

மக்கள் முன்னணி

“விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணி” என்ற பெயரில் தங்கள் அரசியல் கட்சியை பதிவு செய்தனர் புலிகள். ஆங்கிலத்தில் சுருக்கமாக பி.எஃப்.எம்.ரி. என்ற அழைக்கப்பட்டது. இதனை அறிவிக்கும்முகமாக கொழும்பில் பத்திரிகையாளர் மாநாடு ஒன்றை பி.எஃப்.எம்.ரி நடத்தியது.

சிலப்பு வர்ணம்பி பின்னணியில் புலியொன்றின் தலை ஊடக சின்னமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. புலிகள் விடுமிக்க கேட்ட சின்னத்தையே அரசாங்கம் ஒதுக்கிக் கொடுத்தது. கொழும்பில் நடந்த பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் புலிகளின் அரசியல் ஆய்வோ சகி அன்றாடம் பாவசிக்கம், மக்கள் முன்னணி செயலாளர் யோசி ஆசிரியர் கலந்து கொண்டனர்.

அங்கு தெரிவிக்கப்பட்ட முக்கிய கருத்துக்கள் இவைதான்: அரசியல், இராணுவ அமைப்பான தமிழ் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தை, விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணி என்ற பெயரில் ஒன்று அரசியல் கட்சியாக சிறப்பாக அரசு அங்கீகரிக்கப்பட்டது. அதேசமயம் விடுதலைப் புலிகளின் இராணுவப் பிரிவு தொடர்ந்து இயங்கும். தமிழ் விடுதலைப் புலிகள் என்ற தேசிய விடுதலை இயக்கத்தை தலைவராகவும், இராணுவப் பிரிவின் தளபதியாகவும் திரு.வேழப்பிள்ளை பிரபாகரனே தொடர்ந்து இயங்குவார்.

விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணி என்ற அரசியல் கட்சியின் தலைவராக திரு. மகேந்திரராஜா மாணத்தையாம், செயலாளராக திரு.யோசுதான் யோசியும் பணிபுரிவார்கள் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

இந்த அறிவித்தலை கூர்ந்து கவனித்தால், பிரபாகரனும், புலிகளும் பிரேம தராவை நம்பி தங்கள் கொள்கைகளை கடைபிடிக்கவில்லை என்பதும், தேசிய விடுதலை இயக்கத்தை பேச்சு வார்த்தை மானியத்தில் சிக்காமல் தனியாக வைத்திருந்தனர் என்பதும் புரியும்.

இவர்களை அரசுடன் புலிகளும் பேச்சு நடத்தினார்கள்தான்? என்று தங்கள் சரணடைவு கொள்கைகளை நியாயப் படுத்த சில தமிழ் கட்சிகள் கேட்பதுண்டு. புலிகள் அரசுடன் நடத்திய பேச்சுசமயம் தமிழ் கட்சிகள் நேற்றும், இன்றும் அரசுடன் நடத்தும் பேச்சுசமயம் ஒப்பிடுவது மொட்டைத் தலைக்கும் முழங்கலுக்கும் முடிச்சுப் போடுவதற்கு ஒப்பானது.

மாகாணசபைத் தேர்தல்

“வடக்கு-கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தல் மீண்டும் நடத்தப்படாது போட்டியிடுவீர்களா?” என்று திரு.அன்றாடம் பாவசிக்கத்திடம் நிருபர்கள் கேள்வி எழுப்பினார்கள்.

மிகக் கவனமாக அக் கேள்விக்கு பதில் கூறினார் அன்றாடம் பாவசிக்கம். “மாகாண சபை அமைப்பை ஒன்று இடைக்கால ஏற்பாடாக ஏற்றுக் கொண்டு தேர்தலில் பங்கு பற்றுவோம்.”

தமிழ் மக்களின் புரண ஆரவ விடுதலைப் புலிகளுக்கு இருக்கிறது. என்பதை நிரூபிக்க மாகாண சபை தேர்தலைப் பயன்படுத்தலாம்.”

மேற்கண்டவற்று கூறிவிட்டு மேலும் ஒரு விடயத்தையும் திட்டவாடமாகக் கூறினார் பாவசிக்கம்.

“இரண்டு நிபந்தனைகள் நிறைவேற்றப்பட்டதானால் நாம் தேர்தலில் போட்டியிடுவோம்.”

“என்ன நிபந்தனைகள்?” என்று நிருபர்கள் கேட்டனர். அத்துடன் பாவசிக்கம் சொன்ன பதிலில் புலிகளின் இராஜதந்திரம் அடங்கியிருந்தது.

“ஒன்று, இந்திய இராணுவம் முழு மையமாக தமிழ் மண்ணிலிருந்து வெளியேற்றப்பட வேண்டும். இரண்டாவது, மோசடித் தேர்தல் மூலம் இந்திய இராணுவத்தால் பதவியில் அமர்த்தப்பட்ட பொம்மை அரசாணை வடக்கு-கிழக்கு மாகாண சபை கலைக்கப்பட வேண்டும். அதன் பின்னர்தான் தேர்தலில் போட்டியிடுவோம்” என்றார் அன்றாடம் பாவசிக்கம்.

இந்திய, இவர்களை அரசுடன் தங்கள் நலன்களுக்காக செய்த ஒப்பந்தத்தையும், அதன் விளைவான இந்தியப்படை, மாகாண சபை போன்றவற்றையும் இவர்களை அரசு மூலம் ஒரு வழி பண்ணுவதுதான் புலிகளின் இராஜதந்திரம்.

இவ்வகை அரசுக்கும், விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையிலான முன்னாடகை வைத்து இந்திய அரசு முன்பு சாய் நகர்த்தியது.

அதே போலவே, இவர்களை, இந்திய அரசுக்குக்கிடையேயான முரண்பாட்டை வைத்து சாய் நகர்த்தினார் புலிகள்.

தேர்தலில் போட்டியிடத் தயார் என்று அறிவித்ததும், விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணி அரசியல் கட்சியாக பதிவு செய்ததுமே ஒரு இராஜதந்திர நடவடிக்கைதான்.

பிரேமதாசா அரசுடன் நடத்திய பேச்சுவார்த்தைகள்போது தம் பெறுவதே இராணுவ அமைப்பும், அரசியல் இராணுவ அமைப்பு என்பதை புலிகள் திருப்திபடுத்தினர்.

கட்டுப்பாடு

மட்டக்களப்பு, அப்பாறை, வவுனியா போன்ற மாவட்டங்கள் விடுதலைப்



புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் கொண்டுவரப்பட்டன.

அங்கிருந்து இந்தியப் படைமீள் வெளியேற்ற முடிவு முன்னரே இந்தியப் படைபுலிகள் இணைந்து நின்ற இயக்கங்கள் வெளியேறி விட்டன.

இந்தியப் படை வெளியேறியதும் அப்பகுதிகளில் நடைபெற, ரோந்துச் சட்டமும் முயன்ற இவர்களை அரசின் பொலிசாரும், இராணுவத்தையும் அங்கே தடுக்கப்பட்டனர்.

இந்தியப் படை வெளியேறிய இடத்தில் கைப்பிடிக்கப்பட்டவர்கள் அங்கே அனுமதிக்கப்பட்டு என்பது பிரபாகரனின் கணக்குப்படை உத்தரவு.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் புலிகள் சீர்தலைகளுக்கும், ஆயுதங்களும் நடமாடினார். சில பகுதிகளில் புலிகளின் அடமையேற்றத்தான் பொலிசாரோ, படை மீளவேறு தங்கள் முயற்சிகள் விட்டு வெளியேற்ற நடமாட முடிந்தது.

ரஜினி படுகொலை சூத்திரதாரிகள் யார்?

அம்பாறை, மட்டக்களப்பு, வவுனியா மாவட்டங்களில் நத்தார் பண்டிகைகள் நடைபெறும் பின் 1989ல் கல்கலப்பாக நடைபெற்றன.

இவ்வகை இராணுவமும், பின்னர் இந்தியப் படைமீளரும் பட்டாக்கள் கொடுத்த கட்டுப்பாடுகள் விதித்திருந்தனர்.

இந்தியப் படைமீளர் வெளியேறியதால் சிறுவர்கள் பட்டாக்கள் கொடுத்த நத்தார் கொலை மட்டங்கள் களைக்கட்டின.

கலைஞருடன்

புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் அன்றாடம் பாவசிக்கம் மும், யோசியும் தங்கு முதலமைச்சர் கலைஞர் கருணாநிதியைச் சந்திக்க தமிழகம் சென்றனர்.

அச் சந்திப்பின் பின்னர் கலைஞர் கருணாநிதி பத்திரிகையாளர் மாநாடு ஒன்றை நடத்தினார்.

விடுதலைப் புலிகளுக்கு மக்கள் ஆதரவு இருக்கிறது. அவர்களது விடயோ சட்ட ஒன்றை பார்வையிட்டேன். அவர்கள் நடத்திய கடும் ஒன்றில் பெருந்திரளான மக்கள் உற்சாகத்துடன் கலந்து கொண்டிருப்பதை கண்ணெதிரே” என்று கூறினார் கருணாநிதி.

“ஒன்றரை மணிநேரம் விடுதலைப் புலிகளின் பிரதிநிதிகளுடன் பேச்சு நடத்தினேன்.

தமிழ்நிலத்தில் நிலையான அமைதியை ஏற்படுத்தவும், தமிழ் மக்களுக்கு நிரந்தரமான பாதுகாப்பும் நன்மையும் அளவைத்தர வழி பாதைகள் காணவேண்டும் என்ற அடிப்படைமீறும் பேச்சு நடந்து” எனவும் கருணாநிதி கூறினார்.

அப்போது நிருபர் ஒருவர், புலிகளின் பிரதிநிதிகளுடன் நடந்து பேச்சுக்கள் உங்களுக்கு நம்பிக்கை தருகிறதா? என்று கேட்டார்.

உடனே கலைஞர் கருணாநிதி, “என்னைப் பார்த்தாலே அது உங்களுக்குப் புரியவில்லையா” என்ற முகவாசல் சரியுடைய பதில் கேள்வி சொடுத்தார்.

புலிகளின் பிரதிநிதிகளுடன் நடத்தப்பட்ட பேச்சுக்கள் பற்றி புதுடிவில் சென்று பிரதமர் வி.பி.சிங்கக்கு எடுத்துக் கூற உள்ளதாகவும் கருணாநிதி கூறியிருந்தார்.

ரஜினி திரைக்கதை

1989ம் ஆண்டின் இறுதியில் நடைபெற்ற படுகொலை நடவடிக்கை ஒன்று இன்றளவர மாமனாகவே உள்ளது.

யாழ்ப்பாணத்தை மருத்துவப் பிவி வலையாளர் ரஜினி திரைக்கதை படுகொலைவே ஆயுதமாக.

யாழ்ப்பாணத்தைக் கவர் வலையாளரானது புலிகள் இயக்கத்தின் இருந்து பின்னர் விலகி கொண்டுவரும் நிர்வாகவின் சேகரித்தான் ரஜினி திரைக்கதை.

மனித உரிமை, பெண் விடுதலை என்பவற்றில் உண்மையான அக்கறை கொண்டவர்... உயிர்த்து ஆபத்து நேரமால் என்ற குழுவிலும் யாழ்ப்பாணம் கருத்துக்களை இயங்கவைப்பதற்கு முன்னின்று செயல்பட்டார்.

இந்தியப் படைமீளர்களின் வருகையால் ஏற்பட்ட மனித உரிமை மீறல்கள், அவ்வகை கட்டுப்பாடு ரஜினி திரைக்கதை மூலம் கோயும் கொண்டுள்ளது.

“நம்மால் கூற நினைந்திருந்தது என்பதை பக்க சார்பின்றி விடுதலைக்கே வேண்டுகிறேன். இந்த தர்ப்பம் தோழி வரலாற்றை மக்கள் உரைச் செய்ய வேண்டும்” என்று ரஜினி விருப்பப்படுத்தினார்.

யாழ்ப்பாணம் கலைக்கப்பட்ட மனித

உரிமைகளுக்கான ஆசிரியர்களுள் ஒரு பெரியில் ஒரு அமைப்பை உருவாக்கி, தங்கள் சமனால அறிவுகளை வெளிப்படுத்த முன்வந்தவர்களில் ரஜினியும் ஒருவர்.

மனித உரிமைகளுக்கான பல்லைக்காய்க்க ஆசிரியர்கள் (யாழ்ப்பாணம்) என்ற பெயரில் மனித உரிமைமீறல்கள் பற்றிய அறிக்கைகள் வெளியிடுகிறார்.

அனை அடுத்து மிகப்பாரிய முயற்சி ஒன்றில் துணிச்சலுடன் இறங்கினார் ரஜினி திரைக்கதை.

அதுதான் “முற்றித் பனை” என்றும் ஆவணத்தை உருவாக்கும் முயற்சி. அவரும் அந்திதருக்கு ஏதிரான துணிச்சலான பல்லைக்காய்க்க ஆசிரியர்களான ராஜனீஸ், தமய சோமசுந்தரம், கே. பூதநாத் ஆகியோரும் இணைந்து அந்த ஆவணத்தை தயாரிக்கும் முயற்சியில் இறங்கினார்கள்.

மனித உரிமை, மனித கொள்கை என்பவற்றுக்காக குரல் கொடுப்பது என்ற பெயரில் தங்கள் பெயர்களுக்கும், முயற்சிகளும் பிரபலப்படுத்தும் ஒரு கூட்டம் ஏற்போதும் இருந்து வரும். இப்போதுகூட இருக்கிறது.

இவர்கள் மனித உரிமைக்கான போராட்டம் நடத்தியும் பத்திரிகையாளர்களுக்குத் தான் தொடர்ச்சியாக உதவி செய்துள்ளார்கள்.

குத்திரதாரிகள் யார்?

அம்பாறை, மட்டக்களப்பு, வவுனியா மாவட்டங்களில் நத்தார் பண்டிகைகள் நடைபெறும் பின் 1989ல் கல்கலப்பாக நடைபெற்றன.

இவ்வகை இராணுவமும், பின்னர் இந்தியப் படைமீளரும் பட்டாக்கள் கொடுத்த கட்டுப்பாடுகள் விதித்திருந்தனர்.

இந்தியப் படைமீளர் வெளியேறியதால் சிறுவர்கள் பட்டாக்கள் கொடுத்த நத்தார் கொலை மட்டங்கள் களைக்கட்டின.

மலர்வு: உதிர்வு:

23-02-1954 21-09-1989



“என்றாவது ஒருநாள் ஒரு துப்பாக்கி என்னை அமைதி யாக்கிவிடும். ஆனால் அது வேறொரு மனிதன் ஒருவனால் ஏற்படுவதாக இருக்காது. மாறாக எதுவுமே வரலாற்றை பகிர்த்து கொள்ளும் இச்சமூகத்தில் வாழும் ஒரு பெண்ணின் கருவறையில் இருந்து பிரசவிக்கப்பட்ட ஒரு புத்தகியாவே ஏற்படும் துப்பாக்கியாக அது இருக்கும்!”

முயற்சிகளோ செய்தியில், புகைப்படத்தில் வரலாற்றை உருவாக்கும் முயற்சிகள் தொடர்ச்சியாக வெளிப்படுத்தப்பட்டு வருவதால் இவ்வகை கட்டுப்பாடு ரஜினி திரைக்கதை மூலம் கோயும் கொண்டுள்ளது.

இவ்வகை கட்டுப்பாடு ரஜினி திரைக்கதை மூலம் கோயும் கொண்டுள்ளது.

இந்தியப் படை வெளியேற்றத்தின் பின்னர், தங்கனால் நடைபெறும் தாக்குப்பிடிக்க முடியாத என்பதும் ராஜிக்குக் குகை குகையாக.

அதும் இடமல்லாமல் தன்விசையாக கொண்டு நடவடிக்கைகள் பலவற்றின் மூலமும் ராஜி சோந்தமாக பணம் சேர்க்கத் தொடங்கினார்.

தலைமையில் உள்ளவர்கள் இந்தியா விலும் கிடைக்கும் பணத்தை கருட்டுகிறார்கள். நான் என்றேன், நான் நினைத்திருக்கிறேன் அப்போது ராஜி தன் செயல்களுக்கு கூறிய நியாயம்.

புத்தரபாபின் நம்பமனமான ஆளாக இருந்த ராஜி, பத்தரபாபுக்கு தாராளமாக சூட்டில் சபுட்டம் தொடங்கினார். அந்த போல நேரடியாக இந்தியப் படை, மற்றும் இந்தியப் படைமீளர் உணவும் பிழை என்பவற்றுடன் தொடர்பு வைத்திருந்தார். தனிப்பட்ட உறவுகளை இவை மாற்றினர்.

நோட்டம் பார்த்தனர்

கேள்வை சசிமாமன் தொடர்புகொண்டு ரஜினி அவரை பற்றி கரியமும் ராஜி மறுபேச்சின் சமமதித்தார். அப்போது மையம் “தட்டுதல்” என்பது சிவசாதாரணம்.

ஏற்கனவே பொருளில் ஆசிரியர் கிருஷ்ணானந்தன் உட்பட ஆசிரியர்களை கொண்டு செய்தார்கள் ச.பி.ஆர்.எல்.எஃப். இயக்கத்தினர். ராஜிகளின் பொறுப்பின்

அல்பிரட் துரையப்பா முதல் காமினி வரை

இந்தியப்படை தன் மனித வேட்டையை நடத்திய பகுதிகளுக்கு நேரடியாகச் சென்று தகவல்கள் சேகரிக்கவேண்டி இருந்தது.

இத்தகவல்கள் இந்திய படைமீளர்களுக்கு எட்டியது. தமது மனித உரிமை மீறல்கள் உலகின் முன் அம்பலமாகப் போகின்றனவே என்று அவர்கள் கிலேசுமுற்றனர்.

முற்று தகவல்கள் ரஜினி திரைக்கதைமீள் வீட்டுக்குச் சென்று இந்தியப் படைமீளர் சர்வமையோடு கிடைக்கக்கூடிய தேடினார்கள். ஏதாவது சிலைக்கல் வில்லை.

மற்றொருமையான எச்சரிக்கைகள் வீட்டுக்குப் பட்டன. தன்னை யாரோ பின்புறமிட்டிருப்பது என்று ரஜினிக்கு தெரிந்தது இருந்தது. விடுதலைப் புலிகள் பற்றியும் அவர்களது நடைமுறைகள் பற்றியும் கூறியும், மனித உரிமைகளுக்கான பல்லைக்காய்க்க ஆசிரியர்கள் விமர்சிக்கப்படுகிறார்கள். புலிகளது தவறான நடவடிக்கைகளையும் அம்பலப்படுத்தி வந்தனர்.

கீழ் தான் அக் கொலைகளை நடத்திய பட்டன.

எனவே, ரஜினி திரைக்கதைகளை கொலை செய்வது என்பதைப் பற்றியும் சிவ சாதாரணமாகவே எடுத்துக் கொள்ளும் ராஜி.

இவ்வியம் தொடர்பாக பத்தம் பற்றாவுக்கு தெரிவிக்கப்பட்டதா? இவ்வையா என்பதை உறுதி செய்ய முடியவில்லை.

ரஜினியை தீர்த்துக் கட்டுவதற்கான பொறுமையான கார்த்திக், கோலம், ஆசிய இருவரும் ஒப்படைத்தார்கள் ராஜி. இவர்கள் சில நாட்களாக ரஜினியின் நம்பமையான கண்காணித்து வந்தனர். பின்னர்தான் திரிந்தனர்.

21.09.1989 அன்று யாழ்ப்பாணம் பல்லைக்காய்க்கத்திற்கு அண்மையில் உள்ள திருநெல்வேலிச் சந்தியில் வைத்து ரஜினியை சுட்டுக் கொன்றனர்.

ஆனாலும் அவர்களது பணி அக் காலகட்டத்தில் புலிகளைவிட இந்தியப் படைக்குள் அதுமட்டுமே இருந்து நின்ற இயக்கங்களுக்குமே பெரும் பாதகமாக அவர்கள் தன்.

உலகின் மிகப் பெரிய இராணுவங்களில் ஒன்று இவ்வகையில் இரத்தநெறியுடன் செயற்பட்டது. பாலியல் வல்லுறவுகளில் ஈடுபட்டது. யாழ்ப்பாணம் பகுதிகளுக்குள் கொலை பாதகமேட்டை நடத்தியது போன்ற கொடுமையான செயல்களையும் இவ்வகையில் செய்துள்ளார்கள். இவ்வகையில் செய்துள்ளார்கள். இவ்வகையில் செய்துள்ளார்கள்.

அதாவது சமூகத்தின் அங்கீகாரம் உள்ள பல்லைக்காய்க்க ஆசிரியர்கள் அவ்வாறான ஆவணத்தை வெளியிட்டால் அது நம் பமமான ஆவணமாகக் கருதப்படும் என்றும் அழைக்கிறார்.

இவ்வாறான நிலையில்தான் ரஜினி திரைக்கதைக் கொலை செய்யும் திட்டம் உருவானது.

இனமேல் நான் இங்கு தரும் தகவல்கள் ரஜினி கொலை தொடர்பாக இதுவரை கூறப்படக் கூடுகிறது. தகவல்கள் என்பவற்றுக்கு மாறாக இருக்கக்கூடும். ஆயினும் கிடைத்த தகவல்களை அப்படியே தருகிறேன்.

இரகசியத் திட்டம்

ரஜினி திரைக்கதை புலிகள் என்ற பெயரையில் கொலை செய்வது என்று இந்தியப் படைக்குள் ஒரு பிரிவில் தீர்மானித்தனர்.

இக் கொலைத் திட்டம் நிறைவேற்றும் பொறுப்பு கேள்வல் சசிமாமன் என்பவரால் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

கேள்வை சசிமாமன் உடையதாக யாழ்ப்பாணம் ச.பி.ஆர்.எல்.எஃப். தளபதியாக இருந்த ராஜிக்குள் தொடர்புகொண்டார். ராஜிகளின் சோந்திப் பெயர் ரவிநாதன். யாழ்ப்பாணம் பெருமான் கோவிலடியில் வசித்தார்.

இந்தியப் படை வெளியேற்றத்திற்கு என்பதும், தங்கனால் நடைபெறும் தாக்குப்பிடிக்க முடியாத என்பதும் ராஜிக்குக் குகை குகையாக.

அதும் இடமல்லாமல் தன்விசையாக கொண்டு நடவடிக்கைகள் பலவற்றின் மூலமும் ராஜி சோந்தமாக பணம் சேர்க்கத் தொடங்கினார்.

தலைமையில் உள்ளவர்கள் இந்தியா விலும் கிடைக்கும் பணத்தை கருட்டுகிறார்கள். நான் என்றேன், நான் நினைத்திருக்கிறேன் அப்போது ராஜி தன் செயல்களுக்கு கூறிய நியாயம்.

புத்தரபாபின் நம்பமனமான ஆளாக இருந்த ராஜி, பத்தரபாபுக்கு தாராளமாக சூட்டில் சபுட்டம் தொடங்கினார். அந்த போல நேரடியாக இந்தியப் படை, மற்றும் இந்தியப் படைமீளர் உணவும் பிழை என்பவற்றுடன் தொடர்பு வைத்திருந்தார். தனிப்பட்ட உறவுகளை இவை மாற்றினர்.

நோட்டம் பார்த்தனர்

கேள்வை சசிமாமன் தொடர்புகொண்டு ரஜினி அவரை பற்றி கரியமும் ராஜி மறுபேச்சின் சமமதித்தார். அப்போது மையம் “தட்டுதல்” என்பது சிவசாதாரணம்.

ஏற்கனவே பொருளில் ஆசிரியர் கிருஷ்ணானந்தன் உட்பட ஆசிரியர்களை கொண்டு செய்தார்கள் ச.பி.ஆர்.எல்.எஃப். இயக்கத்தினர். ராஜிகளின் பொறுப்பின்

தேரமல் என்பவர்தான் ரஜினியை நேரக்கிச் சுட்டார். பட்டவென்று சுட்டுவீட்டு தம்பிச் சென்றவீட்டினார்.

இரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்த ரஜினிக்குமே பெரும் பாதகமாக அவர்கள் தன்.

இவ்வகையில் செய்துள்ளார்கள். இவ்வகையில் செய்துள்ளார்கள்.

அதாவது சமூகத்தின் அங்கீகாரம் உள்ள பல்லைக்காய்க்க ஆசிரியர்கள் அவ்வாறான ஆவணத்தை வெளியிட்டால் அது நம் பமமான ஆவணமாகக் கருதப்படும் என்றும் அழைக்கிறார்.

இவ்வாறான நிலையில்தான் ரஜினி திரைக்கதைக் கொலை செய்யும் திட்டம் உருவானது.

இனமேல் நான் இங்கு தரும் தகவல்கள் ரஜினி கொலை தொடர்பாக இதுவரை கூறப்படக் கூடுகிறது. தகவல்கள் என்பவற்றுக்கு மாறாக இருக்கக்கூடும். ஆயினும் கிடைத்த தகவல்களை அப்படியே தருகிறேன்.

அதும் இடமல்லாமல் தன்விசையாக கொண்டு நடவடிக்கைகள் பலவற்றின் மூலமும் ராஜி சோந்தமாக பணம் சேர்க்கத் தொடங்கினார்.

தலைமையில் உள்ளவர்கள் இந்தியா விலும் கிடைக்கும் பணத்தை கருட்டுகிறார்கள். நான் என்றேன், நான் நினைத்திருக்கிறேன் அப்போது ராஜி தன் செயல்களுக்கு கூறிய நியாயம்.

புத்தரபாபின் நம்பமனமான ஆளாக இருந்த ராஜி, பத்தரபாபுக்கு தாராளமாக சூட்டில் சபுட்டம் தொடங்கினார். அந்த போல நேரடியாக இந்தியப் படை, மற்றும் இந்தியப் படைமீளர் உணவும் பிழை என்பவற்றுடன் தொடர்பு வைத்திருந்தார். தனிப்பட்ட உறவுகளை இவை மாற்றினர்.

அதும் இடமல்லாமல் தன்விசையாக கொண்டு நடவடிக்கைகள் பலவற்றின் மூலமும் ராஜி சோந்தமாக பணம் சேர்க்கத் தொடங்கினார்.

தலைமையில் உள்ளவர்கள் இந்தியா விலும் கிடைக்கும் பணத்தை கருட்டுகிறார்கள். நான் என்றேன், நான் நினைத்திருக்கிறேன் அப்போது ராஜி தன் செயல்களுக்கு கூறிய நியாயம்.

புத்தரபாபின் நம்பமனமான ஆளாக இருந்த ராஜி, பத்தரபாபுக்கு தாராளமாக சூட்டில் சபுட்டம் தொடங்கினார். அந்த போல நேரடியாக இந்தியப் படை, மற்றும் இந்தியப் படைமீளர் உணவும் பிழை என்பவற்றுடன் தொடர்பு வைத்திருந்தார். தனிப்பட்ட உறவுகளை இவை மாற்றினர்.

அதும் இடமல்லாமல் தன்விசையாக கொண்டு நடவடிக்கைகள் பலவற்றின் மூலமும் ராஜி சோந்தமாக பணம் சேர்க்கத் தொடங்கினார்.

தலைமையில் உள்ளவர்கள் இந்தியா விலும் கிடைக்கும் பணத்தை கருட்டுகிறார்கள். நான் என்றேன், நான் நினைத்திருக்கிறேன் அப்போது ராஜி தன் செயல்களுக்கு கூறிய நியாயம்.

புத்தரபாபின் நம்பமனமான ஆளாக இருந்த ராஜி, பத்தரபாபுக்கு தாராளமாக சூட்டில் சபுட்டம் தொடங்கினார். அந்த போல நேரடியாக இந்தியப் படை, மற்றும் இந்தியப் படைமீளர் உணவும் பிழை என்பவற்றுடன் தொடர்பு வைத்திருந்தார். தனிப்பட்ட உறவுகளை இவை மாற்றினர்.

அரசியல் செய்திகள் எழுதினார்

தொடர்ந்து வருவது