

வெஞ்சலம்



நீரந்தரமாகிவிடு

வட-கிழக்கில்

அகதிமுகம் வாழ்வு இப்படியே

சுகாதாரப் பணியாளர்கள்

கொடர்பாட்டினர்களுக்கு நஞ்சுட்ட முகாமில் மருத்துவ அகதிகள்

யாதொத்தாயும் தற்கொலைப் போது வந்தாறுமுலை அகதிகள்

இல்லைதாயும் ஆயிரம் பகுதியில் வார்ட் ஆற்காட் டீன்

“கிழக்கே கருகிச் செத்து நெல்வயல்களைப் பார்க்க வயிறு பற்றி எரிகிறது”

கஷ்டங்களையும் தெருக்கடிகளையும் எதிர்நோக்கி வாடும் மக்கள்! மாங்குளத்தில் மககள காடுகளிலும் விலங்குகள் வீடுகளிலும் அடைக்கல் முல்லைத்தீவில் தொடர்ந்து மோதல்

'DSAI'
5 RUE HERMEL
75018 PARIS
FRANCE

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

எய்து எண்ணாங்கள்

அரசியல் தந்திரோபாயமற்ற பாசிச இராணுவ நடவடிக்கைகளை ஆயுத ஆட்சி அதிகாரத்திற்கு வேண்டி போராட்டமென்றும் மூலாம் பூசி சொந்த மக்களையே யலிக்கடாக்களாக்குகின்றனர் புலிகள். பயங்கர வாத ஒழிப்பு நடவடிக்கை என்ற கூறிக்கொண்டு இவ்வெறி அரசு தமிழ்நேசம் மக்களை கொன்று குவிப்பதும், சிழக்கில் சிங்களக்குடியேற்றங்களை மேற்கொண்டு வடக்கு சிழக்கு மாகாணங்களை பிரிப்பதற்கு சர்வஜன வாக்கெடுப்பிற்கு வரக்கு வேட்டை நடாத்த முனைகிறது யேரினவாத அரசு. ஆக மொத்தம் மக்கள் நலன்களில் அக்கறையற்ற இரு மக்கள் விரோத சக்திகளினால் மக்கள் சொல்லுமா வேதனைகளையும் ஒன்பங்களையும் அலுவலித்த மொளியாகி மனதெக்குள் குழறி அரத்தக்கணீர் வடிக்கின்றனர்.

புலிகளை பேச்சுவார்த்தை என்று அரசு இழுத்தடித்தபோதே புலிகளின் பலத்தையும் பலவீனத்தையும் புரிந்தி கொண்டது. இது வடமராட்சி "வியரேசன் ஓய்ப்பிரேசன்" நடவடிக்கை களுக்கு முன்பாகவும் இராணுவப் பரிமாற்றங்கள் சந்திப்புக்கள் என நடைபெற்றன. பின்பு வியரேசன் ஓய்ப்பிரேசன் நடாத்தப்பட்டதும் நினைவுகூரப்பட வேண்டியது. போராட்டம் எல்லோருக்கும் புதிய அனுபவமாயினும் முதலில் விட்ட தவறுகளை பின்பும் தவிர்த்துக்கொள்ள முடியாமல் அரசின் அரசியல் சதியில் விழாது தப்பமுடியாமல் போன புலிகளின் அரசியல் சாணக்கியம் இங்கு கவனத்தக்குரியது.

புலிகள் இராணுவ உடைகளுடன் கொழும்பு சென்றனம் நடசத்திர கோட்டங்களில் தங்கியதும் "ரம்போ" யானையில் வர்ணிக்கப்பட்டன. பேச்சுவார்த்தைகள் இராஜதந்திரமென முடிக்கப்பட்டன. இவ்வெறி அரசோ அரசியல் தீர்வு என்ற சொல்லி தவித்து புலிகளுடனேயே பேச்சுவார்த்தை நடாத்தியது. ஏற்கனவே மாகாண சபையக்கான அதிகாரப் பழுவலாக் கலில் விடாய்ப்பிடியாக நின்று ஏனைய கட்சிகளை தமது ஏமாற்று வடிக்கு கொண்டு வர முடியாது எனக்கவித்திக்கொண்ட மேன்மை தங்கிய யிரேமதாசா கூட்டம் புலிகளையே ஆம்மக்கு சரியான ஊாக தோந் தெருத்தது ஒன்றம் வியப்புக்குரியதல்ல.

சிழக்கு மாகாணத்தில் புலிகளின்

யுத்தத்தை ஏற்படுத்தி இனஅழிப்பை ஏற்படுத்தவதன்மூலம் ஏனைய மக்கள் செலவாக்குள்ள தமிழ் அரசியல் சக்திகளையும் பலவீனப்படுத்திவிட தோடு சிங்கள மயமாக்கும் திட்டத்தை மேற்கொண்டு சிறுக்கை தமது கட்டுப்பாட்டில் கொண்டுவரும் திட்டத்தை மனதில் கொண்டு செயற்பட்டுவந்தது. இன்று அகில குறிப்பிடக்கூடியவர்களுக்கு வெற்றியும் கண்டுள்ளது.

இந்திய இராணுவத்திற்கும் புலிகளுக்குமிடையிலான மோதலையும் சிரிஸங்கா இராணுவத்திற்கும் புலிகளுக்குமிடையிலான மோதலையும் கண்ணோட்டமிடுவோமாயின்.

இந்திய அரசும் ஆரம்பத்தில் புலிகள் ஆட்சி அடைந்ததற்கு வரமே விரைவில் இராணுவத்தின் காலங்களில் புலிகளின் அரசியல் சாஹ்சியங்களை கணக்குப்போட்டுக்கொண்டதால் அவர்கள் மக்கள் நலனைவிட தமது அரசுகார நலனிலேயே கூடிய அக்கறையளவளவுர்களாதலால் அவர்களைச் சமாளித்திக்கொண்டு போகமுடியும் என்றே இந்திய அரசு நம்பியது ஆனால் புலிகள் ஜனநாயக வழிக்கு வந்த மக்கள் மூன்று மூலம் கொடுக்கமாட்டார்கள் ஆயுத ஆட்சி அதிகாரத்தையே நடாத்தவார்கள் என்பதையும் கணியிட இந்திய அரசு தவறிவிட்டது. முடிவு ஏதப்பட்ட காரணங்களால் யுத்தம் ஜனநாயகவழி மக்களின் சகஜவாழ்க்கை போன்றவைகளை ஏற்படுத்த முடிந்த சக்திகளை முழுப்பிடித்தது அழிக்கொடுத்த அமைதியடையாய் வந்தவர்களை காறித்தலுப்பினவர்களுக்கு பிரச்சனைகளை திசைதிருப்பி போகவைத்ததுதான் மிச்சம். இன்றும் இலங்கை அரசும் தமது அனைத்துக் கபட நாடகங்களையும் ஆட புலிகளை ஆட்சியில் அமர்த்துவதே சரியென நினைத்தது. ஆனால் ஜனநாயக வழியில் தேர்தல்மூலம் ஆட்சியில் அமர்த்துவதே அரசின் நோக்கம் புலிகள் அதை எக்காலத்திலும் ஏற்பிக்கொண்டதில்லை. ஆகவே அரசு திட்டமிட்டிருந்த அன்று இந்திய அரசும் சரி இன்று இலங்கை அரசும் சரி புலிகள் ஜனநாயக வழிக்கு கொண்டுவரவேண்டும். தமது நோக்கங்கள் நிறைவேற வேண்டுமென காலத்தை இழுத்தடிய்பானது புலிகள் இந்திய வல்லரசை இரண்டு வடக்கு வடக்குகள் தாக்குப்பிடித்தார்கள் இலங்கை இராணுவத்தை நாளுக்கு மாடுங்கள் தாக்குப்பிடிக்கிறார்கள் அவர்கள் "ரம்போ வீரர்கள்" என ஆயுதக் தளர்ச்சி விரும்பிகள் வெற்றிய யெருமிதமடைய வைக்கின்றதோடு புலிகள் தமது நிலைகளை பலப்படுத்த வாய்ப்பைக் கொடுத்தது ஆப்பிரிக்க குரங்கான நிலைக்கு ஒரு அரசுகளும் கள்ளப்பயற்புள்.

அன்று இந்திய அரசு புலிகள் ஜனநாயக வழிக்கு வரமாட்டார்கள் என்று உணர்ந்தபோதே ஏனைய கட்சிகளை நாடினர். அன்றைய அமைதியை நடைபிடிக்கக்கூடிய ஜனநாயக வழிமுறைகளுக்கு மாறாமல் அரசின் மூலம் தமிழ்பேசும் மக்களுக்குக் சிதைக்கக்கூடிய ஆகக்குறைந்த உரிமைகளை யாதுகருத்து அதிகாரப்பயன்பாடுகளை யாண்ப்புடக்கவை

ய்ப்புகள் ஐரோப்பிகள் என்ற பட்டம் சூட்டப்பட்டனர். ஆனால் இன்ற
கிட்டு இந்தியாவின் உதவி கோரியிருப்பது ஐரோகமல்ல ராஜதந்திர
மே இன்ற இலங்கை அரசும் புலிகள் ஜனநாயக வழிக்கு வர
முட்டாடார்கள் என்ற உரைத்தொடங்கியுள்ளது ஸ்ரீலங்கை PLOT, TELE.

LEPRLF, TYLF, ENOLF போன்ற அமைப்புகள் இவர்களை ஜன
நாயக வழியை ஏற்படுத்த ஏனைந்தால் கிறிஸ்து யறிபோய்விடும் அவ
ர்கள் மீண்டும் அகிகாரப்பரவலாக்கல் என்ற முழக்கமிடுவார்கள். புலி
களைப்போன்ற அவர்கள் எல்லோரையும் கிடைத்து வாங்கிவிட முடி
யானது இவர்களுக்கு ஏற்கவே. ஆபரணங்களை அகவே இப்போதும்
புலிகள் ஜனநாயக வழிசெய்வரமுட்டாடார்களா என்ற அரசின் சக்தி
இழுத்தடியாக சர்வகட்சி மாநாடு யேச்சுவார்த்தை என்ற தாம்.
தப்பிடுகிற மக்களின் அழிவைத் தொடரவைக்கிறது.

இரண்டு கூட்டாளி
கள் தங்கள் நலன்களைப் பிரிக்கும் பிளக்கில் திக்களுக்குள் மோதில்
கொண்டிருக்கிறார்கள். இதை தமிழியப் போராட்டமென்றும், உயங்கந
லாத ஒழிப்பு நடவடிக்கையென்றும் இருபகுதிகளும் விரும்பு ஏற்றிக்க
களை நம்பி யாரும் ஏமாந்தது யோக்ககூட்டாதி. இவர்களின் நலன்களை
ளைப் பிரிக்கும் பிளக்கு தீர்க்கப்பட்டால் மீண்டும் ஒன்று சேரலாம்
அதற்கு ராஜதந்திரம் என்ற மகுடம் சூடுகளை ஒன்று ஆச்சரியம்
யருவதற்கில்லை. இவர்களின் பிணக்குகள் தீர்க்கப்படாமல் அவையையி
ன் அரசு எனைய தமிழ் அரசியல் கட்சிகளின் உதவியுடன் ஜனநாயகம்
வருகிறது என்ற நாடகமாட முன்வரலாம் மக்களின் நலன் வந்தும்பும்
சக்திகள் மக்களை அழிவிடுவது காய்யாற்ற: சகஜ் அழகுகையை ஏற
படுத்த தற்காலிக அமைதியை ஜனநாயக குழுவை ஏற்படுத்த அரசின்
வேண்டுகோளை ஏற்று முன்வரலாம். இவைரை இலங்கை அரசுடன் எந்
த நோக்கத்துடன்வராமல் சொந்த நோக்கத்திற்காக யேச்சுவார்த்த
தை நடாத்தியதை பிரேமதாசாணை அகி உத்தம் புருஷநராக வர்ணி
த்ததை தந்திரோயாயமெனும் கூறிய புலிகள் இனிமேல் மக்கள் நலன்
க்காக முன்வரும் சக்திகளை முன்பு இந்தியக் கைக்கவிகள் என்றும்

ஐரோப்பிகள் என்றும் வர்ணிக்கத்தயேயில் இலங்கை அரசின் கைக்கவிகள்
என்றும் ஐரோப்பிகள் என்றும் யட்டம் சூட்டலாம். ஆனால் எந்தையது
செற்களை ஏற்கக்கொண்டாழிம் மக்கள் உயிர்வாழவேண்டி சகஜனாழ
க்கைக்கு திரும்பவேண்டி மக்கள் நலன் விரும்பும் சக்திகள் இதை ஏற
றுக்கொள்வது அவசியமாகதாகும்.

ஏகாதிபத்தியத்தின் ஆதிக்கப்போக்கில்



அ.நேசன்

இன்று உலகில் ஏற்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் அரசியல் மாற்றங்கள், பிராந்தியங்களுக்குள் சூழ்ந்துகொண்டிருக்கும் ஆத்தமே கங்கள் போன்றவைகள், நடைமுறை சோசலீசத்தின் பின்னடைவையும், மூதலாளித்துவ ஆழம் ஊர்க்கங்களின் உலகம் தழுவிய ஆதிக்கப்போக்கையும் எமக்கு எடுத்த இயம்புகின்றன. கடந்த காலத்தில் சோசலீச முகாம்களுக்குள் ஏற்பட்ட சில நடைமுறைத்தவறுகளும், அத்தவறுகளை களைநீச முன்னேறாதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்ற மறுசீரமைப்புகள் வேலைத்திட்டங்களையும், சோசலீச முகாம்களை நிர்வாகமாக்கும் தமது அரசியல் நலன்களுக்காக உள்ளாங்கிக்கொண்டு தமது ஆதிக்கத்தை உலகளாவியரீதியில் நிலைநாட்ட இராணுவம், அரசியல் மற்றும் பொருளாதாரப்பிரயோகங்களை முனைப்புடன் மேற்கொள்ள முனைந்திருக்கின்ற அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியமும் அதன் கூட்டாளிகளும், இவ் ஆழம் வர்க்கங்கள் தமக்கான புதிய எதிரிகளை உலகில் தேடி அலையவேண்டிய தேவை இன்று ஏற்பட்டுள்ளது. அமெரிக்கா மற்றும் மேற்குலக நலன்களுக்கு எண்போக அல்லது ஊட்டுகொடுக்க விரும்பாத ஜனநாயக சக்திகளை தேடி அழிப்பதுடன் அமெரிக்கக் கண்டத்தில் தனது சுரண்டல் நலன்களுக்காக எவ்வகையான இராணுவ உள்ளாங்கிகளையும் ஆட்சி முறையை ஏற்படுத்தியதோ அதேபோல் ஏனைய கண்டங்களிலும் தனது சுரண்டலை விஸ்தரிப்பதற்காக தனது கூட்டாளிகளின் உதவியுடன் மேற்கொள்ள முனைந்திருக்கின்ற அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம்.

சுடிக் மற்றும் அல்லாண்டிக் பிராந்தியங்களில் உள்ள இராணுவத்தி
 தமது தேசிய ஆணைகளை

5
 னங்களை மீள்பெறும் விடயத்தில் சோவியத் யூனியன் 1988, 19
 89 ஆண்டுகளில் முன்வைத்த யோசனைகளை அமெரிக்க ஏகாதிபத்
 தியமும் அதன் கூட்டாளிகளும் நிராகரிக்கும் யோக்கிலேயே செய
 ல் பட்டு வருகின்றன. என்பது நிலைமைகளை ஆழமாக அனாதானிக்கின்ற
 அரசியல் அவதானிகளின் கருத்தாகும். இப்பிராந்தியங்களில் அமைதி
 யும், சமாதானமும், பாசுகாப்பும் நிலவவேண்டுமானால் நிலைகொ
 ண்டிருக்கும் ஆயுதப்படைகளின் தளங்கள் யாவும் அகற்றப்படவேண்டு
 ம் என்பதே பிராந்திய மக்களின் எதிர்பார்ப்பாக இருக்கின்றது.
 ஏனைய பிராந்தியங்களுடன் கவிப்பிடுகையில் ஆசிய பசுபித் பிராந்
 தியங்களிலேயே அதிகமான இராணுவ, அரசியல் மற்றும் பொரு
 ளாதாரப் பிரயோகத்திற்கான தளங்களை அமெரிக்க ஆழம் வர்
 க்கம் கொண்டுள்ளது இப்பிராந்தியத்தில் 300க்கும் மேற்பட்ட
 இராணுவத்தளங்களை அமெரிக்க ஆழம் வர்க்கம் அமைத்திருக்கி
 றது இந்நிலைமையில் பிராந்தியத்தில் டியாகோ கார்ஷ்யா தீவின்
 ள்ள அமெரிக்க இராணுவத் தளமே இப்பிராந்தியத்திலுள்ள மக்க
 ளை அச்சுறுத்தும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பிராந்தியத்தி
 ல் தமது இராணுவத் தளங்களை அமைத்ததின் மூலம் இப்பிராந்தி
 யங்களினால் 1100க்கு மேலான கரையோர நாடுகள் தமது கட
 ல் வளத்தைப் பயன்படுத்த முடியாதவகையில் அமெரிக்க ஏகாதி
 த்தியமும் அதன் மேற்கூலகக் கூட்டாளிகளும் செயல்பட்டு வருகி
 றனர் இவ் ஆழம் வர்க்கங்களின் திட்டமிட நடவடிக்கையில் விளை
 வாக இவ்வளர்முக நாடுகள் ஒவ்வொன்றும் வருடாவருடம் 2000
 கோடி டாலர்களை இழந்துகொண்டிருக்கின்றன இப்பிராந்தியத்தில் அமெ
 ரிக்க-ஜப்பான், அமெரிக்க-தென்கொரிய, அமெரிக்க-பாசுபித்தா
 ன் கூட்டுக்கள் யோன்றவைகளின் விளைவாக இப்பிராந்தியத்திலுள்
 ளளர்முக நாடுகள் மத்தியில் அரசியல் மத்திரமின்மையை உருவாக்
 க முனைவதுடன் இப்பிராந்தியத்தை அமைதியற்ற பிராந்தியமாக
 வளர்ச்சி பெறச்செய்வதன்மூலம் தமது சுரண்டல் தொழிலை இலா
 ள். நடைமுறைப்படுத்தலாமென முனைப்புடன் செயல்பட்டிருக்கி
 றது ஜப்பானில் 120 இராணுவ கேந்திர நிலையங்களில் 60 ஆயி
 ரம் அமெரிக்க ஆயுதப்படைகள் நிலைகொண்டுள்ள தென்கொரி
 யாவில் 50 ஆயிரம் ஆயுதப்படைகள் நிலைகொண்டுள்ள பிலிப்பை
 னில் அமெரிக்க ஆழம் வர்க்கத்தின் இராணுவ கடற்படைத்தள
 உடன்படிக்கை 1991ம் ஆண்டுடன் காலாவதியாவதைத் தொடர்ந்
 து குவாம் மைகரோனஷ்யா கொரியா, சிங்கப்பூர் ஆசிய நாடு
 ளின் பக்கம் நகர்த்த பெண்டுகள் அதிகாரிகள் திட்டம் வகுத்து
 ளனர்.

மத்திய சிமுகத்தில் தமது தகவல்பிள்ளையான இன்டேலையும
 தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

அரபு நாடுகளில் சவுதி அரேபியா, குவைற் போன்ற நாடுகளைய
 ம் தனது கைக்குள் போட்டுக்கொண்டு தனது ஆதிக்கப்போக்கையு
 ம் சுரண்டலையும் மேற்கொண்டு வருகின்றது. இப்பிராந்தியத்தில்
 தனது நலன்களுக்கு வளைநடை கொடுக்க விரும்பாத விபியா, சிரி
 யா, ஈராக் போன்ற நாடுகளில் ஞாருடன் முதலில் சீண்டலாம்
 என்ற புதிய எதிரிகளைத் தேடிக்கொண்டிருந்த அமெரிக்கா ஏகாதி
 பத்தியத்திற்கு, ஈராக்கிற்கும் குவைத்திக்குமிடையிலான யாரம்பரிய
 உறவு, எண்ணெய்களவு போன்ற பிரச்சனைகளையப் பயன்படுத்தி
 ஈராக்கின் மீது போர்தொடுக்கத் தனது படையணிகளை மத்திய கி
 ழுக்கின் யக்கம் நகரத்திப்புள்ளிடன் தனது மேற்கூலகக் கூட்டாளிக
 ளின் படையணிகளையும் உதவிக்கு அனுத்திள்ளி இவ்வகை நடவடிக்க
 கைகள் ஒருவரின் நிலையிருந்து மற்றவர் மின்னாங்கு முடியாத
 யதந்ததிற்கான நிலைமைக்குத் தளப்பிட்டிடுபயதை அவதானிக்க
 முடிவாகிடன் அமெரிக்கா ஆழம் வரக்கமும் அதன் கூட்டாளிகளும்
 உலகநாவிய ரீதியில் தமது ஆதிக்கப்போக்கை நிலைநாட்டி ஆக
 கின்றனர் என்பது புலநாகிரது இவ்வகையான நிலைமைகளினை டாக
 சவுதி அரேபியாவிலுள்ள அமெரிக்கா ஆழம் வரக்கத்தின் இராணுவ
 தளம் மேலும் பலமடங்கு விமத்தரிக்கப்படுவதுடன் மத்திய தரை
 சுகடல் பிராந்தியம் எப்போதுமே கொந்தணிய்புள்ள யுத்த ரணக
 ள யிரதேசமாக அமைக்கப்படும் என்பதே எதிர்கால உண்மைக
 ளாகும்.

ஒரு புறம்: சோவியத் யூனியன் அமெரிக்காவுடனும் அதன்
 கூட்டாளிகளுடனும் கிழக்கு ஐரோப்பாவிலிருந்து படையணை முழுமை
 யாக வாய்ப்புக்குதல், ஆயுத தளபாடங்களை நிரூபமாக்குதல், ஏ
 ஷ்கனைகளை: முற்றாக ஒழித்தல், வேளைய பிராந்தியங்களிலுள்ள தள
 ன்களை மீளப்பெற்ற அப்பிராந்தியங்களில் அமைதியை உருவாக்குத
 ல் போன்றவைக்கான யேசுக்களை அக்கறையுடன் மேற்கொள்ள
 முனையும்போது அமெரிக்கா ஏகாதிபத்தியமும் அதன் கூட்டாளிகளும்
 ஆசிய, பசிபிக் மற்றும் அத்திலாண்டிக் பிராந்தியங்களில் தமது அறி
 சியல், இராணுவ மற்றும் பொருளாதார மேலாண்மையை உருவா
 க்கு முனைப்புடன் செயல்பட்டு வருவதுடன் அதற்கான புதிய எதி
 ரிகளையும் உலகில் தேடி அலைய ஆரம்பித்தது விட்டது சோவியீச
 குகாம்களுக்கு பிரயோசிப்பதற்காக உருவாக்கப்பட்ட இராணுவ
 தளபாடங்கள் யாவும் புதிய எதிரிகளுக்கு எதிராகவும் மற்றும்
 மேலும் உலக நாடுகளில் இவ் ஆழம் வரக்கத்தினால் எதிர்காலத்தில்
 உருவாக்கப்படும் அமெரிக்கா ஆழம் வரக்கத்தினால் எதிர்காலத்தில்
 அமெரிக்கா ஏகாதிபத்தியத்தினதும் அதன் கூட்டாளிகளினதும் நட
 வடிக்கைகளிலிருந்து உணர்வுகூடுகிறது.

சங்கரப்பள்ளியின்

சீக்கி அ/ரசியல்-ஆளு

சங்கரப்பள்ளியை நோக்கி நடைபெறும் போது வயிதணைக்க விரைவில் பாண்டங்கள் அந்தக் குடும்பத்திலும், குமரர்களும் பசியானை ஊட்டி தரப்பார்த்த தாங்குடியாமல் குடிபெயர் அழிக்கொட்டையை அரைச்சு காண்குடிச்சு பிள்ளையுக்கும் கொடுத்த செத்தப்போனான். செத்தவீடு நடத்த முடியாமல் பள்ளிக்கூட மாடுக்கு பிள்ளையை மண்ணை விடுவான் தப்போட்டு எட்டுப்பிரேதங்களையும் தாங்கக் வேண்டிய சந்தாவி நிலையா தப்போச்சு. நாளைக்கு எனக்கும் உதிதான். காண்பிந்தென்ன காண்பிந்தென்ன இனசனமிருந்தென்ன அண்டியென்ற கேள்விகளும் அகதியானபின்



கருவாரிங்கே ஆதலினால் சபரசமுடையுமிடம் அகதி முகாம் என்ற நிலையாய் போச்சு. அறியாமையால் அன்னியினர் ஆயிரமாயிரமாய் கொடுத்தம் எங்கட காசியை. வானங்களையும் வெடியணையும் விடிக் கொண்டதையும் பேராட்டிமென்று நம்பி நம்பி எக்கச்சக்கமாய் ஏமாந்த போனம். குடிமணியும் பிள்ளையும் இப்படி அறியாமையால் செத்தப் போச்சு. இந்த சண்டையானை எவ்வளவு சனம் செத்த நோட்டினை நாயிருக்குது என்று கேட்டால் போராட்டமென்றால் உதிதென்ற தவிர்க்கலோது உங்களுக்கு இதெல்லாம் விளக்காது என்று வியாதிபானம் சொல்லுகின்ற அக போய முடியப் போகுதோ என்று சங்கரப்பள்ளியை தனக்குள்ளையே திட்டிக்கொண்டு மனங்கொண்ட மண் அள்ளி கொட்டி திட்டிக்கொண்டார். மனங்கொண்ட திட்டவா

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

யும் கண்டுபிடிச்சு வெடிவைக்க தொடங்கிச்சினமெண்டால் நாட
யொரு ஐச்சி புழு கூட மிஞ்சாது. என்று முறுமுறுத்தலாறு மு
டைப் பார்த்தபடி பள்ளிக்கூட முலையிலை உட்காந்திருந்தார்.

என்ன பிள்ளையர் முகட்டை பார்த்துக்
ண்டு உட்காந்திருக்கிறீர் வால் முழைமுச்சுதோ எளி சூழைமுச்சுதே
வாததியார் புன்சிரிப்புடன் வந்தார்.

உங்களுக்குவாததியார் உந்த நக்கல் நளினத்தை விட்டால் வே
யொன்றும் தெரியாதோ

பிள்ளையரின் கவலை தோய்ந்த முகத்தைப் பார்த்து சிரிதன்கெ
ண்ட வாததியார்.

அதிலைப்பிள்ளையர் நிங்களாய் தேடிக்கொண்ட வினையிது. நல்ல
அனுபவம்கோ. அதை விடும் இண்டைக்கு வெறும் தேத்தன்னிதா
ம் இதைக்குடியும் என்றனாறு கொண்டு வந்த தேத்தன்னிக்குவலை
நீட்டினார்.

என்ன வாததியார் அக்கிரமம் என்றசீவியத்திலை வெறுந்தேத்த
குடிச்சதறியன் என்னாலையினதக் குடிக்கேலாறு எப்பப்பிச்சசனை
மோ எப்ப சீவி போட்டு குடிக்கப்போறமோ.

இவ்வாறு வந்தாப்பிறகும் உங்கடை திறர் அடங்கேல்லை பார்த்த
ரோ. பிள்ளையர் உங்களுக்குக்கல்லாம் சொகுசான வாழ்க்கை
ட்டுதே ண்டுதான் கவலை. அணைக்கோ ஆயுதத்தையும் கதிரை
புவிடாண்டாய்த்தரயிலையெண்டு கவலை. தினம்தினம் வெறுந்தேத்
ன்னி குடிக்கிற சனங்களுக்கு இதொன்றும் புரிசிலலை நிங்கள்தான்
உண்மையான அகதிகள்.

வாததியாருக்கு வாயைத்திறந்தால் அறசியல்தான். வாருங்கோ
மரத்தனக்குக்கீழ் போனம்.

நீங்கள் உண்மையை திரைக்கப்பமுதும் வரைக்கும் உங்களுக்குக்
டம்தான் என்றவாறு வாததியார் பிள்ளையருக்குப்பிள்ளால் மாமர
தடிக்குப்போனார்.

அக்கமயக்கம் திரும்பிப்பார்த்த பிள்ளையர் அதுசரி வாததியார்
இவை தங்களை ஆதரிச்சவையையே அழிக்கவும் கொடுமைப்படுத்
வும் தொடங்கி விட்டனம். இது எங்கபோய் நீக்கப்போகுதெண்டு
நினைக்கிறீயார்.

பிள்ளையர் சிங்களச்சனங்களை இவை சுடயிக்கை அது போராய்

பாடியனை சுடும்போட்டு சமூகத்தீரோசிகள் கொள்ளைக்கார
போராட்டத்திலே இவையனை அழிக்கிறதே தவிரக்கேலாது எ
டினம் அதுக்கும் தலையாட்டினியள். கதிரை தரவில்லையெண்டவுடன்
நகியன் ஆமியோட கொழுவிப்போட்டு போராட்டமெண்ட சாட்
டச் சொல்லிச்சினம் அதுக்கும் தலையாட்டினியள். வேற இயக்கப்
பாடியள் ஆமியின்றை காம்பிலையிருந்து தலையாட்டுறாங்கள் து
ராசிகள் எண்டினம் அதுக்குமொடு தலையாட்டந்தான். இப்பஅர
பாங்கத்தோடை பகிர்நாய் மாசமாய் குசுகுசுத்தினம் அதை ரா
தந்திரம் எண்டினம். கோயில்மாடு மாதிரி தலையாட்டினியள் இப்
அனையை ஆதரிச்சுஉங்கடை மடியிலை கைகைக்க வந்திட்டினம்.
போராட்டத்திலைஎங்கடை ஆட்கள் வேற ஆட்கள் எண்டு பார்க்
கேலாது எண்டு சமத்தினம் பேசுகினம். அதுக்கும் தலையாட்டுங்கே
கிள்கள்தான் சரியான தலையாட்டிப் பெயர்மையள். ஆனால் பிள்ளை
பர் நீங்கள் மற்றச் சனங்களுக்கு நடக்கேக்க நாளைக்கு உங்களு
க்கும் நடக்கும் எண்டு நினைக்காமல் தலையாட்டினியள் இப்பஉங்க
டை தலையுக்கே வந்திட்டிடுது. இதுக்குப் பெயர்தான் காணும்
பாசிசம். ஜேர்மன் சர்வாதிகாரியும் முத்தி உப்பிடித்தான் மற்ற
காடுகளோடை சண்டை பிடிக்கேக்கை சனங்கள் ஆதரிச்சுகினள்.
ஜேர்மனிக்குள்ள யுதர்களை கொலை செய்யேக்கை கூட சனம்
பாய் திறக்கேக்கை. தங்கடை ஆட்களையே கொலை செய்யத்தெ
டங்கினாய்பிறகு தான் சனங்களுக்கு பாசிசமெண்டால் என்னெண்டு
விளங்கிச்சுகு. ரஸ்யாவின்றை அடிக்கு தாக்குப் பிடிக்கேலாமல்
தோல்வியாய் போன போது சனங்கடும் எதிர்ப்புக் காட்டத்தெ
டங்கிச்சுகினள். பாசிசத்தின்றை மாய நாடகங்களிலை சனங்கள்
மயங்கி உண்மையெண்டு நம்பிறது அப்பவும் இப்பவும் வித்தியாசமி
லை. ஆனால் எப்பவும் முடிவொரேமாதிரித்தான். இங்கையும் அது
நடந்துதான் தீரும்.
வாத்தியார் நீங்கள் சொல்லறது கொஞ்சம் விளங்குது ஆனால்
நாங்கள் இதுக்கு என்ன செய்யிறது.
தீரும்ய தீரும்பச் சொல்லறன் பிள்ளையர் இதை ஊர்த்ததிலை
உங்கடை சுயநலப் போக்குக்கு வெறும் பங்கிருக்கு. முதலிலை இட
ப நடக்கிறது போராட்டமில்லையெண்டு விளங்கினால் இப்போதை
க்கு அதுவே போதும் அரசியல் எங்கிறதெ தொழில் எண்டு நினை

இலக்கியச் சந்திப்பு

அ.அ.வெங்கட்

இலக்கியச் சந்திப்பு தொடரின் 8வது நிகழ்ச்சி எஸ்.என். (ESSAN) நகரில் 09-06-1990 அன்று காலை 9.45லிருந்து மாலை 6.30 மணிவரை நடைபெற்றது. அக்ஷி, சிந்தனை, புதுமை, தேனி, நமசி குரல், சாண்டில, வெகுஜனம், மன, அமுதம் ஆகிய சஞ்சிகைகளின் ஆசிரியர்களும் ஆக்கதாரர்களும், யல் தொடர் சந்திப்புகளின் பின் வலையா சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் குழுவினரும், வாசகர்களும் கலந்துகொண்டனர். எனது தாயகம் மணலில் மரவிதத மக்களுக்காகவும் போராடிகளுக்காகவும் ஒரு நிரூப அஞ்சலியுடன் 8வது செயற்குழு, செயற்குழு உறுப்பினர்களில் ஒருவரான திருமதி தேவிகா கங்காதரனின் தலைமையில் வரவேற்புரைவுடன் நிகழ்ச்சி ஆரம்பமாகியது. அன்றைய நிகழ்ச்சிகளில் வாசகர்கள், ஆக்கதாரர்கள் போன்றோரின் சஞ்சிகைகள் தொடர்பான விமர்சனங்கள், அதற்கான சஞ்சிகை ஆசிரியர்களின் பதில்கள், திரு வேலாயுதம் அவர்களின் "மலையகம் மக்களும் நாங்களும்" என்ற கட்டுரையும், அதற்கான விமர்சனங்களும், இங்கு வெளிவந்தன்கொண்டிருக்கும் சஞ்சிகைகளில் வெளியான "கவிதைகள்" மீதான திரு முருகதாசன், சுசீந்திரன் ஆகியோரது பார்வைகள், "உலகியல்" ஒப்பு நோக்கில் எமது சமூகத்தின் சமகால வளர்ச்சி" என்னும் தலைப்பில் திரு பரராஜ சிங்கம், திரு அலெக்சா: ஆகியோரது கட்டுரையும் இவர்களது கட்டுரைகள் மீதான விமர்சனங்களும் நிகழ்ச்சியைச் சிறப்பித்துக்கொண்டன.

இந்நிகழ்ச்சித் தொடரில் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சிகளுக்கும் செயற்குழு உறுப்பினர்கள் ஒவ்வொருவரும் மாற்றுமாறி தலைமைவகித்து நிகழ்ச்சியை நடத்தியது இவ்வகைகால நிகழ்ச்சித் தொடர்களின் வளர்ச்சிப்போக்கின் முன்னோற்றமான அம்சமாகவிருந்தது. வெ

விழிகளில் வடிவது
 கண்ணீர்தடிகளிகள் அல்ல
 தோழர்களே
 இரத்தத்தடிகளிகள்
 எங்கள் கண்களில்
 நீர்வற்றிப்போய்
 நீண்டகாலமாகிவிட்டது
 தற்போது
 உணர்வுகள் வெடிப்பதெல்லாம்
 தோள்கள்
 திணுபதற்காக கண்கள்
 கண்கள் நீர்வடிப்பதற்காக
 நினைவின்
 காலம் தொட்டு
 மக்களுக்குக் கிடைத்த
 ஜனநாயக உரிமை
 அழவது மட்டுமே
 அதனையும் திருடிவிடச்
 சில கூட்டம்
 அராஜகம் புரிசிறகு
 அழுவதைக் கூட
 நிரத்தி விட
 வேண்டுமாம்
 தோழர்களே

உங்கள் இலட்சியங்களும்
 நீங்களும்
 மக்களுக்காக
 மரித்துப் போவது மட்டுமே
 சர்வ சாதாரணமாகிவிட்ட
 எங்கள் தேசத்தில்
 இனி ஒரு உதயத்தை
 எய்யோது காண்போம்
 என் மக்கள்
 வடிக்கும் கண்ணீர்
 தப்பாக்கிசிகள் கண்டு
 உறைந்து விடுகிறது

தோழர்களே
 உங்கள் இலட்சியங்கள்
 வீணே வீழ்ந்துவிட
 எமக்கு சம்மதமில்லை
 உங்கள் கல்லறைகளில்
 நாங்கள்

நாங்கள்
 கண்ணீர் வடிக்கின்றோம்
 அது அஞ்சலியல்ல
 எங்கள் சோகத்தைக்
 கொஞ்சம்
 அங்கே இறக்கிவைக்கின்றோம்
 அதனால் தோழர்களே
 எங்களிடம் மிக் சுவதெல்லாம்
 நீங்கள் விட்டுச்சென்ற
 இலட்சியங்கள் தான்:

நாளை உங்களுக்கு
 அருகே
 எங்கள் கல்லறைக்கும்
 கட்டப்படலாம்
 எங்களையும்
 மிருகங்கள்
 வேட்டையாடலாம்
 ஆனால் தோழர்களே
 வேட்கை கொண்டு
 வீரர்கள்
 ஒரு நாள் எழும்போது
 சமுத்திரத்தைக் கூட
 கைகளுக்குள்
 அடக்கின்றும்
 சக்தி கொள்ளும்போது
 மிருகங்களும்
 மிசிபட்டுப் போவதை
 வரலாறு
 வீறாய்ப்புடன் எழுதிக்கொள்ளும்
 அப்போது
 ஒரு விடிவு பிறப்பதே
 எங்கள்
 நிறநசி பட்ட
 இலட்சியத்
 தோழர்களுக்கு
 அஞ்சலி
 தோழர்களே

★
 அஞ்சலி
 வி. லக்ஷ்மீ

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

மக்களை நேசித்த மாணவர்கள்



தா-டால்

தமிழ் நாட்டில் வைத்த மிகவும் கோளமுத்தனமான, புல்களுக்கே உரித்தான முறையில் ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியின் 13 உறுப்பினர்களுடன் வைத்த படுகொலை செய்யப்பட்ட செயலாளர் நாயகம் தோழர் க.ப த்மநாயா அவர்கள் ஈழ விடுதலைப் போராட்டத்தின் ஆரம்பகர த்தாக்களில் ஒருவரும், வடகிழக்கில் உள்ளமயான சமூகமாற்றத்தை நடைமுறைநீதியாக ஏற்படுத்த விரும்பிய மார்க்சிய-லெனினிச வா சியுமாவார் 70களின் ஆரம்பங்களில் தமிழ் பேசும் மாணவர்களின் மீதான ஒரு குழுக்களின் விளைவாக எழுந்த "தமிழ் மாணவர் பேரவை" "தமிழ் இளைஞர் பேரவை" போன்றவைகளின் அரசியல் வேலைத்திட்டங்களினை டாக தனது யொது வாழ்க்கைப் பயணத்தை ஆரம்பித்த தோழர் நாயா அவர்கள் ஆரம்பம் முதலே சர்வதே ச கண்ணொட்டத்தைக் கொண்டிருந்ததுடன் சர்வதேச ஒருக்கம்பட்டு ம் நகரகம்படும் மக்களின் போராட்டங்களுடன் இணைத்துக்கொள வதில் மிகவும் அககறை காட்டிவந்தார் தமிழ் பேசும் மக்களின் விடுதலையானது ஒரு ஆயதப்போராட்டங்களினை டாக மட்டுமே வென்றெடுக்க முடியும் என்ற கருத்தி மாணவர்களிடையே உருவெடு த்த வேளையில் தமிழ் பேசும் மக்கள் மத்தியநீருந்து தோன்றிய முதலாவது ஆயதப்போராட்ட இயக்கமான "தமிழீழ விடுதலை இயக்கத்தின்" (இன்றைய TEPLO அல்ல)ல் தாயகர்களில் ஒருவராக செயல் பட்டதுடன் அதனை ஒரு புரட்சிகரமான போராட்ட நடவ டிக்கைகளுக்கு நகர்த்த முனைந்த சித்தாந்தத் தோழர்களில் தோழர் நாயா அவர்கள் முதன்மையானவராக செயற்பட்டார் இவ்வகையான புரட்சிகர யாழ்ப்பெணியைப் பாண்மையானவரிடையே காணப்பட்ட சித்தாந்த தெளிவின்பை, வர்க்கக்குணாம்சமற்ற வெ ரும் தேசிய உணர்வு இளைஞர்களிடையே இயல்பாகக் காணப்படும் குணாம்சங்கள் போன்றவைகளை வெளிப்படுத்தி அவற்றை வெளிப்படுத்தி

ற்ற தன்மைக்கு சென்றது இவ்வகையான குளப்பகரமான சூழ்நிலைகள் உருவாகியபோதும் தோழர் நாபர் அவர்கள் மேலும் தன்னை சித்தாந்த ரீதியாக செழுமைப்படுத்துவதிலும் ஈழத்தில் முற்போக்கு அரசியலை வளர்த்தெடுப்பதிலும் அயராது உழைத்து வந்தார்.

இக்கால கட்டத்தில் சிறிலங்கா கலியப்படைகளினால் கைது செய்யப்பட்டு சிதறியல் அடைக்கப்பட்டார் இந்திக்ஷுகளைத் தொடர்ந்த பெற்றோர்களை நிர்ப்பந்தம் காரணமாக உயர்கல்வி கற்பதற்காக இலண்டனுக்கு அனுப்பப்பட்டார் இக்கால கட்டத்தில் இலண்டனில் உயர்கல்வியை தொடர்ந்த கொண்டிருந்த தமிழ் இளைஞர்கள் மத்தியில் மார்க்ஸிச-லெனினிச சித்தாந்த அரசியலின் ஈடுபாட்டின் காரணமாக தமிழ் பேசும் மக்களின் விடுதலையை சித்தாந்தவியல் ரீதியிலான யோராட்டங்களுடன் வென்றெடுப்பதற்கான நோக்கங்களுடன் "ஈழ புரட்சியாளர்கள் அமைப்பு" ஸ்தாபிக்கப்பட்டது இதன் ஸ்தாபகர்களில் ஒருவரான தோழர் நாபர் அவர்கள் ஏனைய தேசங்களில் யோராடிக்கொண்டிருந்த தேசிய விடுதலைப் யோராட்ட, வர்க்க விடுதலைப் போராட்ட, ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்புப் போராட்ட இயக்கங்களினுடனும் உறவுகளை வலப்படுத்திய தோடு சிறியா நாட்டின் யோர்ப் பாசறையில் மயிற்சிறையும் பெற்றுக் கொண்டார் மயிற்சிறைய ஸ்தலத்திலிருந்து தாயகம் திரும்பிய தோழர் நாபர் அவர்கள் ஈழத்தில் ஸ்தாபனத்தை வெகுஜன இயக்கமாக கட்டி எழுப்புவதற்காகவும், ஏற்கனவே தமிழீழ விடுதலை இயக்கத்திலிருந்து செயலற்ற நிலையிலிருந்து முற்போக்கு சிந்தனை கொண்ட சேழர்களை ஸ்தாபனத்தினுள் இணைத்துக்கொள்வதற்காகவும் ஏனைய தோழர்களுடன் ஈழத்தில் பல பகுதிகளிலும் வேலைகளை ஆரம்பித்தார் ஈழப்புரட்சி அமைப்பின் ஓர் அங்கமான "ஈழமானவர் யொசு மறைத்தது டாக" பேரினவாத அரசின் இனவொடுக்கு முறைகளை சர்வதேச ரீதியாக அம்பலப்படுத்தியதிலும், எமது மக்களின் போராட்டங்களின் நியாயங்களை உலகுக்கு உளர்த்துவதிலும், தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு போராட்டத்திற்கான விழிப்புணர்ச்சியை அரசியல் வேலைத்திட்டங்களினுடாக ஏற்படுத்தி வதிலும், அதற்கான மாணவர்களை அணுகிவட்டியதிலும் தோழர் நாபரின் பங்கு அளப்பரியது இக்கால கட்டத்தில் தோழர் நாபர் அவர்கள் உப்புப் படர்ந்த உடைகளுடன் விசச்சகரவண்டியில் சென்ற ஸ்தாபனக் கடமைகளில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருக்கின்ற வேளைகளில் ஈனது உடல் நிலைமைகளைப்பற்றியோ அல்லது உடைகளைப்பற்றியோ சிந்திப்பதேயில்லை பாலற்ற தேவீர்களை மட்டுமே அருள்

தீக்கொண்டு தனது வேலைகளைத் தொடர்ந்துகொண்டேயிருப்பார். ஆனால் இவ்வகையான தீயாகங்களையும் அர்ப்பணப்பிக்களையும் செய்கொண்டிருந்த யெரும்பான்மையான தோழர்கள் தத்தமம், நடைமுறை, வெகுஜன அமைப்புகளைக் கட்டுதல் போன்ற விடயங்களில் எழுந்த முரண்பாடுகளின் விளைவாக, 80களின் பிற்பகுதியில் "ஈழம் புரட்சி அமைப்பை" விட்டு வெளியேறி தம்மை "ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி" என்னும் பெயரில் ஸ்தாபிக்கக்கொண்டனர்.

அதன் முதலாவது மாநாட்டில் கட்சியின் செயலாளர் நாயகமாக தோழர் நாபா அவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டார். ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியை புரட்சிகரமான சித்தாந்த நடைமுறைகளுக்கு உட்படுத்தவேண்டி ஈழப்போராட்டமானது தேசிய விடுதலையை வென்றெடுப்பதில் வர்க்கப் போராட்டத்திற்கான அடித்தளம் இடப்படுவதற்கான இலக்கை நோக்கி நகர்த்தப்பட வேண்டு என்பதில் தோழர் நாபா அவர்கள் மிகவும் அக்கறையாக இருந்தார். ஈழ விடுதலையானது மலையக மக்களின் விடுதலைக்கும், சிங்கள உழைக்கும் மக்களின் விடுதலைக்கும் திறவுகோலாக அமையவேண்டும் என்ற கொள்கையின் அடிப்படையில் தென்லங்கை சிங்கள முற்போக்கு சக்திகளை இணைப்பதிலும் அவர்களுடன் உறவுகளை வலப்படுத்தவதிலும் அக்கறையாக செயல்பட்டுவந்தார். இவ்வகையாக வென்றெடுக்கப்பட்ட தோழர்களிடத்தில் தோழர் நாபா அவர்கள் மதிப்புக்குரியவராக திகழ்ந்தே வருகின்றார் என்பதில் இவ்வகையான உறவுகளின் விளைவாகவே 80களின் நடுப்பகுதியில் சிறிலங்காவின் பாண்டி அரசைக் கவிழ்க்க சதிசெய்ததாக லங்கா அரசினால் தொடரப்பட்ட சதியுழக்கின் தோழர் நாபா அவர்கள் முக்கிய நபராக விளங்கியதின் காரணமாக இவ்வகையான அவருக்கு பொது மன்னிப்பு வழங்கப்படவில்லை. சிறிலங்கா அரசின் நிர்ப்பந்தங்களுக்கு பணிந்த அவர் பொது மன்னிப்பு பெறவும் விரும்பியதில்லை. ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியின் வெகுஜன அமைப்பான EPLF ஐ வளத்தெடுப்பதிலும் அதன் டாக மக்கள் மத்தியில் வேலை செய்வதிலும் தோழர் நாபா அவர்களின் தலைமைத்துவப் பங்கு ஊப்பரியது. ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியானது ஆரம்பகாலத்திலிருந்து ஈழத்தின் கவிவிசாயிகள், சிறு நில உடையாளர்கள், சீவல் தொழிலாளர்கள் மற்றும் இதர உடனடிப்பாளர்கள் மத்தியில்தான் நாம் எமது ஸ்தாபன வேலைகளை மேற்கொடுத்தோம் என்பதில் தோழர் நாபா அவர்கள் அக்கறையாக இருந்ததுடன் இதன் விளைவாக குடாநாட்டில் புலிதாரம சாதி அடுக்குத் தட்டின உயர் நிலையி

யுள்ள சமூகப் பிரமுகத்தினராவும் அன்மைக்காலங்களில் ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணிய திட்டமிட்ட ரீதியாக சாதி அடிப்படையில் வசைபாடியபோதும் நாம் நீதிக்காகவும் நியாயத்திற்காகவும் போராடுகின்றோம் என்பதின் விளைவுகளே இவ்வகையான பிற்போக்குத்தனமான பிரச்சாரங்கள் என்ற உறுதியான கருத்தைக்கொண்டிருந்தார்.

ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியின் செயலாளர் நாயகமாக செயல்பட்டு வந்தபோதும் தான் ஒத்தலைவன் என்ற அடிப்படையில் ஏனைய தேமுர்க்களிடமோ அல்லது மக்களிடமோ யாழ்சியதில்லை அவர் தோழர்களிடம் பழகுகின்ற போது தானுமொரு தேமுர்க்களாகவே மாறிவிடுவார் அந்தவர்க்கு அவரிடம் அன்பு, பண்புக்கருணை அதைவிட மேலாக மனிதநேயத்தை நேசிக்குமா தன்மை அதிகமாகவே இருந்தது தோழர்களின் குடும்ப நிலைமகளை கேட்டு அறிந்தி அதற்கான வழிவகைகளைச் சொல்வதில் கூட அனருக்கென்று தனித்திறமையான யாணி உண்டு இன்ற இருக்கக்கூடிய விடுதலை அமைப்புக்களின் தலைவர்களில் ஈழத்தின் பல யாக்கங்களிலுள்ள மக்களைச் சந்தித்து அவர்களிடம் உரையாடி அவர்களின் கருத்துக்களையும் அறிந்திகொண்ட ஒரே தலைவர் தோழர் நாயக அவர்களே. ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியின் உறுப்பினர்களாகச் செயல்பட்டு பொது எதிரியுடன் போராடி மரணங்களைத் தழுவிக்கொண்ட, புலிகளினால் மடிக்கப்பட்ட ஜனநாயக உரிமைகளுக்காகப் போராடி மரணங்களைத் தழுவிக்கொண்ட தோழர்களின் உறவினர்களின் வீடுகளுக்கு சென்ற அவர்களுக்கு ஆதரவு கூறவதிலும் அவர்களுடைய தீர்ப்புயரங்களிலும் பங்கெடுத்திக்கொண்டவர்தான் தோழர் நாயக அவர்கள். இப்படியாக அவரின் அனைத்து நடைமுறைகளையும் உற்றுநோக்கினால் வீர உண்மையான மார்க்ஸிச-லெனிவிசவாதிக்குரிய அனைத்துக் குணம்சங்களையும் நடைமுறையில் காணமுடியும். ஒரு புரட்சிகரமான ஸ்தாபனத்திக்குள் இயல்பாகவே ஊக்கூடிய சித்தாந்த, நடைமுறை சம்பந்தமான கருத்து முரண்பாடுகளை ஈழமக்கள் புரட்சிகர முன்னணிக்கே உரித்தான சுயவிமர்சனம், விமர்சனம், ஜனநாயக மஸ்ததியத்திலும் எனலும் அடிப்படையில் களைவதிலும் ஸ்தாபனத்தை முன்னோக்கிய பாதையில் நகர்த்துவதிலும் தோழர் நாயகவின் தலைமைத்துவப் பங்கு அடிப்பரியதாகவிருந்தது தோழமை அமைப்புக்களிடம் ஏற்படும் முரண்பாடுகள், பிரச்சனைகள் போன்றவைகளில் மென்மையாகவே விடயங்களைக் கையாளவேண்டுமென தோழர்களைப் பணித்து வந்தார். குறைந்த பட்ச அடிப்படையில் சீயிலும் எம்

க்குள் ஐக்கிய முன்னணி கட்டப்படவேண்டும், அது யாருடைய தலித்க வத்தையும் பாதிக்காத வகையில் கட்டியமைக்கப்படவேண்டும் என்ற அடிப்படையில் ஐக்கிய முன்னணி வேலைத்திட்டங்களில் அக்கறையுடன் செயல்பட்டுவந்தார்

ஈழமக்களுக்கும் அம்மக்களுடைய போராட்டத்திற்கும் இருக்கின்ற மிகப்பெரிய பலம் ஈழமக்களுக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையே உள்ள நட்புறவே இந்தியாவின் நட்பையும் மீறி நாங்கள் போராடுவோம் என்று யாராவது கூறவார்க னாவின் அது இன்றைய ஜனாதிபதிக்குப் புறம்பான அதீத கவிச்சல் மனோபாவத்தின் வெளிப்பாடேயாகும். அண்வாறான நிலைப்பாடுகள் ஒன்றில் எம்மை அழிப்பாருகைக்கு இட்டுச் செல்லும் அல்லது நீண்டகால அடிப்படையில் ஈழப்போராடிகளை சர்வதேச பிற யோக்குவாதிகளின் கையில் வீழ்த்திவிடும் என்ற கருத்தை 85களின் நடுப்பகுதியில் நடைபெற்ற "யோர்நிதத்தயம் பேச்சுவர்த்ததையும்" தொழியாக மக்களுக்கும் தோழர்களுக்கும் அவர் எழுதிய கட்டுரையில் குறிப்பிட்டிருந்தார் அவருடைய இக்கருத்து எமது மக்களின் இன்றைய அவலநிலையை அன்றே சிந்தித்தகிரிந்தது அவருடைய சூரநோக்கிய சிந்தனையைப்பிரிந்தகொள்ள முடிகிறது.

யுலிகளின் தலைமை வெறியும், பாசிசப் போக்கும், ஏனைய போராட்ட அமைப்புகளின் செயல்பாடுகளை மூடக்கூடியதின் விளைவாக ஈழம் போராட்டம் மீள்நோக்கிய நிலைக்கு நகர்ந்தம் எமது மக்களின் இழப்புகள் அனைத்தும் இலக்குடையதற்றதாக அடிகரித்த வேளையில் இந்தியாவிலுடைய நேரடித் தலையீடு ஏற்பட்டது. எமது மக்கள் நின்ற நிகரானிதது தங்களுக்கான சரியான யாதையைத் தேர்ந்த கொள்வதற்கும் தற்காலிகமேலும் அமைதியும் சமாதானமும் தேவைப்படுகின்ற, எமது போராட்டத்தில் அக்கறைகொண்ட அண்ட நாட்டான இந்தியாவின் மீது கொண்ட நம்பிக்கையின் பெயராலும், இந்தியாவும் பேரினவாத சிறிலங்கா அரசாங்கத்தைப் பற்றி நேரடியாகவே படிக்க வேண்டியதும், தமிழ் பேசும் மக்களின் நீண்டகால நலன்களுக்கு அவசியமானது என்னும் அடிப்படையிலேயே இலங்கை-இந்திய ஒப்பந்தம் தொடர்பான கண்ணாட்டத்தைக் கொண்டிருந்தார். அதன் அடிப்படையிலேதான் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கான அரசியல் வடிவத்தை நாம் ஏற்படுத்தவேண்டியதாக மட்டுமே பேரினவாத சிறிலங்கா அரசின் உள்நோக்கத்தை அம் பலப்படுத்த முடியும் என்ற நிலைப்பாட்டை கொண்டிருந்தார். ஐக்கிய இலங்கை என்றால் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு சுயாட்சி, இலலையேல் சுதந்திர "ஈழம்" என்பதே அவர்களுக்கான பார்சுகர விருப்பம்.

முன்னணியின் தலைப்பாடும் ஆகும் என்ற வெளி உலகிற்கு அம்பலப்படுத்தினார்.

இப்படியாக தனது 39வது வாழ்நாளில் கடந்த 20 வருட காலத்தை பலவகையான போராட்டங்களினை டாகவும், ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியின் தலைமைத்துவப் பங்கை ஏற்ற வழிநடத்தியதினை டாகவும் பசி, பட்டினி, உறக்கமின்மை, எப்போதும் மக்களைப் பற்றியும் உதாயத்தையே பற்றியும் சிந்திய யுகமும் தனது வாழ்நாளாகக் கழித்துவிட்ட தோழருக்கு நேர நேர தலையிட்ட நலன்களும் இருந்ததில்லை. அன்ற அகிலமாகவே நேசித்த அனைத்து ஒருக்கயபடுகின்ற, சுரண்டப்படுகின்ற மக்களுக்கு காண யாபட்டாளி வரக்க சர்வதேசியத்திற்கும் சேவையாற்றியதின் பயனாக தென்னாசியப் பிராந்தியத்தின் அண்மைக்கால தலைசிறந்த இடது சாரித் தலைவனாக பேரெடுத்தன்கொண்டார் தெனாசியப் பிராந்தியத்தை தனது ஆதிக்கத்துக்குள் வைத்திருக்க முனையும் உட்காணியத்தியத்தின் நலன்களுக்கு எதிராக செயல்படுபவர்கள் பலியெடுக்கப்பட்டது வரலாற்றில் ஒன்றும் எமக்குப் புகியவிடயமல்ல. ஏகாதிபத்தியத்தின் ஈழத்தே வாரிசரண புவிகளினால் பலியெடுக்கப்பட்ட எம்மது பாசத்திற்கும் மதிப்புக்குறிய தோழரே, உங்களது மரணம் எம்மைச் சோர்வடைபுச் செய்யவில்லை மாறாக நீங்கள் மிகவும் நேசித்த மக்களுக்காகவும், நீங்கள் நேசித்த இலட்சியங்களுக்காகவும் போராடுவதற்கு எம்மது இலடவகளை தட்டியெழுப்பியுள்ளன. உங்களைப் பாசத்தினுள் 56த் தோழிசரண நேசித்த பல ஆயிரம் தோழர்கள் உங்களது இலட்சியங்களை வென்றெடுப்பதற்கு அணிவகுத்திற்றினர் வரலாறு என்றமே பின்னோக்கி நகர்வதில்லை. ஆம் தோழரே நாம் வரலாற்றை நடப்பவர்கள் உங்களது இயற்புக்களின் பதிலை இவ்வளும் வரலாறுகள் எழுதும். தோழரே அவ்வரையில் உங்களுக்கான எம்மது உயிப்பு வணக்கங்கள்.

மனித நேயம் கொண்டனளே
மதிப்பு வல்லனளே
மகத்தானவராய் உலகுக்கும் மக்கள்
மலையென உயர்ந்த நீர்நிலவும்
மங்கையர் வாழவு சிறந்திலும் -மாந்தர்
மடமையொழிந்த வாழ்நிலவும்
மனித சூட்கும் பாசித்திற்குச்சாது
மனரவேண்டும் மாளு விடியலென
மனரவேண்டும் மாளு விடியலென
மனரவேண்டும் மாளு விடியலென
மக்களை வென்றவர் மறைவுதில்லை
மரணம் அன்றான் வெல்வதில்லை
மரணம் அன்றான் வெல்வதில்லை

மரணத்தை வென்ற அரசியல் வல்லுனன்



க. பின்னா

சமீப அரசியல் யொருநாடாற விடுதலைக்களிக்குநதி மனிதவாழ்வின சிறப்புமசுங்கள் உரம் யெடுக்கின்றன. இந்த உரமான வாழ்வை மக்கள் பெறுவேண்டும் என்பதற்காக தம்மையே அர்ப்பணிக்கி உண்மையாக உலகத்தையெராவ்வரும சுரண்டல் வர்க்கங்கனாவும் ஒருக்குமுறையானார்களாவும் பாசிசபயங்கரவாதிகளாவும் உருத்தெரியாமல் சீதைக்கய்யட்டுள்ளார்கள் இவ்வகமைகள் வறலாறுகளாக எழ்ந்து குவிக்கி கூட்கின்றன இருயலிலும் இக்கொலைகளும் அழிப்புகளும் இன ஒழிப்புகளும் சிந்தனைமாளர்களையும் செயல் வீரர்களையும் புரட்சிமாணர்களையும் வெற்றிகொண்டு விட்டதாக: எந்த தேசத்தின வரலாறுகளும் எழுதமுடிக்கவியலாது விட்டன அந்ததேசகமில் சுயநலம் பேசும் பாசிசக் கொலைக்குமபின் பயங்கரவாதத்திற்கு சென்னைப்படுகொலையில் யலியானவர்களின் தோழர்சங்கரியும் ஒருவர் இக்கொலை மூலம் அவர் சிந்தனையானா செயல்வீரர் புரட்சி மாணா கொள்கைவிதம்பி மனிதநேயம் உள்ளவர் தேசப்பற்றுநிறைந்த இராசாயகவாதி என்பவைகளை கொலைகாரர் உலகுக்கு காட்டியுள்ளனர். அதுவால் அருண்டய செயல்நடைமுறைகளை நாம் கருவேண்டி உள்ளோம்.

இவ்வகைய மாண்புமிகளும் எம்மி விடுதலைப்போடும் இரக்கமாய் பிணக்கப்பட்டிருந்தே. ஈழமாணவர் வெற்றித் தோழர்களின் உதவியுடன் இவ்மொருவர் இவ் ஓயம்படுத காலத்தில் அங்கே வாழ்ந்த ஈழமாணவர்களைச் சமீபத்தில் எம்மி விடுதலைப்போராட்டத்திற்கான சிவப்பெருநீர்வான நடைமுறைகளை ஈடுபடுத்தக்கூடிய தமது பாக்காற்றினர் இவற்றில்லடில் கவி கவி தமது கம அழித்ததற்குமுதல் ஆயிராயிரம் வருஷங்களை

ஹைகோர்ட்டு ஜரோப்பிய சூழலில் தன்னை வேர்படுத்தி, தனது சொந்தத் தேசத்தில் வாடும் சுறுசுறுப்பும் ஒருக்கப்பும் உழைப்பாளி மக்களின் விடிவுக்காக அமைப்பு நீதியான யோசனாட்ட சிந்தனையையும் அதையடையும் வழிமுறைகளையும் கொண்டிருந்தமை இங்கே நினைவில் நினைத்தவேண்டியது. மேலும் ஈழப் புரட்சி அமைப்பின் நடைமுறை யதார்த்தங்களில் தோன்றிய ஐந்துபாடுகளினால் சுன்னாய் கரணியில் சுதந்திரமாகப் பிளந்த 1981-இல் ஈழ மக்கள் புரட்சி க்கு விடுதலை முன்னி தோற்றம் பெற்றது. இந்த முன்னணி தோற்றத்தில் ஈழ மாணவர் மன்றம் (Gues) தன் தலைமைப் பங்கை ஏற்றியிருந்த சங்கரணியில் சிந்தனைத்திறமும் முடிவெடுக்கும் சகிஷும் இரநோக்கும் மறக்காது மனங்கொள்ள வேண்டியவை. ஈழமக்கள் புரட்சிக்கூ விடுதலை முன்னி வரலாற்று நீதியான இயங்கியலின் பரிமல வளர்ச்சியும், காலத்தின் தவிர்க்க முடியாத தேவையும் என்பவை சங்கரணியின் செயல் நடைமுறை தத்தை பூர்வமாக நிறுபித்த விட்டது. இதனை ஈழப் புரட்சி அமைப்பின் இன்னைய தனித்தனியல்லாத சந்தர்ப்பவாதத் தன்மை பெறாட்டிப்பாற்போல கூடிக்காட்டியுள்ளார்.

இவர் ஒரு மட்டியக் கணக்காளர். (CHARTERED ACCOUNTANT.) மனைவி மக்கள் குடும்பம் என்ற

அந்தஸ்துக்களைக் கொண்டவர். தனது சகலவியை முடித்துக் கொண்டு இங்கிலாந்திலேயே வேலை வாய்ப்பையும் பெற்றுக் கொண்டார். அங்கேயே வாய்விட வசதிகளையும் அமைத்துக் கொண்டார். இத்தனையும் இருந்தும் ஈழத்தின் யோசனாட்ட சூழலினையே காரணமாக சி புத்தகத்தினால் எழுத்தாளர்கள் முறையேக்காளர் என்ற தன்மை இன்று இங்குகாட்டிக் கொள்ளும் அத்தனை பேரும் கண்டம் விட்டுக் கண்டனர் தானியநிதி தமது உழைப்பையும் வசூலித்தையும் வேண்டுமப்பங்குடனும் தனியாகவும் தஞ்சம் கோரி ஜரோப்பா ஆய்ந்தி ரேஸியா அமெரிக்கா என வந்தி குந்திய காலத்தில் இவர்கள் எல்லோருக்கும் எதிராக, உயிராயத்தி நிறுந்த சூழலில் வாழ்ந்த தேச மக்களின் விடிவுக்காக ஜரோப்பாவிலிருந்தி ஆசியாவுக்கு (நமது தேசத்திற்கு) சென்று உழைத்தவர். இந்தத் சகிஷும் சர்க்கமற்ற இக்கமும் அவர் யோன்ற புரட்சியாளர்களுக்கன்றி ஏனையோர்க்கு இல்லை. இதவே அவர் ஒரு புரட்சியாளர்.

தமிழ்த் தேசிய அன்னை அவர்கள் இவர் அவ்வாறு அங்கு சென்று சேவை செய்ய

முன்னந்தமைக்கு அவரின் அசைக்க முடியாத கொள்கைப் பற்றும் லிசாரண விசுவாசமும் சிாரணம் வலிம்கும் மக்களின் உயரவுக்கா

கவும் பொருளாதாரச் சமநிலையற்ற சமூகநெறிமுறையிலான சமூகத்தின் மாறாதலுக்கும் இடதிரை போராட்டுமேயும் என்ற தாள சார்ந்த அமைப்பின் உய்தியான கொள்கையிலும் உருமேறிப் போனவர். கொள்கையிரட்டல்களுக்கும் சந்தர்ப்பவாதச்சலசலப்பு களுக்கும் அஞ்சாமல் ஜனநாயக நிரோபுத்தின் மூலம் மக்களுக்கான அமைதி சிடைக்க வேண்டுமென்பதற்காக உருக்குழியோடு உழைத்தவர். அமைப்பின் பண்பில் தேர்தலை நின்றார் தெரிவும் செயல்பட்டார். தனது சொந்தப்பாசுகாப்பிற்கு உத்தரவாதமில்லாத நிலையிலும் மக்களின் பாசுகாப்பை மனதில் நிறுத்தி மக்களுக்கு சேவை செய்வதை தனக்கு கமத்தப்பட்ட கடமையாகக் கொண்டு செயலாற்றினார் அதன்மூலம் மக்களுக்கும் தேசத்திற்கும் ஏன் உலகுக்குமே தன்னையும் தானசார்ந்த அமைப்பையும் இனங்காட்டிச் சொல்லிச் செயல்பெற்றார்.

அமைப்போரட்டம் தவிர்க்கமுடியாத நிற்ப்பு, ந்தமாக இருந்த வேளையில் பாராளுமன்ற ஜனநாயக வழிமுறைகள் தீக்கப்பட்டு வேளையில் அரவண தந்திரோபாய அணுகு முறைகளினால் சந்தர்ப்ப வாதிகளை இனங்காட்டிக்கொள்ள முடிகட்டார். மதபுலி அரசியல் தலைவர்கள் மக்களால் புறக்கணிக்கப்பட்ட போசு இனத்தலைமுறைகாட்டி இருந்த தோற்றம் பெற்றாயின யற்ற மகிழர்.

இவர் போன்றோரின் அரசியற் தோற்றம் தமிழ் பேசும் இனத்தின் அரசியற் தலைமைக்குள் தலைமுறை இடைவெளி இல்லையென்பதைப்பறைசாற்றி நின்றார். இவருடைய பேச்சும் செயலும் நட்புமுறைக்கும் இடைவெளி என்மீம் எதிரொலிக்கும். பனமுடி அரசியல்தலைவர்கள் போலல்லாமல் உண்மை, நேரமை, உதகிய மமை என்பனவகளை தாறகமந்திரமாகக் கொண்டு கொள்கைகளை உழைத்தமைமால் வரலாற்றில் தன்கென்ற அழியாப்புகன்ற பெற்றுகொண்டார்.

இவருடைய பாராளுமன்ற விவாதங்கள் கருத்தறிக்கைகள் என்பன அவரின் திறமைக்கும் தன்னறிவுக்கும் மக்களிடம் அவர் கொள்கை இருந்த அக்கறைக்கும் எடுத்துக்காட்டுகளாயமையும். அவற்றில் சிலவற்றை தீக்கக் குளோம்.

மாகாணசபையா மாகாணஅரசா என்றபதங்கள் சர்ச்சைக்குள்ளாகி மாகாண அரசு என்ற பதம் பொருத்தமற்றது, எந்தவொரு நாட்டிலும் இரு அரசுகளிடையேயுமே இடம் பெறமுடியும் என்ற அரசு தரப்பினர் குரலெழுப்பியபோசு ஒரு நாட்டில் இரண்டு அரசுகள் இருக்கமுடியாது அமெரிக்காவில்

52 அரசர்கள், கோவில்த் நாட்டின் 15 குடியரசுகள், அன்மைநாட்டான இந்தியாவில் 23 மாநில அரசுகள் இருக்கும்போது இங்குமட்டும் ஏன் முடியரசு இவைகளைப் பற்றி சரியாகத் தெரியாதவர்கள் நல்ல அரசியல் விஞ்ஞானரமான பட்டிம கேட்டு தெரிந்து கொள்ளவே நல்லது எனக்கறி என்னோர் வானையும அடக்கிவைத்தார்.

இவ்வகை அரசியலைமப்பின் ஆறாவது திருத்தச்சட்டம் நீக்கப்படுவது தமிழ்பேசும் இளத்திற்கு நன்மையளிக்கும் விடையமாகும், ஆனால் அதைநீக்கும்படி கோருபவர்கள் விடுதலைப்புவிகள் அவர்கள் தமது சொந்த நன்மைகருதியே கோருகிறார்கள். அதன் உடனடிப்பயனும் அதன் எதிர்விளைவும் ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னிற்றுக்கு பாதக விளைவை தோற்றுவிக்கலாம் என்பதெதிரிநாம், தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு நன்மைதரும் எந்தத் திட்டத்திற்கும் செயல்க்கும் ஆதரணிப்போம். இப்பிரேரணைக்கு ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னி உட்பயிணர்கள் ஆதரவாக வாக்களிப்போம். நாங்கள் வாக்களிக்காது விடும் ஆறாவது திருத்தச்சட்டம் நீக்கப்படாத நிலை உருவாக அடிமதியோம் என்றகருத்தை பகிர்வகமாகக் கூறிவைத்தார்.

இவர் மருகொலை செய்யப்படுவதற்கு 24 மணித்தியாலங்களுக்கு முன்பாராளுமன்றத்தினாற்றிய உரையில்

பலியொழியு நடவடிக்கைகளால் பொதுமக்கள் பாதிக்கப்படக்கூடாது. இராணுவ நடவடிக்கைகள் மக்கள் ஆதரவைப்பெறக்கூடியதாக அமைய வேண்டும் இந்த யுத்தத்தில் பாசிசவாதிகளையொழிக்க அரசு எடுக்கும் நடவடிக்கையை, பாசிசவாதிகள் அடக்கப்பட்டாதவரைக்கும் தமிழ்பேசும் மக்கள் மத்தியில் அமையி என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை என்றும் நோக்கில் நாம் ஆதரிக்கின்றோம் எனக்கறினார்.

பாசிசத்திற்கு மக்களை மீட்டெடுக்க வேண்டுமென்பதற்கு உட்பாராளுமன்றத் தோழர் சங்கரி பாசிசத்திற்கே பலியானார்.

இவைகள் மூலம் மக்கள் நலவில் அவர் கொண்டுநீட்ட அக்கறையை யும் உறுதியையும் அளித்த கொள்ள முடியுமா.

இவருடைய பார்வைகள் எல்லாம் தாய்நாட்டின் பார்வையாகவே இருந்தது. அவர் வேறு தாய்நாடு வேறு என்ற பிரிக்கமுடியாத இரட்டைக் கண்ணிருந்தார். வர்க்கப் போராட்டத்தின் அமைப்புறியியான வேலைத் திட்டங்களுடன் தன்மையும் இணைத்துக்கொண்டார் தோழர் சங்கரி. ஒரு தேசியவாதி எங்கள் தேசத்தின் அகம். புறச் சூழல்க்கும் புலிசார் மக்கள் வாழ்க்கை வசதிகளுக்கும் ஏற்பவே போராட்ட நடைமுறைகள் நெறிப்படுத்தப்பட்ட வேண்டும் என்ப

தில்) அசைக்க முடியாத நம்பிக்கைக் கொண்டவர் மகித நேயம், பரிந்துரைவு நேர்மை, விசுவாசம், சேவை என்ற அடிப்படையிலேவே எல்லோருடனும் பழகினார். அதனால் அமைப்புகளுக்கும் யாரானும் ன்றத்திலும் மக்களிடமும் தனக்கென்று ஒரு தனி இடத்தைப் பெற்றுகொண்டார்.

யேச்சால் செயலால் மட்டுமன்றி எழுத்தாலும் தன்னை இனங்காட்டிக் கொண்டார். "ஈழமாணவர் பொது மன்றத்தின்" தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்றிருந்த காலத்தில் அதன் வெளியிடான "ஈழமாணவர் குரல்" மன்றம் கட்சிய் மத்திரிகைகளிலும் அவரினது எழுத்தின் ஆற்றலையும் இனங்காணக்கூடியதாகவிருந்தது. இந்நாள் அடைந்த ஒளிபெறாது உணர்வற்றிருக்கும் சமூகத்தின் உணர்ச்சிகளைத் தொட்டுக் காட்டுவதற்கு எந்தவாறு தன்னால் முடியுமோ அந்த வரையில் முயற்சி செய்திருந்தார். இவர்போன்ற கிறமையும் ஈக்கமும் அவர்போன்ற சிந்தனையாளர்களுக்கே உரித்தானவை.

இப்படி எல்லாம் தான் தோற்றம் பெற்ற சமூகத்தின் தேசத்தின் மக்களின் விடிவுக்கான வெளிச்சத்தை தேடிய பறந்த விட்டில்களைச் சட்டிப்பி பொருக்கியதால் கொலைகாரர்கள் எதைச் சாதிக்க விட்டார்கள். மாறாக அவர்களின் கொள்கையையும் அவர்களையும் உலகம் உள்ளவரும் மறவாத நிலையைத் தோற்றவித்தவிட்டார்கள். யாருமே தொட முடியாத உயரத்திற்கு அவர்களை உயரத்தின் டார்கள். ஆம் அவர்கள் உயர்ந்தவர்கள்தான். ஏனெனில் உழைப்பாளிகளா உயர்வேண்டும் என்று உணராது உறங்காது உழைத்தவர்கள் அதனால் மாணம் அவர்களை வென்றவிடவில்லை.

அன்பான வாசகர்களே!

தங்கள் ஆக்கங்களையும் விமர்சனங்களையும் வெகுஜனம் பெரிதும் வரவேற்கிறது. ஆக்கங்களை செழுமையாக்கவும் திருத்தவும் ஆசிரியர் குழுவுக்கு உரிமையுண்டு என்பதைத் தோழமையுடன் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம்.

தொடர்புகொள்ள வேண்டிய முகவரி:

VEKUJANAM

தமிழ்த் தேசிய வுணர்ச்சி கவடிகள்
Mittwegstr. 21

4300 ESSEN 1

தமிழ்த் தேசிய வுணர்ச்சி கவடிகள்



பாஸிசத்தின் சிம்மசொப்பனம்

ப. சுந்தரதீர்த்தி

ஆயுதக்கவர்ச்சியிலும் இனஉணர்விலும் அடிமைப்பட்டு ஈழவிடுதலைப் போராட்டத்தில் தம்மை ஈடுபடுத்தியவர்கள் ஏராளம், ஏராளம். இதன் விளைவு இன்று போராட்டமே திசைமாறி திக்குத் தெரியாமல் யரிதவிக்கும் நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளது. அரசியல் தெளிவுடனும் மார்க்சிச-லெனிச சித்தாந்த கொள்கை விளக்கத்தடலும் சுயநிர்ணய உரிமைப் போராட்டத்தையும் சமுதாய விடுதலையையும் ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளையும் ஒடுங்கிவைத்த சீராக அரசியல் வரலாற்றைப் பங்களிப்பு செய்தவர்களை விரல்விட்டு எண்ணி ட்டுடும், அப்படி விரல்விட்டு எண்ணக்கூடியவர்களில் ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலைப் போராட்டத்தின் விளைவுகளை இணைத்துக் கொண்டு இறுதியரை மக்களுக்காக வாழ்ந்து பாசிசத்திற்கு பன்யாசுப்போடு கிழக்குத் தந்த சிறப்பின்கள் தோழர் சிருபாவம் குர்

மட்டக்களப்பிலுள்ள காரைதீவில்

பிறந்த னாம் இந்நிக் கல்வியில் கலவிபுத்த தோழர் சிருபாவம் மாணவர் பொது மன்றத்தில் (1965) ஊம் ஈழமாணவர்களை போராட்டத்தில் ஈடுபடுத்த ஆற்றிய பங்கு மகத்தானதும் இன்றும் நினைவு கூரப்பட வேண்டிய ஒன்றுமாகும் ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலைப் போராட்டத்தில் மாணவர் பிரிவாக இயங்கி மாணவர்கள் மத்தியில்

ளிர்விட்ட "ஈழமாணவர் பொது மன்றமே" பின்பு ஏனைய விடுதலை அமைப்புக்களுக்கும் மாணவர் அமைப்புக்களை தோற்றுவிக்க வடிசமைத்தது. அரசியல் தெளிவும் தரநோக்குமற்ற வடிவடத்தல்களால் தோற்றமடைகப்பட்ட மாணவர் அமைப்புக்களால் பிந்தகாலத்தில் மாணவர்கள் கல்விபற்றது போராட்ட முயற்சி சின்னாபின்னப்பட்டிருப் போயினர்

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

சிம்கு மாகாணம் இனவெறி அரசின் கட்டுக்கடங்கா இன விரோத அரசியல் நடவடிக்கைகளால் தோற்றுவிக்கப்பட்டதும் பலமுறை தமிழ்

குண்டர்களாலும் அறிவுக்குள்ளாகப்பட்டவர்கள் பிரிச்சாலும் தந்திரோபாயத்தை கையாண்ட பாசிச அரசு மூலம் மக்களையும் தமிழ் மக்களையும் மோதலிட்டு இனக்கலவரங்களை, மதக்கலவரங்களை எரிய விட்டது உண்மை. தமிழ்பேசும் மக்கள் வலக்கட்டாயமாக வெளியேற்றப்பட்டு சிங்களக் குண்டர்களை குடியேற்றி சிங்கள மயமாக்கும் திட்டத்தை அரசு நிறைவேற்றவில்லை அங்கே தெரியுமா. இப்படியான இன்னல்களுக்கு மத்தியில் உள்ளான மக்கள் மத்தியில் அரசியல் நடவடிக்கை மக்கள் சக்தியை தம்பக்கம் இழுத்துக்கொண்டு நேர்மையான அரசியல் தலைவராய் நிபிரந்த நின்றவர் தோழர் கிருபா.

அரசியல் நடவடிக்கைகளுக்கிடாக மக்களுடன் குழந்தையோல் சிரித்த பேசி உதவி செய்யும் தன்மைகளாலும் உண்பங்களைக் கேட்டறிந்த நிவாரணம் தேடும் சுயாவத்தாலும் மக்கள் மத்தியில் மலையாய உயர்ந்த நின்றதால் இனவெறி அரசுக்கும், பாசிசப் புலிகளுக்கும் சிம்மசொற்பனமாய் விளங்கினார் தோழர் கிருபா.

மக்கள் சக்தியை தம்பக்கம் கொண்டிருந்தமையால் இலங்கையில் நடந்த மாகாண சபைத் தேர்தல்களில் உட்கூடிய வாக்குகளைப் பெற்ற அமைப்பாளர்கள் இலங்கையிலேயே உரண்டாவது இடத்தை தாழ்த்திக்கொண்டதோடு வடகிழக்கு மாகாண அரசின் நினைந்திரியானார் தோழர் கிருபா.

மாகாண சபை வெறும் பூச்சாண்டியாக நினைத்த இலங்கை அரசுக்கு மாகாணப் பேரவை போல் இனி இந்தப் பொறுப்புகளால் எவ்வாறு நினைத்த அரசுக்கும் மாயடைக்கும் விதத்தில் வடகிழக்கு மாகாண அரசின் முதலாவது வரவு செலவுத் திட்டத்தை தயாரித்து சபையின் சமர்ப்பித்த பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றதோடு எம்மால் ஆன முடியும் நாம் மக்கள் தலைமையை உருவாக்க தகுதியுள்ளவர்கள் என்று நிரூபித்த காட்டியவர் தோழர் கிருபா.

வரவு செலவுத் திட்ட உரைரை மாகாண அரசு சபையில் சமர்ப்பித்தபோது "பாசிசம் எவ்வளவுதான் வல்லமையுடையதாக இருந்தாலும் அறிவுள்ள ஜனநாயகம் விரும்பும் ஒரு சமூகம் அப்பாசிசத்திற்கு பவீந்திர போகமுடியாது" என்று கூறிவந்தார் தோழர் கிருபா. வெறும் சந்தர்ப்பவாதக் கூபடங்களையும் சூயசுப்பியர்களையும் சிந்திக்க வைக்கும் அர்த்தமுள்ள நாம் என்ற நினைவில் நிறுத்திக்கொள்ள வேண்டிய வாசகம் இது.

பாசிசத்தை இறதி வரை வெளியே எதிர்த்த பாசிச தோழர் பாசிசத்திற்கு பவீந்திரப் போராட்டம் மக்களின் விடுதலையில் தோழர் கிருபாவின் அரசியல் நினைவுகள் நீங்கா இயல்பும் ஆகியவை கவடிகள்

அந்த

மாலைப்

வாழ்த்தல் ---
 அ.வேலாயுதம்

ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியின் செயலாளர் நாயகம் தோழர் க பத்மநாபா, வடசிமுக்கு மா கான அரசின் நிதி அமைச்சரும் மத்தியகுழு உறுப்பினருமான தோழர் பெ. கிருபாகரன், யாழ் மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் தோழர் க. யோகசங்கரி உட்பட 14 முன்னித்தோழர்களை சென்னைக் கோட ம்யாக்கத்தில் நூராயுதபாணிகளாக வைத்து நரபலி எடுத்த விடுதலைப் புலிகளின் பாணியைச் செயலுக்கு எதிராக 30.7.90 சனிக்கிழமை மாலை 5 மணியளவில் ஸ்ரூட் காட் நகரில் நடைபெற்ற அஞ்சலிக் கூட்டத்தில் ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியர், அதன் ஆதரவாளர்கள், தம்பி மக்கள் விடுதலைக் கழக உறுப்பினர்கள், அறைய அமைப்புக்களைச் சேர்ந்தோர், பாணிய எதிர்ப்பாளர்கள், பத்திரிகையாளர்கள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

கூட்டம் தொடங்கும்போது தோழர் க. பத்மநாபா அவர்கள் 1985ம் ஆண்டு ஈழம் வாய் மக்களுக்கு ஈழ விடுதலை யுடாக வெளியிட்ட செய்தி மற ஒலிபரப்பு செய்யப்பட்டது. அன்றே "ஐக்கியம் எமக்கு இன்று முக்கியம்" என்ற அறைகூவலை எடுத்தார். யொசு எதிரிக்கு எதிரான அந்த ஐக்கியத்தைக் காசு எவ்வெவ் ஐதிகளில் எவ்வாறு பாடுபட்டார் என்பதை ஏற லாறு எமக்கு காட்டி நிற்கும் சுதந்திரத்தைக்காக போராடும் உரிமை மறக்கப்பட்ட புலிகளால் மறக்கப்பட்டவர்கள் சிறப்பியல்புகளை, கொள்கை அடிப்படையிலும், கட்சி அடிப்படையிலும், மனிதாபிமான அடிப்படையிலும் யாரும் எடுத்துக்கூறார். தம்சு கொள்கையின் அடிப்படையிலும் சமூகத்தினதும் உழைக்கும் மக்களினதும் விடிவுக்காக ஒளிவு மறைவு இன்றி உண்மையாக எப்படியெல்லாம்

கொண்ட அரசியல் வடிவங்களையும் அலகுமுறைகளையும் ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியை எடுத்தாகக் கூறினர்.

பலவகையான

யோரரட்டங்களில் உடாக வளர்ந்த இப்படியான அடிப்படைகளை படுகொலைகள் செய்வதில் உடாக புலிகளினால் எதைச்சாதிக்க முடியுமென கருசிறாகள். என்றும் அவர்களினால் தமிழ் யேசும் மக்களுக்கு அரசியல் இடைவெளிகளைத்தான் ஏற்படுத்த முடியும். இவ்வகையான யோக்குக்கு, ஏனைய சக்திகளிடம் காணப்படாத ஐக்கியமும் காரணமாகும். புலிகளின் பாணியைத்திறகு எதிராக யோராட்ட அனைத்த தரப்பினரும் ஒன்றிணைய வேண்டும் என்ற தமிழீழ விடுதலைக் கழகத்தின் சார்பில் யேசியவர் குறியிட்டார். இத்தோழர்கள் ஒவ்வொருவரின் கவிதாவங்களையும் மனிதப் பண்புகளையும் செயல்திறன்களையும் அவர்களை நேரில் சந்தித்தவர்கள் யமுசியவர்கள் என்ற அடிப்படையில் சிலர் தங்களின் அனுபவரீதியான உண்மைகளைக் கூறி வியந்தார்கள். மக்கள் சாகிறார்கள் மக்களுக்கு சாகிறார்கள் என்ற சொற்கள் மிகவும் துணுக்கமாக விளங்கிக் கொள்ளப்பட்ட வேண்டும் என்பதையும் அக்கட்டத்தில் கூறி வைத்தார்கள். பாணியைத்திறகு எதிராகப் பலரும் குரல்கொடுத்தார்கள். பாணியை அழிக்கப்படுவதற்காக ஒன்றப்படுத்தல் தவிர்க்கப்பட்ட முடியாதது என்பதும் இறக்கிக் கூறப்பட்டது.

பாணியை இறுதியை,

வென்று வெற்றிக்கொடி நாட்டியதாக உலக வரலாறுகள் இவ்வை அகவே பாணியைத்திறகெதிராக ஒன்றப்பட்டு எழுதவேண்டியது மனிதநியமம் உள்ள ஒவ்வொரு எழுத்தாளரின் கடமையும் கூட. மக்கள், சந்திரன், புரட்சி, மனிதநேயம், கொள்கை என்ற எழுதும் எழுத்தாளர்கள் பாணியைத்திறகெதிராக மாசு மறு இன்று எழுத முற்படின் இக் கொலைச் செயல்கள் கண்டிக்கப்படாமல்கு எப்படி இரண்டு கருத்தகளை இருக்கமுடியும்.

நா ரன்டேக்கிலிருந்தும்

அஞ்சலிக்காக சேரவாளர்கள் வந்திருந்தார்கள் இவர்கள் ஒருகையின் தாமதத்தால் குறித்த நேரத்தில் கூட்டம் கூட்டப்படவில்லை கூட்டத்தில் ஸ்ரூகாட்டைச் சேர்ந்த மக்கள் மெருமாவில் வரவில்லை இதைப்பற்றி பேச்சாளர் ஒருவர் குறியிடும்யோசனை யுடும் காரணமாகவும் மக்கள் வராதிருக்கலாம் என்றார். அகவே கூட்டத்திற்கு வந்தவர்கள் எந்த அச்சமும் இல்லாதவர்கள். இவர்கள் வீரர்கள். மறைந்தழித்தோழர்களுக்கு இவர்களால் செய்யப்பட்ட அஞ்சலியும் வீர அஞ்சலியே இரவு 9 மணியளவில் கூட்டம் கலைந்தது.

(10ம் பக்க தொடர்ச்சி) 27

நிகழ்ச்சித் தொடரிலும் சஞ்சிகைகள்: தொடர்பான வாசகர்களின் விமர்சனப்பகுதியில் ஆக்கதாரர்க்கும் ஆசிரியர்க்குமே அதிகமாக கவனிக்கொண்டனர். ஏவையா, சீண்டில், அக்லி, புதுமை, வெகுஜனம், மண் ஆகிய சஞ்சிகைகள் விமர்சனங்களுக்கு உட்படுத்தப்பட்டன. "உலகியல் ஒப்பு நோக்கில் எமது சமூகத்தின் சமகால வளர்ச்சி" என்றும் தலைப்பில் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சியில் இருவரினது கட்டுரைகளும் வாசிக்கப்பட்டன. இக்கட்டுரை தொடர்பாக திரு பரராஜசிங்கம் அவர்கள் கருத்து தெரிவிக்கையில் நான் இங்கு வெறும் எலம்புகை கூட்டத்தான் தங்கள்ளேன். இது ஒரு பெரிய விடயம், ஒரு நான்கு மேலாகக்கூட விவாதிக்கக்கூடிய விடயம் இக்கட்டுரை தொடர்பாக யாரும் விவாதிக்கலாம் என்றும் குறிப்பிட்டார். இவ்வரைத் தொடர்ந்த அடுத்த கட்டுரையை வாசித்த திரு அலெக்சாண்டரூய்யர்க்கையில் இக்கட்டுரையானது எமது சமூகத்தின் வளர்ச்சியின் பின்னடைவுக்கான பார்வையின் மூதற்படியாகவே கருக்கிறேன் என்று குறிப்பிட்டார். இக்கட்டுரைகள் தொடர்பாக சிலி லோகன், பத்மநாதன், செல்வராஜா, முருகதாசன் யோன்றவர்களின் விமர்சனங்கள் ஆரோக்கியமானதாய் இருந்தன. சிலிலோகன் அவர்கள் குறிப்பிடுகையில் சமூக விஞ்ஞானம் பற்றிய பார்வையை கொண்டிருந்தவர்களில் திருவாளர்கள் கார்த்திகேசன், பற்றர் கெனமன், சண்முகதாசன் யோன்றவர்களையும் குறிப்பிட்டிருக்கலாம் என்பதுடன் விதேசியம் பற்றிய விளக்கத்தையும் குறிப்பிட்டிருப்பின் மேலும் கட்டுரை செழுமை அடைந்திருக்கும் என்று குறிப்பிட்டார். திரு பத்மநாதன் குறிப்பிடுகையில் உறபத்தி உறவு முறைகளிலேதான் சமூகத்தின் சமகால வளர்ச்சிப்போக்கு தங்கியுள்ளது. இது மீதவும் ஆழமாக ஆராயப்படவேண்டிய விடயம். இது வலைப்பின்னல் என்கின்ற வடிவமைப்புகள் பிரச்சனைக்கான காரணிகள் பொதிந்த சூட்சுமின்றது என்று விபரித்தார். திரு முருகதாசன் அவர்கள் குறிப்பிடுகையில் அடங்காததமின்னு சந்தரவிடக்கூடிய கல்வி அறிவிற்கும் அவருக்கு சிடைத்திருந்த சமூக அந்தஸ்திற்கும் அவர் சமூகம் பற்றி கொண்டிருந்த பார்வைக்கும் உள்ள இடைவெளியை கட்டுரையாளர் வெளியாயுத்தியதை பாராட்டியதோடு இக்கட்டுரையில் சாதியத்தின் அடிப்படைத்தத்துவமான பிராமணத்தத்துவத்தின் வர்ணாச்சிரமத்தத்துவத்தையும் குறிப்பிட்டிருக்கவேண்டும் என்ற குறிப்பிட்டார். திரு செல்வராஜா அவர்கள் குறிப்பிடுகையில் யாம் அகற்றுச் சங்கங்கள் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து குடியேறிய பிரமுகர்களே தங்கள் நலன்களுக்காக மட்டக்களப்பிலும், வன்னியிலும் அமைத்தார்கள் என்று குறிப்பிட்டார்.

"மலையக மக்களும் நாங்கும்" என்னும் தலைப்பிலான நிகழ்ச்சியில் திரு வேலாயுதம் அவர்களின் கட்டுரைக்கு பல ஆரோக்கியமான விமர்சனங்களும், விமர்சனம் என்னும் போர்வை விலகடந்தகால அரசியல் காழ்ப்புணர்ச்சிகளின் அடிப்படையிலான கருத்தியப்பிரயோகங்களுக்கும் வெளிவந்ததைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. இருந்தும் ஒரு வர்க்கப்போராட்டத்திற்கான தேவைகளுடன் இருக்கும் மலையக மக்கள் அவர்களைச் சுற்றியுள்ள சிங்கள உளமுக்கும் மக்களுடன் உறவை வலியுபடுத்தலா? அல்லது வடசிமுக்கு மக்களுடன் தேசியப் போராட்டத்திற்கான உறவை வலியுபடுத்தலா? என்ற ஒரு யதமநாதனின் கோவியும் இவ்வியாதன்களின் தொடரில் அடுத்த ஆசிரியரின் கருத்தான தென்னிந்தியையில் பேரினவாதம் அழித்தொழிக்கப்படாதவரை மலையக மக்கள் தென்னிந்தியை சிங்கள உளமுக்கும் மக்களுடன் வர்க்கப்போராட்டத்திற்கான உறவை பலியடுதலால் சாதகியமில்லாத காரியம் என்று குறிப்பிட்டார். இவ்வகையான கருத்துக்கள் மலையக மக்களின் உணர்வுபாவமான அக்கறைகளின் வெளிப்பாடே எனலான இவ்விடயம் தொடர்பாக நாம் மலையக மக்களின் பக்கத்திலிருந்து அவர்களின் கருத்துக்களைக் கொண்டுள்ளதே ஆரோக்கியமானதாக இருக்க முடியும்.

இங்கு வெளிவந்தகொண்டிருக்கும் "சூட்சுமிகளில் வெளியான கவிதைகள்" மீதான திரு முருகதாசனின் ஆய்வு கவிஞர்கள் சமது அரசியல் சார்பு நிலையிலிருந்து பிரச்சனைகளை வெளிக்கொண்டு வருகின்றனர் என்ற அடிப்படையில் அதிகமான கவிதைகளின் ஆய்வு அமைந்திருந்தது. இவர்களை ஆய்வுக்கு அதிகமான கவிதைகளை எடுத்துக்கொண்டனினால், சரியாக ஆய்வை மேற்கொள்ள முடியாது அவசரப்பட்டு தன்மை தென்பட்டது. இன்றைத் தொடர்ந்து திரு சுசீந்திரன் அவர்கள் திரு காங்கேசன் கோவிந்தமாரின் கவிதைகளை மட்டுமே ஆய்வுக்கு உட்படுத்திக்கொண்டார். தென்னிந்திய கவிஞர்கள் சிலரிடையே காணப்படும் சொற்களைத்தேடி அழையும் தன்மையும், பிரச்சனைகளை வக்கீர்தன்மைகளுடன் விளக்க முற்படும் விதமும் இவர்களுடைய கவிதைகள் பலவற்றில் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றன என்ற விபரித்தார். இந்நிகழ்ச்சியைத் தொடர்ந்து சில இலக்கியச் சந்திப்புக்கான செயற்குழுவின்மூலம் இச்சந்திப்புக்கான வரவு செலவு அறிக்கை வாசிக்கப்பட்டது அதைத் தொடர்ந்து சில இலக்கியச் சந்திப்பு தொடருக்கான இடமாடலுவலர் (ALLE-N) தெரிவு செய்யப்பட்டு அதற்கான செயற்குழுவும் தெரிவு செய்யப்பட்டது.

ஐவர்களும்

சிவகதை

காவலர்கள்?

வன்னியூர் வெளி

சுதிரவன் மெலை மெலை கண்களை மூடிகொள்ள பசுமை நிறத்த
 த நெல்வயல்களை இருகுடிக் ஐக்கியப்பட்டுக்கொண்டு இருந்தான். இவ்
 ஐக்கியத்தை அனுகூலப்படி போலி பறவைகளுக்கும் மிருகங்களுக்கும் தம
 ன இருமயிட்டு நோக்கி விவரநிகொண்டிருந்தான். இந்திக் பறவைகளை
 இரண்டு வருடங்களுக்குமீது ரசித்தவகின்ற வகையினர அங்கு சி
 ராமமொன்றுடன் அடைந்த கைமுற்றான். ஆம் அவனும் விருதலையை
 மிபற்றி சிந்திக்க ஆரம்பித்ததால் மூலகாலத்தை போக்குடைய
 யோரானகிக்கு : கிறிஸ்து தரோசி எனது முத்திரை குத்திய
 ட்டு சுதந்திரம் மறக்கப்பட்டவனாய் இந்தியா சென்றிருந்தவன்.

சொந்த நாட்டில் அந்நியனாகிக்கப்பட்ட அன
 ன் எவ்வளவோ இடையூறுகளுக்கு மத்தியம் தனது நலிபனை சந்தி
 சிக அகிராமத்தினர் சமஸ்தான நலிபனை வீட்டுக்கத்திகளை தட்டு
 சிறார். கதவை திறந்த நதீசன் அம்மா அனந்தகதிககூடலும் கட்
 டியணைகள் அழ ஆரம்பித்தான். செவ்வதறியாது திகைத்த அனந்
 சற்றே மேலே நிமிர்ந்த பாரகிறார். ஆம் அவனது நலிபன் நதி
 சின் படத்திற்கு மாலை போட்டு விக்கி ஏற்றப்பட்டிருந்தது. மி
 ன்காரம் தாக்கியது போல அகிரந்த போனார் அனந்.

அன்றவே நதீசிற்கு என்ன நடந்தது என்ப
 தை அறிந்தகொண்டு மீண்டும் இந்தியா செல்லதற்காக சிராமத்
 த எவ்வகைகருகி சென்றரும்பார். துறைய காலத்தில் வந்
 த நின்றது கு மிக்கபி ஜி. அந்த ஜிப்பின் இருந்த இறங்கிய
 வசிகளின் கைகளை எம்16, ஜ3, ரி56 போன்ற கொடிய ஆ
 தங்கி காணப்பட்டன.

டேவி நாயே இவ்வளவு காலமாய் எங்கேயோ விந்திருந்தார்?
 எங்களை எதிர்த்து இங்கே ^{தேசிய இளைஞர் சபையின்} ருவும் வாழ்க்கட்டை, வாழ்வு
 விடமாய்டோம். இவ்வாறு அந்தம் தாக்கிய ருவின் வீரன்கள
 ன்கள் தொடர் ^{அதைக் குறுக்கிட்டு இவ்வாறு} வந்திருந்தனர்.

லாபி இருந்தால் அமைவாகிகற்பட்டவனார் அனந்த ஜிய்யாஸ் ஏற சிறாபி. ஜிய் வினரநில சென்ற சுற்ற மனில் கட்டப்பீடிருந்த வீடு கிந்தான் தலைநிலை. அததாவி அந்த அபுதகிசுநம்பலி சி த்திரவதை முகாமி.

இய்பொழுது 3ம் இலகிக அறைமுகம் தரோ சிசுளி எனப்பீட்டம் பொருதிக்கற்பீட்டவறிகளில் எண்ணிக்கை 13ஆக உபநிகிறல்.

இராணக ளால் சிறறபீடித்த கைகிசுப்பீட்ட சீதைமில் உடைகள் கணீரால் ஈரமடைநில உடலிவெற்பத்தால் உரைவதை நிலைப் படுத்தும் கைகிசு அலிவறைமில் ௬ முலைமில் அனந்த காட்சிய ளிக்சிறாபி. இய்பொழுது அனந்தசில் எண்ண அலைகள் நதீசில் ம ளறந்த வாழ்க்கையை நோசிலி செல்கிசிறாந்.

நதீசில் இவள் பா ருநிலகுகிசுநிலில் 6ம் வகுப்பில் இருநில 8ம் வகுப்பு வரை படித்த வீட்டு நாட்டுப்பிரசீசனை காரணமா க மீட்டும் கலவியை தொடர வடிவியா மகாவித்தியாலயம் வந திருந்தாபி. இந்நேரத்தில்தாபி அனந்தமில் நதீசில் நலிபரகளா ளாரிகள். நதீசில் நலிநாகர்பபுகிசுகிசுபவள். எந்நேரமில் பூத தகமில் கையுமாகித்தாபி இருப்பாபி.

மாலைநேரம் காற்றில் இதமாக வீசிக்கொண்டிருந்தது. நதீசில் மாமரத்தடியில் படித்தகிசுகொண்டிருக்கிறாபி. நதீசில் உங்களுக்கு பாணைத்தெர்ப்புமா? பாண உங்களைப்பற்றி என்னிடம் விசாரித்தாபி, என்றவாறு நதீசில் அகிகா சுபா மா மரத்தடிக்கு வருகிறாபி.

பாணவா அது யாபி சுபாகிகா? இவ்வாறு இவறிகள் கதைத்தகிசுகொண்டிருக்கும்போதே சுபாகிகா என்ற கூம்பீட்டுக்கொண்டே வருகிறாபி பாண. அப்பொழுதுதாபி நதீசில் அவளை முதல் முறையாகப் பாறிகுகிறாபி. வானொலியில்

அம்மில் கோயில் தேரமுது அயிரத்தில ரமுது
என்னும் பாடல்

ல் ஓலித்தகிசுகொண்டிருக்கிறல். பாண-- இவள் நிலைத்ததை உடனே செரிய வேண்டுமில் என்னும் சு பாவம் கொண்டவள். சிந்திக்க கைகலத்தகி குமுந்ததை போலி பேச கிசுபவள்.

பாண நதீசைப்பற்றி ஸ்டீபே அந்நில கைத்திருந்தாபி. மாமரத்த டியில் நதீசில் பாண இருவரும் முலைவொருவநி பாறத்தில வீட்டு நிலைமில் இருக்கிறும்புத்தகிசுகொண்டிருக்கிறாபி. அப்பொழுது சுபா

மாமரத்தடியிலே மெதுவாக நகர படலைப்பிடுகிற யாரோ கூப்பிடுகிற சத்தம் கேட்டது.

என்ப: தொடக்கமடா இந்தம்புகுகுகதை

என்றவாய் அவனை நகர்பர்கள் வருசிறார்கள்.

இருவரும் ச...சபாக்கா எளிசிறார்கள்.

என்ன இருவரும் கனவா காண்கிறார்கள்

என்றான் வசந்தன். உடனே

பாஷ அவிவிடத்தை விட்டு டிவிட்டான்.

றத்சும் யாஷ்டும் காதலிக்கிறார்கள் என்னும்செய்தி றத்சின் நகர்பர்கள் மூலமாக பாடசாலையிற் பரவியது. பாஷவிற்கு றத்சிடம் தனது விருப்பத்தை உண்மையிலேயே சொல்லவேண்டும் என்னும் எண்ணம் வருசிறாது.

இன்றைக்கு எப்படியாவது தனது விருப்பத்தை றத்சிடம் கூறவிட வேண்டும் என சடியாய் சூடித்தக்கொண்டு றத்சின் பாடசாலைக்கு செல்லும் முன்கைக்கூடும் மெல்ல மெல்ல நடந்து செல்கிறான் யாஷ. பாடசாலை தொடங்கும் நேரம் றத்சின் சைக்கிள் விசைத்தக்கொண்டே செல்கிறது. இடையே பாஷ வெளிப்படுகிறான்.

றத்சின் மெதுவாகவும் அன்பாகவும் அழைத்தான் சூடென்று திருப்பிப் பார்க்கிறான் றத்சின். பாஷவைக்கண்ட அந்தக்கணத்தில் அவனுடைய முகத்தில் நேச உணர்வுடன் சூ புன்னகை உதிர்ந்தது. சொல்லுகோ பாஷ எளிப்பவன் போல அவனின் முகத்தை பார்க்கிறான்.

பாஷவுக்கோ என்ன கதைப்பதென்று தெரியவில்லை, நகுச்சிக்கொண்டு றத்சின் பக்கம் கொம்பியை தாழ்ந்தனா படித்து விட்டு தருசிறேன் என்கிறான்.

றத்சின் சிறிதது கொண்டு பின்னேயும் விட்டற்கு வாருங்கள் தருசிறேன் என்றான்.

அன்று இருவருக்கும் பாடசாலையிற் படிப்பே ஏறவில்லை. புத்தகத்தை திறந்ததும் றத்சுக்கு பாஷவும் பாஷவுக்கு றத்சும் தெரிந்தார்கள். புத்தகத்தில் எழுத்துக்களை காணமுடியவில்லை. இப்படியே கொம்பி புத்தகங்களை மாற்றிப் படிப்பதிலேயே இவர்கள் அன்பை வளர்த்துக்கொண்டே வேளையில் சூ நான்---

என்ன புள்ள பாஷ இரண்டு நாளைப் படிக்க

அம்மா நான் இனி ரியூசலுக்கு போகமாட்டன், ரோடிகளை
யொடியன் எல்லாரும் சேட்டை விடுறாங்கள் என்றான் பாஸு.

இப்பத்தை பொடியன் எல்லாம் உப்பிடித்தான் புள்ள
உதையெல்லாம் சமாளிக்கத்தான் படிக்கவேணும் உனக்கு அண்ண
ன்மாரும் இவ்வையெண்டுதான் தனகுறாங்கள் போலகிட்டுக்கு.
அம்மா சொன்னது பாஸுவுக்கு வாய்ப்பாகபோகவே

அம்மா நான் அண்ணலும் ரியூசலுக்கு போறவர்தானே
அவருடன் போனால் பொடியன் கதைக்கமாட்டாங்கள் என்றான்.
மயநாள் நான் ரியூசலுக்கு போய்க்கொண்டிருக்கிறான்.
பாஸுவின் வீட்டடியில் பாஸுவின் தாயும் பாஸுவும் நதிகை எதிர்பா
ர்த்தபடி நிற்சிறார்கள் இவர்களைக்கண்ட நதிகைக்கு ஏதோ பய
உணரவு நெஞ்சுக்குள் எழுசிறகு.

நதிகை கொஞ்சம் நில்ல தம்பி எனிமேல் ரியூசலுக்கு போகேக்க
இணர் புள்ள பாஸுவையும் கூட்டிக்கொண்டு போ

என்று பாஸுவின் அம்மா சொல்ல
யாஸு தனது நீலநிற கீரோ சைக்கிளில் ஏறினான் நதிகைக்கு தாய்
கூ முடியாத சந்தோசம்

இப்போது எங்கு சென்றாலும் நதிகை பாஸுவும் கூடியே சென்
றர்கள் பாஸுவை காணாவிட்டால் நதிகைக்கு நிச்சிரை வராது. நதி
சைக்காணாவிட்டால் பாஸுவிற்கு சாய்பாடு உட்கொல்லாது.

தையும் மாணியும் வையகத்திற்கு என்பதை நினைப்படுத்
தும் வகையில் பளிமுட்டங்கமூடன் இயற்கை விளையாடக்கொண்டிருந்
தது இதமான குளிர் கொண்ட அழிகாவல வேண்டிய நதிகையும்
அழகுத்துக்கொண்டு ரியூசலுக்கு செல்வதற்காக பாஸுவின் சைக்கிள்
நதிகை விட்டே நோக்கி செல்கிறது.

கலோ பாஸு கொஞ்சம் நில்லம்

எனம் குரவொன்று பாஸுவை வழி மறிக்க
சிறு பிறேக்கை அழுத்தியபடியே குரல் ஊந்ததிகையை நோக்குகி
றான் யாஸு; கையில் சிகரட கழுத்திற் சைக்கைட்டுப்பிற் கிரைடை
என்றும் அணங்கறிப்புக்களொடு நஞ்சித் தென்படுகிறான்.

பாஸு உங்களோட கொஞ்சம் கதைக்க வேணும் என்று சொல்லி
க்கொண்டே பாஸுவின் அருகில் சென்ற நஞ்சித்

பாஸு நான் உங்களை விரும்புகிறேன் நீங்கள் என்னை விரும்பா
விட்டால் இந்த சைக்கைட்டை கழுத்து விடுவன் என்றான்.

குளிசில் வேசாக நடுங்கித் கொண்டிருந்த பாஸுவிற்கு நஞ்சித்தின்
வார்த்தைகள் உள்ளத்தையும் நடுங்கச்செய்தது
கவிர்த தேசிய ஆவணச் சுவர்கள்

நீ போக வேண்டும் என்றவாறு மிரண்டபடி எசககின் பெடலை
கேசத்தடன் மீதிதான் பாடி.

பாடின சாதகமற்ற பரிணைக்கேட்ட நஞ்சித அர்த்தமற்ற சுவை
கடைசிறான் பாடினை எப்படியாவது தன்வசப்படுத்த வேண்டுமெ
றும் நோக்கில் செயற்பட ஆரம்பிக்கிறான்.

கீகடனான யானாவின் உண்மைக்காதலை சினதத்தி பாடினான் கா
த்காதல்கொள்ள முயல்கிறான் நஞ்சித்.

பபடியாவது தனது அரமக்களை ஆயுதம் கொண்டு ஆட்டிப்படைக்
வேண்டும் என்மே கீழ்த்தர நோக்கில் தனக்கேற்ற இயக்க
மாய்றில் சேர்ந்தது அவ்வழிப் பிராந்தியப்பொறுப்பாளராவன்
நான் இந்த நஞ்சித்.

நன்றி எட்டுமணி இருக்கும் கதிரவன் மறைவுக்குப் பின் தன்னா
ரான வெளிச்சத்தை வழங்கியபடி சந்திரன் மேல்நோக்கி வருகி
றான். பாடின தாயார் கோயிலக்குச் சென்றிருந்தாற்பாடி மட்டு
வீட்டில் படித்தக்கொண்டிருந்தான்

உறவின் செல் சத்தங்களும் தப்பாக்கி வேட்டுக்கும் வாரவைப்பி
ன்சாரம் தங்கக்கப்பட்டு மின்னாக்குகள் அணைக்கிறா செய்வதறி
றா திணைத்த பாடி இன்னிடமாக விடையப்பாற்க்கிறான்.
பாடியுக்கும் ஆமிக்கும் சண்டை நடக்குது. இன்னடக்கு அர் அழ
கது என்ன சததிக வண்டம் மட்டை மடிச்சக்களுடன் அரமக்கள்
டிக்கொண்டிருந்தனர்.

உடனே அம்மாளுக்கு என்ன நடந்ததோ நதிக்கு என்னதேசோ
ன்ற வாய்க்குள் மூன்று மூன்றுதையடி களில் சாய்ந்த பாடின்றி
து தட்டுமொசை கேட்கிறது.

நீ வந்திடார் போல் கூடக்கு என என்னியபடி மசிழ்ச்சியுடன்
தனைத்திறந்த பாடி அகிரச்சி யடைந்தான் சினந்த கங்களுடன்
ஞ்சித் உன்னோ நழைகிறான்.

வனின் வித்தியாசமான தோற்றத்தைக்கண்ட பாடி பயத்தடன்
வீட்டில் அம்மா இல்லை தயவு செய்தி வெளியில்
பாட்கோ என அழ ஆரம்பிக்கிறான்.

லங்கை ஆமி இருக்கூள் தழைந்தி விட்டது அணைகள் பெண்களுக்கு
ன்ன செய்கிறாங்களோ அதைத்தான் நான் இப்போது உனக்கு
கமிழ்த தேசிய ஆவணச் சுவடுகள்

தங்களை நீதி கடனாகப் போராடு கடினம் என்ற பரிகாசப்
பயுடன் பாதுகாவு நெருங்கினான் நஞ்சித்.

பாது என்ற கத்தியுடைய நதினல் உள்ளோ சமையலினான். ந
நிச்சக்கண்ட நஞ்சித் உணர்ச்சிவசப்பட்டு தனது இருப்பில் இருந்த
9 எம் எம் பி ஸ்டலானை நதினல் பதம் யாறக்கிறான். நதினல்
லை அப்பாக்கி ரவைகள் சுவைக்கிறதி. சொங்குருதி சீர்ப்பாய்க்கி

ற நதி ன் என்பவராய் பாது நதினல் கட்டியணைக்கிறா
இருவரும் இறத்த வெள்ளத்தில் நனைவ சிவிக்கொண்டு வந்த சி
இரண்டி வத்தின் சொல் குண்டு பாதுவின் விட்டான் மேல் விழுந்த
ருக்கின. நதினல் பரணும் மட்டுமல்ல நஞ்சித்தம் சிதறுகிறான்

மலநான் விடுகெதலில் அல்லிவி இரண்டிவத்திற்
போதாளிகளுக்கு இடம்பெற்ற மோதலில் பல இரண்டிவத்தி
கொல்லப்பட்டதாகவும், போதாளிகள் தரப்பில் கட்டல் நதினி
வீரமதவசனை தருவித்தாகவும் சொல்கினர் தெரிவிக்கின்றன என்
எழுதப்படபடுந்தது. அகல்டுமல்ல தமீழ் பிந்தேசெவெங்கும் கா
ன் நஞ்சித்திற் கு விடுவாக்கம் ஏதும் கவிராட்டிகள் பல வர்
லில் காணப்பட்டன.

நதினல்பற்றி தெரிந்தவற்றையும் புதிதாக அறிந்தவற்றையும்
ணைப்பார்த்த சூத சூதிலும் சூதேசும் அடைகிறான். எ
மக்களின் விடிக்காக சிப்பாக்கி எடுத்தவர்கள் இன்று போத
டத்தின் பெயரால் வந்த பிடுக விளங்குகளாயே நாசிய்யுத்தி
ருக்கிறார்கள். தனது சொந்த நலன்களுக்காக போதாளிட்டத்தை
கொல்லைய்யுத்தியும் இவர்களின் பாலிசத்தை அரோடு பி
கி ஏறிய அன்றும் னை மலநித் திடம் கொள்கிறான்.

இவர்களை பிடுக இவர் தப்பிப் பிழம்புமாளா?
பாலிசத்திற் கு விடுவாக போதாட தன்னை இணைச்சிக்கொள்ள
னார்?

பாலிசத்திற் கு இவனே இறையாளானார்?

புலிகள் பக்கம் உங்கள் பக்கம்

K.K.Murugathaasan.
Bromberger Str.3,
4200 Oberhausen 11,
West Germany.

Date: 20.04.90

மெய்யை வளம் பெற
நல்லது செய்கோம்.

ஆசிரியர்
வெகுஜனம்
எசன்

அன்புடையீர்

கடந்த மே-யூன் 1990 இதழில் 6ம் பக்கத்தில் பிரான்சிலிருந்து வெளியாகும் "பள்ளம்" சஞ்சிகையில் ஆசிரியர்களில் ஒருவரான கலைச்செல்வன் புலிகளால் தாக்கய்யட்டார் என்ற செய்தி வெளியிட்டிருந்தீர்கள்.

நான் அறிந்த வரையில் "பள்ளம்" சஞ்சிகை ஆசிரியர் தாக்கய்யட்டாருக்கு இலக்கியம் காரணமல்ல, இயக்கமும் காரணமல்ல. அது அவருடைய தனிப்பட்ட பிரச்சனையுமாகும். ஒருவர் ஒரு இயக்கத்தைச் சார்ந்திருந்த அன்ற இன்னொருவருடன் ஏதாவது ஒரு பிரச்சனையில் அல்லது அந்தப் பிரச்சனையின் காரணமாக விவாதத்திலோ அன்றி கைகலப்பிலோ ஈடுபட்டால் அது எய்டிடி இயக்கம் சார்ந்த பிரச்சனையாகும்? கலைச்செல்வன் தனது சொந்தப் பிரச்சனைக்கு இயக்கத்தைப் போர்வையாய்ப் போர்த்திக்கொண்டு இயக்கத்தைக் குற்றஞ்சாட்டி அந்தச் செய்தியை பரப்பியிருக்கிறார். தனது சொந்தப் பிரச்சனைக்கு இயக்க முத்திரை குத்தி ஜதார்த்தமான எதிர்ப்பிலிருந்து தப்பித்துக்கொள்ள முயற்சிப்பது ஒரு இலக்கியவாதிகளுக்கு அமலல்ல. இச் செய்தியை தீர விசாரித்தாமல் அவசரப்பட்டு வெகுஜனம் வெளியிட்ட காரணத்தால் இலக்கியவாதிகளுக்கு புலிகளால் இந்த நலையா? எனப் பலர் வேதனைப்படக்கூடும், ஆதரவளப்படக்கூடும்.

எனவே புலிகள் இயக்கத்தை விரும்பாதவர்கள்கூட இச்செய்தி பிழையானது என்பதை அறியும்வகையில் இக்கடிதத்தை உங்கள் சஞ்சிகையில் பிரசுரிப்பீர்களான நம்புகிறேன்.

அன்புடன்
ஒப்பம் கே. கே. முருகதாசன்.

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

"பள்ளம்" ஆசிரியர் புலிகளால் தாக்கப்பட்டார் என்பது வற்றித் தரப்பட்ட செய்தி இதனை உங்களில் கடிதத்தின் மூன்றாவது பக்கத்தில் மறைமுகமாகவும் அல்லாமல் இக் கடிதத்தைத் தவிர இச்செய்தி பிழையானது என்பதற்கான வேறு எந்த ஆதாரங்களையும் எமக்கு கிடைக்கவில்லை இதன் மூலம் நிகழ்வு உண்மை என்பது ஏற்றக் கொள்ளப்பட்டதா என்பது.

கலைச்செல்வனின் சொந்தப் பிரச்சனைக்கு "வெகுஜனம்" வக்காலத்து ஊழல்களில்லை, ஆனால் தலைவர் மீதான பிரச்சனையால் பலர் இணைந்து வெளிக்கொண்டு வந்த "பள்ளம்" சஞ்சிகை வெளிவர முடியாத போலீசுமேலும் என்ன காரணம்? தலைமை சந்திரத்திற்கு அச்சுத்தலம் அபாயங்களும் விளைவிப்பது சந்திர மஸ்யிற் கு உட்படானது இதற்காக சந்தர்ப்பம் சூழல்களைப் பாலித்த அரசாங்கம் பிரயோகிக்கப்படுவது ஏற்றக்கொள்ள முடியாதது இதை செய்யப்பட்ட செயல் கண்டனத்திற்குரியது இதற்கு எதிராக அச்சம், உடமை, சந்தர்ப்பவாதங்கள் காரணமாக சில சஞ்சிகைகள் மொளம் சாதித்தார்கள் எனப்பதற்காக "வெகுஜனம்" அப்படிச் செய்யவேண்டும் எனது எதிர்பார்ப்புகள் ஆரோக்கியமான விடயமாக இருக்கமுடியாத உண்மைகளை வெளிக்கொணர்வது பத்திரிகைகளின் எழுத்தாளனின் ஊழலற்றக் கடமை அந்த வகையில் "வெகுஜனம்" தனது பங்களிப்பைச் சரிவரச் செய்திருக்கின்றது என்பதை வாசகரே உங்களது கடிதம் ஏனைய வாசகர்களுக்கும் தெவிட்களாது.

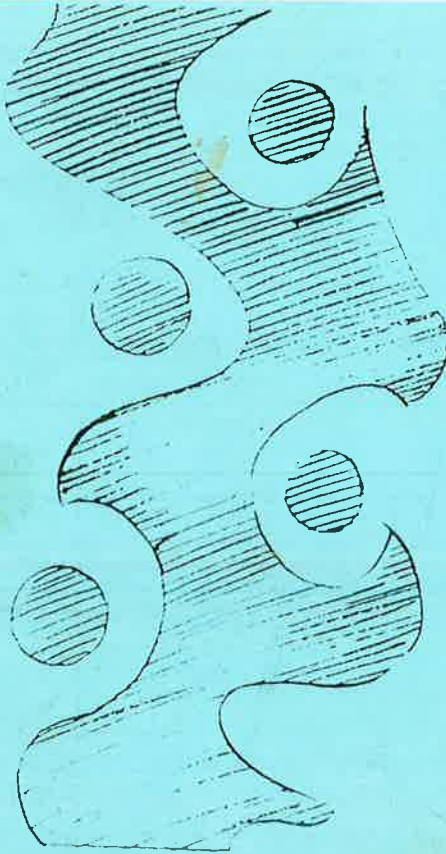
3-4

ஆசிரியர் குழு
வெகுஜனம்

தங்கள் பத்திரிகையையும் ஜேர்மனியில் வெளிவரும் பெரும்பாலான பத்திரிகைகளையும் தவறாது படித்து வருகிறேன். ஈழத்தின் உண்மை நிலைகளை அச்சமின்றி எழுதும் சில பத்திரிகைகளை வெகுஜனம் ஒன்று என்பதை தங்கள் வெளியீடுகளில் வரும் கட்டுரைகள் எம்மீதுள்ளன பகுதி ஆசியவற்றிடமாக அறிந்து கொள்கிறேன். வெகுஜனம் மேலும் செழுமையுடன் வளர வளவு வாழ்த்துக்கள். ஊழலில் தமிழ்ப்பேசும் மக்கள் இடக்கித்தலை குவியுமளவிற்கு தமிழ்நாட்டில் நடைபெற்ற சென்னைப் படுகொலைகள் பற்றி பெரும்பாலான பத்திரிகைகள் இங்கு எழுதாமல் மறைத்தினை. இதன் மூலத்தாங்கள் காழ்ப்புணர்ச்சியைக் காட்டுவதில் பழைய அரசியல் வாதிகளுக்கு சலுகை தவிர்ப்பில்லை என்பதை நிரூபித்த விடயம் இன்றைய சகாப்தத்தில் வாழ்ந்த தமிழ்மக்களின் அரசியல் தலைவர்களின் பதமநாபாவும் ஒருவர் எனும் உண்மையை மக்களுக்கு சுட்டிக்காட்டி அவ்வாறும் இவர்கள் ஸ்தோத்திரம் ஜகதியம் என்றெல்லாம் எழுதினதை வாசிக்கும்போது வேதனையும் வேடிக்கையாகவுள்ளது. தாங்களான பதமநாபாவின் அரசியல் நடவடிக்கைகளை மக்களுக்கு அளிர் எனது செய்தாரென்பதை மக்களுக்கு அறிவித்தாரா என்பதை கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்



ஐக்கியப்படுவோம்
போராடுவோம்
அமைதி காண்போம்



தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்