

இல - 4

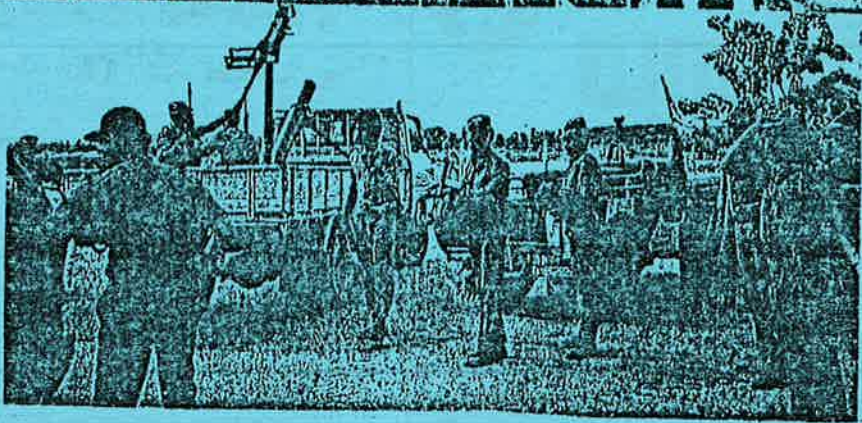
ஆடி - மார்ச்சி
1989



லிஸ - 4. D.H

புதுமையம்

முரசியல் பொருளாதார கலாச்சார மாவாண்டி



போகிறோம், போகிறோம், போவோம், போய் விட்டோம்,
போய் விடுவோம், போகிறோம், போகிறோம்.....


- கிஷ்கிய கிரகணுஷம்

முழுமையானதும் நிலையானதும் பிழையானது



ஆதிபவர்கள் சமாதானம் பற்றிக் கதை
கீதாவ், சாதாரண மக்களுக்குக் தெரியும்
புத்தும் வரப் போடுகென்று.

— B. BRECHT —



புதுமைய

சுரசியல்

விமானத்தார

கலாச்சார காலாந்தழ்

சுந்தா விபரம்
உள்ளூர் 16,- DM
இவனிநாடு 10,- டெலலாக்

PUTHUMAI

MAINZER LANDSTR. 147
6000 FRANKFURT
WEST GERMANY

ஆசிரியர் கருத்து

இலங்கை அரசியல் வானில் அடிக்கடி கொலைகள் மாத்திரம் அல்ல அசிசயங்களும் நிகழ்வதற்கு.

யாளுடைய கொடிய அடக்குமுறைக்கு எதிராக புலிப்படைமீளர் அன்ற ஆயுதம் ஏந்தினராகளோ, அவர்களுடன் (இலங்கை அரசுடன்)

இன்று அனீலியோடின்மையான பேச்சு வாரித்தை. விரைவில் ஓர் ஒப்பந்தம் ஏற்படலாம் என அறிக்கைகளை கறகின்றன.

அந்தடடன் பல்வேறு குறைபாடுகளை வாபிச் சட்டங்கள் சவால்களின்

பின் பரம எதிரிகளான இலங்கை, இந்திய அரசுகள் எம்மவர்

தலைவியை மீட்டும் மாற்றியமைக்க ஒன்று கடிபுள்ளன.

பேச்சுவாரித்தைகளை, உடன்பாடுகளைகளை, ஒப்பந்தங்களை எல்லாவே மக்களுக்கு சிறப்பாக சக்கரந்தான். இன்றுவரை அனைத்துப் பிரிவுளரும்

ஒப்பந்தங்களையும், உடன்பாடுகளையும் மறைத்தே வைத்துள்ளனர்.

ஒன்று ஒரு தனிப்பட்ட பிரச்சனைபோல.

ஒன்றும் தெரியாத நிலையில், இம்முறை தமது தலையில் என்ன வைத்து

அரைக்கப்படப்போகிறதோ என்ற மக்கள் ஏங்குகிறார்கள். வளக்கம்

போலவே "மக்களுக்காகச்" செய்யப்பட்ட ஒப்பந்தங்களில்

அவர்களுக்கு பங்கு இல்லை. பாரிவையாளராக இருக்கக்கூட அமதி

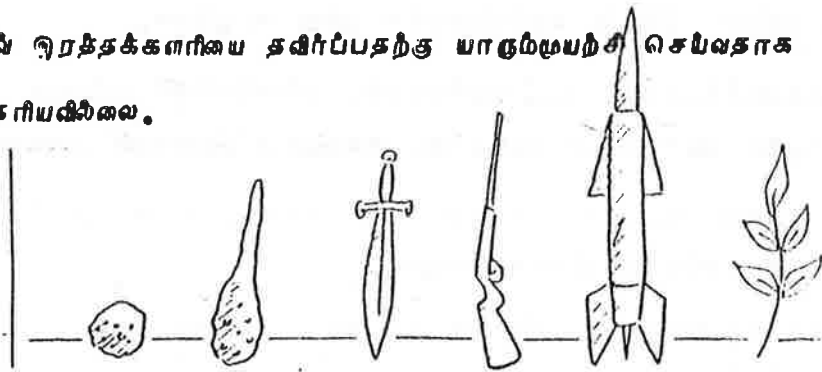
இல்லை. ஆனால் இவைகளால் வரும் கூட்டாட்சித்தை மாத்திரம் அவர்களின்

விட்டுவிட்டார்கள். தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடுகள்

இவ் தனிப்பட்டவர்களின் பிரச்சனையல்ல. ஒப்பந்தங்களால் வரும் நன்மை தீமைகளை அனுபவிக்கப்போகும் மக்களுக்கு, ஒப்பந்தங்கள் பற்றிய சகல விபரங்களையும் அறியும் உரிமையுண்டு. அத்துடன் ஒப்பந்த நடைமுறைப்படுத்தல் பற்றியும் மக்களின் அபிப்பிராயத்தை முதலில் அறியப் படவேண்டும்.

இவ் ஒப்படியூக்கம் இந்திய இராணுவ விலகல்பற்றிய செயலியை மக்களால் நம்ப முடியவில்லை, ஏனெனில் மக்கள் கடந்த காலங்களில் இவ் சூப்பாற்ற பற்பல நாடகங்களைக் கண்டுகளிக்கவர்களி. என எப்படி இருப்பினும் இச் சந்தோசமான செயலியைவிட்டு அவர்களால் மகிழ்ச்சியடைய முடியவில்லை. காரணம், இந்திய இராணுவம் விலகியதும் நிகழப்போகும் இரத்தக்களரையை எவ்வளவு ஏக்கம் கொண்டுள்ளனர்.

இவ் இரத்தக்களரியை தவிர்ப்பதற்கு யாரும்முயற்சி செய்வதாக தெரியவில்லை.



இதற்காக இவ்வினை இந்திய அரசுகளை சாடுவதில் பயனில்லை. தயிர்மக்களின் நலன்க்காக போராடுவதாகவும், அவர்களின் விருப்பப் படி அரசாங்கத்தாகவும் கருவவர்கள்தான் மக்களுக்கு பதில் கற வேண்டும். இவ் சம்பந்தமான பேச்சுவார்த்தையை தொடங்குவில் மக்களுக்கு பெரும் ஆறுதலாக இருக்கும்.

தாய்வழிச் சமுதாயத்தின் வீழ்ச்சி

- நஞ்சினி -

பெண்ணடிமைத்தனம் தாய்வழிச் சமுதாயத்தின் வீழ்ச்சியுடனும், தந்தைவழிச் சமுதாயத்தின் ஆரம்பத்திடலும் தொடர்புடையன.

எங்கடும் முதன் முதலாக 'குடும்பம்' தனிச்சொத்து 'அரசு' எனப்படும் யூலியஸ் பெண்களின் நிலைப்பற்றி, விவாகித்த போது அக்கால கட்டத்தில் நிலவிய மாவிடவியற் சான்றுகளையே உபயோகித்தார். அதன்படி இயல்பாகவே பெண்களுக்கும், ஆண்களுக்கும் வீட்டுவேலை, வெளிவேலை என்பனம் இருநிலைகளில் உழைப்புப் பிரிவினை ஏற்பட்டதே ஆணின் அடக்குமுறையில் ஆரம்பம் என்கிறார்.

தாய்வழிச் சமுதாயத்தின் முறைப்பற்றி ஆராய்ந்த தோமாமூலி பெண்ணடிமையின் ஆரம்பத்தை அறிவது சுலபமாக இருக்கும். மனித குலத்தின் ஆரம்ப வரலாற்றில் 99%மான தாய்வழி பகுதியை தாய்வழிச் சமுதாயமே ஆக்கிரமிக்கிறிருக்கிறது. ஆகவே தீர்ப்புகளை சமூக அமைப்புக்குப் பெண்களிடமிருந்து அச்சாணியாகக் கிடைக்காது. அவர்களே அச்சமூக அமைப்பின் தலைமையை ஏற்றும் மட்டுமல்ல கௌரவத்தாளங்களையும் அவர்களே வகிக்கின்றனர். இந்த தாய்வழிச் சமுதாயங்களின் தேவையான பரம்பரைகளும், உறவு முறைகளும் அடையாளம் காணப்பட்டன. இங்கு ஆண்களும், பெண்களும் தனித்தனியே குழுக்களாக வாழ்ந்து வந்த ஒரு நிலைமையை குல வரலாற்றில் கிடைக்கப் பெற்று வந்திருக்கிறது.

இக்கால கட்டத்தில் தந்தையாக இயங்கிக் கூடிய ஒரு ஆணின் கடமை என்ன என்பதுபற்றி யாருக்கும் தெரிந்திருக்க வில்லை. இக் கூட்டு வாழ்கையில் ஒரு குறிப்பிட்ட குழந்தை ஒரு குறிப்பிட்ட தாய்க்குத்தான் பிறந்ததென்கூட கூற முடிந்த அதே நேரத்தில் அதன் தந்தை யாவரன் நச்சயப்படுத்தி கூறுவாய்வில்லை. உண்மையில் ஆதிவாசிகளுக்கு இடையில் தந்தையெல்லும் ஒர் அம்சம் தெரிந்திருக்கவில்லை. பல்வேறு ஆதிவாசிகளிடையே மாண்ட வியலாளர்கள் மேற்கொண்ட ஆய்வுகள் இந்த உண்மையை உறுதிப்படுத்தியுள்ளன.

பெண் ஏதோ மந்திர சக்தியுடையதாள் கருவுற்றப் பிள்ளை பெறுகிறாள் என இவர்கள் நம்பிவந்தனர். அப்போல தாயியுரிமைக் கணங்களில் குறிப்பிட்ட பிள்ளையைப் பெற்ற தாய் மட்டுமே தாயாகக் கருதப்படவில்லை. இந்த அமைப்பின் கீழ் ஒருவன் தன் கணங்களைச் சார்ந்த பல பெண்களையும் (சில சமயங்களில் அவள் குழந்தையாக இருந்தால் கூட) அம்மா என்றே அழைத்தாள். ஆதிவாசிகளிடையே அம்மா வெண்பவள் தம்மைப் பெற்றவள் என்பதை விட அவள் ஒரு தாய்க்குரிய கடமைகளைக் கொண்டவள் என்பதே முக்கியமாக இருந்தது. பெண் குழந்தை பெற்றும் சரி பெற விட்டாலும் சரி தாய்க்குரிய கடமைகளைச் செய்துகொடுக்க அவர்கள் அவைவரும் அணுகியவர்களாயினர்.

இருபடி ஆயிரம் தாற்றுண்டி ஆரம்பத்தில் மாண்ட வியலாளர்களின் கொண்ட ஆராட்சியின்போது பெண்கள் சமூகத்தில் பல்வர யீரகங்களைக்காண ஆண்டுள்ளாக எல்லா ஆக்க பூர்வமான தொழில்களிலும் ஈடுபட்டு வந்திருக்கின்றனர் எனத் தெரிவு படுத்தியுள்ளனர்.

அதே வேளை விவசாயம் விருத்தியடைந்த பலூா ற்றுகளுகளாகவே பெண்கள் தலைமைத்தானம் வகித்த சமூகங்களுக்கென்று பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் விவசாயம், காமிநடை வளர்ப்பு இவைதந்த உபரி உற்பத்தியை ஆண்கள் தமது கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வந்தநிலை ஆண்களே அதிகாரம் பெற்றவர் என ஒருவாதம் முனைவக்கப்படுகிறது.

புராதன சமூகங்கள் எல்லாம் தாய்வழிச் சமுதாயத்தில் இருந்து தந்தைவழிச் சமுதாயத்திற்கு வளர்ச்சியடைந்தன என்பது ஏற்றக் கொள்ளப்பட்டு உண்மையாகும். ஆண்கிசும் முற்றாக வளர்ச்சியடைந்த சமூக அமைப்பில்கூட தாய்வழிச் சமூக அமைப்புக்கள் தொடர்ந்து நின்றுகின்றன. அப்படியானால் ஒரு முக்கிய கேள்வி எழுகிறது, மனிதகுல வரலாற்றில் எக்காலகட்டத்தில் ஆண்கிசும் உருவானதென்பதே. இதை யாராவும் கிட்ட வட்டமாக கூறமுடியாது. இருப்பினும் சில ஆய்வுகளின்படி உழைப்பால் இவர்கள் அடைந்த லாபத்தினால் தமது வேலைகளை மற்றவர்களைக் கொண்டு செய்ய முற்பட்டனர்.

எங்கெல்லாம் குறிப்பிட்டது போல உழைப்புப் பிரிவினை தந்தையுடமைச் சமுதாயம் நன்கு வேருன்றிய பின்பே ஏற்பட்டது. அப்போதுதான் ஆண்கள் பெண்களை வலக்கட்டாயமாக வீட்டிலிருத்தி வேறது அடிமைகளைக் கொண்டு தமது வேலைகளை செய்தனர். ஆகவே ஆண்கள் ஆளும்வர்க்கம் என்னும் குழு, ஒருபுறம், பெண்களையும் மறுபுறம் உழைக்கும் வர்க்கத்தினரையும் நகக்க ஆரம்பித்தது. வர்க்க ரீதியாக அடக்குமுறை ஏற்பட்ட அதே வீச்சில் பெண் ஒருக்குமுறை உருவாசியிருக்க வேண்டும். பெண் ஒருக்குமுறையின் ஆரம்பம் பலாக்காரத்தால் கட்டியெழுப்பப்பட்ட வர்க்கரீதியான சமுதாயங்களின் ஆரம்பத்தோடு ஆரம்பமாகிறது.

ஆதாரம்: பெண்களின் சவடுகளில், எங்கெல்லாம் சின் குரும்பம், தனிச்சோதனை, அரசு, சாந்தி, சந்திராண்டி, ஆவணச் சவடுகள்

உலக வங்கியும் சர்வதேச நாணய- நிதியும் (WORLD BANK & I.M.F.)

— ஸ்பாட்டகஸ் டிராசன் —

இவை உலக ஏகாதிபத்தியங்களின் ஒரு தூண்கள் .

பாலஸ்தீனாவின் காலத்தில் கிறிஸ்தேய நாடுகளை பல மிலேசசுத்

நாடுகளை முறையில் கொள்ளையடித்த மேலை நாடுகள் இன்று

"தாக்கீதமான" முறையில் இனி நாடுகளை மீண்டும் சுரண்டிப்

பாவிக்கப் பரும் ஸ்தாபனங்களே இவை உலகின் முழு (மேலத்தேய,

கீழ்த்தேய) முதலாளித்துவ நாடுகளின் செலவாணிப் பிரச்சனைகளையும்

மகலீட்டுப் பிரச்சனைகளையும் தீர்த்து உலக முதலாளித்துவ வளர்ச்சி

பாக அமைக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படும் இத்தாபனங்கள் உண்மையில்

மேலத்தேய நாடுகள் கீழ்த்தேய நாடுகளை சுரண்டுவதற்காகவே

பயன்படுகின்றன.

இவ்விரு ஸ்தாபனங்களும் சேர்ந்த உலகில் பல் வேறு

அரசுகளைக் கவுளித்துள்ளன. இவர்கள் போட்ட "வட்டி, கடன் நிபந்தனை"

பற்றி குண்டுகள் ஸீலம் எத்தனையோ ஏழை நாடுகளின் தொழிற்காலவர்கள்

பாடசாலைகள், வைத்திய சாலைகள் நாசமாக்கிப் பட்டவர்கள் எத்த

னையோ ஏழை மக்களையும் பட்டிவிச் சாவுக்கு உட்படுத்தினர்

இவ்விரு ஸ்தாபனங்களும் இன்றைய அரசியல் பொருளாதார உலகில்

உலக முக்கிய ஸ்தாபனங்களாகி விட்டன.

இரண்டாம் உலகப் போர் முடிவுறும் தறுவாயில் உலகின்

"முக்கிய" நாடுகள் யுத்தத்தின் பின் சீரநிந்துவிட்ட உலகப் பொருளாதார

அமைப்பை சீர்கிடைத்தி அமைப்பதைப் பற்றி சிந்திக்கலாயினர்.

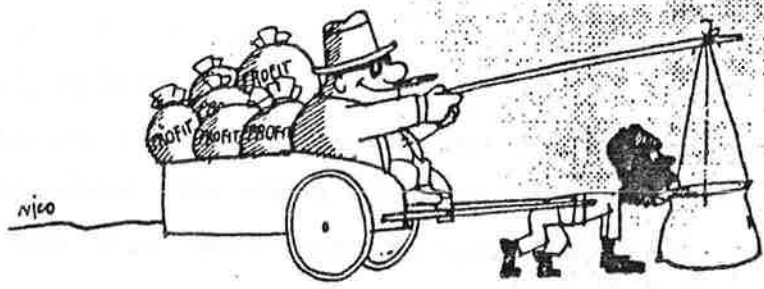
இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் முன் உலக ஆதிக்கம் ஐரோப்பிய

நாடுகளிடையே இருந்தது. ஆனால் 2வது உலகப் போரால்

ஐரோப்பிய நாடுகள் உலக மெலாண்டியை இழந்தன. இது அமெரி
 க்காவின் பக்கம் போய் சேர்ந்தது. அமெரிக்கா பொருளாதார
 ரீதியில் அன்று வளர்ச்சியடைந்தது இருந்ததுடன் அதன் நானாயமான
 "டோலர்" ரூட் மதிர்மானதாக இருந்தது. 1929 ல் நடந்தது
 போன்ற ஒரு உலகப் பொருளாதார வீழ்ச்சியை மீண்டும் தவிர்த்தும்
 பொருட்டு, சர்வதேச வர்த்தகம் மீண்டும் சுமுகமாக நடக்கும்
 பொருட்டு ஒரு புதிய உலகப் பொருளாதார அமைப்பை
 கட்டி எழுப்புவது அவசியமாக இருந்தது. 1944ல் ஆகஸ்டு
 54 நாடுகள் இதுபற்றி Bretton Woods என்ற இடத்தில் கூடி
 ஆராய்ந்தன. இதன்படி ஐ. எம். எஃ, உலக வங்கி ஆரம்பி
 க்கப்பட்டன. இவ்வமைப்பில் ஆரம்பத்திலிருந்தே அமெரிக்க
 ஆதிக்கம் நிறைந்தே இருந்தது. ஆரம்பத்தில் இவ்வமைப்புக்
 கள் நாடுகளின் அபிவிருத்திகளுக்கு கடன்கள் வழங்குவதும், அவை
 களுக்கிடையே உள்ள அந்நியச் செலாவணியை பிரச்சனைகளைத்
 தீர்ப்பதற்கான உதவிகள் வழங்குவதும் இதன் மூலம் நாடுகளி
 டையே தங்கு தடையின்றி வர்த்தகங்கள் நடைபெற உதவுவதும்
 இதன் முக்கிய கடமையாக கருதப்பட்டது. ஆனால் மேலதீதேய
 நாடுகளுக்கு தேவையான மூலப் பொருட்களை தங்குதடையின்றி
 கிடைப்பதை உறுதி செய்வதும், அவர்களின் உற்பத்திப் பொரு
 ட்களுக்கு சிறுத்தேய நாடுகள் சந்தையாக அமையவும், ஐரோப்
 பிய மூலதனம் தங்குதடையின்றி வளர்ச்சியடையாத நாடுகளில்
 ஊருருவுவதை உறுதி செய்வதையே முக்கிய உள் நோக்கமாக கொள்
 டது. கீழ்க்கண்டேய நாடுகளின் குறைவழிச்சி, கடன் பிரச்சனை
 போன்றவற்றை தீர்ப்பதற்காக இது தாபனங்களால் வழங்கப்பட்ட
 உதவிகள் எதிர்பாரான விழுவையே ஏற்படுத்தின. மற்றும் இது தாபனக்

கனின் கடன் நிறைந்த டைகனி பரிவேறு நாடுகளில் பல கலகங்களை உண்டாக்கி, உயிரிடுக டைகி குடிநீர்ள்ளன. அத்தனை தேசிய முதலாளிகளின் அரகிரிக்கும், இடது சாரி அரகுகுக்கும் கடன் வங்க மறுத்ததன் மூலம் தான் கய ரூபத்தை காட்டிவிட்டன.

(ஆகிகட்டுரை முழுமையானதில் , அத்தனை விஞ்ஞானரிகியானகமலிவ ஒரு கார்ப முயற்சிகாநி. அவிவையம்பற்றி வாசகரிகளில் ஆகிக் கங்களை நாம் எனிர்பாரிகுகிறோம்)



திரவு , கணவு , வக்கம்

- சி. சிவரமணி -

என்விடம்

ஒரு வண்ணப் பிரகரத்தைப் போல்
நம்பிக்கையுற முடிவும் சொல்லக்கூடிய
வார்த்தைகள் இல்லை.

இரவு ,

இரவிலை அதிகாரம் பட்ட பகல்
நாளை காலையில்

சூரியன் உதிக்கும் எப்பதில் கூட

சந்தேகம் கொண்டுள்ள என்விடம்

கனவுகள்

தம் அரித்தத்தை இழந்தவைதான்

இந்தச் சூழல்தான் தொடர்புள்ள கொடிக் கு

தப்பாக்கி நீட்டிப்பும் போது

ஒரு மெல்லிய பூ அழியும்

உட்காரக் கூடிய

வண்ணத்தப் பூச்சியின் கனவு

எனக்கு சம்பந்தமற்ற

ஒரு சம்பவிப்பு மட்டுமே .

நாள் மனைதும் வாழும் முயற்சியில்

பூக்களை மரத்தடிகள் விட்டுவிட விரும்புகிறேன்

எனக்கு பகலால் உருவமைக்கப்பட்ட அழியும்

இரவு

கனவாய் உள்ளே .

நன்றி: திசை (13-10-1989)

மெய்க்கப்பட்ட வர்களை மெய்க்கப்பட்ட வர்களை

—வாணி—

நாம் WESTERN என்றும் COWBOY என்றும் அழைக்கப் படுகிற ஆங்கிலப்பேட்டைகளை நிறையவே பார்த்தீர்களோம். இப்பேட்டைகளில் சாதாரணமாகச் சிவப்பிந்தியர்கள் கொலை வெறி பிடித்த - நாகரிகமற்ற மனிதர்களாகவே சித்தரித்துக் காட்டப் படுவர். இவர்களின் ஸ்டீக்கிங் துன்பமான கொலைவெறிக்கு அந்த மண்ணில் வந்திறங்கிய நல்லெண்ணெய் கொண்ட ஐரோப்பியர்களே இரையாக்கப் படுவதாகவும் அந்த ஐரோப்பியரை ஆள்-பெண்-குழந்தைகளை எல்லா பாராமல் இவர்கள் கொன்ற குவித்துக் குலகவிப்பதாகவும் சித்தரிப்பார்கள். இவற்றைத் திரையில் காண்பது ரசிக்காது உடல் புல்லரித்துப் போகும். இவர்களும் மனிதர்களா? என்று இவர்கள் தீவிர வெறுப்பும் அருவருப்புமும் மனதில் தோன்றும். அத்தோடு இந்த கொலைவெறிபிடித்த மனிதர்களை ஐரோப்பாவில் இருந்து வந்த மக்கள் மனிதர்களாக மாற்ற முயற்சிப்பதையும்

அவர்களுடன் ஒற்றுமையாக வாழ சமாதான நோக்கில் செயல்படுவதையும் இப்பேட்டைகளில் காணலாம்.

'யார் இவர்கள்?'

இவர்கள் சைபீரியாவின் வழியாக வடக்கு ஆசியாவிலிருந்து வந்ததாக ஆராய்ச்சியாளர்கள் கற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். நிருபிக்கப் படவில்லை. சில ஆய்வாளர்கள் இந்தச் சிவப்பிந்தியர்களை கிட்டக்கிட்ட 50 ஆயிரத்திலிருந்து 70 ஆயிரம் ஆண்டுகளாக அமெரிக்காவில் வாழ்ந்து வந்ததாகக் கருதுகிறார்கள்.

பொதுவாக இப்பழங்குடிகள் வட அமெரிக்காவில் இருந்து மத்திய தென்அமெரிக்காவரை பரவலாக வாழ்ந்ததாகத் தெரிகிறது. இவர்களின் பூர்வீகப் பிரதேசங்களான ஏறியோஷி, கொலராடோ, அரிசானோ, டெக்சாஸ், மெக்சிகோ போன்ற இடங்களில் கண்டெடுக்கப்பட்ட கலிஹூல் செய்யப்பட்ட ஆயுதங்கள், இவர்கள் சேமித்த வைத்திருந்த சோளம் போன்ற நவதானியங்கள், கவர்களில் இவர்கள் வரைந்துள்ள ஓவியங்கள், நெருப்பெரித்த வாழ்ந்த இடங்கள் எளிதான உலகம்-வீங்கும் முன்னேறாத நிலையிலிருந்து போது நாகரிகத்தின் தலைவாசலில் இந்த மக்கள் வாழ்க்கை நடத்தியதற்கு சாட்சியம் கற்கிறது.

1492ல் ஐரோப்பாவிலிருந்து இந்தியாவுக்கான கடல்வழியை கண்டுபிடிக்க வந்த கொலம்பஸ் தற்செயலாக அமெரிக்காவைச் சென்றடைந்த போது -அதுவே இந்தியா என்று நம்பி அங்கிருந்து மனிதர்களை சிவப்பாக இருந்த காரணத்தால் அவர்களை சிவப்பினியர் என்ற அழைத்தார். அந்தப்பெயரே அம் மக்களுக்கு நிலைத்துவிட்டது.

கொலம்பஸ் இங்கு வந்திறங்கிய காலத்தில் அமெரிக்கக்கண்டத்தில் 13 மில்லியன் மக்களும் இன்று U.S.A.

என்று கூறப்படும் பகுதியில் 1 மில்லியன் மக்களும் வாழ்ந்ததாகக் கணக்கிடப் பட்டுள்ளது. இவர்கள் கிட்டத்தட்ட 500 மொழிகளை பேசுபவர்களாக இருந்த போதிலும் தமக்கிடையே எல்லைகள் அமைத்து ஒற்றுமையாக வாழ்ந்த வந்திருக்கிறார்கள். பண்டமாற்றுக்கும் விற தொடர்புகளுக்கும் சைகைமொழியை நங்கு பாவித்தள்ளினர்.

நாம் நமது அண்டு உணவில் பாவிக்கும் தக்காளி, உருளைக்கிழங்கு, போளூசி, சோளம், கொக்கோ, அஹூசி, மரவள்ளிக்

கிறங்கு, கெக்கரி, புகையிலை போன்றன மிக ஆரம்பதரத்திலும்
 இன்று நாம் காணும் வடிவத்திலும் அமைப்பிலும் இருந்திருக்க-
 சிலை. இப்படிக்குடிமக்களே இவற்றின் வித்திக்களிலும் சேர்த்துப்பா-
 ளும் பல பரிசோதனைகளை மேற்கொண்டு இந்த உணவுப்பொருட்கள்
 களை நடைமுறைச் சாத்தியமாக்கினர். எத்தனை பயிற்செய்கை
 துட்படும் அவதானமும் இருந்திருந்தால் இதுசாத்தியமாகும்?

இத்தகைய நாகரிகம் படைத்த

செவ்வியங்களை அவர்களது சொந்த மண்ணிலேயே ஐரோப்பியரால்
 ஆளிக்கப்பட்ட கதை மனிதகுலவரலாற்றில் கறை படிந்து போன
 கதை

பிணக்காடு

கொலம்பஸ் அமெரிக்காவில் கால் பதித்தபோது அது
 செவ்வியங்களில் சொர்க்கப்புரியான இருந்தது. அதிலும் ஊற்றி
 (HAITI) எனும் தீவு வளங்கொழிந்த தேசமாக
 இருந்தது. ஆகவே பூங்காவாகக் காட்சியளித்த இந்த நாடு ஐரோப்-
 பியர் வந்திறங்கிய 20 வருஷங்களில் பிணக்காடு என்ற நூற்றும் வீசு
 பிணக்காடாக மாறிவிட்டது. ஐரோப்பியர் வந்திறங்கியபோது
 11 லட்சமாக இருந்தவர்களின் தொகை 20 வருஷங்களில் பிண-
 16000 ஆகக் குறைந்தது அது ஒரு நரகலோகமாக மாறிவிட்டது.

இந்த மண்ணின் மைந்தர்களான செவ்வியரைத்
 தக்கிவிட்டும் நீரில் அழுகியும் உயிருடில் நெருப்பிவிட்டும் கொளுத்-
 தியும் அவர்களின் அங்கங்களை வெட்டியும் சித்திரவதைக்குள்ளாக்கி
 ஐரோப்பியர்கள்கொண்டுவிட்ட கொடூரம் பயங்கரமானது.
 தங்கச்சுரங்குகளில் வேலைசெய்வதற்குத் தேவையான அடிமைகளைத்
 திரட்டும் வேட்டைக்காடாக இந்த நாடுகள் மாற்றப்பட்டன.
 தங்களது நாடுகளில் உள்ள நோய்களை வேல்டுமெண்டுறே இந்தச்

சிவப்பிந்தியர் மத்கியிலி பரப்பி அவர்களைக் கொண்டுறித்த கதை கெட்டுமானது.

செவ்விற்தியரின ரைமே இனக்குமுவின கடைசித் தலை வுண ஊநயாய் இவர்களிடமிருந்து உயிர்தப்பியோடி கியுபா சென்றபோதும் அவரைத் தேடித் தொடர்ந்து பிடித்த சிப்பாயிர் அவனைக்கட்டி வைத்து உயிரோடு எளிக்கப்போகும் நேரத்தில் கத்தோலிக்க மதஞ்ருவானவர் அந்நலைவனை கண்டுக்கு நேரே சிவவையைதி ன் க்சிப்பிடித்துக்கொண்டு கேட்டார்:

"இவர் உண்மையான கடவுள். இவரைப்பின்பற்றுவா- யாலுந் நீ சகல சந்தோசங்களும் நீரம்பிய சொர்க்க லோகத் தினை அடைவாய். அல்லது சித்திரவதைக்கு உள்ளாகிக்கப்பட்டு நரகலோகத்தை அடைவாய்."

முதலில் மெளண்ட் சாசித்த அந்தச் சிவப்பிந்தியத்தலைவர் பின்னர் அந்தக் குருவானவரிடம் கேட்டான்:

"அந்தக் கிறித்தவர்கள் எல்லோரும் சொர்க்கலோகத்திற்கு வருவார்களா?"

"பொதுவாக எல்லா நல்ல கத்தோலிக்கரும் சொர்க்க லோகத்தி- ற்கே போவார்கள்" என்று அந்தக் குருவானவர் பதில் சொன்னார்.

"இந்த வெறுபிடித்த மணிகளூடே தேவதூலாகத்தில் வீழ்வதை விட கொடுமை நிறைந்த நரகலோகத்தில் வாழவே ஆசைப்படு கிறேன்." என்று அந்தத் தலைவன் பதில் சொன்னான்.

மெட்ரீ மூ பக்கம்

கண்டதும் கேட்டதும் I

ஒரே ஆற்றில் இருமுறை இறங்க முடியாத

(கொலிம்பு)

500 (கிறித்துக்கு முன்)

"இந்த புனிதமான பாதிரி ஆடைகளை அணியும் வரை சீபாலியருடன் சேர்ந்து கைற்றியில் செவ்வீந்தியர்களைக் கொன்று குவித்தவர்களில் நானும் ஒருவருகத்தான் இருந்தேன். சியூபாவில் தங்கச் சுரங்கங்களைக் களில் அடிமைகளாக வேலை செய்த செவ்வீந்தியர்களை அங்கிருந்து தப்பி ஓட முயற்சிக்கும் பொழுது, அவர்களில் நாற்றக்குரு மெற்பட்டவர்களைப் பிடித்து என்னுடைய கையாலேயே நான் தூக்கில் போட்டிருக்கிறேன். நானுமே சியூபாவில் தங்கச் சுரங்கத்திற்கு சொந்தக்காரனாக இருந்தவன்தான். இப்படிப்பட்ட நரக வேலாகத் திட்டமிட்டு இருந்ததான் நானும் வந்திருக்கிறேன்."

இப்படிச் சொல்லுவது வேறு யாரோ அல்லவோ கூறும் என்ற கதோலிக்க பாதிரியாரே. இவர் தனது 68 வது வயதில் ரோமாபுரி நகரம் ஜெர்மனியையும் உள்ளடக்கிய தேசத்தின் பேரரசனாக இருந்த 5ம் கார்லின் மன்னனிடம் 1542 ல் அளித்த நேரடிச்சாட்சியத்திலேயே தான் பாதிரியார் இப்படிக் கூறியுள்ளார். நானும் ஒருவனும் இருந்து செவ்வீந்தியர்களுக்கு செய்த கொடுமைகளை இந்த மன்னர் இவர் வசித்தாரமாகக் குறிப்பிட்டவை எல்லாம் சில வருடங்களில் பின்னர் ஶூலிவடிவமாக வெளியாகியுள்ளது.

"நான்" என்கிற கண்ணால் உண்மையாகக் கண்டவைகளைத்தான் சொல்லுகிறேன்" என்று அந்த நாளில் குறிப்பிடும் அவர் கதோலிக்க மதவெறியர்களின் கொடுமையான இரத்த வெறிப்பிடித்த செயலை வரிவரிக்க வாரிதைகளே இல்லை என்கிறார்.

கைற்றியில் இருந்த செவ்வீந்தியர்களைக் கூட்டம் கூட்டமாகப் பிடித்து வந்த கைகால்களை வெட்டி எறிந்ததையும் பன்னிரண்டு அப்போலிதவர்களாக்கிப் பிணங்கூற்ற செவ்வீந்தியர்களைக் கட்டித் தூக்கி நெருப்பிலிட்டு எரித்ததையும் ஜெர்மன் நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களை வெண்கல நாட்டில் உள்ளவர்களைக் கொன்று குவித்ததையும் கத்தோலிக்க -

Die Heiligen



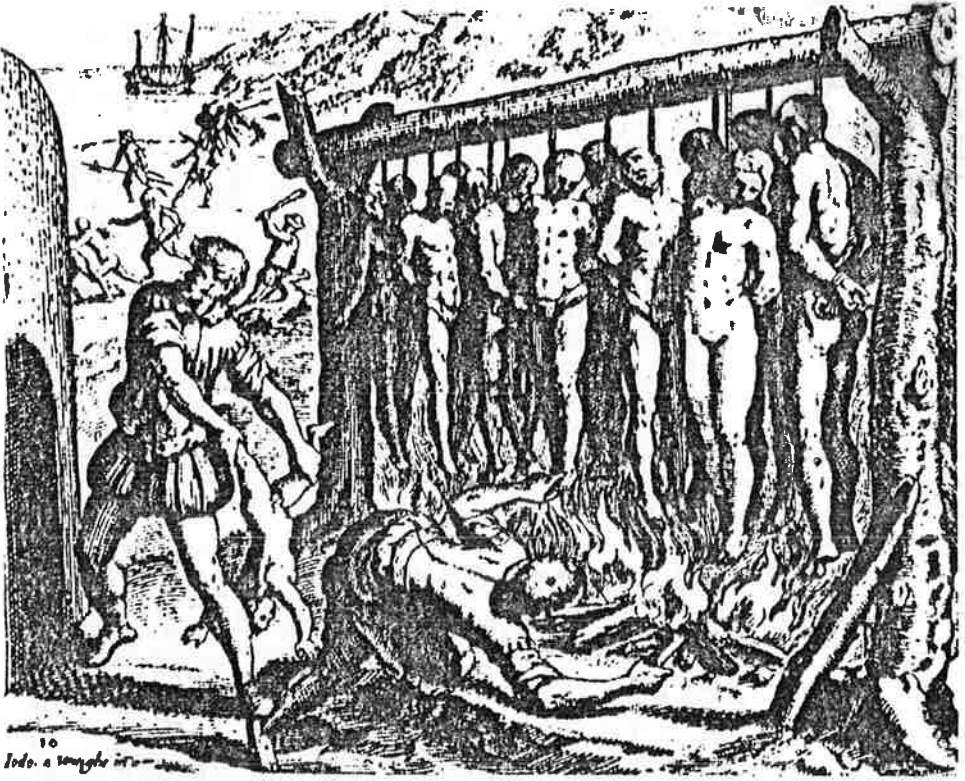
ஒரு செவ்வீந்தியக் குழுத்தலைவனை உயிருடன்

கொல்விழி காட்சி.



செவ்வீந்தியர்களின் கை, கால், மூக்கு எப்பவற்றை
சூழடிக்கும் காட்சி.

மகத்தவர்கள் மெக்சிகோ நாட்டைக் கைப்பற்றிய பொழுது அங்கு
குள்ள மக்களைக் கொண்டு மலைபோலிருவித்திருந்ததையும் இறந்து
போனவர்களின் குழந்தைகளை வாளால் குத்திச் சுழற்றி எறிந்து விளை-
யாடியதையும் அவர் அந்த ஊரில் குறிப்பிடுகிறார் .



அப்போலீதலர்களுக்காக செவ்வந்தியர்களை
 ஊக்கிண்டு கட்டி.

பஹாமாஸ், டீரிண்டாட் என்ற இடங்களில் இருந்த
 செவ்வந்தியர்களைக் கட்டாயப்படுத்தி முத்தொடுக்கவைத்து அவர்களின்
 இனம் முழுவதும் அழிக்கப்பட்டதையும் அவர் குறிப்பிடுகிறார். அழமான
 கடல்களில் காலை முதல் மாலைவரை செவ்வந்தியர்கள் முத்தொடுக்கிக்
 கூட்டப்பட்டதையும் அதனால் குளிரூட்டும் நீரினை அழுக்கத்தாலும் உடம்பெஸ்
 லாம் இரத்தம் பீறி தலைமயிரெல்லாம் சிவப்பாகி இறந்தவர்களைப்
 பார்த்தும்பொழுது அது எவ்வளவு பயங்கரக் காட்சியாக இருந்தது
 என்பதையும் லூசி ஹாஸ் விபரிக்கிறார்.

1493இல் கொலம்பஸ் மேற்கு அமெரிக்காவின்
 ஒருங்கு செவிலலா என்ற ஸ்பானிய கப்பலில் பிறந்த இடத்திற்கு வந்தபோது
 கொலம்பஸ் உபாசிப்பதற்கு அங்குள்ள மக்கள் திரண்டிருந்தார்கள்.
 கொலம்பஸ் அந்த ஆளுக்கு வந்தபோது தன்மனை ஒரு செவ்வீந்தியர்
 களைக் கட்டிக்கொண்டு வந்திருந்தார். அற்புதமான ஆடகளை அணிந்
 திருந்த அந்தச் செவ்வீந்தியர் உடலுமுழுவதும் வைரத்தாலும் தங்கத்
 தாலும் ஆவ நகைகள் அணிந்திருந்தார். கொலம்பஸ் தான் போன



Las Casas

நாட்டைப் பற்றி வர்ணக்கும் போது அந்த நாடு தம்மால்
 அங்கீகரிக்காத பெரிய நாடாகவும் அங்குள்ள செவ்வீந்தியர்களை
 வர்ணிக்க முடியாதெனவும் அங்குள்ள மக்கள் அப்பாவிகள், தாங்கள்
 செல்லவதையல்லாமல் எந்தவித வஞ்சகமும் இல்லாமல் செவ்வீ
 வர்கியர்கள் என்றும் கூறியார்.

ஸ்பானியக் கொலம்பஸ் இந்த விபரங்கள் நாகரிகத்தின்
 தலைவாசலில் நின்ற ஒரு சற்குக் கட்டத்தை ஐரோப்பியர் ஈவிர்க்க
 மின்றி அறிக்க காட்டுமிராண்டித்தனத்தின் திரந்தர சாட்சியங்களாக

இருக்கும்!



தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

(வளரூம்)

சோசலிசமே இனாஸ்திரிஸ்ட்டா?

- ஸ்பாட்டிஸ்ட் கிளாஸ்சு -

இந்த "உண்மையை" கண்டுபிடித்தவர்கள் முதலாளித்துவத்தின் வக்காவத்துக்களும் மட்டுமல்ல; இதுவரை காலமும் எம்ம சோசலிச சூசாளர்களாக இருந்தவர்களும். அன்று தொட்டு சோசலிசத்தை நோக்கியவர்களுக்கு எடுத்திக்கொண்ட இவர்கள் மார்க்சியத்தின் ஆன்மாவைக் கொண்டு விட்டு அதன் உடலை மாற்றி கார்டிசுத்து வைத்திருந்தனர். இன்று அதற்கும் புதை குழி கோண்டு விட்டு சோசலிசம் கோற்றுவிட்டது. வானம் முதலாளித்துவம் எவ்வகையிலும்.

இது வரை காலமும் சோசலிசம் வாழ்ந்து மாசித்தின் சகல அடக்கப்படுகின்ற சுரண்டப்படுகின்ற நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக திகழ்ந்தது. ஆனால் இன்று இவ் நம்பிக்கை நட்சத்திரம் மங்கிவிட்டது. இதற்கு காரணம் முதலாளித்துவம் மாசித்தின் சகல பிரச்சனைகளும் தீர்வு கண்டுவிட்டது என்று அறிந்தமையால். மாறாக இவ்வளவு காலமும் சோசலிச அரசு என தம்மைப்பிரகடனம் படுத்திக் கொண்டிருந்த நாடுகளின் உண்மைச் சொரூபம் அப்பட்டமாயி விட்டது.

மக்களை அடக்குவதிலும், சுரண்டுவதிலும் முதலாளித்துவ அரசுகளுக்கு தாம் சற்றும் சளைத்தவர்கள் இல்லை என இதுவரை காலமும் நம்பித்தள்ளினர்.

இதில் கேவலம் என்னவென்றால் இச்சோசலிச "அரசால் தமது மக்களுக்கு முதலாளித்துவ அரசுகளால் தமது மக்களுக்கு அழிக்கப்பட்ட குறைந்த பட்ச ஜனநாயகத்தைக் கூட கொடுக்க முடியவில்லை.

இத்தகைய சோசலிசத்தில் மக்கள் புரண சுதந்திரம் கொண்டார்கள் என்பது கார்டிபாடு. ஆனால் "என்றே ஒரு நாள் மாசிட்டு விரிக்கும்" என்று ஜெயபாலன் கூறியதுபோல மாசிட்டு விரித்திருக்கிறது.

இவ்வளவு காலமும் இரசியாவிலும் , சீனாவிலும் மற்றுற கிறித்த
 ஐரோப்பாவில் இருந்ததகதான் சோசலிசமா அல்லது அது
 முதலாளித்துவத்தின் மற்றும் ஒரு வடிவமா? அதாவது அரசு

முதலாளித்துவமா?

பேரின் மக்களிலும் ஒட்டிடமிறத் தொடங்கி விட்டது. கிறித்த

ஜெர்மன் மக்கள் தமது அரசாங்கத்தை தூக்கியெறி

நின்று விட்டார்கள். செத்ததுக் கொண்டிருப்பது சோசலி

சம் அல்ல, சிராலிசம் தான்.

அல்ல கவலைக்கிடமானது என்னவெனில் பலர் முதலாளித்துவ
 அமைப்பை தமக்கு விடாமல் காண்பதே . இங்குதான் புரட்சிகர

புத்திஜீவிகளின் பணி முக்கியமானவை. அன்று தொடக்கம் இன்று வரை

பல "அடிநிலை" மிலாட் போன்ற பல பணிக்காடுகளை தந்து

பலரைப் பட்டினிச்சாவுக்கும் , ஏழ்மையையும் தந்துவிட்ட இந்த

முதலாளித்துவ அமைப்பை இன்று காட்டி ஒர் உண்மையான சோசலிச

அமைப்பை கட்டியெழுப்ப மக்களைத் திரட்டுவதே. அதாவது எம்ம

நம்பிக்கை நட்சத்திரம்போல் படிந்திருக்கும் ஞான சீவ தட்டுவதாகும்.

பல வேறு நிகள்களின் பின் சோசலிசம் ஒர் கற்பன வாதம் என்றும்

நடைமுறைக்கு ஒவ்வாதேன்றும் அல்லது இவ்வரை , கூட அரசுகள்

(சீனா, ரஷியா, போலந்து, யூக்கோசுவாக்கியா, கங்கோரி)

யதார்த்த சோசலிச அரசெனவும் தப்பான ஆபத்தான கருத்தமைப்பு

உருவாகியுள்ளது. இதற்கு எதிராக நாம் போராடி உண்மையை நிலை

நாட்ட வேண்டும்

முழு உண்மைக்கும் தாமே பாத்திரவாளிகள் என்றும்

மக்களின் விருப்பத்தை மக்களை விட கமக்கே அதிகம் கெரியுந்

போலவும் நடத்திக்கொண்டிருக்கிற "சோசலிச" அரசு இயந்திரத்தின்

காப்பாளர்களை ஒளி மக்கள் ஏற்கத் தயாராக இல்லை.

கோற்றக்கிரீட முதலாவிதீனவம் வெற்றியடைந்தது போல்

இருந்தாவம்

முதலாவிதீனவம் வெற்றியடையுமாக இருந்தால் மாவிதீகிரீட அழிவுதான். இதன் வளர்ச்சியானது மனித இனம், இயற்கை அனைத்தையுமே அற்பமாக்கிவிட்டது. இது உலகின் ஒரு பகுதி மக்கடனெட்பட்டிவிச் சாவுக்கு தள்ளியது, மனிதனை அநீதியமகியகடள், மாவிடத்தை ஒரு தொழில் மந்தையாகவும், அதிலுள்ள பொருட்களை அகரும் சடப்பொருளுமாக்கிவிட்டது. அது மாக்கிரமல்ல எமது சிந்தனையையும் அதனால் உருவாக்கவுநீ, கட்டுப்படுத்தவுநீ முடிகிறது. அதுமாக்கிரமல்ல சுதந்திர சிந்தனை யற்ற வெற்றி தொழில் நிருகங்கள் போல் புதிய மனிதனை உருவாக்கும் முயற்சியிலும் அது புகிகாக நெடுகியுள்ளது. இதற்கு எந்லயே இல்லை என்று அறிந்து மனிதனினும் இயற்கையினும் சகல பிழைகளையும் அது அருகி வருகிறது. இதற்கு நாம் முடிவு கட்டவில்லை அது எமக்குமுடிவு கட்டிவிடும். ★

நீண்டது, கிட்டது II

விடுகலைப் புலிகள் ஜனநாயக வரிக் குத் திரும்பி தயாரானால் நாம் வட-கிழக்கு மாகாண அரசு கலைக்க வேர்க்குத் திரும்பி தயாரி . வட-கிழக்கு அபிபரி -

வட-கிழக்கு மாகாண அரசு கலைக்கப்படும் பட்சத்தில் நாம் வேர்க்குத் திரும்பி தயாரி

-புலி இயக்கத்தினர் -

சுனிஷ்யில் ஔசு சுருணையுமில் ஔ

சென்னையுப்பிராந்திய அரசியலில்
இந்தியாவில் பங்கு பற்றிய
ஒரு சுருந்தவ.

சி. சிவசுசுரம்



காலம் சென்ற விவ்வானந்ததேவலில் முதலாவது
நிலைவுப் பேருரையாக சி. சிவசுசுரம் லண்டலில் 1989 ஆக்டோபர்
மாதத்தில் ஆற்றிய உரை பகலுறு பக்கலில் சிறுபிரசுரமாக
வெலவந்தலிளது. விவ்வானந்ததேவலில் இந்த நிலைவுப் பேருரையை
ஆற்றுவதற்கு சி. சிவசுசுரத்தை விட மிகப் பொருத்தமாக வேறு
யாருயும் தேரித்தெருத்திருக்க முடியாது என்பது உண்மைதான்.

"எனது உரை இந்திய மேலாதிக்கம் பற்றி-
யதே எனது தவிர்க்க முடியாமல் இலங்கைக்கு அதிக முக்கியத்துவம்
வலங்கப்பட்டுள்ளது" என்பது சிவசுசுரம் தனதுரையில் குறிப்பிடுகிறார்.
தென்னுசியப்பிராந்தியத்தில் மீதான இந்திய மேலாதிக்கத்தில் சாத்ரிய
ப் பாட்டைப் பற்றிய கேலிவிவின் ACID TEST இன்று இலங்கைதான்.
இந்தியமேலாதிக்கம் என்பதனை திட்டவட்டமாக நாடுகளோடு
தொடர்புபடுத்தாமல் வெறும் கருத்தக்கோட்பாடாக வாதிக்க
முடியாது. உண்மையில் சிவசுசுரம் தனது உரையில் இலங்கைக்கு

இன்பம் கூடிய ஸ்கீயத்தெவம் ஐழங்கியிருக்கலாம். உரையின் கவிச
மான பகுதியை வரலாற்று விளக்கங்கள் அபகரித்துக் கொண்டு
விட்டன.

"ஒரு வல்லரசு தன் மேலாதிக்கத்திற்கு ஒரு விவை
கொடுத்தே தீரவேண்டும். நேரடியான ஆட்சியாழிதும் பொருமை
நிரீவாகமாயிதும் பரந்த பட்ட வெகுஜன எதிர்ப்பைச் சமாளிக்க
அடக்குமுறையையே பயன்படுத்துகின்றன" என்று சிவசேகரம் கூறு
வதை இந்திய அயலறவு அமைச்சிகள் உயரதிகாரி குலதீப சாளுதேவி
எந்தவிதக் கூச்சமும் இன்றியே ஒத்திக்கொள்கிறார் தான். "ஒரு ஆதிக்க
கத்தின் சரித வளர்ச்சியின் கருமையான அம்சமே ஒரு கெட்ட
பெயரைச் சம்பாதித்திக் கொள்வதற்கு உள்ள ஹிச்ச்சல்தான் "
என்கிறார் சாளுதேவ்.

வரட்டுக் கூச்சல்களுக்கு அப்பால் சிவசேகரம்
இந்தியத்தினைக் கண்டித்தினை புறநிலை அம்சங்களை நன்கு கவனத்தில்
கொண்டு இந்த அரசியல் ஆய்வுவச் செய்கிறுக்கிறார்.

"இந்தியப் படைகள் இலங்கையினை வலியேற்றும், இந்திய மேலா
திக்கம் இலங்கையினை தன் கைகளை எடுக்க விடமாட்டாள்".

இலங்கையின் சுயாதிபத்தியத்தையும் சுதந்திரத்தையும் பேணச் சகல
தேசிய இனங்களும் சமத்திவத்திவதும் சுயநிரீணய உரிமையினதும்
அடிப்படைமிலான தேசிய ஐக்கியம் கட்டியெழுப்பப்பட வேண்டும்"

என்று சிவசேகரம் கூறுவது மீரிந்த ஆய்வுக்கும் சரிசுசைக்கும்
உரியது. தென்னிலங்கையில் இன்ற மாறியுள்ள அரசியல் சூழ்நிலையின்
பின்வணியில் இக்கருத்தினை கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்று.
தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்



கேள்வி - கலை கலைக்காகவா அல்லது மக்களுக்காகவா

பதில் - வரட்டுத்தனமாக வரம்புகள் போட்டாஓ, வரட்சிதானி
மியச்சம்.

கேள்வி - ரானிவீ காந்தியைச் சந்தித்ததால் பழயபடி பைலட்டாக
போய்விடும்படி, சொல்வதாகக் கூறியுள்ளீரே, விமானப்
பயணிகளீமீது அவ்வளவு வெறுப்பா உங்கிது ?

பதில் . - பேசாமல் கவீடலுக்கோ, சலிச்சலாந்துக்கோ போய்விடச்
சொல்லிவிட வேண்டியத்காள்.

கேள்வி . - விலைகளை எல்லாந் ஏறிவிட்ட இலங்கையில் மலிவானது எது

பதில் . - மனிக் உயிர்களி, அதன் உடலையுண்ட மீள்கள்.

கேள்வி . - "வரண்டெழில், கடைசியில் "தம்" அடிக்க வேண்டுந் - இது
என்ன?

பதில் . - இந்திய ராணுவத்திற்கும், இந்திரா காங்கிரசுக்கும்
வக்காலத்தி வாங்கும் ஒரு தமிழ்ச் சஞ்சிகை.

கேள்வி - ஜெ. வி. பிமிளி அமொக வளர்ச்சிக்கு காரணம் என்ன ?

பதில் :- U.N.P யும் S.L.F.P யும் விவகரிக்க விரைகைய J.V.P யினர்

அன்ற அரவடை செய்கின்றீர்கள். அந்நாளை அந்நிய ஆம் பியிருக்கு பசுமையிட்டது.

கேள்வி .- என்ன புதுமையை கன காலமாக காணவில்லை சரக்கு வற்றி விட்டதா ?

.மெயினி- சீரடிகாட்டி

பதில் .- தம்பி, இது நிலாவரைக் கேணி காணும்

கேள்வி .- உமக்கு சிங்கத்தையப் பிடிக்குமா அல்லது புலியைப் பிடிக்குமா ?
இரவு அஜந்தி அன் டாமர்சு

பதில் .- மாமிசம் புகிக்காத பட்சத்தில் இரண்டையும் பிடிக்கும்.

கேள்வி.- பாப்பாண்டவரைப்பற்றி நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள் ?

பதில் .- உலகம் சற்றும் வானிபன் (முதலாளிக் குவகித்திடுகுகையும் மந்தோகிவாதத்திடுகுகையும்)

கேள்வி.- உங்களுக்கு பிடிக்க காட்டுஷிட்ட யார் ?

பதில் .- ஆனந்தவிக்கடசி, மதன் .

கேள்வி .- இலங்கையின் தமிழர்க்கு பூரண சுதந்திரம் கிடைக்க விட்டால், அங்குள்ள தமிழருக்கு நீங்கள் காரம் அறிவுரை என்ன ?
இரவு அஜந்தி அன் டாமர்சு

பதில் .- சொந்த அடக்கச் சுதந்திரம், வந்த அடக்கில்

கேள்வி :-

புதிய ஜனநாயகம், கேடயம், தொழிலாளர் பாதை
 இவர்களைப் பற்றி கூறவும்.

பரிந்துரை (கேள்வி)

பதில் :-

புதிய ஜனநாயகம், கேடயம் இரண்டு ஒற்றமையில்
 வேற்றமை கொண்டவர்கள். சரிவாகிகாரி இராணுவ 70 %
 சரி எனவும், மாணவரை 100% சரி எனவும் சரி
 பாடுபவர்கள். சிற, ஏமா விவசாயிகளையே இவர்கள் கமல
 சக்சியாக கருதுபவர்கள். அவர்களிடம் சிறித செல்வாக்கு
 பெற்றவர்கள். இவர்கள் இருவரும் கொள்கையளவில் அதிக
 ஒற்றமை கொண்டவர்கள் ஆகவே அதை நடைமுறைப் படுத்தலையில்
 வேற்றமைப் படுபவர்கள்
 தொழிலாளர் பாதை = தனி நபர் சிபிபாடுவதை எதிர்த்த உரட்டிசியை
 சிபி பாடுபவர்கள். தொழிலாள வரிக்கத்திலும் மாத்திரம்
 புரட்சியை செய்ய முடியும் என நம்புபவர்கள்.
 அனைத்துக் குழுக்களுக்கும் ஒற்றமை என்னவெனில், மனித சமுதாயத்தின்
 மேம்பாட்டுக்கு உறைப்பதையே தங்கள் கடமையாகக்கொண்ட நேர்மை
 உடையவர்கள். இவ்வாக தன்மையர் வர்கள். ஆகவே அவைவரும்
 குறங்குடி வாசிகள். காங்கிரஸ்தான் முழு உணமைக்கும் பாத்திரவாளிகள்
 என கருதுபவர்கள்

கேள்வி .- விகிதம்- பாக்கியநாதனின் இரண்டாவது கவிதைச்-

சொலை படித்தீர்களா ? - வாங்கி (கொல்லாண்ட)

பதில் .- ஆம், ஒரு சிலர் இனியாவது தமக்கு சம்பந்தமில்லாத
 துறைகளில் தலையிடுவதைத் தவிர்த்து வேண்டுகிறேன்

நெஞ்சு பொறுக்குதில்லை சகியே

பொட்டிநூல் எந்தநூல்பத
 சினைதீத ரவைகளை உதி
 நிகாணிககூடு ஏல் பொகங்கவேறிகலை?
 சிற்பி பாபந்த சிவந்த ஐரதீதம்
 அது நிகூகில் விழந்த
 இன்று இன்று க்கிதரம் எழப்பி
 மாண்ட உரிமை நீகவைகி
 கேட்டநூல் ஆயிரம் உழிபுகளை
 இன்று உருக்குரு
 இன்று உள் முகங்ககாணிக் கிடைக்காத
 உருகிட்டு மறவைகளோடு
 ராஜிவி
 மேலும் என் மனங்குகி
 உரந் சேரிகுதம்
 மகிதம் வெல்லும். - ஈ. கித்திசன்



மரணம் மகத்தானதுதான் - ஆலூர் வாரிஸ்
 அதைவிட மகத்தானது.
 வ. ஜி. ஜெயபாலன்

ராஜிவி

உன்னை யார் கொலை செய்கிறார்கள் என்பது எமக்குத் தெரியாது. இந்திய இராணுவமூர் அதன் சகாக்கிலும் என்று ஒரு பகுதியினரும் இது நிகழலைப் புல்களால் செய்யப்பட்டது என்று மறுபகுதியினரும் கூறுகின்றனர். ஆலூர் உனது மறைவால் இருவருக்கும் திருப்தியே. உனது இழப்பு எமது சமூகத்திற்கு ஈடற்ற இழப்பு. உனது கொலையை செய்கிறவர்கள் எழுது சமூகத்தில் பற்றற்றவர்களே. உன்னைப் போன்றோர் ஆயிரக்கணக்காக கொலை செய்யப் படுகிற போது, நீ தயங்காமல் செயலமற்றியே. பயம் ஆட்சி செய்யும் இன்றைய நிலையில் எமது சமூகத்தில் மேம்பாட்டிற்கு உன்னைப் போன்ற இனிஷீனாவரிகளே மிக முக்கியமானவர்கள். உனது பரிஷிக்கும் மாண்டிதின் மேலே நீ கொண்டிருந்த அபிபுக்கும் நாம் தான்பணிகிறோம்.

ஸ்திர நிலைபற்றி ராஜனியின் எழுத்துக்களிரிடுந்து -

ஒரு சமூகத்தின் ஸ்திரநிலையானது வெளிச்சத்தினின் பலவந்தத்தினால் ஏற்படமுடியாது. மாறாக, சமூகத்தின் உள்சார்ந்த ஸ்திரப்படுத்தும் சத்திகளை இயல்பாக வளரவிடுவதன் மூலமும் ஊக்குவிப்பதன் மூலமும் ஓர் ஸ்திரநிலை ஏற்படும். இந்த உள்சார்ந்த சத்திகள் இந்தியாவின் மேலாதிக்கத்தையும் அதேவேளை அதிர்விர தேசியவாதத்தையும் எதிர்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. ஏனெனில், இவ்விரண்டும் ஒரே நாயகத்தின் இரு பக்கங்கள்; ஒன்றையொன்று எதிர்த்துக் கொண்டிருப்பினும் ஒன்றின் உந்து சக்தியில் மற்றையது பிணைந்திருக்கும் தன்மை கொண்டவை. அதேவேளை, நாம் மேற்கொள்ளவேண்டிய பணிகள் வெறுமனே இந்திய எதிர்ப்பு அல்லது வெறுமனே அதிர்விர தேசியவாத எதிர்ப்போ அல்ல. ஓர் ஆக்க யூர்வமான மக்கள் சார்ந்த அரசியல் கண்ணோட்டத்தை ஊக்குவித்தல் - பரந்துபட்ட, விசாலமான சர்வதேசப் பார்வைகொண்ட ஒரு மக்களுக்கான அரசியலை வளர்த்தெடுத்தல் - இவையே இன்றைய தேவை.

எமது புத்திஜீவிகளைப் பற்றி ராஜனி.....

சமுதாயம் செயலிழந்திருக்கும் இக்கால கட்டத்தில் அதற்கு வலுபுட்டும் ஊக்கிகளாக செயலாற்ற வேண்டிய எமது புத்திஜீவிகள் அவ்வாறு செய்யத் தவறிவிட்டனர். இவர்கள் இந்திய இராணுவத்தினரை நோடியாக எதிர்கொள்ளவேண்டிய பல சந்தர்ப்பங்களைத் தவிர்த்து நடுவி விடுவதுடன் (முன்னர் இவர்கள் இயக்கங்களுடன் நடந்து கொண்டது போல) எவ்வித செயற்பாடுமற்று வானாவிருந்தனர். எமது சமுதாயத்தில் இப் பிரிவினரின் தொடர்ந்த வாலாறு இதுவேயாகும். கடந்த காலங்களில், இயக்கங்களின் ஏதேச்சாழிகாரத்திற்கு சாணைடந்து, அவர்களின் மிலேச்சத்தனங்களைக் கண்டும் காணாமல் மேம்போக்காக நடந்துகொண்டது இப் புத்திஜீவிகளின் ஆழமற்ற கருத்தியல், தார்மீக வறுமையின் வெளிப்பாடேயாகும். இவர்களில் ஒரு சிலர் இயக்கங்களின் அராஜகச் செயல்களை நியாயப்படுத்தி, தத்துவ விளக்கங்கள் கூட அளித்தனர். இன்னும் சிலர் இயக்கங்களை விமர்சிப்பவர்களைத் தனிமைப்படுத்தி பலியாட்களாக்கும் வஞ்சகச் சதியில்கூட இயக்கங்களுடன் பங்குகொண்டுள்ளனர். அறிவாற்றலுடன் கூடிய புத்திஜீவிகளின் இயல்பானது மொத்தத்தில் சந்தர்ப்பவாதத்தையே பிரதிபலிக்கிறது. இவர்கள் என்ன செய்யவேண்டும் என்பதை விடுத்து சௌகரியமாக இருந்துகொண்டு என்னசெய்யலாம் என்பதையே இவர்களது பொதுவாழ்வு, அறிவார்ந்த பங்களிப்புகள், நடவடிக்கைகள் அனைத்தும் பிரதிபலிக்கின்றன. "பதவி", "மரியாதை" போன்ற போலித்தனங்களுள் சிக்கி, தமக்கு வசதியான இடங்களைப் பிடிக்கமுயல்வது இவர்களின் நேர்மையற்ற தன்மையை வெளிப்படுத்துகிறது.

பெண்கள் பற்றி ராஜனி...

பெண்களை ஆயுதங்கள் ஏந்துமாறு அனைத்து இயக்கங்களும் கோரிக்கை விடுக்கின்றன. ஆனால் தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் பெண்களின் ஒருக்குமுறை சார்ந்த தத்துவம், நடைமுறை பற்றிய எவ்வித ஆய்வும் மேற்கொள்ளவில்லை. தமிழ்ச் பெண்போராசிகளுடன் கலந்துரையாடும் பொழுது இது மேலும் தெளிவாகிறது. இயக்கங்களுள் பெண்களின் நிலைபற்றிய விடயத்தில் ஒரு குழப்பகரமான நிலையை இருப்பதாக அவர்களே ஒத்துக் கொள்ளுகிறார்கள். இருப்பினும் கடைசியில் இக் குழப்பங்களையெல்லாம் தீர்த்து வைக்கும் சகல வல்லமை படைத்தவர் தங்கள் தலைவர் என்ற நம்பிக்கை இருப்பதாக அவர்கள் கூறி முடிக்கின்றனர். இவர்களின் இப் பதிலால் வருந்திய பெண்ணொருவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார். "பெண்கள் வெறுமனே ஆயுதம் தாங்கும் இயந்திரங்களாக மாறக்கூடாது. உங்கள் பங்கு அதைவிட மகத்தானது என்பதை மறந்து விடாதீர்கள்."



இராட்ஸ்கி

வாழ்க்கை வரலாறு

— ஒரு திறனாய்வு —



நோவோபர்ஸ்கியர்

கதிரீ ராமசாமி

சரிவதேசரீதியாக நீண்ட இராட்ஸ்கிய (TROTSKY)

பாரம்பரியத்தைக் கொண்ட இலங்கையில் இராட்ஸ்கியைப் பற்றிய ஞானிகள் தமிழில் எப்போதோ வந்திருக்க வேண்டும். என்னும் பிரெஞ்சு மொழிக் கவிதை நோவோபர்ஸ்கியர் சித்தாந்தங்களின் வரலாறு அடுத்த இந்த ஞானி வெளிவந்திருப்பது (ஒருவேளை தற்செயலாகவும் இருக்கக் கூடும்) பாராட்டத்தக்கதாகும். கதிரீ ராமசாமி இராட்ஸ்கியின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை மிகவும் எளிய நடையில் மிகச் சரளமாக எழுதியிருக்கிறார். ஐசாக் டெயூட்சர் எழுதிய இராட்ஸ்கியின் வாழ்க்கை வரலாறு, ஞானிகள் கதிரீ ராமசாமிக்கு நிறையவே கைகொடுத்திருக்கின்றன. என்னும் இவை சமீபத்தில் முடியாதன என்றே கூற வேண்டும்.

"ஏதோ ஒரு காரணத்தை முன்னிட்டு இன்று இராட்ஸ்கியின் மீது பரிஷுப் பாசமும் கொண்டிருப்பவர்களும் இது ஞானி வெறப்பினி படிக்க வேண்டும் என்பது எனது விருப்பம்" என்று கதிரீ ராமசாமி தனது முன்னுரையில் கோரியிருப்பது மிகவும் சரியானமானது.

ஐசாக் டெயூட்சில் இன்று கடின சிந்தனையைக் காட்டி இருக்கலாம். உதாரணமாகக் கொள்ளுங்கள்:

"இராட்ஸ்கி லண்டனுக்கு வந்த ஒன்பது மாதங்களில்

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

ரஸீசிய சமூக ஜினநாயகக் கட்சியில் இரண்டாவது காங்கிரஸ்
லண்டனில் கூடியது. (பக். 17)

"ரஸீசிய சமூக ஜினநாயகக் கட்சியின் இரண்டாவது
காங்கிரஸ் 1903 யூலையில் பிரசெஸ்ஸி நகரில் ஆரம்பமாயிற்று."
(பக். 18)

இது போன்ற ஒரு வரலாற்று சாலை தமிழில்
என்றும் போது ரஸீசியப் புரட்சியின் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த
ஆக்கங்களை கால வரலாற்றை அடிப்படையில் ஒரு அனுபந்தத்தை
நா லின் இறுதியில் இணைத்திருந்தால் பயனுடையதாக இருந்திருக்கும்.

(இந்த தலின் பிரசிகளுக்கு புன்மை
யுடைய தொடர்பு கொள்ளவும்)

கூண்டதும் கேட்டதும் III

1962ல் இந்திய சீன எல்லைப் போரின போது சீலவிற்கு
விஜயம் செய்த பாசித்தானிய ராணுவ அதிகாரிகள் மத்தியில்
சூ-என்-லாய் பேசும்போது இந்தியப் பிரதேசத்தை ஆக்கிரமி
க்கும் நோக்கம் சீலவிற்கு எப்போதும் இருந்ததில்லை என்று
குறிப்பிட்டார்.

"இந்தியாவைக் கைப்பற்ற வேண்டுமென்றால்
நாங்கள் பெரிதாக ஒன்றும் செய்ய வேண்டியதில்லை. எங்கள்
சீன மக்களின் அரைவாசிப்பேரை இமயமலை உச்சிக்கு
கொண்டுபோய் அங்கிருந்து எல்லாரையும் இந்தியப் பக்கத்
தினை நோக்கி ஒரே நேரத்தில் ஸீக்கிரம் பெய்யச் செய்
வதுதான். இந்தியாவில் ஒரு வருடத்திற்கு ஒரே வெள்ளக்
காடாக இருக்கும்" என்று சூ என் லாய் அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில்
சொல்லியிருக்கிறார்.

ஆதாரம்: THE NEHRUS AND
THE GANDHIS
By TARIQ ALI (P: 107)



கட்டி கட்டி

"புதுமை இதழ் 3ல் ஆசிரியர் தலையங்கத்தில்

ஒப்பந்தத்தை ஆதரித்ததை மூலம் உங்கள் வரிக் குணத்தைக் காட்டிவிட்டீர்கள்.

அடுத்த மார்ட்டின் காசுக்காக எந்தப் புத்தகத்தையும் எழுதவில்லை ஆனால் நீங்களோ உங்கள் புதுமையை மார்க்கிசின் கையில் கொடுத்த "மறக்காதே சந்தாவை அடிப்பு" என்ற எழுதி

மார்க்கிசின் இலட்சிய நோக்கையே கேவலப் படுத்தியுள்ளீர்கள்.

இனிமேலும் தரம் கேட்ட வேலைகளைச் செய்யமாட்டீர்கள் என்பதை உறுதிப்படுத்தி.

என்கிறீயா (சீக்கி) கவிதை மிகவும் நன்றாகவும் காலத்திற்கு ஏற்றமானதும் இருந்தது.

பொ. ஜெகதீஸ்வரன்
கற்றிப்புகள்

புதுமை 3 இதழில் வெளியான "தென்ஆபிரிக்கா"

என்ற கட்டுரை பயனுள்ள பல தகவல்களைக் கொண்டிருந்தது.

வயலிபுரம் மலேகரன்

பாட் பரிச்சாபரிள்

சி: கப்பாட்டகரிள் எழுதிய "புதிய வெளி?"

என்ற கட்டுரை ரஷியாவில் நடைபெறும் மாற்றங்களை

சிறப்பாக வெளிக்கொண்டு வந்திருக்கிறது.

எம். திருச்செல்வம்
கொல்காட்டி

மெழுவாக, ஆலில் திடமாக நாங்கள் விடுகிற விட்டோம்
ஆம், மெழுவாக, ஆலில் திடமாக.....

இப்போ எம்மை ஒன்றாக நிறுத்த முடியாது
இப்போ எம்மை ஒன்றாக தடுக்க முடியாது.

நாங்கள் இப்போ விளங்கிக்கொண்டு விட்டோம் :
இப்போ நாங்கள் பல கேள்விகள் கேட்கின்றோம்
அதற்கு பதிலும் தேடுகின்றோம்.

நாங்கள் இப்போ விளங்கிக்கொண்டு விட்டோம்
யாரி எம்மை எதிரிகள் யாரி எம்மை நண்பர்கள்.
ஆம் எம்மை நண்பர்களையும் எம்மை எதிரிகளையும்
எம்மால் இப்போ இனங்காண முடிகிறதே
எமக்கு விளங்கிவிட்டது . . .

குருமாரிகளே, முல்லாக்களே கேளுங்கள்
சீக்கிய பிரமுகர்களே கேளுங்கள்
அரசியல்வாதிகளே கேளுங்கள்
இனியும் உங்களால் எம்மை ஏமாற்ற முடியாது
இனிமேலும் எம்மை இருட்டில் வலிநடத்த முடியாது.

நாங்கள் இப்போ விளங்கிக்கொண்டு விட்டோம்
எது எம்மை பொறுப்புக்கள் என்றும்,
எது எம்மை கடமைகள் என்றும்,
ஆம், எம்மை பொறுப்புப் பற்றியும்,

எம்மை கடமை பற்றியும் இனி உங்களால் முடிவுசெய்ய முடியாது.
நாங்கள் இப்போ விளங்கிக்கொண்டு விட்டோம்
பெண்கள் இந்தியாவில் பாதி, உலகிலும் பாதி
எம்மை விளிப்புடனும், எம்மை வளர்ச்சியுடனும்

மிகுதி ம.ப

இந்த நாடு முன்வெறிச்செல்வம்.

நாட்கள் இப்போ விளங்கிக்கொண்டுவிட்டோம்

நாங்கள் வானத்தைப் பார்க்கவில்லை - எங்கே

ஒருக்கும் சொர்க்கங்களையும் தேடவில்லை .

இங்கே, இம்மணியில், இங்கே ருக்கோளத்தில்

நாங்கள் புதிய உலகைப் படைப்போம்.

எமக்கு விளங்கிவிட்டது . . .

நாங்கள் விழுந்தோம் ஆம்

மெழுவாக ஆயில் திடமாக . . .



ஜெர்மன் மொழியிலிருந்து தமிழில் பாரதிதாசன்

கண்டிதும், கேட்டதும் IV

சந்திரனுக்குக் கீழ் நிலையானது ஒன்றும் இல்லை.

(மேற்கு பெரின (BERUN WAD) மதில் உடைக்கப்படுமா என்ற

மேற்கு ஜெர்மனி வந்த சோவியத் அபிபரி கோரிபச்சோவியம்
நிருபர்கள் கேட்டபோது அவர் அளித்தபதில்)

நாள் வல்வெட்டித்தறையில் அவர்களுக்கு கலையில் அடித்தபோது

இந்தியாவிடம் ஒடினார்கள். இப்போ அவர்கள் அடிக்க எம்மிடம்

வந்தள்ளார்கள்.

(புலிகளுக்கும் இலங்கை அரசிற்கும் நடக்கும் பேச்சு வார்த்தை
பற்றி அத்தலைக்குறி கூறியது)



இருட்டைப்பியிக்கும் வெளிச்சப் பறவைகள் .

கண்ணீர் அர்த்தமற்றது .
நம் வாழ்வு
நிச்சயிக்கப்படும்போது
நமது விடுப்பு
மதிக்கப்படுவதில்லை .

என்றும்
நாம் ஊமையாக
நாவு கவருகோள் .

கண்ணீர்
எவரையும் பாதிப்பதில்லை .

நாம்
விரும்பாத வாழ்விலி
அர்த்தமற்ற கண்ணீருடன் .

பெண்களே
நமது ஆசைகள்
அலட்சியப்படுத்தப்படும்போதும்
எண்ணங்கள் சிதைக்கப்படும்போதும்
திறமைகள் மறைக்கப்படும்போதும்
நாம்
மௌனமாக இருந்தது போதும் .

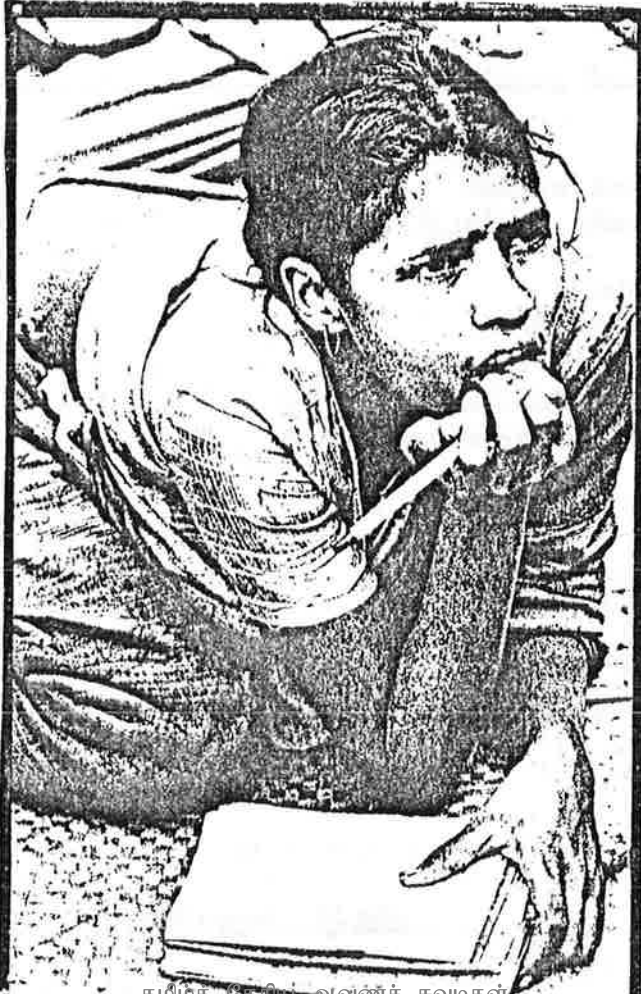
இனியும் அப்படியிருந்தால்
நம்மை அவர்கள்
உயிருள்ள சிவையாக்கி
சூனியின்றி
வீதிக்கே இழுத்துவந்துவிடுவார்கள் .

நாம்

அழுவதை நிறுத்திக்கொள்வோம்
கண்ணீர்க் குப்பையைக்கொட்டி மூடிய
கடமையைக் கிளறி எடுப்போம்.

அர்த்தமற்ற கண்ணீரை
நிறுத்திவிட்டு
புதிய பார்வையுடன்
வாழ்க்கையை அர்த்தப்படுத்துவோம்.

கல்யாணி.



வந்தவிட்ட எமக்கும், தினறவிட்ட நம்மவர்க்கும்
 உறுதுணையாகவும், பாலமாகவும் அமைவது இது.
 ஈழ, இலங்கை அரசியலிலும், நமது கலை, கலாச்சாரம்,
 கருத்தமைவுகளில் அக்கறை கொண்ட அனைவரும்...
 வாசிக்க வேண்டிய பத்திரிகை இது.
 வருட சந்தா 40 அமெரிக்க டொலர்

NEW ERA PUBLICATIONS Ltd.
 118, 4th CROSS STREET
 P.O. BOX.122
 JAFFNA.
 SRI LANKA.

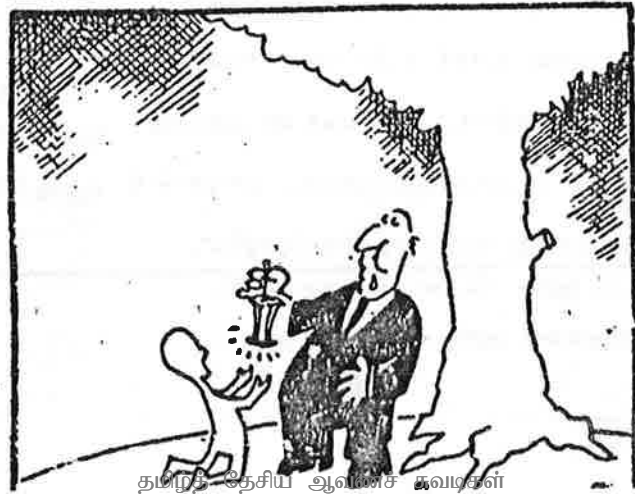
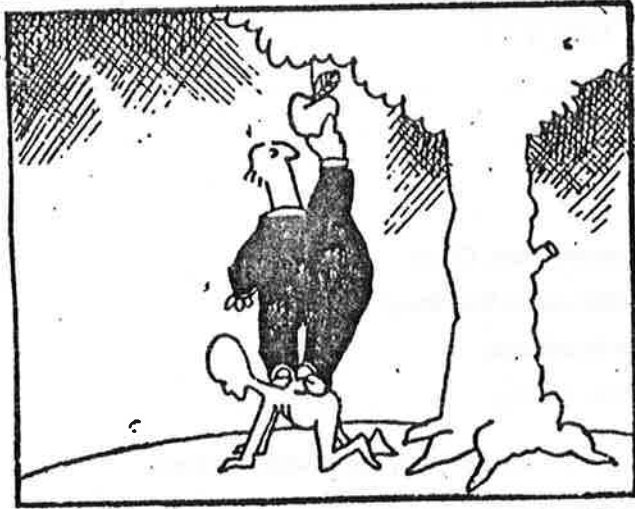
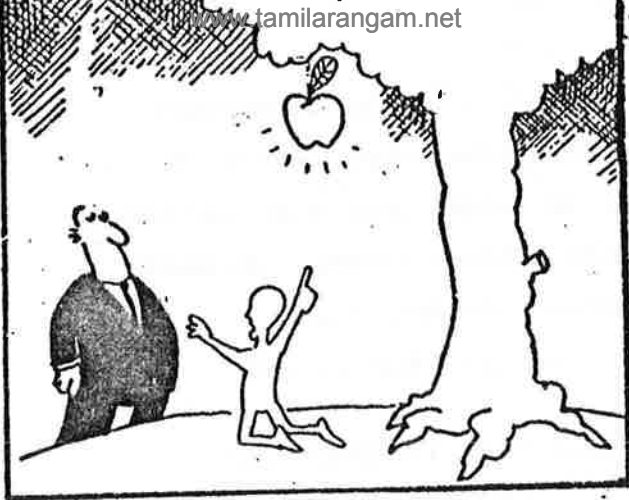
Rosa Luxumberg Study Circle
 M 23/10 Muthalamman Koil Street
 West Mambalam
 Madras 600033

பிரான்சுபோட்டிஸ் வாழும் தமிழர்களும், ஜேர்மனியின் மற்றைய
 பகுதிகளில் வாழும் தமிழர்களும் சேர்ந்து தமிழ் மகிழ்வு
 என்ற அமைப்பின் பெயரில் தமிழ்க் கலை கலாச்சாரம்
 பண்பாடு ஆகியவற்றை வளர்த்தல், பாதுகாத்தல் முகமாக
 பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி வருகிறார்கள். ஆர்வம் உள்
 ளாளர் பின்வரும் முகவரிக்கு தொடர்பு கொள்ளவும்.

TAMIL MANTRAM
 WESTENSTR-92
 6000 FRANKFURT/M

காண்டியும் கேட்டியும் V

இந்தியப்படை இருந்தாலும் அழிவு சென்றாலும் அழிவு
 புதுமை இல 3



இலையுதிர் காலத்தி மரங்களுந்
 வெற்றுக் கொம்பரிஸ் கிழிபடும் காற்றும்
 ஓலமிடுகிற தெருக்களில்
 ராஜசி திரணகம
 நாநி உளை நினனந்சு நினனந்சு அழுதேன்.

எவ்வளவு இனிமை
 நம் மெல்லோரனம் இளமை வாழ்வு.
 அப்போ நமது பனைமரங்கும் நிமிர் நகநின்றனவே.
 பின்னர் நாங்களி சிதறப்பட்டோம்.
 கூடுகள் குலைகவந்
 மேலும் மேலும் சிதறப்படுதநம்
 இனங்கைத் தமிழ்நினை தலைவியியல்வா
 நாநி பரதேசிக் குயிலாய் பாடிக்கிரிந்தேகை.

நமது நகிபதே
 பேசப்படித்தவோர் சித்தலய் அலைந்தாள்.

நீவைத்தியராணடி
 ஸ்டீல்கோப்பை கிரீடமாய்ச் சூடி
 சிம்மாசனங்களில் அமர்ந்திட வென்றல்

எமைவிடச் சிறப்பாய்
 இனிய நீ எங்கெழும் இருநகிப்பாயே

மிஞ்சி மறுபக்கம்

கூண்டதும் கெட்டதும் VI

"பிரகீசை என்பது புறவுலகை பிரதிபலிப்பது மட்டுமல்ல
 அதைப்படைக்கவும் செய்கிறது"

- லைனிஸ் -

இன்று நீ இல்லை

நேன் சிந்தனில் வயலில்

உளை தொப்பிப்பூங்கி கொடியின் சிறாமலர்

கண்ணீர் சிந்திச் சிந்திக் கரையுதே

ஊரோடும் போசு ஒத்தோடாமல்

தாய் மகாகாசிக உண்டின் தரித்த

வைத்தியச் சாண்டிரூர் மனமீடிந்தனரே...

முஹமரமிருந்த அடிமரம் தற்கிக்குமோர்

பயங்கரவாசியின் ஈயக்குண்டு

வாமும் ஆசையும்

கனவும் மலித நேசமுந் நிறைந்தவுள்

சிலை இதயத்தை ஊளைந்துச் சென்றதாய்

தொலைபேசியில் என் தோழன் அழுகான்.

இன்று நீ இல்லை

எந்தாய் மகிலில் பனைகனும் முறிந்தன.

ஐரோப்பாளில்

இறையுளிர் காலத்தைத் தெருக்களில் புரவும்

சருகொடு சருகாய் இன்றுந் நாங்கள்.

வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன்

கூண்டதுக் கேட்டதுக் ஸு

எனக்கு தெரிந்தது எல்லாம், நான் மாரிக்சுடீ இல்லை விடபதே.

- காரில் மாரிக்சு

புரட்சியின் விளிம்பில்



எல்சல்வடோர்.

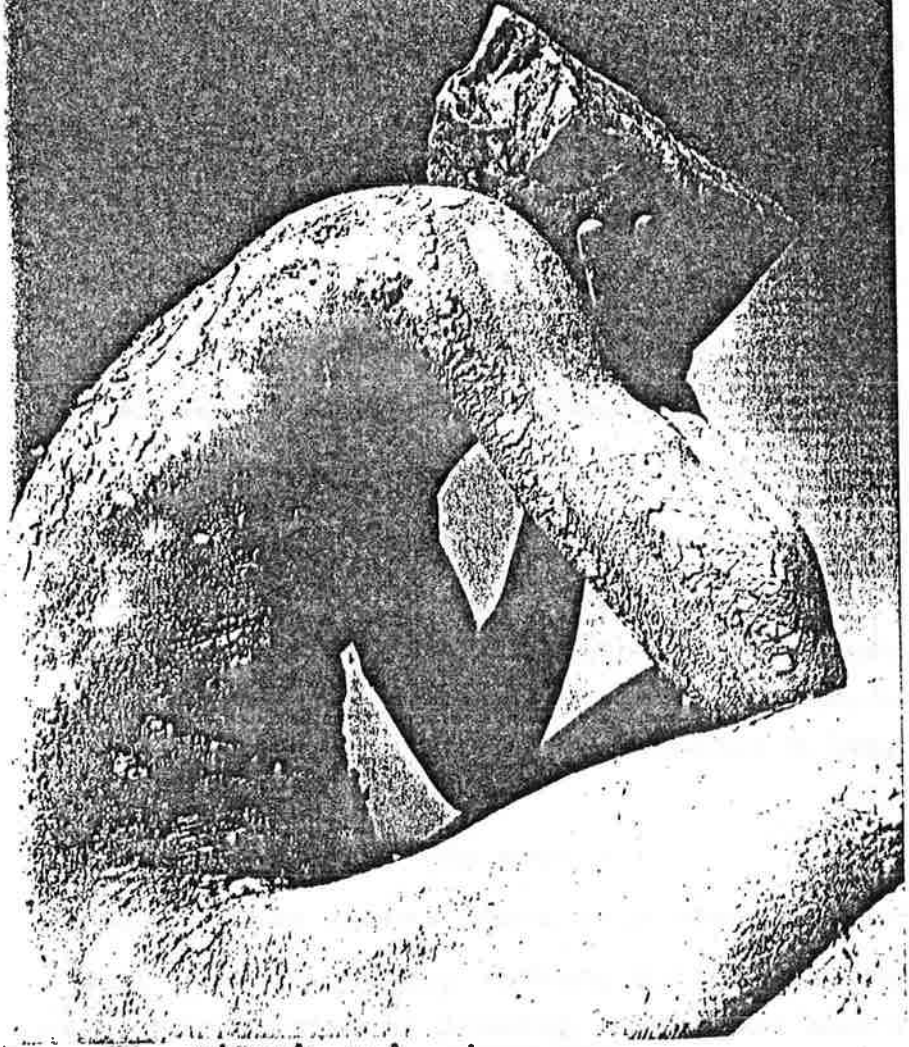
மத்திய அமெரிக்க நாடாள் எல்சல்வடோர் இன்று அரைப்பாசிச அரசை எதிர்த்து புரட்சியாளர்களின் விடுதலைக் கட்டணி இன்று ஒரு முக்கிய வெற்றியை ஈட்டியுள்ளது. இவ்வகைகளும் கிராமப் புறங்களில் மையக் கொண்டிருந்த புரட்சியாளர்கள் இன்று தலைநகரிலும் புகுந்து பல இடங்களையும் தமது கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவந்தள்ளினார்கள் எம். எம். எல். என் எனும் புரட்சியாளர்களின் கட்டு அளி 2 பகுதியை பாசிச அரசில் இருந்து விடுவித்துள்ளது.

அமெரிக்காவின் ஊழிய ராணுவ உதவியுடன்

எல்சல்வடோரின் முத்தலாவிவரிக்க அரசு பொதுமக்களை குண்டு வீசி மீறும் ஊழிய நடவடிக்கைகளை மீளும் மக்களை அழித்து வருகிறது. இவ்வகைகளும் 70000 மக்களுக்கு மேல் பழிவாங்கியுள்ளது. இன்று தலைநகரில் நடைபெற விட்ட புரட்சியாளர்கள் நகர தொழிலாளர்களை ஒன்று திரட்டி பாசிச அரசைக் கவுழிக்க வேண்டும் முன்போல் பேச்சுவார்த்தைகளை திரும்பத் திரும்ப தோல்வியையே தரும்.

கட்சியாக வந்த செபிப்படி அமெரிக்கா,

இப்பாசிச அரசுக்கு உடனடி ராணுவ உதவியாக 85 மில்லியன் டொலரை ஒதுக்கியுள்ளது. அதிலுடன் அமெரிக்கா புரட்சியாளர்களைத் திராடி நேரடி ராணுவ நடவடிக்கையிலும் இறங்கலாம். இவ் நேரத்தில் புரட்சியாளர்களுக்கு சரிவந்த சமூகத்தின் ஆதரவு மிக முக்கியம்.



மண்கொண்ட உடல், கலரான சுவை,
ஆய்வு அணி சிந்திக்கிட்டு.

ART BY SKY WU
PHOTO BY KAO CHUNG-LI
from Taiwan

புத்திஜீவிகளின் முக்கிய கடமை புத்திஜீவிகளின் தலைமையை
தேவையற்றதாக்குவதே.

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

www.tamilarajam.net
இங்கிலாந்து வெளிவரும் தமிழ்ச் சிந்தனைகள்

ஒளிபரப்புகளை, சசகிசூரி அடிச்சுவட்டில், தமிழ்ச்-
சிறுகதை வாலாறு போன்ற ஊல்களில் சூசிரியரான
சோ. சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் லண்டனில் இருந்து
தமிழ் இலக்கியம், பண்பாடு, கலைகள் சம்பந்தமாக
ஓர் உயர்கர காலாண்டு சஞ்சிகையை அங்கிலம்,
தமிழ் அசிய மொழிகளில் பிறநாட்டார் உபயோககிரிகாக
வெளியிட உள்ளார். சிர்வம் கொட்டி இலக்கிய அறிபர்கள்
அவரடம் கொடரியு கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

முகவரி:- G. SIVAPATHA SUNDARAM
82, OSWARD
COURTWOOD LANE
CROYDON - CRO 9HB
U.K

Journal of Eelam Studies
140, Links Road
London SW17 9ES
UK

TAMIL REFUGEE
Tamil Refugee Action Group
Unit 2, 2nd Floor, Mill Mead Business Centre, Mill Mead Road,
London N17 9QU

நீண்டதும் கேட்டதும் VIII

"சுதந்திரமான கருத்துப்பரிமாறல் மூலம் சிந்தனை உருவாகிறது!"
- (மேற்கு ஜெர்மனியில் இருந்து வெளியாகும் தமிழ்ச் சிந்தனைகள்)

ஆமா, கோழி முந்தியது, மட்டை முந்தியா?

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்



சமீப காலமாக சேவியத் யூனியனில் இருந்து அடிக்கும் புதிய
காற்று, உலகம் முழுக்க புதிய சிந்தனைகளைப் பரப்பி வருகிறது
இக் காற்றின் வேகம் பலம் வாய்ந்த பேளின் மகிழையும் தற்
போல் தகரிக் கிறது.

விமர்சனம் என்ற ஆயுதம் ஆயுதங்களைச் செய்யப்படும்
விமர்சனங்களுக்கு மாற்றீடாக இருக்கமுடியாது (மார்ட்டின்)