www.tamilarangam.net

எட்டாவது

அலசுவது–இராஜதந்திரி

தமிழாராய்ச்சி மாநாடும்–ஈழத்தமிழர்கள் பற்றிய தமிழக அரசின் தவறான ஆராய்ச்சியும்!

கல்தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தே தோன்றிய மூத்த மொழியே தமிழ் மொழி என்று தமிழின் பெருமை பேசப்படுவதுண்டு.

சங்கம் வைத்து ஆராய்ந்து இயல், இசை, நாடகம் என்று தமிழின் சிறப்பை மூதாதையர்கள் அழகுற வகுத்து அளவிலா படைப்புக்களையெல்லாம் தமிழ் கூறும் நல்லுலகுக்கு வழங்கியுள்ளார்கள்.

பெருங் கவிஞர்களாலும், புலவர்களாலும் மட்டுமல்ல ஞானிகள், நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள், சித்தர்களாலும் தமிழின் சிறப்புக் கட்டிக் காக்கப்பட்டுள்ளது.

முருகக் கடவுளை ஒரு தமிழ்க் கடவுள் என்று கூறுமளவுக்கு தமிழின் சிறப்பை தெய்வீக நிலைக்கு பண்டைத் தமிழர்கள் கொண்டு சென்றிருந்தனர்.

இத்தகைய ஈடில்லா சிறப்புக்களையும், மகிமைகளையும் கொண்ட தமிழ் மொழிக்கு தமிழகத்தின் தஞ்சைப் பெருநகரில் விழா எடுக்கப்பட்டது.

எட்டாவது தமிழாராய்ச்சி மாநாடாக இவ்விழாவை தமிழக மாநில அரசு நடத்தியிருக்கிறது. கோடிக்கணக்கான பொருட் செலவில் முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா விழா ஏற்பாடுகளைச் செய்து, தஞ்சை மாநகரை விழாக்கோலம் பூணச் செய்துள்ளார்.

தஞ்சை மாநகரின் சிறப்பு வானளாவ உயர்ந்தது.

ராஜ ராஜசோழனால் கட்டப்பட்ட தஞ்சைப் பெருங் கோயில் தமிழர்களின் சமய, கலை, கலாசார, தொழில்நுட்பச் சிறப்புக்களை ஒருங்கே பிரதிபலிப்பதாக இருக்கின்றது.

சோழர்கால ஆட்சியே தமிழின் கம்பீரத்தை ராஜராஜ சோழன், ராஜேந்திர சோழன் போன்ற மாமன்னர்களினால் உலகறியச் செய்திருந்தது.

இவ்விரு மன்னர்களதும் ஆட்சிக்காலத்தில் தமிழின் பெருமை கடல் கடந்திருந்தது. தென் கிழக்காசியாவெங்கும் பரவியதோடு, இலங்கையிலும் சோழர் ஆட்சியின் செல்வாக்கு செறிந்திருந்தது.

இந்நிலையில் 'புலிக்கொடி' ஏந்தி பெரும் புவியரசர்களாக சோழ மன்னர்கள் அரசு செய்த தஞ்சைப் பெருநகரிலேயே எட்டாவது தமிழாராய்ச்சி மாநாடு இடம்பெற்றது.

வளங்கொளிக்கும் தஞ்சைப் பூமியில் அமைந்துள்ள தஞ்சாவூர் தமிழ் பல்கலைக்கழகமே எட்டாவது தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டின் பிரதான அரங்காக திகழ்ந்ததாக தமிழகத்திலிருந்து கிடைத்த தகவல்கள் தெரிவித்தன.

இருந்தபோதிலும் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டை இன்றைய தமிழக அரசு நடத்தியிருந்த பாணியே தமிழபிமானிகள், குறிப்பாக ஈழத் தமிழர்களுக்கு மிகுந்த மனக்கிலேசத்தைத் தருவதாக அமைந்துவிட்டது.

தமிழக முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா தமிழகத்திலேயே பெரும் எதிர்ப்புகளுக்கு மத்தியில் எட்டாவது தமிழாராய்ச்சி மகாநாட்டை ஏற்பாடு செய்திருந்தார்.

ஜெயலலிதாவின் அரசியல் எதிரிகள் மட்டுமல்ல, தமிழகத்தின் தமிழறிஞர்கள் பலரும் இந்த எட்டாவது தமிழாராய்ச்சி மாநாடு குறித்து அதிருப்தி கொண்டிருந்தனர்.

இம் மாநாடு உண்மையிலேயே தமிழபிமானம் கொண்டதாக இல்லை. இது வெறுமனே முதலமைச்சர் ஜெயலலிதாவின் படாடோபங்களைப் பறைசாற்றி, அவரது அரசியல் செல்வாக்கை கட்டியெழுப்பும் நடவடிக்கையே இத் தமிழாராய்ச்சி மாநாடென்று தமிழக அரசியலாளர்கள் பலரும் கூறுகின்றனர்.

தமிழை வளர்த்து, ஆராய்ந்து, அதற்காக தம்மை அர்ப்பணித்த பண்டைத் தமிழர்களெல்லோரும் மிடுக்கான, எந்தவொரு அற்ப, சொற்ப எதிர்பார்ப்புக்களுக்கும் அடிபணியாதவர்களாகவே இருந்தனர்.

சிவபெருமானையே எதிர்த்து நின்று "நெற்றிக் கண்ணைக் காட்டினாலும் குற்றம் குற்றமே" என்று நக்கீரர் தமது தமிழறிவை பறைசாற்றியதாக புராணக் கதைகள் கூறுகின்றன.

இவை தவிர நாயன்மார்கள், இறைவனையன்றி வேறெவரையும் போற்றிப்பரவாது தெய்வீக உணர்வுடன் தமிழை வளர்த்திருந்தனர்.

கந்தபுராணம் பாடிய கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார், திருப்புகழைத் தந்த அருணகிரிநாதர், மற்றும் ஆழ்வார்கள், இராமாயணத்தை தமிழில் தந்த கம்பர் போன்றோர் தமிழை தெய்வீகத் தன்மையுடனேயே போற்றி வளர்த்திருந்தனர்.

இவை தவிர மனு நீதிகண்ட சோழன், குலோத்துங்கசோழன், ராஜராஜ சோழன் போன்றோர் எவ்வகையிலும் நெறி தவறாது மனு தர்மத்துக்கே இடந்தந்து சிறந்த தமிழரசர்களாக விளங்கினர்.

குறுநில தமிழ் மன்னரான பாரி, முல்லைக்கே தமது தேரைக் கொடுத்து தன்னுள் இருந்த மென்மையான, உன்னத சுபாவத்தை வெளிப்படுத்தியிருந்தார்.

திருக்குறளைத் தந்த திருவள்ளுவர், ஔவைப்பிராட்டியார் சரிதம் என்பன தமிழின் மகத்துவம் எத்துணை புராதனமானது என்பதைப் புலப்படுத்துகின்றன.

எட்டாவது உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாடு நடைபெற்ற தஞ்சாவூர் தமிழ் பல்கலைக்கழகத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்டிருந்த திருவள்ளுவர் மணி மண்டபம் மற்றும் அரங்கம்.

தஞ்சையில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் இன்றைய தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டின் முக்கிய அரங்காக நிமிர்ந்து நிற்கின்றது.

ஆனால் பல தசாப்தங்களுக்கு முன்னரே அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் தமிழ்ப் பணியை பிரமாண்டமான முறையில் முன்னெடுத்திருந்தது.

மிக அண்மைக்காலம்வரை அமரர் ராஜா சேர் முத்தையா செட்டியார் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தின் மேம்பாடுகளில் பெரிதும் தம்மை அர்ப்பணித்திருந்தார்.

தமிழக முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா எட்டாவது தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டை நடத்தியதன் மூலம் தன்னை ஒரு தமிழபிமானியாக வெளி உலகுக்குக் காட்டலாம்- ஆனால் ஜெயலலிதாவைவிட தமிழின் பண்பை, மகிமையை, பக்குவத்தை உணர்ந்தவர்கள் இம்மாநாடு குறித்து கொண்டிருந்த கண்ணோட்டமே அனைவரது கவனத்தையும் பெற்றிருக்கக் காணப்படுகின்றது.

எட்டாவது தமிழாராய்ச்சி மாநாடு குறித்து தமிழகத்தில் ஜெயலலிதாவுக்கு எதிராகப் பலர் போர்க் கொடி உயர்த்தியுள்ள இத்தருணத்தில், இலங்கையிலும் தமிழறிஞர்கள் பலர் எட்டாவது தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டில் பங்குபற்றும் வாய்ப்பை இழந்தவர்களாக இருக்கக் காணப்படுகின்றனர்.

தகுந்த காரணமெதுவுமின்றி இலங்கைத் தமிழறிஞர்களின் தமிழ்ப் பசிக்குத் தடை போடுவதாக எட்டாவது தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டு நடவடிக்கைகள் விளங்கியிருந்தன.

அரசியலுக்கு அப்பாற்பட்ட விதத்தில் தமது தமிழ்ப் படைப்புகளைப் பறைசாற்றி தமிழகத்தில் கூடிய தமிழறிஞர்களுடன் உறவாடவே இலங்கைத் தமிழறிஞர்கள் விருப்பங்கொண்டிருந்தனர்.

ஆனால், அத் தமிழறிஞர்களின் கைகளில் இருப்பவை பேனாக்களல்ல, துப்பாக்கிகளே என்ற தோரணையிலேயே தமிழக அரசு இலங்கைத் தமிழபிமானிகள் தமிழகம் செல்லத் தடைவிதித்திருந்தது.

இன்றைய தமிழக ஆட்சியாளர்கள் தமது மண்ணிலுள்ள தமிழறிஞர்களையே சரிவரக் கௌரவிக்காத நிலையில் இலங்கைத் தமிழறிஞர்களுக்கு உரிய கௌரவத்தைக் கொடுப்பார்களென்று எதிர்பார்க்க முடியாது.

இலங்கைத் தமிழறிஞர்கள் தமிழகத்தில் வேண்டுவது ஜெயலலிதாவின் பட்டுப் பீதாம்பரத்தையோ அல்லது பொற்கிளியையோ அல்ல. நேர்த்தியான தமிழின்பத்தை நுகரவே அவர்கள் விருப்புக் கொண்டிருந்தனர்.

இந்நிலையில் இலங்கைத் தமிழறிஞர்கள் மீதான ஜெயலலிதா அரசின் கதவடைப்பு, இன்றைய தமிழக ஆட்சியாளர்கள் இலங்கைத் தமிழறிஞர்கள் பற்றி சரிவரப் புரிந்துகொள்ளவில்லை "என்பதனையே புலப்படுத்துகின்றது.

"தமிழக முதல்வரின் படாடோபத்தை பறைசாற்றும் விழாவாகவே எட்டாவது தமிழாராய்ச்சி மா்நாடு நடத்தப்பட்டது."

பல ஆண்டுகளுக்குமுன்னர் அமரர் 'கல்கி' கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்து யாழ் குடா நாட்டிலும் விரிவான பயணத்தை மேற்கொண்டிருந்தார்.

அப்பயணத்தின்போது யாழ்ப்பாணத்தில் 'கல்கி'க்கு சிறந்த வரவேற்பு வழங்கப்பட்டிருந்தது. அறிஞர்கள், கலைஞர்கள் என்று பலர் அவரைச் சூழ்ந்து நின்று தமது அன்பையும், மதிப்பையும் தெரிவித்திருந்தனர்.

கல்கி தமது இலங்கை விஜயம்பற்றி ஒரு அழகிய பயணக் கட்டுரையொன்றை எழுதியிருந்தார். அக்கட்டுரையில் யாழ்ப்பாண விஜயம் குறித்தும் அவர் விரிவாக விபரித்திருந்தார்.

"ஈழத் தமிழறிஞர்களின் கைகளில் இருப்பது பேனாக்களல்ல; துப்பாக்கிகளே என்ற தோரணையில்தான் தமிழக அரசு நடந்துகொண்டிருக்கிறது."

யாழ்ப்பாண பயண அனுபவம் குறித்து அமரர் கல்கி எழுதிய கட்டுரையில் "யாழ்ப்பாணத்தில் கால்தடுக்கி விழ நேரிட்டாலும் ஓர் அறிவாளி மீதே விழமுடிகின்றது. அவ்வளவு தூரம் யாழ்ப்பாணத்தவரின் கல்வி அறிவு மேம்பட்டுள்ளது" என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்.

ஆறுமுக நாவலர், ஞானப் பிரகாச அடிகளார், சோமசுந்தரப் 'புலவர், விபுலானந்த அடிகள், பண்டிதமணி சி.கணபதிபிள்ளை, குமாரசாமிப் புலவர், தனிநாயக அடிகள், புலவர் மணி பெரியதம்பிப் பிள்ளை உட்பட பெருந்திரளான இலங்கைத் தமிழறிஞர்கள் தமிழுக்காக தமது உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தையுமே அர்ப்பணித்திருந்தனர்.

இவைதவிர தென்னிந்திய தமிழறிஞர்கள் இலங்கையில் வடக்கு-கிழக்குப் பிரதேசங்களில் முன்பு பயணங்களை மேற்கொண்டு கலைப்பிணைப்பை ஏற்படுத்திக்கொண்டிருந்தனர்.

ஆனால் இன்று இலங்கைத் தமிழர்கள் முற்றிலும் புதிய சூழ்நிலைகளுக்கே முகங்கொடுத்துவரக் காணப்படுகின்றனர்.

இலங்கையில் தோன்றியுள்ள யுத்தக் கெடுபிடிகள் அவர்களது சிந்தனை செயற்பாடுகள், இலக்கிய நாட்டம் என்பவற்றில் பலமாற்றங்களைக் கொண்டு வந்திருக்கக் காணப்படுகின்றன.

சில மாதங்களுக்கு முன்னர் பிரபல தமிழக இலக்கியவாதியான 'சுபமங்களா' ஆசிரியர் கோமல் சுவாமிநாதன் யாழ்குடாநாட்டுக்கு விஜயம் செய்திருந்தார்.

அவர் அங்கே விரிவான பயணத்தை மேற்கொண்டிருந்தார். இன்றைய யாழ்ப்பாணம் இருக்கும் நிலமையையும், அங்குள்ளவர்கள் படும்பாட்டினையும், தாம் பின்னர் 'சுபமங்களா' சஞ்சிகையில் தொடர்ச்சியாக எழுதிய கட்டுரைகளில் ஆசிரியர் கோமல் சுவாமிநாதன் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

பல வருடங்களுக்கு முன்னர் அமரர் கல்கி தமது யாழ்ப்பாண விஜயத்தைப்பற்றி விரிவாக எழுதிய பின்னர், யாழ்ப்பாணம் பற்றிய ஒரு விரிவான பயணக் கட்டுரையை எழுதிய முதலாவது தமிழக எழுத்தாளராக கோமல் சுவாமிநாதன் விளங்குகின்றார்.

கோமல் சவாமிநாதனின் யாழ்ப்பாண பயணம் பற்றிய கட்டுரையில் அங்குள்ள தமிழ்ப் படைப்பாளிகளின் தமிழிலக்கிய ஆர்வம் எவ்வகையிலும் குன்றிவிடவில்லை என்றும், அந்த ஆர்வம் புதிய வடிவங்களைப் பெற்று எழில், நடைபோடுகின்றது என்றும் அவர் 'சுபமங்களா'வில் எழுதியிருந்தார்.

இவை யாவற்றுக்கும் மேலாக இருதசாப்தங்களுக்கு முன்னர்- 1974ம் ஆண்டு ஜனவரியில் 4வது அனைத்துலக தமிழாராய்ச்சி மாநாடு யாழ்ப்பாணத்தில் வெகு கோலாகலமாக நடந்தேறியிருந்தது.

இலங்கைத் தமிழர்களும் தமிழை ஆய்வதில், அலங்கரிப்பதில், எவ்வகையிலும் தமிழகத்தவர்களுக்கு சளைத்தவர்களல்ல என்பதனை அம் மாநாடு உணர்த்தியிருந்தது.

இந்நிலையில் இன்றைய அரசியல் நிலமைகளை காரணம்காட்டி, இலங்கைத் தமிழறிஞர்களின் தமிழபிமானத்தின் ஆழ- அகலத்தை சரிவர எடைபோடாது ஜெயலலிதா தலைமையிலான தமிழக அரசு கொச்சைத் தனமாக நடந்துகொண்டிருக்கின்றது.

"தமிழுக்கு அமுதென்று பேர் அந்தத் தமிழ் இன்பத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்" என்று பாரதிதாசன் பாடியிருந்தார்.

இலங்கைத் தமிழர்கள் தமிழைத் தமது உயிருக்கு உயிராக நேசிக்கிறார்கள் என்பதனையே இலங்கையின் தமிழ்ப் பிரதேசங்களின் இன்றைய நிலை பறைசாற்றுகின்றது.

இதனை முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா உய்த்து உணர்ந்தவராயின் தமிழபிமானம் தொடர்பில் அவர் நிற்குமிடத்தை அவராலேயே நன்கு அறிந்துகொள்ள முடியும்.

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்