவன். மீண்டும் ஏதாவது ஒரு குற்றச் செயல்புரிந்து மாட்டி விடுகிறான்.

அதிகாரிகளின் நற்சான்றுகளையும் சலபமாகப் பெற்றுக் கொண்டான். திடீரென்று ஒருநாள் ஃபியூன்ரெஸ் காணாமற்போன பின்னர் தான் இவனுடைய குட்டு வெளிப்பட்டது. ஃபுளொரிடாவில், கொலை முயற்சி, திருட்டு, ஆயுதபாணியாக ஆட்களைக் கடத்தல் போன்ற பல்வேறு

செல்லும் அதிகாரிகளுடன் இவனும் கடைகளுக்குச் செல்வான். பல தடவை சென்று பத்திரமாகத் திரும்பி வந்தமையினால் அதிகாரிகளுக்கு இவன்மீது நல் லெண்ணம் தோன்றியது. இதனை நன்றாகப் பயன்படுத்திய ஃபியூன்ரெஸ் ஒருநாள் தலை மறைவாகி விட்டான். எங்கு தேடியும் அகப்படவில்லை.



இவ்வாறு அமெரிக்காவின் பல மாநிலங்களில் தன் 'திருவிளையாடல்' களைக் காட்டிய குற்றவாளி அர்லிங்க் ஃபியூன்ரெஸ் என்பவன். இவன் கியூபாவில் பிறந்து அமெரிக்காவில் தென் ஃபுளொரிடாவில் குடியேறியவன். இங்குள்ள குற்றம் புரிந்த இளைஞர்களைத் திருத்தும் மையத்தில் ஒரு சிறு குற்றத்துக்காகச் சேர்க்கப்பட்டிருந்தான். அங்கிருந்த ஏனைய இளைஞர்களுக்கு நல்ல எடுத்துக் காட்டான- நல்லொழுக்க சிலன் என்று எல்லா

குற்றச் செயல்களில் ஈடுபட்ட இவனை 1989ல் மீண்டும் கைது செய்தனர். இத்தகைய குற்றம் களுக்கு மொத்தம் 40 வருடச் சிறைத் தண்டனை பெற்று சிறையிலடைக்கப்பட்டான். மூன்று வருடங்கள்தான் இவன் சிறையில் இருந்தான். சிறை அதிகாரிகளை எப்படியோ கவர்ந்தான். சிறையிலுள்ள துப்பரவுத் தொழிற்பிரிவில் இவனுக்கு குமாள்தபணி ஒப்படைக்கப்பட்டது. இத்துறைக்குத் தேவைப்படும் பொருட்களை வாங்குவதற்காகச்

ஒரு நெடுஞ்சாலையில் காவலில் நின்ற பொலிஸ்காரர் ஒருவனின் துப்பாக்கியை ஒருவன் பறித்தான். அதிஷ்டவசமாக அவ்விடத்திற்கு பின்புறமாக வந்த மற்ற பொலிஸ்காரர் தனது துப்பாக்கியால் அவனைத் தாக்கி மயங்கவைத்தார். தாக்குண்டவன் வேறு யாரும்ல்ல; மாறுவேடம் புனைந்திருந்த ஃபியூன்ரெஸ்தான். இப்பொழுது மேலதிக விசாரணை னுக்கும் தண்டனைக்கும் காத்து-சிறையில் கடுமையான காவலுடன் வைக்கப்பட்டுள்ளான்.

உபயோகமான அட்வைஸ்

எந்த வயதிலும் எவரும் கவர்ச்சியாகத் தோன்றலாம். தங்கள் தங்கள் மனப்பான்மையைப் பொறுத்தே இதனை நிர்ணயித்துக் கொள்ளலாம். வயதானவர்களும் இளவயது உடையவர்களையும் ஈர்க்கும் வச்சுமுடையவர்களாகத் தோன்றுகின்றனர். இதற்கு முழுமுதற் காரணம், மனத்தளவில் இவர்கள் தங்களுக்கு வயதேறி விட்டது என்று எண்ணிக் கவலைப்படாதிருப்பதே! வயதேறிவிட்டதே என்று என்னத் தொடங்கியதும் சோர்வு ஏற்பட்டுவிடுகிறது. தங்களால் இனி ஆகப்போவது எதுவுமே இல்லை என்று கருது ஆரம்பித்துவிடுகிறார்கள். இந்த என்னமே உள்ளத் தையும் உடலையும் எல்லாவித்துவிட ஏதுவாகிறது.

- விட்டிலிருப்பதானாலும் அலுவலகத்தில் மேலவியலிருப்பதானாலும் அனியும் ஆடைகளில் முதலில் கவர்ச்சியினை புத்தக் வேண்டும். எப்போதும் உங்கள் அழகுக்கு அழகூட்டும் ஆடைகளைத் தேடி அனியுங்கள். வயதானாலும் உங்களைவிட சுமார் 20 வயது குறைவான பெண்கள் அனியும் ஆடைகளை உடுத்திக் கொள்ளுங்கள்.
- அலங்காரம் செய்வதில் மிகவும் அவதான மாயிருக்க வேண்டும். அளவுக்கு மீறிய அலங்காரம் அலாட்சனத் தோற்றத்தையே தரக்கூடும்.
- சிகை அலங்காரத்தில் பிரதான கவனம் தேவை. உங்கள் முக அமைப்பு-சாயல் ஆகிய வற்றுக்கேற்ற தலை அலங்காரம் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதை உங்கள் சினேகிதிகளிடமே கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளலாம். அல்லது அழகுக் கலையகங்களிலும் அறிந்து கொள்ளலாம். சிகையினை சிக்கற்றிச் சீவி சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டும்.
- உங்கள் தோற்றங்களை புகைப்படங்களாக எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். கண்ணாடியில் பார்ப்பதைவிட புகைப்படம் பல கருத்துக்களை உங்களுக்குக் கூறும். எடுத்த புகைப்படங்களை உங்களுக்கு எது அழகானது என்று தோன்றுகிறதோ அதனை நீங்கள் அடிக்கடி பார்ப்பதும் இடத்தில் மாட்டி வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.



அதனைப் பார்க்கும்போது உங்களுக்கு புதுணர்ச்சி தோன்றுமாம்.

- உங்கள் எண்ணங்களுக்குப் புதுணர்வு தோன்றுவதற்காக இன்பரசமூட்டும் காதல் கதைகளை வாசியுங்கள். இளமை உணர்வுகளைக் கிளறுவதற்கு இவை துணைபுரியும். இன்பகரமான எண்ணங்களுக்கு இடமளிக்க இன்பரசமூட்டும் கிண்கிறப்பான புத்தகங்களைப் படிப்பது பயன்தரும்.
- ஒருவரைக் கவர்ந்திழுப்பதற்கு நறுமணம் துணைபுரியும். அளவுக்கு மீறாத சுகந்தம் தரும் கோவோன் அல்லது வாசனைத் தைலத்தைப் பாலிக்கலாம். இதன் மணம் இதனைப் பயன்படுத்துபவருக்கும் மனக் கிளர்ச்சியினைத் தரவல்லது.
- ஒரு நபரைக் கவர்ந்திழுக்க வேண்டும் என்ற முடிவுக்கு வந்தீர்களானால், வேறு கவலைகளை ஒதுக்கி வைத்து விடுங்கள். கருத்தினைக் குவித்து இலக்கினை நோக்கிச் செலுத்துங்கள்.
- எதிர்ப்பாலாரில் இணையவர்களுடைய நட்பைப் பெறுங்கள். அவர்களிடமிருந்து பல அரிய கருத்துக்களை நீங்கள் கற்றுக்கொள்ளலாம். அவர்களுடைய நடை-உடை பாவனையே உங்களுக்குப் புதுத் தென்பையும் புது உணர்வுவயம் ஊட்டும்.
- கிளீவ்லாந்தைச் சேர்ந்த பாலியல் நூற வல்லுநர் டாக்டர் ஷெரி லெஹ்மன் இக்கருத்துக்களைக் கூறுகிறார்.



கொலை விழுமும் நேரம்

புகைப்படத்தோடு வினோவை நோக்கிப் போனான். புகைப்படத்தை அவன் முகத்துக்கு நேரே தூக்கிப்பிடித்தான். வினோ அதில் பார்வையை செலுத்திய போது, எரிந்து முடிந்த சிகரெட் அவன் விரலைச் சுட்டதுகூட வலிக்கவில்லை. அதிர்ச்சி வலி மறைத்தது. "சிகரெட்டை ஆஷ்ரேக்கு கொடு வினோ! விரலைச் சுடுவதுகூட தெரியாதவளுக்கு ஷேக்; இல்லையா வினோ?" வினோவுக்கு அப்போதுதான் விரலில் பட்ட குடு உறுத்தியது. சிகரெட்டை ஆஷ்ரேயில் அழுத்தி நசித்துக்கொண்டே, "இ...இது உனக்கெப்படி கிடைத்தது காயத்திரி?" காயத்திரியின் முகத்தில் ஒரு பெருமீதம் தெரிகிறது. "சிகரெட் இன்ஸ்பெக்டர் என்றால் சும்மா இருந்து சோம்பல் முறிக்கவா சம்பளம் தருகிறார்கள் வினோ?...ஆனால் இது உன்னை காதலிப்பதாக கூறி ஏமாற்றிப் பெற்றதல்ல." இந்திராவுக்கு ஒன்றுமே புரியவில்லை. அவளுக்கு அந்தப் படத்தைப் பார்க்க வேண்டும்போல இருந்தது. இந்திரா வினோ அருகில் வந்து, காயத்திரியால் அவன் முகம் எதிரே

"விடிய-விடிய பேசினாலும் தூக்கம் வராது-உனை விழித்து விழித்து பார்க்கும் போது நினைவிருக்காது"
கவியரசு கண்ணதாசன்.

அவனிடம் இருந்து வந்த வாசனையில் போதை கலந்திருந்தது. அவன் மிடி அணிந்திருந்தான். மிடி சற்று உயர்ந்திருந்த பிரதேசத்தில் அவன் கிளிப்பார்த்தான். ஆசையோடு அவனை உச்சநிலையிலிருந்து பாத்தவன் கழுத்துக்கு கீழே பார்க்கப் பட்டபோது விழிகளில் மேலும் சிவப்பேறிக் கொள்ள, மாம்பழத்தைக் கண்ட அணில் போல் ஆனான். அவன் இதழ் திறந்தான். "வேண்டுமா?" என்று கேட்டான். கிறக்கத்தை உடலால் மட்டுமல்ல, குரலாலும் தர முடியும் என்று எங்கு வேண்டுமானாலும் அவனை நம்பி சத்தியம் செய்யலாம். அப்படியொரு குரல்! அவன்

வேகமாய் அவனின் உயர் சிகரங்கள் நோக்கிக் குனிய, அவன் நிமிர்ந்து, அவன் தெற்றி மையத்தில் உள்ளங்கை வைத்து தடுத்து நிறுத்தினான். "பொறு!" என்றான். எதிர்பாராத ஏமாற்றத்தோடு அவன் அவன் முகத்தை ஆராய்ந்தான். அவன் தன் மார்க்குகள் கம்பீரம் தெரிய நிமிர்ந்து அமர்ந்தான். உதடுகளை நாவால் ஈரப்படுத்திக்கொண்டு அவனைப் பார்த்து கண் சிமிட்டி,..... உள்ளே போன போதையைவிட இது அதிகம் கிறுகிறுக்க வைப்பதாய் அவன் உணர்ந்தான். "உனக்கு வேண்டியதை நான் திருப்தியோடு தந்தால்தான் அதன் சுவையை நீ இரிசிக்கலாம். ஆனால் அதற்கு முன் எனக்கு தேவையானதை நீ தரவேண்டும். இது ஒரு பண்டமாற்று மாதிரி என்று வைத்துக்கொள்ளேன்." இப்போது அவன் குரலில் கம்பீரம் வந்திருந்தது. அவன் புரியாமல் அவனைப் பார்த்தான். அந்த குழப்பத்திலும் அவன் அழகுகளை இரிசிக்க மறவாதிருந்தான். "இங்கே பார்க்க- எனக்கு விளையாட்டு முதல் வியாபாரம் வரை என் திருப்திக்கு

சத்தியமாய் தெரிந்தது. அவன் போதை இப்போது கலையத் தொடங்கியது. அவன் எழுந்தான். அடிமையைப் பார்க்கும் எஜமான தோரணையில் அவனைப் பார்த்து, "அப்படியே தரையில் இரு மடையா!" என்றான். அவன் கட்டுப்பட, அவனின் குறி வைத்தபடியே பின்புறமாக நன்றி, அப்படியே கை நீட்டி, கதவு திறந்து, திரும்பி பாக்காயலேயே, "வா தீர்வா உள்ளே." என்று சொல்ல, தீர்வா வந்து, கதவு மூடினான். "இவன் யார் தெரிகிறதா நிம்மீ?" "தெரிகிறது!" "யார்?" "காரியவாசம். அப்பாவின் நண்பர்!" "குட்...ஆனாலும் பின்னால் சொன்னது தவறு. அப்பாவின் நண்பர் என்றாய் பார். அது தவறு. நண்பன் அல்ல நண்பனாய் நடத்தவன் என்பது நூறு வீதமான சரி." நிர்மலா ஒன்றும் புரியாத அப்பாவி போல அவனைப் பார்த்தான். "யெஸ். நிம்மீ. யெஸ். நீ நம்பமாட்டாய். உனக்கு எதுவும் புரியாது. ஆனால் உன்னையும் இவர்கள் ஒரு கருவியாக்கப் பார்த்தார்கள். எனக்குக்கூட முதலில் உன்மீது சின்னதாக ஒரு சந்தேகம். அதுதான் நீதான் கொலைகாரி என்று சொல்லிப்பார்த்தேன். நீ மயங்கி, அழுது... பாத்தவன் உன்மீது மட்டுமல்ல, என்மீதும் சந்தேகம் வர நாடகமாட திட்டம் போட்டிருந்தான். இப்போது எல்லாமே பளிச்சு. முதலில் இவனுக்கு விசா கொடுத்து மேலே அனுப்பவேண்டும். எதிரிகளை மன்னிக்கலாம் நிம்மீ; கூட இருந்துவிட்டு குழி பறிக்க நினைப்பவர்களை...? நோக்காதது. மன்னிக்கவே கூடாது." அவன் பேச்சில் இருந்த தீவிரம் அவனை மட்டுமல்ல, நிர்மலாவையும் பயமுட்டியது. அவன் இனி தன் முடிவு இறுதி என்று முடிவுக்கு வந்தான். சுவைதான் சாகப் போகிறோம். தப்பிக்கின்ற ஒரு முயற்சி செய்துவிட்டு சாகலாம் என்று நினைத்துக்கொண்டான். நினைத்ததை முடிக்கும் எண்ணத்தோடு சட்டென்று துள்ளி எழுந்தான். □□ கேசவ குலாம்ஷா ரிவைன் பண்ணிப் போட்டபோது, சட்ட வழியே பேசியவன் தன் பேச்சின் தீவிரத்தில் குரலை மாற்றிப் பேசிக் கொண்டிருப்பதிலிருந்து இடறிய இடம் பளிச்சென்று புரிந்தது. பேச்சின் இடையே திடீரென்று இருமல் வந்திருக்க வேண்டும். அடக்க முடியாமல் இருமிவிட்டு பின்னர் அந்தப் பகுதியை மட்டும் கசட்டில் இருந்து அழித்திருக்கிறான். ஆயினும் அது முழுதாக அழிப்பதில்லை என்பதை கூர்மையாக அவ தாளித்துக் கொள்ளத் தவறிவிட்டான்(ள்) இருமியபோது வெளிப்பட்டது பெண் குரல். டி.ஜி.டென்சில் குலாம்ஷாவைப் பார்த்தார். புரிந்துகொண்டதற்கு அடையாளமாக கண்களால் ஆமோதித்த குலாம்ஷா, பிளேயர் நிறுத்திவிட்டு எழுந்துபோய், கூடாவில் இருந்து கொஞ்சம் தண்ணீர், குடித்துக் கொண்டார். சில்லென்று தொண்டையில் இறங்கியது. "யார் மீது சந்தேகப்படுகிறீர்கள் டி.ஜி.டி?" என்று கேட்டார். டி.ஜி.டி.டென்சில் தன் முன் நெற்றியை வீரர்களால் தேய்த்தபடி யோசித்தார். அவர் முகாவும் கவனித்து, "நினைக்கிறீர்கள்: ஆனால் சொல்லலாமா என்று யோசித்தீர்கள்," டி.ஜி.டி.டென்சில் குலாம்ஷாவை ஏறிட்டுப் பார்த்துவிட்டு, "உனக்கும் தெரிந்த ஒருத்தி." என்றார். (தொடர்ந்து வரும்)



நட்டப்பட்டிருந்த படம் பார்த்தான். படத்தில் வினோ உதடு நிறைய புன்னகைத்தபடி இருந்தான். அவன் அருகே, உன் புன்னகை என்ன விலை என்று எவரும் துணிந்து கேட்கத் தயங்கும் உயர்ந்த பெறுமதியான புன்னகையோடு, வினோவின் தோளில் 'இடித்துக் கொண்டு, மெல்லிய சிவப்பு நிறத்தில் பூக்கள் பரவியிருந்த சுரிதாருக்குள் தன் அழகான உடலை மறைத்தபடி இருந்தான். -சித்ரா- பூயால் அன்ட் பிரதர்ஸில் கொல்லப்பட்ட அதன் உரிமையாளர்களில் ஒருவரான ஹரிகரனுக்கு அந்தரங்க காரியதரிசினியாக இருந்து, கொல்லப்பட்டுப்போன சித்ரா. □□ அவன் விழிகளில் போதை தெரிந்தது. குஷன் சோபாவில் நளிமானாகச் சாய்ந்திருந்த அவனை நோக்கி அவன் நடந்து போனதில் தள்ளாட்டம் இருந்தது. போத்தென்று அவன் அருகில் அமர்ந்தபோது தடுமாற்றம் தெரிந்தது.

"எழுதுவது-ரசிகள்"
"வேண்டும்" என்பதுபோல தலையை ஆட்டினான். "அவசரமா?" அதற்கும் அவன் தலையைசைப்பால் பதில் சொன்னான். இனிப்பை மொய்க்கும் ஈக்கள் போல அவன் விழிகள் எங்கு மொய்க்க வேண்டுமோ அங்கு மொய்த்தன. அவன் அதே குரலில் சொன்னான்; "உனக்கில்லாமலா?" அவன் இப்போதுதான் வாய்திறந்து கேட்டான், "உண்மையாகவா?" பயத்தில் மட்டுமல்ல, உணர்ச்சியிலும் குரல் நடுங்கும் என்று உத்தரவாதம் செய்யக்கூடிய குரல். "போய் சொல்லமாட்டேன் நான்!" இடதுகரம் நீட்டி அவன் தலையில் கைவைத்து முடியை செல்லமாக கோதி விட்டான். அவன் அதனை விசேஷ அனுமதியாய் நினைத்து,

உத்தரவாதமாக இருந்தால்தான் பிடிக்கும். இப்போது உன்னோடு நான் நடத்துவது வியாபாரம். யெஸ். எனக்கு வேண்டியதை நீ தா- உனக்கு வேண்டியதை நான் தருகிறேன்." அவன் போதை வாசனையோடு வார்த்தைகளை வெளியேற்றினான், "உ...உன்...உனக்கு என்னை...என்ன வேண்டும்?" அவன் கேட்க, அவன் தன் நாசியை ஆட்காட்டி விரலால் வருடிக்கொடுத்தபடி, "சூர்யா! யெஸ் எனக்கு சூர்யா வேண்டும்." என்றான் தீர்க்கமான தெளிவான குரலில். அவன் பொறிக்குள் சிக்கிய எலிபோல துடித்து பதைத்து, சோபாவிட்டு துள்ளியெழு "என் இனிய முட்டாளே! அசையாதே சாவாய்!" என்றவளை திரும்பிப்பார்க்க, அவன் கையில் அலுமினிய நிறத்தில் பளபளத்தது, கையடக்கமான சின்னஞ் சிறிய 2.2 ரிவோல்வர் என்பது அவனுக்கு படு

<p>பே</p> <p>பெயர்: எம்.ரவி வயது: 38 முகவரி: கீரேசன் வீதி தூ-எவ. பொழுதுபோக்கு: வானொலி, பத்திரிகை, தொலைக்காட்சி, கிரிக்கெட்.</p>	<p>ந</p> <p>பெயர்: ஏ.நரீசு வயது: 22 முகவரி: மார்க்கட் வீதி, முத்தூர்-07. பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை, வானொலி, கதைப்புத்தகம்.</p>	<p>ண</p> <p>பெயர்: வி.ரோஷினி வயது: 17 முகவரி: 2வது ஒழுக்கை, தில்லையடி, புத்தளம். பொழுதுபோக்கு: வழமையான பார்த்தல், பொழுதுபோக்குகள்.</p>	<p>ரி</p> <p>பெயர்: எஸ்.நவானியா முகவரி: 210, அம்பகொட்டுவ, கண்டப்பிட்டிய, கம்பொல. பொழுதுபோக்கு: ரீ.வி பார்த்தல், பத்திரிகை வாசித்தல்.</p>	<p>அ</p> <p>பெயர்: டி.பாஸ்கரன் முகவரி: 38, RUEJENE IO.TARD 1202-GENEVE, SWITZERLAND. பொழுதுபோக்கு: வழமையான பொழுதுபோக்குகள்.</p>	<p>ர</p> <p>பெயர்: டி.ஆர்ஷா முகவரி: P.O.BOX-187 SEEB-CODE 121 S.O.F OMAN. பொ.போக்கு: பத்திரிகை வாசித்தல், ஹிந்திப்படங்கள் பார்த்தல்.</p>	<p>ந</p> <p>பெயர்: எம்.பனீர் மூசுன் வயது: 23 முகவரி: P.O.BOX-1265 R5AF/KKAB KHAMISMUSHAYT11451-K.S.A பொ.போக்கு: வழமையான பொழுதுபோக்குகள்.</p>	<p>க</p> <p>பெயர்: எம்.பெளரி வயது: 17 முகவரி: 48 B. வெளவானா வீதி, சாந்த்மது-14, கல்முனை. பொ.போ: வெளிநாட்டு நாளம், ஹிந்தி ரேசர்ந்தல், கிரிக்கெட்.</p>	<p>ம்</p> <p>பெயர்: ஆர்.குமார் வயது: 18 முகவரி: 36, முன்வீம் வீதி, வெலிப்பென். பொ.போ: பத்திரிகை, கிரிக்கெட்.</p>	<p>அ</p> <p>பெயர்: எம்.ராசிக் வயது: 18 முகவரி: 132, கேகாலை வீதி, பொல்கஹுவெல. பொழுதுபோக்கு: வானொலி கேட்டல், ஆக்கங்கள் எழுதுதல்.</p>
--	---	---	---	--	---	---	---	---	---

சிறுகதை

**ரேணுகாவின் கேள்வியும்-
நிலமையும் அவனை
உலுக்கிய போட்டி.
அவனும் எத்தனையோ
தடவை எதிர்க்கும்போது
கட்டுப் போட்டியும்...**

ஒரு விடுமுறை காலத்தின் கருக் கல்ப் பொழுது. புத்தர் ஞானோபதேசம் பெற்றதான அரசமரம் இவர்களுக்கு காதலுபதேசம் போதித்துக்கொண்டதன் ப்ரமை. இன்னும் இருள் சூழ்ந்திருந்தது. அது கிராமத்தின். அவனுக்கும் அவளுக்குக்கும் அதே ஊர். கைக்கு ஒத்தது புறமாயுள்ள சிங்கைக் கிராமம். அவன் ஒரு இராணுவ வீரன். அவள் அவனின் காதலி. வயதென்பது அவனுக்கு

ஒருவித கிறக்கம் ஏழ்...
"ப்ரசன்னா" என்றவள் அவனின் மடியில் முகம் புதைத்தாள்.
"ரேணு" கண் கலங்கியவாறு ப்ரசன்னா அவளின் தலை தவி முத்தமிட்டாள். இன்னும் இரண்டு நாட்களில் ஏற்படப் போகும் பிரிவை எண்ணி இருவருக்கும் தாங்கொணா மன வேதனை.
"ரேணு" என்றவள் அவளின் முகத்தை தன் திரு கைகளாலும் தூக்கி எடுத்து இரண்டு கண்களிலும் அழுத்தி முத்தமிட்டாள்.

"ப்ரசன்னா எப்படி உங்களின் முகம் தடவணை" என பேச்சைத் திருப்பினாள் அவள்.
"உணவு வகைகள் நல்லது; அரசாங்க உபகாரமும் நல்லது; நோய் நொடிகளிற்கு மருத்து, டாக்டர் எல்லாம் சலபம்.
"ஆனால்..."
"என்ன ஆனால்..."
"ரேணு எப்போதும் பயங்கரம். எல்லை என்றதனால் புலிகளின் வேகத் தாக்கு

இருக்கிறது. அது சரி இராணுவ முகாம்கள் போல் புலிகளின் முகாம்களும் இருக்கின்றனவா ப்ரசன்னா?"
"ஆமாம் ரேணு, புலிகளின் முகாம்களும் இருக்கின்றன. அவர்கள் தரப்பிலும் சக்தி வாய்ந்த ஆயுதாதிகளும், வாகனாதிகளும் இருக்கின்றன. ஒருமுறை மோதினால் போதும். இராணுவ தரப்பில் பலத்த சேதங்களுண்டு. செய்திகளை நாங்கள் மறைத்தாலும் உண்மைகள் மறைவதில்லையே ரேணு."

"ப்ரசன்னா... அப்படியானால் அவர்களின் முகாம்களில் இருக்கும் இளைஞர்களுக்கும் காதலிகள் இருப்பார்களா ப்ரசன்னா...?"
ப்ரசன்னா சிரித்தாள். "என்ன ரேணு நீ சின்னப் பிள்ளை மாதிரி..."
"அனேகமாக இருக்கலாம். ஏனெனில் அவர்களும் இளைஞர்கள் தானே..."
"அப்படியானால் ப்ரசன்னா... இராணுவ தரப்பில் இருந்து தாக்குதல் நடத்தும்போது தற்செயலாக ஒரு காதலன் இறந்துவிட்டால் அந்தக் தமிழ்க் காதலி என்னவாய் வேதனைப்படுவாள்? கண் கலங்குவாள். உலகமே பொய்த்துவிட்டதாகி தற்கொலைகூட செய்துவிடுவாள்...?"

ருந்தான்.
"என்ன ப்ரசன்னா மௌனமாய் இருக்கிறீர்கள்?"
ரேணுகாவின் கேள்வியும், நிலமையும் அவனை ஒருமுறை உலுக்கிப்போட்டதில் வியப்பில்லை. அவனும் எத்தனையோ தடவை மோதல்களில் பங்குகொண்டு எதிர்க்காரர்களை சுட்டி இருக்கிறான். அந்தச் சந்தர்ப்பங்களில் எத்தனையோ வாலிபர்கள் இறந்திருக்கிறார்கள்.

பக்கத்திலுள்ள 'மங்குலம்' மரத்தின் பட்ட மரக்கிணையில் எங்கேயோ இருந்து பறந்து வந்தமர்ந்த ஒரு ஓற்றைக் குயில் கூ...கூ... என்றது. துணையிருந்தால் இப்படியாய் இருக்குமா?... யாழ்ப்பாணத்தில் வேலை செய்யும்போது ஓற்றைக் குயிலின் ஓசையைக் கேட்டிராதவன் திடீரென்று உணர்ச்சி வசப்பட்டுத் திரும்பிப் பார்த்தான்.
"ரேணு... யாழ்ப்பாணத்திலென்றால் இப்படி ஓற்றைக் குயில் கூவுவதைக் கேட்க முடியாது ரேணு. அங்கு குயில்களே சோடி சோடியாய்த் தான் கூவும். ஒன்று கு...கு... என்றும் மற்றையது கூ...கூ...கூ... என்றும் கூவும். இது பாவம் துணையிருந்துபோய் வந்திருக்கிறதே ரேணு."

"பாவம்... யார் பிரித்தார்களோ?... அதன் துணையை யார் கொன்றார்களோ?" ரேணுகாதன் ஆதங்கத்தை அவ்வாறு வெளிப்படுத்தி விட்டு பெருமூச்செறிந்தான்.
"ரேணு... நேரம் நன்றாக இருட்டி விட்டது. வீட்டில் உன்னைத் தேடுவார்கள். நாளை சந்திப்போம் ரேணு..."
"ப்ரசன்னா நான் போகிறேன். நாளை சந்திப்போம்."
"ஆ...இன்னொன்று பிரசன்னா... ஒரு காதலனைச் சுட்டு அவனை இறக்கச் செய்து காதலியைப் பிரித்து விடாதீர்கள். "இது உங்கள் காதலியின் இறுதியான விண்ணப்பம்."

"சரி ரேணு... நான் யுத்த முனையில் இருப்பதால் அதில் கூடிய வரையில் சாத்தியமில்லையாயினும் கவனமாயிருக்கிறேன் ரேணு. இப்போது உனக்குச் சம்மதமா? மகிழ்ச்சியா?"
"என் பிரசன்னா..."
"என் ரேணு..."
அணைப்பும் முத்தமும் இறுகி.. இறுகி... ஐந்து நிமிடமிருக்கும் பாசம் பிணைத்த அவர்கள் பிரிந்து செல்கிறார்கள். நாளை சந்திக்கும் மனலைப் பொழுதை எண்ணிய படியே....

அவனது காதலியும்

எதிர்பாராமல் இராணுவ முகாமைச் சற்றிய புலிகளின் முற்றுகையும் கொல்லாத தாக்குதலும்... மீளவே முடியாத பொறி. எங்கணும் பரந்து வெடித்துச் சிதறும் ஷெல்களும், துப்பாக்கிக் குண்டுகளும், கிரெண்டுகளும்... இராணுவ வீரர்கள் மோதினார்கள், இரையானார்கள், ஓடினார்கள். சுமார் இரண்டுமணி இருபத்தெட்டு

நிமிட நேர மோதலில் மடிந்த பிரேதங்களை அப்புறப்படுத்தும் அவசரத்தில் ஈடுபட்டிருந்தபோது உயிர் தப்பியவர்களின் பட்டியலில் ப்ரசன்னாவும் அடக்கம்.. இது ஒருபுறம். மறுபுறத்தில் போர் இன்னும் ஓயவில்லை. பல இராணுவ வீரர்களும் புலிகளும் சமர்-கடுஞ் சமர். ப்ரசன்னா ஏ.கேயை நீட்டினான்... முன்னால் ஒரு வாலிபன்.

"ப்ரசன்னா! ஒரு தமிழ்க் காதலனைச் சுட்டு... அவனை இறக்கச் செய்து அவனது காதலியைப் பிரித்துவிடாதீர்கள்."
ரேணுகாவின் போதி மரத்துப் போதனை மனதை ஆக்கிரமித்தது. ஏ.கேயின் வில்லில் இருந்து விரலை எடுத்தான்.
உக்கிரத்தில் முன்னேறி வந்த புலி வீரர்களின் குறியில் ப்ரசன்னாவின் உடலும் சல்லடைவாக்கப்பட்டது.

போராளிகளின் பிரேதங்களைப் புலிகள் தமது வாகனங்களில் அடுக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள்... ப்ரசன்னாவின் பிரேதம் போராளிகளோடு கலந்துபோய் விட்டது.

அடையாளத்திற்காய் பரப்பப்பட்ட போது, ப்ரசன்னா ஒரு இராணுவ வீரன் என அடையாளம் காணப்பட்டான். அவனது சட்டைப் பையில் ஒரு வெள்ளைக் காசும் சிங்கைத்தில்... அந்த அழகான மென் சிவப்பு நோதாக்களை நடுவில் தாங்கிய அந்த மடல் மொழி மாற்றம் செய்யப்பட்டபோது....

ரேணு!
உன் இதயத்தை நான் எடுத்துவர, என் இதயத்தை நீ பெயர்த்து வைத்திருக்க... இன்னும் மூன்று மாதகாலம் இதே சோகத்துடன் கழிக்க வேண்டியுள்ளது. இனியும் பொறுத்திருக்க முடியாது. இம்முறை விடுமுறையில் வரும்போது உன்னதும் என்னதும் திருமணச் செய்தி யுடனேயே சந்திக்கவிருக்கிறேன். உண்மையாய் நீயும் நானும் தம்பதிகளாய் வாழும் அழகை எமது நண்பர்களும் பார்த்து மகிழ்வார்கள்.

ரேணு! நீ என்னை வழியனுப்பும்போது போதி மர நிழலில் வைத்துச் சொன்ன... "உங்கள் எதிரியாயிருந்தாலும் ஒரு காதலனைச் சுட்டு அவனை இறக்கச் செய்து அவனது காதலியைப் பிரித்து

விடாதீர்கள்". இந்த வாசகம் என்னைப் பெரிய சங்கடத்தில் ஆழ்த்தியுள்ளது. ஆனாலும் நான் உன்னது கரிசனையில் உறுதியாய் இருக்கிறேன்.

ஆனால் உன்னைப் பற்றிய கரிசனை எனக்கு மட்டும் தானே ரேணு. மற்றவர்களுக்கு இல்லை...
பரியமான முத்தங்களுடன்-உன் ப்ரசன்னா.

இராணுவ வீரனும் ஹாரா அனஸ்

பதினெட்டு முடிய இன்னும் 3 மாதங்களும் 30 நாட்களும் மீத இருக்கின்றன. இப்பொழுதெல்லாம் இவர்க்க இராணுவமும் தவ்வல்லைப் பட்டாளமாகக் கொண்டுள்ளது ஏற்க முடியாதது. முன்பெல்லாம் கொப்பேசுவ புலிகளைப் பரிசுசித்தது. இப்போது நிலைமாறிய நிஜமாக இராணுவத்தினரும் ஐந்தாம் வகுப்பு மட்டும் படித்தாப்போதும் என்று சேருபவர்களைச் சந்தோஷப்படுத்தி பலியாகுவதற்கென்றே அணிதிரட்டி அனுப்புபவது வழமையான நிகழ்வு.

"ப்ரசன்னா உன்னைவிட்டு என்னால் எப்படி இங்கு இருக்க முடியும்?"
"ரேணுகா! என்னமமா செய்வது? உன்னதும் என்னதும் விதி இவ்வாறாயிற்றே?"
"ப்ரசன்னா! பிரிவும், சேர்வும் காதலின் இறுக்கமாயிருந்தாலும் சத்தியமாய்-புத்தன் சாட்சியாய் உன்னைப் பிரிந்து என்னால் ஒரு கணமேனும் தனித்திருக்க முடியாது ப்ரசன்னா."

"ரேணு, உன்னைவிட்டு விட்டுப்போக எனக்கு எந்தவிதத்திலும் விருப்பமில்லைத் தான். என்ன செய்வது? இராணுவத்தில் சம்பளமும் ஊக்குவிப்பும் அதிகமாக இருந்தாலும் ல்வில்லை. உயிருக்கான உத்தரவாதமில்லையே."

"ப்ரசன்னா எப்படியாவது இராணுவத்தில் இருந்து ஓடி வாருங்களேன்."
"வேண்டாம் ரேணு. ஓடி எங்குதான் போவது? பின்னர் தேடிக்கண்டு பிடித்து விடுவார்கள். அதன் பிறகு அங்கு போய் கொஞ்ச நஞ்சு துன்பமா அனுபவிக்க வேண்டும்?"
வயல் வெளிகளைத் தடவி வந்த மென் தென்றல் அவர்களை வருடியபோது

ஹாரா அனஸ்



தல்களை எதிர்கொள்ளத் தயாராய் இருக்க வேண்டும். எமது முகாம் மூன்றுமுறை புலிகளால் தாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது பலமதிக்கதான். ஆனாலும் உயிரும் உடமைகளும் பறிபோடும் அபாயம் முடிந்த பாடில்லையே."

"ப்ரசன்னா! நான் உங்களை மனதார நேசிக்கிறேன். நீங்கள் என்னை உயிருக் குயிராய் நேசிக்கிறீர்கள். உங்களை இழந்தால்... எனக்கு எண்ணவே பயமாக

ரேணுகா கண்கள் தழும்பிய வண்ணம் கூறிக்கொண்டிருந்தான்.
"ப்ரசன்னா... உங்களுக்கு ஏதாவது நடந்தால் நான் எப்படித் துடித்துப் போவேனோ... அதேபோல, எப்படி நான் உயிருடன் இருக்க மாட்டேனோ... அதே போல... அந்தத் தமிழ்க் காதலியும் உருகிப் போவாளே..?"
ப்ரசன்னா மௌனமாய் அவளின் வார்த்தைகளையே உலுக்கிக் கொண்டிருந்தான்.

கண்ணால் காண்பதுவும்.....

- ஷர்மிளா இஸ்மாயில் -

கறது தவறு. இந்த விஷயத்த நீங்க இதோட நிறுத்திக்கிட்டு தான் நல்லது."



நெஞ்சம் பூரிப்பால் மலர்ந்த உணர்வு. "அம்மா..." மெதுவாக உதடுகள் விரிந்தன. எத்தனை நம்பிக்கை! எத்தனை அழுத்தமான உறுதி என் மேல்! ஓடிப்போய் கட்டிக்

கொள்ள வேண்டும் போல் உந்தல். "என்னமோம்மா, உங்க நன்மைக்காகத் தான் சொன்னேன். அதுக்குப் போய் இப்படிப் பாய்ஞ்சு விழறியே. நா வரேன்"

முறித்துக் கொண்டு மாமி பட்டபவென வெளியேறி வந்து வாசலில் என்னைக் கண்டு முகம் சளித்து வெட்டிக்கொண்டு தூறலில் இறங்கிப் போனார். நான் உன்னே போனேன்.
"அம்மா..." மெதுவாகப் போய் பக்கத்தில் அமர முயற்சிக்கையில் தடுத்தாள். "முதல்ல போய் உடுப்ப மாத்திட்டு தலையெல்லாம் நல்லா துவட்டிட்டு வா. தடுமல், கிடுமல் பிடிச்சுக்கப் போகுது." வழமையான பரிவு, கரிசனை மிக்க வார்த்தைகள். "எப்படியம்மா உங்களால் இப்படியிருக்க முடிகிறது?" மனதுக்குள் கேள்வி பூதாகாரமாய் நின்றாடியது. மௌனமாய் நின்றேன்.
கூட்கூட சோற்றைப் போட்டவன், "சாப்பிட்டு உனக்குப் பிடிச்சு கறி வெச்சிருக்கேன். இரு முட்டைய ரெண்டா வெட்டிக் கொண்டாறேன். தலைய நல்லா துவட்டினியா?" பதிலை எதிர்பார்க்காது கூந்தலுக்குள் தன் விரல்களை இட்டுக் கோதியவன் "ஒவ்வொரு நாளும் குட்டைய எடுத்தியாண்டு கேப்பேன். எங்கேயாவது மழை கொஞ்சம் நிற்குமட்டும் ஒதுங்கி நின்னுட்டு, மெதுவா வந்திருக்கலாம் இல்லையா?"
என்னால் பேச முடியவில்லை. பேசாமல் வெறித்தபடி அமர்ந்திருந்தேன். மனசுக்குள் மாறி மாறி "குண்டு" மாமியினதும் அம்மாவினதும் குரல்கள். இறுதியாய் நிமிர்ந்தேன்.
"அம்மா..."
"என்னம்மா?"
"உங்ககிட்ட ஒண்ணு சொல்லணும்."
"என்ன?"
"வந்து... அந்த 'குண்டு' மாமி உங்ககிட்ட சொன்ன..." என் வார்த்தைகளை இடை மறித்தாள் அம்மா.

ஓ... அதை நீயும் கேட்டியா? அப்போ நான் சொன்னதையும் கேட்டிருப்ப இல்லியா? பாரும்மா. எப்போ, எங்கே, எது நடக்கு துன்னு பூதக் கண்ணாடி வெச்சுக்கிட்டு திரியிற மாமியோட சினேகிதம் வெச்சுக்கிட்டு எனக்கே நஷ்டமாய் போச்சுது. நல்லா சொன்னேன். இனிமே இந்த வாசப்படி மிதிக் மாட்டா."
மெதுவாக எழுந்து அம்மாவைக் கட்டிக் கொன்னேன். "அம்மா..." மெதுவாய்ச் சொன்னேன். "ஏம்மா நீங்க அது யாருன்னு என் கிட்ட கேக்கல? நான் கதைச்சது நிஜந்தாம்மா." அம்மாவின் முகத்தில் சலன மில்லை. "உன் மேல எனக்கு நம்பிக்கையிருக்குமமா. மாமி சொன்னது நிஜமானாலும் பரவாயில்ல. நீ தேர்ந்தெடுத்த பையன் நிச்சயமா நல்லவனாயிருப்பான்னு தெரியும்..." அம்மாவை மெலே தொடர விடாமல் வாயைப் பொத்தினேன்.
"போங்கம்மா. பையனாவது ஒண்ணாவது. அதெல்லாம் இல்ல. சலுதில ஐந்து வருஷம் இருந்து திரும்பி வந்த நம்ம பெரியப்பா மகன் ரொஷான். தற்சமயமா பஸ் ஸ்டான்ட்ல கண்டுட்டாரு. வந்து ஒரு கிழமையாகுதாம்.
"நாளைக்கு நம்ம வீட்டுக்கு வாராராம். உடனே வர முடியல. ரொம்ப வேலையிருக்காம். தான் கொண்டு வந்திருக்கும் நண்பர்களது சாமான்களையும் லெட்டர்லையும் கொடுக்க ஊருராய் அலையிறதுவே நேரங் காலம் போறதாகும் சொல்லி சிரிச்சுக்கிட்டிருந்தாரு. ஓமக் குச்சி மாதிரியிருந்தவரு. இப்போ உசிலை மணியாட்டம் இருக்காரு. நானும் கேலி பண்ணிட்டிருந்தேன்." கொஞ்ச நேர மௌனத்தின்பின் அம்மாவுக்கும் எனக்கும் சிரிப்பு வந்தது- "குண்டு" மாமியை நினைத்துதான்!

வாளம் இலேசாகத் தூறிக் கொண்டிருந்தது.

மழைக்கு ஒதுங்கியவர்களால் வீதியோர கடை விறாந்தைகள் நிரம்பி வழிந்தன. ஒரு குடைக்குள் இருவராய், ஒருவர்மேல் உரசலாய் ஓட்டிக்கொண்டு நடை போடும் இளஞ் சிட்டுக்களை அவள் வெறுப்புடன் பார்த்தாள். இனம் புரியாத உணர்ச்சிப் பரவல் அவள் மேனியெங்கும் பரவின. தான் மட்டும் இந்த பரந்த உலகின் செளந்தர்யங்களை அனுபவிக்க முடிய வில்லையே என்ற ஏக்கம் இப்படி சந்தர்ப்பங்களில் கிளைவிட்டெழும். அவள் மனம் முழுக்க சோகம் அப்பிக்கிடந்தது.

தனது வசந்தங்கள் நசுக்கப்படுவதை அவளால் ஜீரணிக்க முடியவில்லை. அவளை ஏன் வெறுக்கிறார்கள்? அவள் தாயும், தந்தையும் சில நேரங்களில் அலட்சியப் படுத்துவதை அவளால் தாழ் முடியாமல், தற்கொலை செய்ய முயன்றும் தோற்றிருக்கிறாள். இந்த உலகத்தின்மேல் இனம் புரியாத கசப்பும், வன்மமும் வளரத் தொடங்கின.

மழை தன் இறுக்கத்தை சற்று தளர்த்தியிருந்தது. உள்ளத்து சோகம் ஒதுக்கி எதிரே பார்த்தவள் திடுக்கிட்டாள். தன்னையே ஒரு வாலிபன் குறுகுறு பார்வையால் துளைத்துக் கொண்டிருப்பதை இப்போதுதான் கவனித்தாள்.

இவளின் விழி வீச்சில் அவள் அசடு வழிந்து சிரித்துக்கொண்டே அவளை நோக்கி வந்தாள். அவளுக்கு உள்ளூர் உதறியது யாராவது பார்த்துவிட்டால், தப்பாய்ப்போய்

பேச நினைத்தாள்— முடியவில்லை. அணைக்கத் துடித்தாள்— ஐயலவில்லை.

விடுமே என்று கலங்கி நின்றாள். வந்தவன் சும்மா போகக்கூடாது..?

“மீன! உங்கள் எங்கேயோ பார்த்த மாதிரி ரூபகமிருக்க, அதான் கொஞ்சம் உற்றுப்பார்த்தீன். தப்பா நெச்சிசிடாதிங்க.” அவளின் பார்வைக்கு விளக்கம் சொல்லி இன்னும் எதையெதையோ அறுத்துக் கொண்டிருந்தாள். அவளுக்கு விடுபட்டால் போதும் என்றாகிவிட்டது.

ஈ கல வசதிகளுடன் கூடிய அந்த சின்னஞ்சிறு விட்டியே தனிமையில் அமர்ந்திருக்கிறாள் தயாளினி.

அன்று பெரிய வியாழன். மறுநாள் பெரிய வெள்ளி... 5 ஆண்டுகளுக்கு முன்

இரு துருளங்கள்



ஓட்டமாவடி— அறபாத்த

அன்றைய அவளின் சந்திப்புக்குப் பின் அடிக்கடி அவள் அதே தெருவில் தென்பட்டாள். நடப்பாய் சிரிப்பான். இவளும் சிரிக்கப்பழகிக் கொண்டாள். ‘குட் மோனிங்’ சொல்வான். பதிலுக்கு இவள் சிறு புன்னகையுடன் தலை கவிழ்த்து சென்று விடுவாள். அவள் வேலை பாரக்கும் காரியாலயம் தெரிந்து, மாலை நேரம் வாசலில் தவம் கிடந்தாள். அவளுக்குள் முதன் முதலாய் காதலென்ற விருட்டும் படரத் தொடங்கியது. அடிக்கடி தனிமையை

நாடி இன்பக் கனவுகளில் மிதந்தாள். தனக்கு திடீரென வளம்பும் வசீகரமும் கூடிவிட்டதாக உணர்ந்தாள். காரணமின்றி சிரித்தாள். எடுத்ததற்கெல்லாம் பரவசப் பட்டாள்.

வாழ்க்கைக்கு புதிய புதிய அர்த்தங்களை தேடினாள். உலகமே ரமயமாய் தெரிந்தது. அவளிடம் எவ்வளவோ பேசவேண்டும்போல் இருந்தது. அவளின் சரம் பற்றி கலகலப்பாய் உறவாட வேண்டும்போல் இருந்தது. மகளின் மாறுதல் கண்டு பெற்றோரும் அகமகிழ்ந்தாள்.

ஒரு மாலைப்பொழுது, அலுவலகம்

பணத்தில் எவ்வித கஷ்டமும்புன்றி வாழ்க்கை மனம் ஓட்டிக்கொண்டிருக்கிறாள்.

“அவளுக்கென்ன மகன்மா? அனுப்பிற காசில சந்தோஷமா வாழறா” என்று பலரது விமரிசனங்கள் வேறு.. அவளது

கலம் அழுங்கள். இதோ மலடிகள் பாக்கிய வதிகளென்றும், பிள்ளை பெற்றது கப்பப்ப களும் பால் கொடாத முலைகளும் பாக்கிய முள்ளைகள் என்று சொல்லப்படும் நாட்கள் வரும்.” ஆ..எத்தனை உண்மை!

அந்த நாட்கள் இப்போது வந்துவிட்டன... சிலுவையில் அறையப்படும் முன்னே இயேசு கூறிய அந்த வார்த்தைகள் இன்று நிறைவேறிவிட்டன.

வாலிப பிள்ளைகளை பலிகொடுத்து விட்டு அழுதிடும் உள்ளங்கள்தான் எத்தனை. உண்மையிலேயே பிள்ளை பெற்றதவர்கள் பாக்கியவதிகள்தான்.. என எண்ணியவாறே மேலே வாசிக்கிறாள்... சிலுவையில் தொங்கும் வேளையிலே “அம்மா அதோ உன் மகன்” என்று அவர் கூறிய வசனம் அவள் உள்ளத்தை தொட்டது.

“ஆண்டவரே அன்று அமுத தாய்க்கு மகனை காட்டினீரே சுவாமி. இன்று அழும் இத்தாய்க்கு ஒரு மகனை காட்ட மாட்டீரே ஸ்வாமி” என்று கண்ணீர்விட்டு மன்றாடுகிறாள்.....

மறுநாளும் வந்தது. அன்று பெரிய வெள்ளி. ஆலயம் செல்லவேண்டும். நடையிலே தளர்ச்சி... தலை சுற்றுவது போன்றிருந்தது. என்றாலும் ஆலயத்தை நோக்கி நடக்கிறாள். பணமிருந்தும், சகல வசதிகளிலிருந்தும் அருகில் ஒரு மகளில்லை. சிலுவையில் மரித்த இதைப்

தகப்பனார் பேச்சை ஆரம்பித்தார். “எனக்கு ஒரேயொரு மகன்தான். என் வீடு, சொத்து எல்லாமே அவளுக்கு எழுதி தந்திடுவோம்.” என்று கூறும்போது

போலொத்த நாளில் தாய்க்கு மகனை காட்டிய தெய்வமே! எனக்கும் ஒரு மகனைக் காட்டும். என மனதினுள்ளே ஜெபித்தவாறு செல்கிறாள்... ஆலயத்தை அணமித்து விட்டாள். முன்னாலுள்ளவை இருளத்

தொடங்குகின்றன. கால்கள் தடுமாறி ஆலய வாசலிலே அமர்ந்து விடுகிறாள்.

“அம்மா... அம்மா...” என்று ஒரு குரல் செவியில் மெல்லென கேட்கின்றது. மெதுவாக கண் திறக்கிறாள்... 18 வயது நிரம்பி- பெற்றவரை இழந்து குருவான வரின் கவனிப்பில் வளரும் ஸ்டான்லி தண்ணீர் கிளாசை கையில் ஏந்தியவண்ணம் “அம்மா... அம்மா என்னம்மா நடந்தது..?”



சங்கரின் தாய் இடைமறித்து, “இல்லைங்க எனக்கோ என் மகனுக்கோ சீதனம் வாங்கி கல்யாணம் முடிக்க ஆசையில்லை. இது வியாபாரம்

முடிந்து அவள் வந்துகொண்டிருந்தாள். அவள் அவளை இடை மறித்து பேசினாள்.

“தாயாருங்க, எத்தன நாள்க்கி இப்ப டியே மெனமா இருப்பீங்க? நானே பேசிக்கிட்டு தினம் தினம் உங்களை சுத்துறேன். பெயரைக்கூட சொல்லக் கூடாது? அவள் ஆதங்கம் உணர்ந்து, அடையாள அட்டை எடுத்து பெயர் காட்டினாள். “சரணயா” ஸ்லீட் நேம், அப்பா அம்மா இருக்காங்களா? வெறுமனே தலையாட்டினாள்.

“என்ன உங்களுக்கு புடிச்சிருக்கா?” திடீரென இறங்கிய அவள் கேள்வியால் ஒரு கணம் அதிர்ந்து தலை நிமிர்த்தி அவளை பார்த்து, குனிந்து கொண்டாள். கால் விரல்கள் கோடு போட்டு ஜாலம் காட்டின.

“சரணயா! என் பெயரு அருண். அம்மா இல்ல, அப்பா மட்டும். நீங்க கேக்கல்லன் னாலும் நான் சொல்றேன். இந்த வலது கை இல்ல அது ஒரு விபத்தவ துண்டிக்கப் பட்டது.” அவள் இவ்வளவு கூறியும் அவள் ஒரு வார்த்தையேனும் பேசாமல் இருந்தது அவனுக்குள் சினத்தைய மூட்டியிருக்க வேண்டும்.

“நீயெல்லாம் பொம்பளையா? இவ்வளவு இறங்கி வந்துட்டேன். காவம் புடிச்சி பேசாம நிக்கிறீயே? அழகா இருக்காய். அதனால் ஆணவம் கூடவே பிறந்திருக்கும். ஊமை என்டாலும், இவ்வளவு தேம் பேசினதற்கு வாய் திறந்திருக்கும்.” அவள் ஆத்திரமாய் கொட்டிவிட்டு சென்றாள். அவள், மனம் வெடித்தது. இவ்வளவு பருந்துகள் கூடி பிய்த்துப் பிய்த்து எடுப்பது போல் வலித்தது. அழகை வெடித்து விழிகள் உடைப்பெடுத்தன. பாதையென்றும் பாராமல் அழுதுவிட்டாள். பின் நிலைமை உணர்ந்து முந்தானையால் முகம் துடைத்து விட்ட நோக்கி நடந்தாள்.

மறுநாளும் அவள் அவளுக்காக காத்திருந்தாள். “சரணயா என்ன மன்னிச்சிடு, ஏதோ ஆத்திரம், பேசிட்டேன்.”

அவளின் பரந்த மாப்பில் முகம் புதைத்து அழ வேண்டும் போல் இருந்தது. கலங்கிய விழிகளுடன் அவளை நோக்கினாள். வெப்பி சாரம் பொங்கி ஓவென்று அமுதாள். அவள் அழுவதை அவளால் ஜீரணிக்க முடிய வில்லை. கைகளை பிசைந்தவாறே ஒருவகை போராட்டத்துடன் நின்றாள்.

“உங்க மனச ரொம்பவும் நோகடிச் சிட்டன். ப்ளீஸ், நீங்க என்ன தண்டன

சிறுகதை

வேணும்டாலும் குடுங்க.’ அவள் அழகை நிறுத்தி தீக்கமாய் அவனைப் பார்த்தாள். சொல்ல முடியாத ஆசைகள் அவள் விழிகளில் நிரம்பிக்கிடந்தன. பாச அரவணைப்ப நாடி அந்தப் புரா துடித்து நின்றது, தழுவி அணைத்து ஆரதல் கூற அவளின் கரமும் ஏங்கி நீர்ந்து. என்னும் ஒரு கை இல்லை என்ற தாழ்வு அவனை பின்னடையச் செய்து, வதை கெடுத்தது.

“ஓகேசரணயா, எனக்கு கையில, உழைச்சிப்போட ஏவதுன்னுதானே என் காதலை மறக்குறீங்க. எனக்குன்னு ஒருத்தி இல்லாமலா போய்டுவா? ஏன் என்ன பார்த்து தினம் சிச்சி, எடிச்சிச்சி கனவுகளை வளர்த்து, என்ன கைத்தலமக்கி னீங்க? உங்களுக்கெல்லாம் என்னப்போல சொத்திக்காரங்க, விணையாட்டுப் மொருள போயிட்டம் இல்லையா? பேசின வேல செய்யிறீங்க. அதற்கேற ஒருத்தவன் வருவான் சந்தோஷமா... வாழ்க்கை... நான் போறேன்.”

அவன் விழிகள் கலங்கியதை முதன் முதலாய் பார்த்து துடித்துப் போனான்.

“சரணயா! நான் எங்க போனாலும் உன்ன மறக்க மாட்டன்.” தூரத்தில் நின்று அவள் முகம் முன் விரல் நீட்டி அவள் கத்தினாள். தன் உண்மை நிலை சொன்னால் எங்கே அவன் வெறுத்து விடுவானோ என்றஞ்சித்தான் இதுவரை மெனமம் காத்தான். அந்தப் பாசப்பறவையும் பறந்து விட்டது. உயிருடன் தோலூரிக்கப்படும் ஆய் துடித்தான்.

“அருண் என்ன மன்னிச்சிடுங்க, உங்க மேல பேச ஆயிரம் நெளவுகள் எனக்குள், ஆன மனசுக்குள்ளால பேசுறன். நீங்கதான் என் தெய்வம். கணவன், இந்த உலகமே நீங்கதான். நீங்க முடவனா இருந்தாலும் நான் பிச்சையெடுத்துண்டாலும் சோறு போடுவன். ப்ளீஸ் திரும்பி வாங்க.” அவளுக்கு கத்த வேண்டும்போல் இருந்தது.

உரத்துக் கூவி அவன் பெயர் அழுத்தி அழைக்க வேண்டும்போல் ஒரு வேகம் பரவியது. ஆனாலும் அவன் அமுத விழியுடன் அவன் முதலையி வெறித்தாள். அருண் என்ற தன் தணைப்பறவை தூரம் சென்று தேய்வரை அசையாமல் நின்றது அந்த ஊழைக்கும்.

என்று கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறாள். அதே நேரம் ஆலயத்தினுள்ளே போதகர் “அம்மா... அதோ உன் மகன். மகனை அதோ உன் தாய்...” இது ஆண்டவர் சிலுவையில் கூறிய இரண்டாவது வசனம் என்று

அதோ உன் மகன்!

— ஜே. முனோரன்ஸ் —

நடந்தவை இன்றும் நெஞ்சை விட்டு அகலாதிருக்க... சிரித்த முகத்துடன் தொங்கவிடப்பட்டுள்ள படத்திலிருக்கும் மூத்த மகளைப் பார்க்கிறான். கண்ணீர் மாலையாக வடிகிறது.

தகப்பனை இழந்த தன் மூன்று மகன் மாரையும் படிக்க வைத்துவிட்டான். மூத்தவன் மருத்துவ துறையில் இறுதிப் பட்டிசையை முடித்துவிட்டு இருந்த நேரம்... ஊரடங்குச் சட்டத்தில் ஊரே அடங்கிப் போன நிலை... சுயப்பட்ட போராளிகளுக்கு மருத்துவம் செய்ய வலுக்கட்டாயமாக அழைத்துச் செல்லப்பட்டது.. மறுநாள் ஊரடங்கு சட்டத்தை மீறியவர்களின் பிணங்களை ஒன்றாக...

நினைக்கவே வேதனையில் துடிக்கின்றது அவளுள்ளம். அண்ணனின் பிரிவு தாளாது இந்நாட்டிலே இருக்க மறுத்து வெளிநாட்டிற்கு தொழில் வாய்ப்பு தேடிச் சென்றிட்ட தம்பிமா. அங்கிருந்து அவர்கள் அனுப்பும்

“தம்பி பயப்படாதீங்க. இந்த சம்பந்தம் என்றால் நிச்சயம் சரிவரும். வந்து பாருங்களேன்.” எனக் கூறி சங்கரையும், அவனது அம்மாவையும் அழைத்துக்கொண்டு அவ்வீட்டுக்குள் நுழைந்தார் தரகர் கதிரேசன்.

இந்த சங்கரிடமும் அவனது அம்மாவிடமும் ஒரு இலட்சியம் உண்டு. அதாவது சீதனம் இல்லாமல் தான் திருமணம் செய்வது என்று.

ஆனால் அப்படியான உயர்ந்த கொள்கையோடு இருந்தும் இதுவரை பேசிய சம்பந்தம் எதுவுமே நிறைவேறவில்லை. இது ஆராவது சம்பந்தம். முவரையும் பெண்ணின் தகப்பனார் மிக அன்போடு வரவேற்று அமரச் செய்தார்.

சற்று நேரத்தில் தேவதை போன்ற பெண்ணோடு தாயார் வந்தார். அவளது அழகு, அடக்கம், நடை, உடை உண்மையிலேயே சங்கருக்கு சொல்லி வைத்தது போல் இருக்கும். அந்தவயு பொருத்தம்.

பெண் வந்து போனதும் பெண்ணின்

தகப்பனார் பேச்சை ஆரம்பித்தார். “எனக்கு ஒரேயொரு மகன்தான். என் வீடு, சொத்து எல்லாமே அவளுக்கு எழுதி தந்திடுவோம்.” என்று கூறும்போது

இப்படியும் மனிதர்கள்

இல்லையே? உங்ககிட்ட அது வேணும், இது வேணும் என்று நாங்க கேட்கல. தகப்பன் இல்லாம என் மகன வளர்க்க எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டேனோ அதே மாதிரி தானே நீங்களும் கஷ்டப்பட்டிருப்பீங்க. உங்க மகன ரொம்ப பிடிச்சிரிச்சி. அவளுடைய நல்ல குணமே பெரிய சீதனம் தானே?” என அழகாக பேசினார் அந்த இலட்சியத் தாய்.

அந்நேரம் பெண்ணின் தாய் “இப்படி கொஞ்சம் வாரிங்களா” என தன் கணவனை உள்ளே அழைத்தாள்.

உள்ளே சென்ற கணவனிடம் “இதில என்னவோ ஒன்னு இருக்கு. எதையோ முடி மறைச்சி சீதனம் வேணானு சொல்லி ஏதோ குறை உள்ள ஆன நம்ம தலையில் கட்டப் பார்க்கிறாங்க. இல்லாட்டி இந்தக் காலத்தில சீதனம் வேணானு சொல்லுவாங்களா” என நியூமன் புவியீர்ப்பு சக்தியை கண்டு

சரவணேஸ் டெயிசி

பிடித்தது போல் கூறினான். தன் மனைவியின் கண்டுபிடிப்பும் சரிபென ஒத்துக்கொண்டார். இருவரும் புன்சிரிப்பை வெளிக்காட்டியவாறு இருக்கையில் அமர்ந்தனர்.

“எங்களுக்கும் உங்க பேச்ச கேட்டு ரொம்ப சந்தோஷம். உங்க பேச்ச கேட்டதும் புதுமையா இருந்துச்சி. அத பத்தித்தான் என் மனைவியும் புகழ்ந்தா. அப்ப அடுத்த கிழமை வாக்கில தரகர் கிட்ட சொல்லி அனுப்புறோம்” என்றார் பெண்ணின் தந்தை.

உள்ளே நடந்த பேச்சு வார்த்தையை அறியாத சங்கரும், அவனது தாயும் மிகுந்த மகிழ்ச்சியோடு இந்த சம்பந்தம் நிச்சயம் சரிவரும் என்ற (அவநம்பிக்கையோடு அவர்களிடம் விடைபெற்று விட்ட விட்டு வெளியேறுகின்றனர்.

இலக்கிய நயம்



தருவது ரசிகள்

அதனால்தான் நான் பேசிய எதற்குமே பதில் சொல்ல மறுத்து நீ காட்டுகிறாய் பிணக்கு!
என்னவரீது பொறாமை கொள்ளும் நிலவே உன்னோடு இனியென்ன பேச்சு வேண்டிக்கிடக்கிறது எனக்கு?
அரசுகுமாரி இடை துவள எழில்கள் மெல்ல குலுங்க நடந்து சென்று சாளரத்தின் கதவடைத்தாள்.
காதல் பித்து சித்தத்தில் ஏறிவிட்டால் நிலவோடும் பேசச் சொல்லும்; கதவின் நிலையோடும் பேசச் சொல்லும்.
சாளரம் முடியதால் உள்ளே இருள் ஆட்சி கொலுவேறியது.
அந்த கோல மயில் பஞ்சணையில் ஏறி விழிக் கதவம் முடியது.
□□
“இதற்கு மேல் வேண்டாம் போதும்”

இரவு வலம் நடத்திக் கொண்டிருந்தது நிலவு.
அருவிக் கரையில் நீராடும் பெண்களை ஒலித்திருந்து எட்டிப் பார்த்து சேலி சேயும் விஷமக்கார வாலிபர்கள் போல கன்னி மாடத்திற்குள் எட்டிப் பார்த்தது விலங்கெயில்வாத நிலவு.

நிலவே! நீ காதைக் கொடு!
மெல்லெனவே தொட்டாலும் அய்யோ வலிக்கிறதே என்று துடிப்பவன் நான்.
பூப்பந்து விளையாட்டில் தோழிகள் கைகள் பட்டுவிட்டால்கூட என் மென்மேனி நொந்து போகும்.

ஆடை மாற்றிக் கொண்டிருந்த அரசுகுமாரி சாளரம் வழியே தெரிந்த நிலவைப் பார்த்து வெட்கப்பட்டாள்.
அவர்தான் வெட்கமேயில்லாமல் என்னை முறைத்து முறைத்துப் பார்த்து தொலைக்கிறார் என்றால், நிலவே உனக்குமா இல்லை வெட்கம்?
அவர் பொல்லாத போக்கிரி. விழிகள் கரங்களாகி என் துகில் பறித்தெடுத்து விட்டவோ என்று எத்தனைநாள் நான் பதறிப்போனேன் தெரியுமா?

உள்ளம் விடு தூது

எதிரியின் மாப்பை குறிவைத்து குறுவாளை வீசியெறிவதில் அவர் கெட்டிக்காரர் என்று கேள்விப் பட்டிருக்கிறேன்.
ஆனால் கிட்ட நின்று கண்ட தில்லை. கண்டதுண்டு- அவர் குறும்பு விழிகள் என் நெஞ்சத்தைக் குறிவைத்து வீசப்படும் வேகத்தை.
குறுவாளை வீசியெறிந்தால் உயிர் போகும்.
அவர் குறும்பு விழி வீசப்பட என் உள்ளம் அவரிடமே போகும்.
குறுவாளை மாப்பினிலே வாங்கியவன் இன்னொரு முறை எறிதாங்க நினைப்பாளா சொல்? மாட்டான் அன்றோ!
ஆனால்-ஏய் நிலவே! கேள் இதை நீ!
அவரின் குறும்பு விழி வீசுகின்ற பார்வை வரம் கேட்டு என் உள்ளம் மழைக்காக ஏங்கும் நிலம்போல தவிக்கிறதே!
இன்னொன்றும் சொல்கிறேன்

என்னே ஒரு ஆச்சரியம்! என் கண்ணாளர் தன்னோடு எனை அணைத்த அணைப்பென்ன? அதிலிருந்த வலிய பல வேகம் என்ன?
அம்மாடி! உடல் உடைந்து போனதுவோ என்றெண்ணி நான் பயந்த தென்ன?
அவர் விரிந்த மாப்பிலே என் மாப்பு பதந்தினால் சிவப்பான நிறம் வந்த காட்சி சொன்னால் நிலவே உனக்கும்கூட பொறாமை வரும். பொச்சரிப்பும் எழும்.
அது கிடக்க, ஏன் நிலவே என் மேனி நோகவில்லை?
வலி காணா மாயம் என்ன? வலிய அவன் வருகைக்காக இந்த மாட உச்சிவரை ஏறி நின்று என் மனம் காத்துக் கிடப்பதென்ன?
போ நிலவே! பொறாமை உனக்கு! எனக்குக் கிடைக்காதா இந்த காதல் இலக்கியம்? என்று போடுகிறாய் மனக் கணக்கு!

என்று விலக முயன்றான் சிள்ளை மொழியான்.
“வற்றாத கடலடி உன் வனப்பு. தடைபோட வேண்டாமடி எனக்கு. சலசலவென்று ஓடும் அருவியைப் பார். எத்தனை தரம் குதித்து நாம் குளித்தாலும் தடுத்து மறுத்ததுண்டோ? சில்லென்று சுழன்றுவரும் தென்றல் தினம்தோறும் தீண்டினாலும் திரும்பிப் போ என்று நாம் சொல்ல நினைத்தது உண்டோ? இல்லையன்றோ”
அரசுகுமாரி தலையில் அடித்துக் கொண்டாள்.
“வாளால் கீறினால்கூட பொறுத்துக் கொள்ளலாம். நீங்கள் வாயால் கீறு கிறீர்கள். பொறுக்க முடியவில்லை.”
“பொறுக்க முடியவில்லையா புரிய முடியவில்லையா?”
“இரண்டும்தான்.”
அவன் உடனே சிலையெயாக ஒரு குறு நகையோடு சொன்னான்,

சினிமாவில் முத்தக் காட்சி அவசியமா? வி.ராஜேந்திரன்-கொழும்பு-06.
அவசியமில்லை என்று சொல்லிக் கொண்டே இருப்பவர்களை நங்கள் இல்லாவிட்டால் அவசிய மில்லை.
□□
ஆண்கள் மட்டுமே பெண்களை வர்ணித் திருக்கிறார்கள். பெண்கள் ஏன் ஆண்களை வர்ணிய தில்லை?
கு.ஜேகதாசன்-ஆலிபு.
யார் சொன்னது அப்படி? கவலைப்பட தீர்கள் ஜேகதாசன் உங்களை வர்ணிக்கும் ஒரு பெண் பிறவாமலா இருந்திருக்கப் போகிறாள்.
□□
திறந்த பொருளாதாரம் வலது நாட்டு முன்னேற்றத்திற்கு ஏதிரியா?
ஆ.கோடல்வரன்-புத்தளம்.
இல்லை. விரிந்து செல்லும் இனப்பெருக்கத்தை அதன் விளைவான போரும்தான் முதல் ஏதிரி.
□□
மறைந்த இந்தியப் பிரதமர் இந்திரா காந்திக்கும் நமது நாட்டின் பிரதமர் சந்திரிக்கா வுக்கும் உள்ள வேறுபாடு என்ன?
எஸ்.ர.சேகர்-ஹட்டன்.
இருவரின் தந்தையரும் பிரதமர்கள். ஆனால் சந்திரிக்காவின் அம்மாவும் பிரதமராக இருந்தவர். இந்திரா பிரதமராக ஒரு காமராஜா தேவைப் பட்டார். சந்திரிக்கா தானாகவே தலைமைக்கு உயர்ந்தார்.
□□
புயர் சிந்தியா! நல்லதைச் செய்து கெட்ட பெயர் வாங்கும் சிலரைப் பற்றி சொல்லுங்கள்?
எம்.மங்குட-தோப்பூர்-07.
அவர்கள் செய்யும் தல்லதை கெட்டவர் களுக்காகச் செய்திருக்கிறார்கள் என்று யாருங்கள்.
□□
சந்திரிக்கா அரசாங்கம் இனப்பெருக்கத்தைத் தீர்க்குமா?
எஸ். ஆர்.சந்திரசேகர்-ஐலுவத்த.

என் அறிமான நபுகர் காந்திக்க நபுத்த முதல் யடம் ஏது?
எம்.பிரகலாதன்-பூனாகல்.
அலைகள் ஓய்வதுண்டா? இல்லையா? இதற்கான பதில்தான் அவரது முதல்படப் பெயர். (சரியான கவுட்ட்தான் கண்டு விடியுது)
□□
பெண்களின் நிலை எப்படி இருக்கிறது? அ.பாழமதி-கண்டி.
தென் ஆசியாவில் பெண்களின் சூட்சியே அமோகம் என்று சொல்லித் திருப்பியடக் கூடிய நிலையில்.
□□
இந்திய கிரிக்கெட் அணி பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?
எம்.நிலாந்தீன்-கல்முனை.
உலகமறிந்த பிரபலங்கள் பலர் இருந்தும் உரிய நேரத்தில் ஊக்கமாக விளையாடுவதில் மட்டும் கோட்டைவிட்டு விடுவார்கள். இந்திய அணிக்கு மிகக்காத பயமொழி “ஊக்கமது கைவிடேன்.”
□□
சிந்தியா! காதுக்கு தூது அவசியமா? ஏ.எஸ்.ஜி.பர்-செல்வநகர்-09.
துணிவிருந்தால் நேரில் பேசலாம். சமயத்தில் அமில் வார்த்தைகளை கேட்டு இரீசிக்க காதிக்குத் தால் போதும்.
□□
அமெரிக்காவில் ஒரு நிர்வான நகரம் இருப்பதைப்போல் இலங்கையில் இருந்தால் என்ன செய்வீர்கள்?
ஏ.எச்.எம்.அனாம்-பறகறெளசிய.
வசதியிருந்தால் ஒரு துணிக்கையை மொத்தமாக வாங்கி அனுப்பி வைப்பேன்.
□□
கோயம் அதிகம் வருவது ஆண்களுக்கா? பெண்களுக்கா? பா.லலிதா-கொழும்பு-15.
கோபத்திற்கு கிடையாது யால் போதும்.
□□

என்று சிலர் சொல்லுவார்கள் (குறும்பியுள்ளது)
11. சில மனிதருக்கு இது வந்துவிட்டால் தலைகால் புரியாமல் ஆடுவார்கள்.
12. தூய்மையின் அடையாளமாகவும் இது கொள்ளப்படும்.
மேலிருந்து கீழ்
1. சமீபத்தில்தான் மீண்டும் இவை திறந்தன.
2. யானையை இப்படியும் அழைக்கலாம்.
3. நம் நாட்டிலுள்ள இவருக்கு மும்மொழியும் தெரியும்.
4. அநேகமாக கிராமங்களில் பெண்களால் ஆடப்படுவது.
5. பழவகைகளில் ஒன்று.
இதற்குரிய சரியான விடையைக் கூப்பனில் நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் வெட்டி ஒட்டி 17.09.1994க்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கும்படி அனுப்பிவைப்புகள். அனுப்பிவைக்க வேண்டிய முகவரி:
குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-66 தினமுரசு வாரமலர் த.பெ.இல. 1772 கொழும்பு.

“ஆம், ஆம், இரண்டும்தான் எனக்கும் தொல்லை தருகின்றன!”
“என்ன?”
என்றான் அவன் விழிகள் போகும் பாதை புரிந்து போலிக் கோபத்தோடு.
“இல்லையில்லை, நீ பொறுக்க முடியாததும், புரிந்து கொள்ளாததும் எனக்கு தொல்லை என்று சொல்ல வந்தேன்.”
“ஓஹோ... சரி... சரி.. புரியும்படி சொல்லுங்கள் வித்தகரே.”
தன் இரு கைகளையும் மாப்புக்கு குறுக்காக கட்டிக்கொண்டு பணிவுகாட்டி நடித்து கேலி செய்தான்.
“மறைக்கிறதே!”
என்றான். அவளோ போலிச் சினத்தோடு.
“என்ன?” என்றான்.
“பாயாதே! உன் புத்தி நான் சொன்னதின் பொருள் புரியாமல் மறைக்கிறது என்று சொன்னேன். அருவிபோல் நீ இரு. தென்றல் போல் நான் இருக்கிறேன் என்பதுதான் நான் முதலில் சொன்ன பொருள்.”
என்றான் அவன். எட்டி அவன் செவியில் பிடித்து திருகினான் செவ்விழ்ப் பாவையான்.
“சரி-சரி-நேரமாகிறது.”
“ஆனால் நெருக்கமாகவில்லையே.”
விழி வேலவன் முறைத்தான்.

“இரவு இன்னும் பூமிக்கு நெருக்கமாக வில்லையே! அதற்கு என்ன அவசரம் என்று சொல்லவந்தேன். அதற்கென் இந்த முறைப்பு?”
“ம்...இவர் பச்சைக் குழந்தை.”
“ஆமாம் பெண்ணே! ஒத்துக் கொள்கிறேன். உடனே தாயாட்டு.”
அரசுகுமாரி மடியில் தலையைத் தாக்கி சரிந்தாள்.
அவன் சினுங்கிய பன் இத முடைத்து சிரித்தான்.
□□
சிரித்தது கனவை உடைத்தது விழிக்கதவம் விரிந்தது.
அவர்மீது நான் கொண்ட ஆசைக்கு இரக்கமே இல்லை. என் உடல் பஞ்சணையில் கிடக்கும் இந்த இரவுப் பொழுதில், உன்னதை மட்டும் அவரிடம் அனுப்பி இயங்கச் செய்கிறதே என்று அரசுகுமாரி வியப்பின் உச்சிக்கு போனாள்.
காதலியின் இந்த தவிப்பைத்தான் திருவள்ளுவரும் எடுத்துக் காட்டுகிறார் ஒரு குறளில்.
“காமம் என ஒன்றோ கண்ணின்மேல் -நெஞ்சத்தை யாமத்தும் ஆளும் தொழில்”
குறள்-1252 அதிகாரம்-126

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-66

1				2		3
			4			
5						
			6			
	7			8		9
10						
11				12		

இடமிருந்து வலம்
1. இலங்கை பற்றிவரும் பாரதியார் பாடல் ஒன்றில் இதனை அமைப்பது அவரது கனவாக இருந்தது.
2. வியாவைத்தாளியையும் இதற்கு உவமை யாகச் சொல்லி அழைப்பதுண்டு.
4. இது செவிக்கு உணவாகும்.
5. இது வயிற்றிற்கு உணவாகும்.
6. இதனைத் தங்கத்திலும் வெளியிடுவ துண்டு.
8. இதன் மூலம் ஐந்து முதல்வர்களை தம்பிழ்நாடு கண்டது.
10. இது வந்தால்தான் நியாயம் பிறக்கும்

என்று சிலர் சொல்லுவார்கள் (குறும்பியுள்ளது)
11. சில மனிதருக்கு இது வந்துவிட்டால் தலைகால் புரியாமல் ஆடுவார்கள்.
12. தூய்மையின் அடையாளமாகவும் இது கொள்ளப்படும்.
மேலிருந்து கீழ்
1. சமீபத்தில்தான் மீண்டும் இவை திறந்தன.
2. யானையை இப்படியும் அழைக்கலாம்.
3. நம் நாட்டிலுள்ள இவருக்கு மும்மொழியும் தெரியும்.
4. அநேகமாக கிராமங்களில் பெண்களால் ஆடப்படுவது.
5. பழவகைகளில் ஒன்று.

இதற்குரிய சரியான விடையைக் கூப்பனில் நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் வெட்டி ஒட்டி 17.09.1994க்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கும்படி அனுப்பிவைப்புகள். அனுப்பிவைக்க வேண்டிய முகவரி:

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-66 தினமுரசு வாரமலர் த.பெ.இல. 1772 கொழும்பு.

சரியான விடையை எழுதி அனுப்புவர்களில் பத்து அதிஷ்டசாலிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டு, ஒவ்வொருவருக்கும் தலா ரூபா 50/= பரிசளிக்கப்படும்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-64க்கான சரியான விடைகள்:

1	சு	ட	ர்	2	பு	3	ச
			4	உ	த்	த	ர
5	த	6	கு	தி		ல்	க்
						வி	7
							ணி
							கு
10	ரி			11	சு	ய	ச
							ரி
							தை
12	சை	க்	கி	ள்		13	யி
							ணி

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.64இல் வெற்றி பெற்ற அதிஷ்டசாலிகள்
1. பி.செல்வநாதன் மட்டக்களப்பு.
2. திருமதி.வசந்தி நடராஜா நுவரெலியா.
3. மும்தாஜ் அன்வர் வெலிமடை.
4. ஆர்.புஷ்பராஜ் வத்தளை.
5. செல்வி.லக்ஷ்மி கண்டி.
6. செல்வி. சித்தி ஜாமியா ஏறாவூர்.
7. எம்.திவ்வியரூபன் கொழும்பு-4.
8. எம்.ரியாஜீதன் புத்தளம்.
9. பெளசல் ஹமீத் முதூர்.
10. திருமதி.றாசியா பாரூக் தெனுவளை.
இவ் அதிஷ்டசாலிகள் ஒவ்வொருவருக்கும் பரிசாக தலா ரூபா 50/= வழங்கப்படும்.

