www.tamilarangam.net

அல்பிரட் துரையப்பா முதல் காமினி வரை

பாதுகாப்புச் சட்டமும் சிறையில் புலிகளும்!

'எங்களை மரியாதையாக நடத்து, இல்லாவிட்டால் நாடுகடத்து. எங்களுக்கெல்லாம் சட்டப்படி வழங்கவேண்டிய உணவு அளவு, தரம் என்பன மாறாமல் தரப்படவேண்டும்' என்று புலிகள் பிரச்சனை கிளப்பினார்கள்.

முயற்சிகள் தோல்வி

தமிழ் நாட்டில் ஜானகி ராமச்சந்திரன் தலைமையிலான மாநில அரசு கலைக்கப்பட்ட பின்னர் கவர்னர் ஆட்சி நடைபெற்றது. கவர்னராக இருந்தவர் அலைக்காணடர்.

அதுவரை வீட்டுக் காவலில் வைக்கப்பட்டிருந்த கிட்டுவையும், புலிகள் இயக்க உறுப்பினர்களையும் தேசியப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின்கீழ் கைது செய்து சிறைவைத்தனர்.

கிட்டு மூலமாக பிரபாகரனை சமரசப் பேச்சுக்கு கொண்டுவருவதற்கு இந்திய உளவுப் பிரிவான 'றோ' மேற்கொண்ட முயற்சி தோல்வியடைந்ததும் கிட்டு கைது செய்யப்பட்டதற்கு பிரதான காரணமாகும்.

யார் மூலமாக முயற்சித்தாலும் பிரபாகரன் தன் முடிவில் இருந்து மாறமாட்டார் என்பதை இந்திய அரசு விளங்கிக் கொண்டது.

சிறைநிர்வாகம் பணிந்தது

முதன்முதலில் சென்னை மத்திய சிறையில் தண்ணி கலக்காத பால் வழங்கப்பட்டது புலிகளுக்குத்தான்.

சிறைக்குள் தனியான ஒரு தொகுதியில் கிட்டு உட்பட புலிகள் அனைவரும் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

சிறை அதிகாரிகளும் புலிகளை கௌரவமாகவே நடத்தினார்கள்.

சிறையில் உள்ள கைதிகளில் ஒருவர் பலியானாலோ, அன்றி தப்பிச் சென்றாலோ சிறையின் மேலதிகாரிகளின் பதவிக்குத்தான் ஆபத்து. புலிகளிடம் சயனைட் இருக்கலாம் என்று சிறை அதிகாரிகளுக்கு சந்தேகம். அதனால் புலிகளிடம் முரட்டுத்தனமாக நடக்கப்போக அவர்கள் சயனைட் கடித்து பலியாகிவிட்டால் என்ன செய்வது என்றும் அதிகாரிகளுக்கு ஒரு பயம்.

அதனால் புலிகள் சிறையில் உள்ளவரை அவர்களுக்கும் பிரச்சனை கொடுக்காமல், தமக்கும் பிரச்சனையில்லாமல் நடந்து கொண்டனர் சிறை அதிகாரிகள்.

சகோதர உணர்வுடன் நடந்து கொண்ட சிறைக்காவலர்களும் இருந்தனர். ஆனால் மேலதிகாரிகள் பலருக்கு தம் உத்தியோகம் தொடர்பான கவலைதான் பிரதானம்.

கண்டனங்கள்

தேசியப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின்கீழ் தமிழ்நாட்டில் இருந்த புலிகள் அமைப்பினர் செய்யப்பட்டதை தமிழக அரசியல் கட்சிகள் காட்டமாக கண்டித்தன.

காங்கிரஸ் கட்சியில் இருந்து விலகிய சிவாஜிகணேசன் அப்போது தனிக் கட்சி தொடங்கி இருந்தார். தமிழக முன்னேற்ற முன்னணி என்பது அதன்பெயர்.

தமிழக முன்னேற்ற முன்னணி சார்பாக சிவாஜி கணேசன் விடுத்த செய்தி இது:

இலங்கைத் தமிழர்களின் விடுதலைக்காக வும், உரிமைகளுக்காகவும் எண்ணற்றவகையில் தியாகத் தழும்புகளை தாங்கியுள்ள விடுதலைப் புலிகளை இந்திய அரசு தேசிய பாதுகாப்புச் சட்டத்தின்கீழ் கைது செய்திருப்பதை வன்மையாகக் கண்டிக்கிறோம்.

இந்தியாவில் உள்ள சட்டங்களுக்கு எதிராகவோ, இந்திய நாட்டின் அமைதிக்கும் பாதுகாப்பிற்கும் முரணாக அவர்கள் நடந்து கொள்ளாதபோது, விசாரணை இன்றி அவர் களை தடுப்புக் காவலுக்குள் அனுப்புவது அநீதியானது.

குற்றம்றற்றவர்களை விடுவிக்க தயக்க மின்றியும், தாமதமின்றியும் இந்திய அரசாங் கம் முன்வரவில்லையென்றால் அதன் அரசியல் விளைவுகளுக்கு மத்திய அரசாங் கமே பொறுப்பாகும்" இது சிவாஜி கணேசன் விடுத்த அறிக்கை.

சிவாஜியும் பிரபாவும்

சிவாஜி கணேசன் பற்றியும் இந்த இடத்தில் சில சுவாரசியமான விடயங்களை கூறவேண்டும்.

சிவாஜி கணேசன் நடிப்புலகில் ஒரு பல்கலைக்கழகம் என்பதில் இரண்டு கருத் துக்கு இடமில்லை. அற்புதமான நடிகர். இன்னும் பல தலை முறை நடிகர்களிடம் அவரின் தாக்கம் இருந்து கொண்டே இருக்கும்.

ஆனால் சிவாஜிகணேசன் ஆழம் தெரியா மல் கால்விட்ட ஒரே ஒரு துறை அரசியல்.

தனது சொந்த வருமானத்தில் பிறருக்கும் தாராளமாகக் கொடுத்தவர் எம்.ஜி.ஆர்.

சிவாஜி கணேசன் அப்படியல்ல. லேசில் யாருக்கும் கொடுக்கவேமாட்டார். அரசியலில் கூட சிவாஜிகணேசன் தன் சொந்தப் பணத்தை அதிகம் செலவிட்டதில்லை.

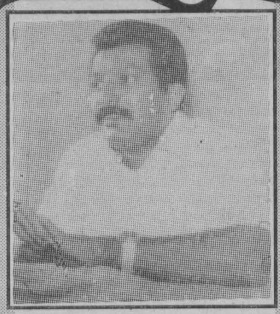
ஈழப் போராளிகள் அமைப்புக்கள் பல சிவாஜி கணேசனிடம் நிதிதிரட்ட சென்ற துண்டு. அவரையே சந்திக்க முடியாமல் திரும்பியதுதான் பலன்.

எம்.ஜி.ஆர் துவிந்த ஏலவை நடிக்கலில் விஜயகாந்த் போராளிகளுக்கு தனது சொந்தப் பணத்தில் நிதி கொடுக்கத் தயங்குவதில்லை.

சிறந்த நடிகரான கமலஹாசனிடம் ஒரு தடவை நிதி கேட்டுச் சென்றனர் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எஃப். இயக்கத்தினர். அப்போது நிதி திரட்டல் பணிகளுக்கு டேவிற்சன் பொறுப்பாக இருந்தார்.

வீட்டுக்குள்ளுட அழைக்காமல் துரத்தாத குறையாக அனுப்பிவிட்டார் கமல். இது நடந்தது 1985ல்.

கமல் நடித்து பாலசந்தர் இயக்கிய 'புன்னகை மன்னன்' படத்திலும் ஈழப் போராளிகள் என்றால் ஒழுக்கமில்லாதவர்கள் என்பதுபோல சித்தரிக்கப்பட்டது. அப்படத்தில் இலங்கைத் தமிழரான சிலோன் விஜேந்திரன் என்பவரும் நடித்ததுதான் பெரிய கொடுமை. 'புன்னகை மன்னன்' படத்தில் போராளிகளை வேலைப்படுத்தும் காட்சிக்கு எதிராக தமிழகத்தில் கண்டனக் குரல்கள் எழுந்தன. பாலச்சந்தர் வருத்தம் தெரிவித்தார். கமல் அதைக் கண்டு



வங்கிக் கொள்ளை

தமிழ்நாட்டில் மதுரை வங்கி 1988 ஆகஸ்ட் மாதம் கொள்ளையிடப்பட்டது. 75 இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான நகைகள் மற்றும் பணம் கொள்ளையிடப்பட்டது.

இக் கொள்ளையை புலிகள் நடத்தி இருக்கலாம். இவங்களில் இந்தியப்படை முற்றுகையில் உள்ள புலிகள் இயக்கத்தின ருக்கு பணம் தேவையென்பதால் மதுரையில் கொள்ளையிட்டிருக்கலாம் என்று கருதப் பட்டது.

தீவிர விசாரணையின் பின்னர் கொள்ளை யர்கள் சிலர் கைது செய்யப்பட்டனர்.

தமிழ்நாடு விடுதலை இயக்கம்தான் கொள்ளைக்கு காரணம் என்று தெரிவந்தது. அயினும் இக் கொள்ளை நடவடிக்கையில் இலங்கைப் போராளிகள் சிலரும் சம்பந் தப்பட்டிருந்தனர்.

புலிகள் இயக்கத்தில் மட்டக்களப்பு பகுதியில் பொறுப்பாளர்களில் ஒருவராக இருந்த கருணா உட்பட சிலர் புலிகள் இயக்கத்தில் இருந்து விலகிச் சென்றனர்.

ஆயுதங்களை கையாடினால்தான் தண்டனை. விலகுவோர் விலகிச் செல்லலாம். ஏலவை இயக்கங்களிலோ புலிகளுக்கு எதிரான செயற்பாடுகளிலோ ஈடுபடக்கூடாது என்பதுதான் புலிகளின் விதி. அதனால் கருணா குழுவினர் விலகிச் செல்ல அனு மதிக்கப்பட்டனர்.

தனியாக இருந்த இக் குழுவினர் தமிழக தீவிர அமைப்புக்களுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தினர். அத் தொடர்புகள் ஊடாக கருணா குழுவினரும், தமிழ்நாடு விடுதலை இயக்கமும் இணைந்து மேற்கொண்ட நட

வடிக்கையே மதுரை வங்கிக் கொள்ளையாகும்.

கொள்ளையிடப்பட்ட நகைகளில் பெருந் தொகையானவை மீட்கப்பட்டன. கைதுப் பாக்கி, கைக்குண்டுன் ஆயினவும் தமிழகப் பொலிசாரால் கைப்பற்றப்பட்டன.

நேரு சிலைக்கு குண்டு

இந்தியப் படைக்கு எதிராக புலிகள் நடத்திய யுத்தம் தமிழக தீவிரவாத அமைப்புக் களிடம் எழுச்சிய ஏற்படுத்தியது.

சென்னையில் கத்திபாரா சந்திப்பில் இருந்த நேரு சிலைக்கு தீவிரவாத அமைப் பொன்று குண்டுவைத்தது. சிலை சேதமாகா விட்டாலும் நேரு சிலைக்கு குண்டுவைத்தது என்பது பெரிய செய்தியாகப் பேசப்பட்டது.

ராஜீவ் காந்தியால் திறக்கப்பட்ட சிலை அதுவாகும். எம்.ஜி.ஆர். மரணமாகுமுன்பாக கலந்துகொண்ட கடைசி நிகழ்ச்சியும் அந்தச் சிலை திறப்புவிழா நிகழ்ச்சிதான்.

தொலைக் காட்சி நிலையம் ஒன்றின் முன்பாகவும் குண்டுவைக்கப்பட்டது.

இந்திய மத்திய அரசுக்கு எதிராகவும், இந்தியாசேம் தலைமைகளுக்கு எதிராகவும் தமிழ்நாட்டில் ஏற்பட்டுவரும் எதிர்ப்பைக் காட்டவே நேரு சிலைக்கு குண்டுவைக்கப் பட்டதாக அத் தீவிரவாத இயக்கத்தின்

சிறையில் விசாரணை

தேசியப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின்கீழ் சிறைவைக் கப்பட்ட புலிகள் அமைப் பினரிடம் தனித்தனியாக விசாரணை நடத்தப்படும்.

புலிகள் அமைப்பின் இராகியங்கள், செயற்பாடு கள், அவர்களது இராணுவ உத்திகள் தொடர்பாக விசா ரிக்கப்படும்.

இந்த விசாரணைமூலம் புலிகளை பாதிப்படையச் செய்யப்போகிறார்கள் என்று தகவல்கள் வெளியாகின.

இப்படியொரு திட்டம் இந்திய உளவுப் பிரிவு களுக்கு இருந்ததோ இல் லையோ, அப்படி ஒரு திட்டம் இருந்தால் அது நடக்கவே கூடாது என்று நினைத்தனர் தமிழ் நாட்டில் உள்ள புலிகளின் ஆதர வாளர்கள்.

அத் தகவலை வெளியே பெரிய செய்தியாக்குவது தான் வழி என்று முடிவு செய்தனர்.

ஆகஸ்ட் 19,1988ல் வெளி யான திராவிடர் கழக பத்திரிகையின் தலையப்புச் செய்தி இப்படி இருந்தது:

"கொடுமை! வெந்த புண் ணில் வேல் பாய்ச்சுகிறார்கள்."

"காவலில் இருக்கும் விடுதலைப் புலி களிடம் விசாரணையாம்!"

எனினும் அப்படியான பலவந்த விசாரணைகள் எதுவும் சென்னை மத்திய சிறையில் வைத்து மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

முக்கியஸ்தரான பொழிலன் என்பவர் கூறியிருந்தார்.

எனினும் பின்னர் அவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு தேசிய பாதுகாப்புச் சட்டத் தின் கீழ் சிறைவைக்கப்பட்டனர்.

எத்தனைபேர் செத்து மடிந்தாலும்....

இந்தியப் படையை புலிகள் 'வானரப் படை' என்று கேலி செய்தனர்.

இந்தியாவில் இருந்து இராவணனை அழிக்க இராமனுடன் வானரப்படை வந்தது என்று இராமாயணத்தில் சொல் லப்படுகிறது.

இராவணன் ஒரு தமிழன். அவனை அழிக்க கட்டுக்கதைகள் கூறிய ஆரியர்கள் அவன் புகழைக் கெடுத்ததோடு, அவனை யும் கொன்றனர் என்று திராவிடர் கட்சிகள் தமிழ்நாட்டில் பிரசாரம் செய்கின. இராம னின் கொடும்பாவிகளும் தமிழ்நாட்டில் திராவிடர்கழகத்தால் முன்னர் ஒரு காலத்தில் கொளுத்தப்பட்டன.

இந்தியப் படை காலத்தில் புலிகளும் வானரப்படை என்று கேலி செய்தனர்.

காட்டில் இருந்து போராடும் தமது உறுதியைத் தெரிவித்தும், இந்தியப் படையைச் சாடியும் புலிகள் அன்று வெளியிட்ட கவிதை இது:

"எங்கள் தலைவனின்
ஆணையிதுவெனில்
நஞ்சையும் விழுங்கியும் சாவோம்.
நாம் அஞ்சி அடங்கியே ஓயோம்.

ஆமிரம் தோழர்கள்
தீயிலுள் போயினர்
ஆயிலும் போரது நீளும்-புலி
ஆடும் கொடி நிலம் ஆளும்.
போரிருள் குழ்ந்திடும்
கானகம் மீதிலில்
பாசறை ஆமிரம் தோன்றும்-கரு
பைகளும் ஆயுதம் ஏந்தும்.

மத்தளம் பேரிகை
கொட்டும் புலிப்படை
மாபெரும் வெற்றிகள் சூடும்-வந்த
வானரக் கூட்டங்கள் ஓடும்!"

இந்தியப் படைக்கு எதிராக போரிட்டே தீருவது என்று புலிகள் செய்திருந்த முடிவு பலவீனமாகவில்லை, பலம்பெற்று வருகிறது என்பது உறுதியானது.

ஆனால் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எஃப் உட்பட ஏனைய இயக்கங்கள் புலிகளின் கதை முடிந்தது என்றே கருதின.

'தனது கடைசி வரலாற்றை, பிரபாகரன் தன் கையால் எழுதி முடிக்க ஆயத்தமாகிவிட்டார்' என்று நினைத்தனர்.

வடக்கு-கிழக்கு மாகாணசபைத் தேர்தலில் கிழக்கில் மட்டுமே போட்டி ஏற் பட்டது. வடக்கில் போட்டியே கிடையாது.

எதிர்த்து யாரும் போட்டியிலில்லை என்பதால் வடக்கில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எஃப்., ஈ.என்.டி.எல்.எஃப். இயக்கங்களின் வேட் பாளர்கள் வெற்றி பெற்றதாக அறிவிக்கப் பட்டது.

வேடிக்கை என்னவென்றால் வெற்றி பெற்றதாக அறிவிக்கப்பட்டோரின் பெயர் கள் மக்களுக்குகூட உடனடியாக தெரியப் படுத்தப்படவில்லை.

அது மட்டுமா?

போட்டியின்றி வெற்றிபெறுவதற்காக செய்த முயற்சிகள், நடந்த நாடகங்கள் எத்தனை? அதில் சுவாரசியமான சில வற்றை மட்டும் பார்க்கலாம்.

(தொடர்ந்து வரும்)

இலங்கையில் இன்னொரு விபீசனன்!

இலங்கையில் இராம ராக்கும், இராவணனுக்கும் போர் நடந்தது.

இராவணனை வெல்ல- கொல்ல இராம ரால் முடியவில்லை!

அப்பொழுது, இராவ ணனுடன் பிறந்தவனான விபீசணன் ஐந்தாம் படை யாக மாறினான்! இராமரி டம் இராவணனைக் காட் டிக் கொடுத்தான். அதற் குப் பரிசாக இலங்கைக்கு மன்னனாக விபீசனனுக்கு இராமர் முடி சூட்டினார்!

இதே இராம கதை இப்பொழுது மீளவும் இலங்கையில் நடந்து இருக்கிறது!

விடுதலைப்புலிகளுக் கும், இந்திய இராணுவத் துக்கும் கடந்த ஓர் ஆண்டு காலமாக அங்கு போர் நடந்து வருகிறது. விடு லைப்புலிகளை முறிய டிக்க இந்தியப் படையால் முடியவில்லை.

இதன் இடையே- ஈழத்தில் தோற்றல் நடத் தப்படும் என்று இந்தியா அறிவித்தது! (இந்த அறி தால், பத்மநாபாவும் அவ விப்பு டெல்லியிலுள்ள வெளியிடப்பட்டது என்று இலங்கைப் பத்திரி கைகள் கூறின்றன!)

ஆனால்-

தோதலில் போட்டி யிட ஒரு ச எறும்பு காக காகூட முன் வரவில்லை!

தேர்தல் பணியில் ஈடு பட தமிழ் அதிகாரிகளும் முன் வரவில்லை!!

வேட்பு மனு தாக்கல் செய்ய வேண்டிய மாவட் டக் கவெக்டர் அலுவல கங்கள் அனைத்தும் மூடிக் கிடந்தன!!!

இந்த நிலையில்-

பத்மநாபா தேர்தலில் போட்டியிடுவார் என்று இந்தியா அறிவித்தது!

சென்னையில் இருந்த பத்மநாபா இந்திய இரா ணுவ விமானத்தில் கொ ழும்புக்கு அழைப்பப்பட் டார்!!

பத்மநாபாவும் அவரு டைய ஆட்களும் வேட்பு மனு தாக்கல் செய்து இருக்கிறார்கள் என்று இந் தியாவே அறிவித்தது!!!

வேறு யாரும் வேட்பு மனு தாக்கல் செய்யாத தால், பத்மநாபாவும் அவ ருடைய ஆட்களும் போட்டியிலிலலால் தோற்று எடு Iருக்கி—

வடக்கு-கிழக்கு மாகாணசபைத் தேர்தல் தொடர்பாக தமிழக ஏருலிகை 'ரானி' ஈ.பி.ஆர்.எல்.எஃப்' இயக்கத்தை கண்டித்து 1988 இல் வெளியிட்ட விமர்சனம் இது.

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்