

புது ஸாய்

வெ.-1
சிப்-ஆர்.88
காலை-4DM.



அரசியல் பொருளாதார கலாச்சார கலாநிபுண்டி
87 RUE DE COLOMBES
92600 ASNIERES SUR -
SEINE, FRANCE



A BLOODIED ACCORD

THE western press corps currently camped in Colombo has a lot to say about the

the labyrinth of narrow, winding lanes and crowded houses that make up the densely populated metropolitan area of Jaffna. However, as the war's progress in Sri Lanka is examined, it is a

most they linked up, enabling them to cover the 2,500-odd Tamils who live in their Jaffna enclaves, many of whom were recruited into the Indian Army (wholly trained in Tamil Nadu) to see out the Sri Lankan emergency forces.

The army has succeeded in trapping the Tamils in their vastly superstitious

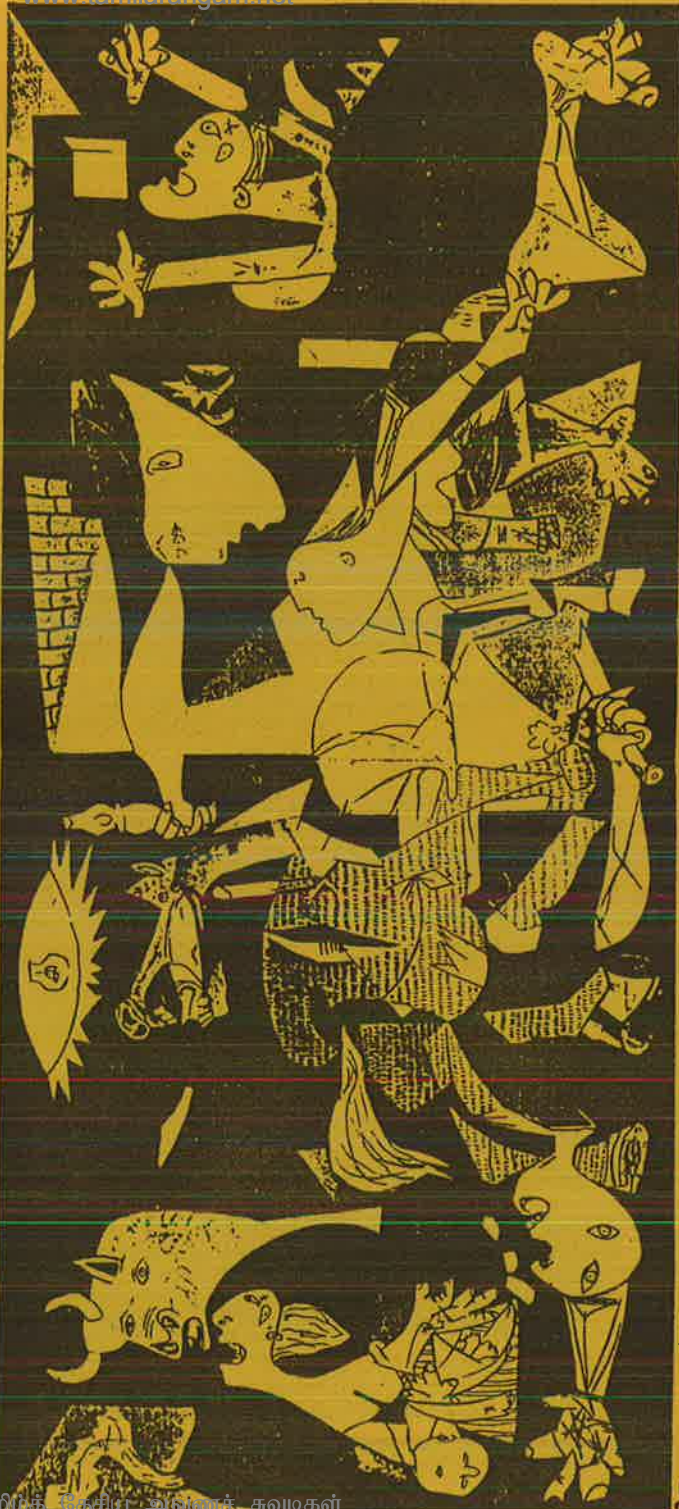


பிச்சை ஆண்டாம் நாடையப் பிடி.

PUTHUMAI

- TAMIL QUARTERLY.

No: 1 April - June, 1988



மாணவியின் சிவியம்

1988

அசிரியர் கருத்து.

காலம் வந்த
 று "எண்ணம்" பத்திரி
 யை வெளிநாட்டைப்
 பொறுத்தவரை சூர்
 இடைவெளியை விட
 சென்று விட்டது.
 எண்ணம் கிழிசின்
 அரகியல் கண்ணோட்
 டம் பற்றி பலவேறு
 கருத்து வேறுபாடுகள்
 கிழந்த போதிலும் ருத்
 த்திற்கும் கிழியாவிய்
 கும் வெளியே வணிக
 வந்த கிழிசினில்
 எண்ணம் கிழிசின்
 யும் கணவிய் வாய்ந
 தது. கிழிசின்மறைவ
 யருந்து "கிழிசின்" கிழி
 வெளிவந்ததாயும் எண்
 ணம் விட்டுச் சென்ற
 இடைவெளியை கிழி
 ல் திரும்பிவரவில்லை.
 ஆரம்பத்தில் கிழிசின்
 கடை வெளியை திரும்
 பக் கட்டாய சான்றுக
 ள் கிழிசின்க்கு கிழிச
 னை. ஆனால் கடைசி
 யாக வெளிவந்த கிழி
 சின்கள் (4/87, 1/88)
 கிழிசின் தும்பிக்கைய
 டுதல் கட்டிவிட்டன.

சில வேலைகளில் கிழி
 கிழியாவியின் 'லேக்
 கவுஸ்' [LAKE HOUSE]
 ஆக மறிவிட்டிருந்
 தன்று எண்ணக் கரு
 த்து கிழிசின் (- ருத்
 னாதர பலத்திலல்ல.)
 ஆரம்பத்தில் கிழிசின்
 பல பிரச்சனைகளை மக்
 கள் மீன் வாய்க்காது.
 கிழிசின் பிரச்சனைகளுக்
 கெல்லாம் தீர்வு கிழி
 சியப் படைவைய ஆந்
 திப்பதுதான் என்று
 மக்களுக்கிடையே முதலி
 முதல் மக்களிடையே சூ
 கு கிழிசின்க்கின் அக்
 கிழிசின் வாய்க்காது ம
 த்திரம் காடும் கிழி
 சின் கிழியியப் படை
 சினின் மிகவுத்க்கிழிசின்
 மாண பல காங்குடன்
 கிழிசின்மையே பாவ்குடி
 க்கும் சூரியாதிவிசின்
 தது.

மென்று மக்களால்
 தூக்கி எறியப்பட்ட
 ருப்போ அகியுத்க்கி
 கிழிசின்மையே என்று
 எங்கிற் கண்காண்கிழி
 சின் பிரகாரிகள் கிழி

யு சிந்தனைக்கு மேல்
கோள் காட்டுவது இது
கணினி கட்டிடம்
கன். இது சிந்தனைக்கு
இந்தப் பரம்பரை
செய்தும் கூட்டு ஏப்
பட்டி கட்டிது என்பது
அந்தப் பல்ல. தனது து
சிப்பாண்டி இதுபத
த விடைய சிந்தனை
க்கு உத்தவர்கள் இவ
ர்தனை. இதற்குள்ளே
சிந்தனைக்கும் இவர்க
செய்தும் தந்தால்தக்
கூட்டு (?). ஒரு சிப்பி
பிட்டி இயக்கத்திற்
பெரிபாத இவர்களை
எதிர்ப்பு இவர்களை
இந்தியப் படைகளையும்
அதன் கூலிகளையும்
[TRI STAR, ENDLF]
இடைக்கால உணர்வு
சந்திப்பாத சூக்கித்
துணர்வுகிந்து. உண்
மையில் இந்தியா -
உணர்வுக்கும் வர்க்கத்
திக்கும் சூக்கிப்பட்ட
இவர்களுக்கும் சூர்
சூழல் கூடு. தனது
மக்களையும் எதிர்ப்பு
ர்தகளையும் அடக்கியா
சூர் சிந்தனை அரைபு
பு மரபுத்துவ அரைபு
புலாணித்துவ அரை, இவ
ங்களுக்கில் ஒரு உணர்
புத சந்தியாத மரபும்

அன்பு கண்டோடுத்
தனமே. அன்பு அளி
க்கி யார் அளிப்போ
அவர் அன்பு தரும்
ன்' அன்பு கூர்ந்துப்
பட்டியே இவர்கள் த
லக்கிடுங்கள். அவர்க
கென்று ஒரு சந்தனை
தொடங்கும் தோடு
பிடுக்த போதியும், சித்
தனை ஏற்படுத்திய அரை
பும் தான் இவ் விதநி
ன் தோற்றத்திற் உட
னையர் காரணம்.

இந்த நபு
த்தின் சிவ இயக்கங்கள்
சிந்திப்பதற்குப் போத
வை அந்தனுள்ளும் இ
து இந்த இயக்கங்கள்
அதன் மதி அமைதம்
காரணம் அன்பில்.
நபுத்தின் தன அரை
பல்லையே இவர்களை
இவர்களை இந்த திசுப்
பாட்டை அந்தத்திற்
அடையுள்ளும் அன்பு
வை மறுக்க வேண்டி.

இந்த நிலையில் ஒரு
சரியான திசுப்பாட்டை
அந்த இவ் தோற்றத்திற்
தான் விவாதத்தையும்
போராட்டத்தின் ஒரு
பங்கமாகத்திற் காண சரி
யான அறியல் தி

டப்சுப்யும் எடுப்பத்ப்
நான விவாதத்தையு
ம் ஏற்படுத்தும் போத
தத்திப்புகையே இவ்வி
ததையு நாம் தொடர்
திதின்னோம்.

அத்துடன் உல
கமக்களின் பிரச்ச
னைகள் பற்றியும் அவ
ர்களின் போராட்டத்
தன் பற்றி அறிவதும்
ஆதரவு தொடர்புதும்
அவசியம். இதன் கா
ரணமாக உலகப் பி
ரந்தகங்களையும் ஆராய
வதும்முதின்னோம்.

இவங்
கையகக் குறிப்பாக
ஈ.டி.சுததப் பொறுத்த
வரை உலகக்காவி
குதல இக்கியமாணது.
அன்றும் இன்றும் உல
கக்களை கியப்பாரா
ட்டத்தான் அழகம் பா
திக்கப் பட்டவர்கள்.
உலகக்கள் பற்றிய கைய
கத்திப்புகளின் அறகு
பிணை ஆணைதிக்கம்
தொண்டதாயவே அ
மைதிநது. தபித்திய
ணக்களிப் பொறுத்த
வரை இவர்கள் அப
தலக்களின் அபமை
கள். உலகியல் பய

விதயான அடக்குறை
க்கம் உரண்டதும்
ஆளாடும் இவர்கள் அப
பய் ஆணின் பிடுகத்த
அமைய அடக்குறை
கு ஆளாடுகிறார். அமக்க
உலகியேயுள்ள அடக்
குறை தநிதிப்புகை
தகிர அப்டிபுத்த உள்
னையுள்ள அடக்குறை
தநிவிதெய்வி. சிவ ஆ
ணக்கைக்குத் தாம் உல
கக்கள் அடக்குறை
ண்பது தநிவிவி. சிவ
உலகக்கைக்குத் தாம் அ
டக்கப்படுகிறதும் அண்
பதுவும் தநிவிவி.
அத்ப் தகவ்வாம் அப
தப்தும் புதுமை துளை
புரியும் அண் தம்முதின்
னோம்.

நாம் அது உண்
மைக்கள் அபித்தவர்க
னோ, அல்காய் பரத்த
னைக்கைக்கும் [READY-
MADE] அபலை தயாராக
பற்றும் தைத்திடுப்பவ
ர்கனோ அல்ல. பரத்த
தனைக்கள் பயம், தயவு
தப்தகணயம் கண்ண
மல் ஆராய்வதன் கு
அடும் தீரவு காண
பெயும் அண்மதித் தி
பித்ததை தொண்ட
வர்கள். அங்காவி

ஆம் பல விதமான
 தொண்டை யுடைய
 ர்கள் உள்மார்.
 இவ்: திதழ் ஒரு வி
 வாத மூடை. எம்
 துண்பர்கள் உட்பட

எதிர்க்கட்சிகளும் இதன்
 மக்களும். எல்லா
 உங்கள் கருத்துக்கள்
 கருவியும் ஆக்கப்பட
 யும் எதிர்பார்த்தி
 ன்றோம்.

S. B. துரை
 - ஆசிரியர் சபாநாயகர்.



மறக்காதே.
 சந்தாணை அனுப்ப

பல்வேறு திபிடுகள் போன்றி
 மறைந்தபிடுக்கே காரணம்
 அன்றி அந்நியல் வரட
 சியல்ல, வயதானாத
 வரடதிலும் காரணம்.
 அந்நிய எம்மளும் ஏற்க
 உபயுக்கொண்டபின்
 நம்பிக்கை.

ஜேர்மனி:
 ஈனியல்ரடி - 4,- DM.
 வரட சிப்தா 16,- DM.
 மர்நாடிய நாடுகள்:
 ஈனியல்ரடி 2,50 அல்ல
 வரட சிப்தா 10,- US \$

BEHAMMERSMÜNDLICH
 BANK: FRANKFURTER STAATSPARKASSE

BANKLEITZAHL: 500 20 102.
 (BRANCH NUMBER)

KONTO-NUMMER: 11000000000000000000
 (ACCOUNT NUMBER)

46

ராஜப் போராட்டம் -

இந்தியாவும்

ராஜப் போராட்டம் குறிம்

பலமான காலத்திலிருந்தே இந்தியா அண்மைய ஆய்வுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இந்திய அரசின் உள் அமைப்பை மேலும் பலப்படுத்தி அதன் செயல்திறனை மேலும் உயர்த்துவதற்காக அரசு பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளது. இவற்றுள் முக்கியமானவை கருத்து, யாள் 'ராஜன்' (RAW - இந்திய உள் அமைப்பு) உள் அமைப்பை மேலும் வலுப்படுத்துவதற்காக அரசு மேற்கொண்டிருக்கிறது. இவற்றுள் முக்கியமானவை கருத்து, யாள் 'ராஜன்' (RAW - இந்திய உள் அமைப்பு) உள் அமைப்பை மேலும் வலுப்படுத்துவதற்காக அரசு மேற்கொண்டிருக்கிறது.

இவற்றுள் முக்கியமானவை கருத்து, யாள் 'ராஜன்' (RAW - இந்திய உள் அமைப்பு) உள் அமைப்பை மேலும் வலுப்படுத்துவதற்காக அரசு மேற்கொண்டிருக்கிறது. இவற்றுள் முக்கியமானவை கருத்து, யாள் 'ராஜன்' (RAW - இந்திய உள் அமைப்பு) உள் அமைப்பை மேலும் வலுப்படுத்துவதற்காக அரசு மேற்கொண்டிருக்கிறது. இவற்றுள் முக்கியமானவை கருத்து, யாள் 'ராஜன்' (RAW - இந்திய உள் அமைப்பு) உள் அமைப்பை மேலும் வலுப்படுத்துவதற்காக அரசு மேற்கொண்டிருக்கிறது.

யாகப் பெற்றிருந்தது. இது புலி இயக்கத்தின்
ரைக் கவலைக் கிளர்ச்சியாகியது. புலி இயக்க
த்தினர், இவ் இயக்கத்தினர் மீது பல்வேறு இப்
புது சாட்டுகளைச் சமர்ப்பி இவ் இயக்கத்தை
நாடித்தீர் இட்டுக் கொடுத்தனர். இதனைத் தவிர
யும் போது புலி இயக்கத்தினர் சமயமற்ற
மைகள், தமிழ் மக்களை அநீதவைத்தமை இ
கொடுப்பதில் பல வேண்டிய சிந்தனை.

இந்திய

இந்திய தமிழ்நாடு பிரச்சனை இவர்களை உடனடி
இரு காலியிடமாக இருக்கவேண்டும் என
அரசாங்கத்திடம் தனது கவலைகளை மனுவைக் கொடு
மையல். அப்படியே மரியும் கட்டத்தின் நாடு
ம் தனது கட்டுப்பாட்டின்மீது நாடுகளைக் கொடு
த்திருக்க அரசாங்கம் (புத்தகத்தைப் பாடம்
மற்றும் கொடுக்க). புலிகளிடம் இருந்த
தெரிப்புகள் இருந்தது இவ் பத்திரிகைக்கு
இந்தியாவைக் கவலைக்கிளர்ச்சியாகியது. நாடுகள்
புலிகள் இங்கு சிந்திப்பது என்பது அண்மைகள்
லந்து கொடுக்கவேண்டி இருந்ததென்பதால்
பல வேண்டும்.

இந்தியப் பண்டங்கள் நாடுகளில் இவ்
மை உடனடித்தின் கொடுமைகள் உச்சத்த
ட்டத்தில் இருக்கவேண்டுமென்று வந்தன. இது - தமிழ்
கத்தில் இருந்ததென்பதால் கிளர்ச்சிக்குரிய மக்க
களைச் சமர்ப்பிப்பதற்கும், உள்நாட்டில். பல
வேறு பிரச்சனைகள் உண்டாகின்றன இத்தித் தனி
க்கிம் இவ்வகை கவலைக்கிளர்ச்சி மக்களின்
கவலைக்காகத் திணைக்கூடும்படியும், தனது தன
நாடுகளை திட்டத்தை அலோக்கியம் கவாய்
மாக அமைத்தது. பல சிந்தனைகளாக பலவேறு
அடங்கு இதைத் தனக் கிளர்ச்சியாகியிருக்க தமிழ்நாடு
தனக்கு இவர்களின் வகைகளைத் தமக்குச் சமர
ப்பாடுகளைத் திணைக்கூடும் என நினைப்பி,

முதுமை

இந்த மொத்தமாக தீர்மானம் காப்பாற்ற வந்த
 படை என வரவேற்றனர். சித்தனமக்கள் இவ்
 வந்தையினங்கொண்டது நடன இத்திய அரகங்கத்
 திட்டு அடையவந்து கிட்டாத ஆரம்பமட
 டம் வந்தனர். காலம் காலமாக வல்ல அ
 இவர்களுக்கும் உணர்வைக் கீழேயும் ழலப்ப
 டது.

இத்திய அரகங்கம் தாம் வரும்போது, தீவர
 ல் மெளட்டியே பயிற்சியளிக்கும்படி வள
 ர்க்கப்பட்டு வந்த 'த்ரி ஸ்டார்' (TRI STAR)
 படையையும் கொண்டுவந்தனர். இவர்க
 ழுக்கு இத்திய அரகங்கம் பயிற்சியும் ஆயத்த
 ம் வந்தபடியிருந்தது. இந்த கிட்டத்தில் இன்று
 மொட்டு வரலாற்றையும் இனிமேல் பங்கு கேண்
 டயது அவசியம். அநாவது 'ரக்கி பாகினி'
 (RAKKI BHAHINI) எனும் பங்காளகேததவர்
 கொண்ட ஒரு திருவிளகரைத் தாம் (இத்தியா)
 'உதவ' கருத்தேபோது பங்காளகேததரே வந்த
 துத் துண்டினர். இவர்கள் இத்திய அரகங்க
 த்தால் பயிற்சியும் ஆயத்தமும் சினைக்கும்படி பங்
 காளகேததிகள், திற் ஸ்டாரின் வந்தகை கிருவர
 (கிருத்த மகாளகை தவிர்த்து) ருத்ததில் பல்லி வப்
 திருத்த ழலிப்படை யினரைக் கவலிக் கிள்ளா
 க்தியது. கிப்படையினர் ழலிப்படை யினரைத்
 தாக்கினர். ழலிப்படை யினர் இவர்களைத் துக்
 கினர். இத்தியப் படையினர் மெளட்டியர் பக்கம்
 காப்புத்திருத்தனர். உணர்வால் ழலிப்படையினர்
 இத்தியப் படையினரை எதிர்ப்பதற்கு மெளட்டிய
 இரணம் - இத்தியப் படையினர் மெளட்டியினர் வ
 டக்கு மெளட்டியை எண்பதற்காக வல்ல. அவர்
 கள் தீர்மானம் (ழலிப்படை யினரை) ஒரு போத
 ப் பரதித்திகளாக ருத்ததில் அத்திகளின் தீர்மான
 மையானும். அப்படி நடத்திடுக்கும் பக்கத்தில்
 இவர்கள் இத்தியப் படையினரை அதிநீதிக்குப்
 பாரகை எண்பது தீர்மானம். ழலிகளின் இத்திய

படை எதிர்ப்பு தன்னவத சார்பானது. 401
 இவர்க்கு தீவிர இத்தியப்படைகளின் அங்குறுத்
 தலால் பல ஆயுதங்கள் ஒப்படைத்தனர்.
 இந்து அம்சக் கோரிக்கையை விட்டு 401 இவர்க்கு
 கச்சைதச் சேர்த்து தீவிரப் பண்ணுரைதயி
 ஞ்சு அது சாமிமருத்துப் படாமலை சிறத்தனர்.
 (இதற்கு நாஜீவ், நாஜீவ் தயானிவ் கூறியது
 "தீவிரப் பண்ண மகாநாமவா?") பண்ணப்
 புலிப்படைகள் மிக தெரிய தாயதிகள் சிலங்
 கைக் கல்படைவினரால் சைத்து சத்யப்ப
 ிட்டு சைத்துக்குக் சைத்து சதல்ல இ
 யன்புபோது, புலிப்படைவினர் அதனைத் தவ்
 சிமாறு இத்தியப்படைவினரை வேண்டினர்.
 சூரம்பதில் தடுத்து சைத்திதத்த இத்தியப்
 படைவினரும் பின் நாஜீவின் தயிப்பினால்
 சைத்திகைக் சைத்துக்குக் சைத்து சதல்ல
 அனுமதித்தனர். இதுவ் சைத்தினில் 12 பேர்
 (தெரிய தாயதிகள் உட்பட) தந்தகலை
 சதய்து சைத்தினர். இதுவே இத்திய - புலிப்
 படை மோதலுக்கு உடனடித் தாரணம்
 று அமைத்தது. இன்னபின்பு மட்டத்தாய்ப்பதில்
 பல சைத்திகைக்கள் சைத்தல்லப்பட்டனர். புலிப்
 படைவினரை ஆயுதங்கள் ஒப்படைக்குமாறு
 இத்தியப்படை கட்டிக் கிட சைத்தினர் மறு
 த்தப் போராட்டம் சூரம்பமானது. புலிகை
 அக்குவதாதக் கூறி நடாத்தப்பட்ட போரா
 ட்டம் தயிற்றிக்கள் அன்று சைத்தினர் 18 பேர்
 சித் துணைத்துடன் நடாத்தப்பட்டது. சைத்தினர்
 க்குண அப்பாவி மக்கள் மண்ணும் சைத்தினர் ச
 ய்யப்பட்டனர். தயி சைத்தினர்களின் தீவிர
 ண்பட - சைத்தினர் மர சைத்தினர் தீவிரத்தி
 விட மிக மிவேத்தித்த துணைமாக நடாத்தப்பட்
 டது. மக்கள் உயிரினும் மர சைத்தினர்
 மிதிக்கப்பட்டனர். தயிற்றிக்களின் சைத்தினர்

இந்திய கிராமிய வம் குடியாட பிணைப்புகளைக்
கொடுக்கக் கிணையாக்கின. சாவகச்சி பேரி,
கொம்பாய், உடும் பிராம் மயான கான்
டமாக்கப்பட்டது. சிறு பெண்கள் வயதான
வர்கள் போல் பேசியுணர்ந்து இந்தியப் ப
டை பிணைகள் காம சுவாசிக் கும் பையாக
மல் தப்பிக்க பெய்சின்தணர். அப்படி இந்த
தும் கூட படுத்தித்துறையில் 78 வயதான பெண்
இந்திய கூர்க்காய் (KURUKHA) படைபிணைநால்
மலர் காரும் சேய்யப்பட்டார்.

திருவிழா கியக்

தந்தினர் பல கிராமங்களில் சேத்து சேத்து இந்
திரவணை சேய்சின்தணர். பலர் திரும்பி வர
வதில்லை. அப்பணையில் ஏறலோ, முட்டி, சில
EPRLF கியக்கத்தினர் அங்கம் வகிக்கின்றனர்.
கிவர்கள் முலி கியக்கத்தால் பெறு பாதிக்கப்
பட்டவர்கள். கிவர்களின் சந்திப்பவராதப் போ
க்கிட்டு சிறுமும் காரணமாகும். அத்துடன்
இந்திய ஆக்கிரமிப்புப் படைபிணர் தமிழ் மக்க
காத் கத்திராதப் பல்வெறு மிவெக்கத்தானான பெ
ணையில் போராளியுபெறு சேவாக்கா சதிந்த
துப் போராளய கியக்கத்தினர் தமது அரசியல்
நுண்ணம் கடுதி தமிழ் மக்கள் பலரைப் பலாவி
ட்டமையும் கிங்கு கவணத்திக்கு தொண்டு
வர வேண்டிய சூண்டுக்கும். சண்ணயின்னோ
து இந்திய ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் - வைத்தியர்க
ள், நாதிமார், தொழிலாளர், நோயாளிகள் உப்
பட 70 பெண் யாழ் வைத்தியகாலயப் புகை
வி சேய்த்து. இந் சம்பவம் நடக்க இன்னும்,
இவ் கியக்கத்தினர் தமக்கு வேண்டிய போயா
விக்ககித் துண்டு வைட்டி அதுப்பிவிட்டு வைத்
தியர்கள் கைத்தியும் அதனை மேலாறு சிங்கிடு
ந்த படபுடி ஆக்கிரமிப்பாளர்களைக் தாக்கிவிட
டு ஆயுதங்ககியும் போட்டுணட்டு சிலை
ணர். அதன் பின்பு அங்கு வந்த ஆக்கிரமிப்பு

பல-பலவர் தயவுசெய்யுமா பாணியில் எழுதிருந்த
மீள்தி அங்கிருந்தவர்களைக் கொண்டு குவித்தனர்.
(- இது தப்பி வந்த அகதிகள் கூடியவை.)

எண்ணிக்கையற்ற பெண்கள் கிவர்கள
என்ற காமவாழ்க்கைப் பணியாதினர். பலர் இடிகை
யங்குத்துக் கிடுகொடி எதய்து கொண்டனர். கவிய
விசேஷத்திற்குப் தப்புகாது விசேஷ கொண்டனர்.
இந்தியப் படைவீணரின் மினேச்சத்தணமாக கா
க்கொடலால் கிடுக்து தப்பப் பலர் பனாடிய அருக
கணை சிவங்கமாப்படைவீணரிடம் சீரணைநீ
தனர் அன்றால், இவர்களுக்கு இந்தியப் படை
வீணரின் மினேச்சத்தணத்தை சீரணை அகிக்
கலாம்.

ஜேர்மனிக்கு அகதிகளாக வந்த பலரை
சேர்த்தும் வாய்ப்பு எண்கடுக்க திட்டமிட்டது. அ
வர்கள் தந்த தகவல்கள் எண்ணல் இவ்வா
ணிக்கை மொடியாதவை. அத்துடன் போலினில்
இருந்து எவனியரும் 'TAGESZEITUNG' நிகழ்வின்
கூறியுப்படி (23-01-88) - இந்தியப் படைவீ
ணர் இந்த அருகத்தணமாக காக்கொடலின் பி
ன், 30 சில ஸ் தப்பணங்களை அணைத்து மக்
தகாத் தாம் அன்றாக நடாத்துகிறதும் எண்
று காட்ட மென்ற போதும் அங்கு சே
யே திறைத்திடுக்கின்றது, அன்பாத நிகழ்க
கின்றது. இந்திய, சிவங்கையதகங்கங்களின்
தகவலின் படி சிவங்கையில் 45 ஆயிரம் இ
தியத் துருப்புக்கள் உள்ளன. அது தரப்பற்
ற தகவலில் இது 60 ஆயிரம் (இப்போ
குடி சிவச்சத்தணதயும் காண்டா வட்ட தகவல்
கூறப்படுகிறது). சிவங்கை நகரம் இந்திய
அதற்கு 5 மில்லியன் (50 இலட்சம்) அளவிக்
க தொடர் தகவல். அத்துடன் 2000 இ
கும் இறப்பட்ட திவ்வாக உத்தியோகம்

நிர், 500 க்கும் மேற்பட்ட ஆசிரியர்களும் உள்ளனர். கன்னடத்தில் கிட்டத்தட்ட 30 சதவிகிதம் பேர், 40 பேர்களுக்கு வரத்து வரி மாண்புமிகு, ராஜ்யாணியில் இருந்து வாங்கப்பட்ட பல T-72 டிரைவர்கள், பி. எம். பி. ஆயுத வாங்குபவர்கள், 10 புத்தகக்கப்பல்கள் எழுதப்பட்டன.

மிகு தேசிய வருவாய் போர்ட்டில் - எம்மை அரசியல், மொத்தமாகத் தலாக்கர நிதியில் மலர்வாண்டு காலம் பின்னாக்கி எடுத்தியைந்தது. தமிழ்நாடு மக்கள் மலர்வாறு துன்பத்திற்கு உள்ளாயினர். பல தமிழ் இடதுசாரிகள் இந்தியாவானது இவர்கையில் ஒரு ஜனநாயக சிமைப்பை உருவாக்கும் அதன் பின் தாம் போராட்டத்தைத் துரிதப்படுத்தலாம் எனக் கண்டித்து கண்டனர். இவர்களால் இந்தியாவின் உண்மை நிலையை அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை. தற்போதைய நிலையில் எ.ஆர்.எஸ் இயக்கம் சீரியான நிலப்பாட்டை எடுப்பிடுகிறது போல் தோன்றுகின்றது. இது பற்றி ஆராய வேண்டும். மற்றுமே இந்திய 'இடது சாரிகள்' - மெரிவார் கல்யாண சந்திரன், பாண்டியன், புத்திசீலியான சிவசுந்தரன் போன்றோர் இந்திய அரசாதிபத்திய நடவடிக்கைகளுக்கு எதிர்ப்பு காட்டுகின்றனர். இவர்கள் தான் உண்மையான 'இடது சாரிகள்'.

இவர்களைப் பற்றி கையாணத்து ஒரு சந்தேகம் புரட்சியாளரையே முடியாதே தீர்த்துக் கொடுக்கவும். அத்துடன் புரட்சியாளரது சித்திரம் ஒருக்கப்பட்ட, சந்தேகமற்ற மக்களின் உதவியின் மீதும் இந்தியாவின் ஒருக்கப்பட்ட சந்தேகமற்ற மக்களின் உதவியின்றியும் சிவத்தியானை மாட்டாது.

95 சிந்தனையின் தேவதை ந.மு - சேவலிச வய்
 கா கடட்டை, மெது பரத்தனாகையெட்டு தீரவு.
 சிவ மாதிரிமல்ல 95 ஸ்டடீயானது 95
 சிவிய நூட்டல் பலகாலமாக தீவக்க மட
 லது. தாரணம், உன்னத தேவானித்துவத்தி
 ன்ற வையினாட்டு தெவானித்துவம் உதவிக்
 வதம். சித்தன் தேவையான இரணுவதநா
 த்துடன் வேலோ, சிவனது மயாதனாதந பதி
 ன்கரிப்பு வேலோ - 95 ஸ்டடீயான சிவியநூட்
 டை தேவதவகக்கணம். சித்தம் பல உதந
 தணங்கள் சித்திரத்தின் உன்னத. (உதந
 தணம் தாயா தநாட்கம் தீவகர்தவோ ணு)
 சித்தன் தமது ஸ்டடீயான மந்திர தாங்கையெட்டு
 லவ வடிவ வைய வேண்டும். சிவனவே
 மெது ஸ்டடீ, கித்தியமக்காரின் சித்தவையப்
 மயதப் போதல வேண்டும். சித்தன் கித்தி
 ய மக்கள் தமது சித்தன் தெவானித்துவத்
 து அழிக்க இம் உதவவேண்டும்.

- S.B. தாதன்.

சிந்தனையின் சில சூழ்நிலைகள்...

பகையால் கித்தவகை மாடேறி கித்திப்பது
 போல் கித்திய, கிவங்கைப் படைக்காரின்
 கித்த வையெட்டுப் பரியான மயண்களை
 'அவன் கித்தித்து கிட்டான்' என்து இற்
 றும் சூட்டி அவர்களைக் கிவகூட்டிற்
 அணுப்பித்து கித்தி தித்தி சித்தவயம்.

மழைக்கப்பட்டவர்கள்

"எங்கிலுந்தோ வந்தவர்கள் எல்லாம் - உாணி.
 அனுபவிக்க
 சொந்தங்கள் இங்கு துயரம் சமக்கிறது"
 - அனுபவமலன்.

வாய்ப்பு வராததின் கிலும் உல
 கின் பெரும்பகுதிமக்களின் கண்களையும் வா
 ய் களையும் கட்டடிப் போட்டிருக்கும் சுகாதி
 பத்திய நாடுகளும் அவர்களின் பச்சையல்
 வாழும் பல பத்திரிகைகளும் - மனித உரிமை
 களைக் கட்டுப்படுத்தி மறைத்து வைத்திருக்
 கும் அமைச்சு வளர்ந்திருப்பதைக் காணக்
 கூடியதாக உள்ளது. கிடைத்தியில் தான்
 உலகின் பன்மையுபகுதிகளில் வாழும் பழக்
 குடும்ப மக்களுக்கே சேர்ந்த சுகாடுமைகளை ம
 றைத்தும், இன்று சேய்யும் சுகாடுமைகளுக்கே
 கலாச்சார உதவி, இன்னொரு உதவி என்று
 வயசைச் சீதட்டி சித்திரவதை செய்து காண்
 மும் கிண்கிலுர்கள்.

மழைக்கப்பட்டவர்கள் மழைக்
 கப்பட்டவர்கள் என்ற தரப்பில் பழக்கி
 மக்களை திரையுடல் அண்ணியுள்ளோம். கிள்
 கட்டுரை சுகாதிபத்திய நாடுகளில் வாழும் மக்
 களுக்கே சுகாடுமை சுகாடுமை. உதவல் சுக
 லாணித்துவ சுகாதிபத்தியத்தின் தோக்கத்தை
 யும், அதன் சுகாடுமைப்பான, மிசையச்சத்தான
 னா மிசைத்தனமான சுகாடுமைகளை மக்கள் பத்
 தியில் சுகாடுமைக் கட்டுமைகளை எழுது தோக்கம்.
 சுகாடுமை கிண்கிலுமில் சுகாடுமைவியாசின்

பழங்குடிக் குழுக்களைப் பற்றி நீளையுடல் எண்ணி யுள்ளோம். ஏதானால் கின்று குந்திரேயியா 200 வது குண்டு காலையாகக் கொண்டுவரக் கொண்டுவருகிறது. யார் கிவர்கள்! கிவர்கள் தான் குந்திரேயியானின் பழங்குடி மக்களா?

குந்திரேயியானின் பழங்குடிக் குழுக்கள் "ஆஸ்திரேலியர்கள்" அல்லாதவர்கள் [ABORIGINES] என்று அழைக்கின்றார்கள். அதன் அர்த்தம் "ஆசியில் கிடைத்து கிடுப்பது" இதும். ஆஸ்திரேலியர்கள் குந்திரேயியானின் குழுக்கள் 1967 வரை அந்நாட்டின் கிடைக்காத ஏற்றுக் கொண்டவர்கள். கிந்திரேயிய குழுக்களின் மத்திய அங்கு கண்டறிகப்பட்ட குழுக்கள் இவர்கள் 40000 குண்டுக்களுக்கு மேலாக அங்கு வாழ்கிறார்கள் என்பது நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கு கண்டறிகப்பட்ட குழுக்கள், சேமித்து வைக்கப்பட்ட உணவும் குழுக்களிலிருந்தும் - கிவர்கள் 30000 வரை உணவாக இன்னொருபுறம் கொடுத்தார் வாழ்த்தகையை நடாத்தியுள்ளார்கள். குந்திரேயியானின் பரப்பளவு 7 1/2 மில்லியன் (75 லட்சம்) சதுர கிலோமீட்டர். உதாரணத்திற்கு கல்வி கற்று வந்திருக்கின்ற 500 க்கு மேற்பட்ட கிடைக்காத கிவர்களுக்கு உணவு, கல்வி குழுக்களாக பழங்குடி மக்கள் வாழ்த்திக் கொடுத்தார்கள். கிவர்களில் இவ் குழுக்கள் நல்ல உணவாகவும், வேலை, இடையர்களாகவும் வாழ்த்தகையை நடாத்தி மத்திய குழுக்கள் திரைப்பட கிராமங்களில் இடையே இன்னொருபுறமான வாழ்த்தகையை நடாத்தியுள்ளார்கள். இதற்கிடையில் வாழ்த்தகர்கள் உணவாகவும் குழுக்களின் கிவர்கள் உணவும் குழுக்களின் சேமித்தும் வைத்திருக்கிறார்கள்

வந்தடைந்தது. அதில் 736 சிறைக்காவலர்கள் இருந்தனர். கிவர்கள் வந்து சிலவருடைய சின்ன பின் 26-சை-1785 கில் 'சிட்னி' [Sydney] என்ற எனும் பெயரை ஆஸ்திரேலியாவின் கிழக்கில் படுதிக்கீச் சூட்டையதன் ஆஸ்திரேலியா கிங்கிலாந்து சீண்டுவது ஜோச மன்னாசின் பெயரகிட்டுச் சாந்தமாதது என்னும் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. கிவர்களின் வருகையின் போது பழங்குடி மக்களின் தொகை 7 மில்லிசுத்து 50 ஆயிரமாக இருந்தது. காலனித்துவ சகாதிபத்தியத்தின் வருகையை பழங்குடி மக்கள் கிவ்வாறு வருணிக்கிறார்கள். சில பெண்கள் 2-வயது பெண்கள் சேகரிப்பதற்காக சிற்றங்குடி போரத்துக்குப் போயிருந்தார்கள். அங்கு அவர்கள் சிற்றேரமாக ஒரு பெரிய பாய்க்கம்பல் வந்தடைந்ததையும் அதில் வெள்ளி நிற மெய் மணிகளும் கிடுத்து சிப்பங்குவகையும் கண்டு சிலது கித்துக்குச் சன்று மிற்றவர்களுக்குத் தாம் கண்டதை எடுத்துக் கூறினார்கள். இது காலனித்துவ போல் எங்கும் பரவியது. இதைப் பார்ப்பதற்காக மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாக சிற்றேரத்திற்கு சென்றார்கள். அப்படியே பார்த்துச் சென்றவர்களை கம்பலில் கிடுத்து கிங்கிலியர்கள் எவ்வித காரணமும் கிவ்வமல் சன்று கிடித்தார்கள். இதை அவர்கள் தாம் கரைபோரப் படுதிக்கீ வந்தவர்களைப் பார்த்தல் போனதாகவும் தாம் பல சிற்றி திரக்தில் போய்க் கொண்டிருக்கும் போது கம்பலில் கிடுத்து கிங்கிலியர்கள் ஒருவித திரைத் தடையை தம்பக்கம் திரும்பிய பிடித்து சிப்பங்கிடுத்து எடுப்பது வந்ததாகவும் உடனே சிலது பெண்கள் பள்ளிகள் ஆண்களால் வாங்கி உடலில் கிரத்தம் பாய் எடுத்து மடித்ததாகவும் கூறுகிறார்கள். கிவர்கள் வந்த

நாஸிலிருந்து மனித வேட்டையில் இறங்கியவர்கள் 200 ஆண்டு களாகியும் நிறுத்தவில்லை. அன்று 300வர் துவக்கித் தாக்கீதம் இறந்தது 100 மெறயாவது சிட்டுக் தொண்டி வேண்டும் என்று கட்டி இருந்தது. கிட்ட இறங்கிய பிடித்த நாய்களைச் சிட்டுக் தொண்டி போல் மெறயம், ஆண்டம், கிழந்தைகளைத் தொன்று இறந்ததுடன் தின்று விடவில்லை. இப்படிக்கு மக்களால் முனிதவாக மதிக்கப்பட்ட தலாச்சார சமய சம்பந்தமான தலாக்கை, சிப்பங்கள், கித்திரங்களை அடித்துத் தொண்டியும், தீயிட்டு அடித்தும் இவர்களை கண்டு வம் இல்லாமல் விரட்டினார்கள். அவர்களை ஒருமையாகவும் இறந்தமான உடத்தில் இருக்க விடவில்லை. தமக்கு வேண்டிய வாரிதெல்லாம் இவர்களைப் பறித்தும், ஆண்டினைப் பிடித்து ஆண்டை இல்லாமல் செய்து சிவ்வியால் கட்டித் தமக்கு அடமை வேலி செய்யவும், மெறயத்தைத் தமது காமவாழ்விக்கும் பயன்படுத்திப் பின் அடித்துத் தொன்றும் தமது திறமையைக் காட்டினார்கள். இப்படியாக வேலி செய்பவர்கள் வயதான அட்டாளோ, வேலி செய்ய அடியாமல் வயது அட்டாளோ இவர்களைச் சிட்டுக் தொண்டினார்கள்.

இவர்களின் பிள்ளைகளைப் பிடித்தும் சிறு கிழந்தைகளை மெறயமெடுக்கிப் பறித்தும் கத்தோலிக்க மடங்களுக்கு அனுப்பி அவர்களுக்கு அப்படி வேலி செய்ய வேண்டும் என்று கற்றுத் கொடுத்தார்கள். இப்படிப்பட்ட தொடுமையால் 1788 இலிருந்து 1920 வரை பிடிக்கு மக்களின் தொண்டை 750 000 இருந்து 50 000 ஆக குறைக்கப்பட்டது. இவது உலகயுத்தத்தில் பிடிக்கு மட

முதுமை

தலைப் போர் வீரர்களைக் கொன்று, தமது வேலக்தகயிற்சினர்கள் ஆனால் யுத்தம் ஆரம்பித்தவுடன் அவர்களை அங்கிரேயர் அடித்துத் தூக்கிவிட்டனர். தானால் அவர்கள் அயல்பிரேமியப் பரணையில் வாழ்வார், அத்துடன் அவர்கள் தமது சில கலாச்சார அடிகள் களைத் தொண்டாடுவது 1967 வரைத் தடைசெய்திருந்தது. இதை மீறுபவர்களுக்குக் கடுமீ தண்டனையும் விதிக்கப்பட்டது.

செய்தியை

புது உதாரணத்திலிருந்து அக்காலகாலமாக அடித்துத் தூக்கிவிடப்பட்டவர்களுக்கு அனுதாபம் தந்தும் தொடுக்கிறது. ஆனால் அங்கு அவர்கள் திடீரென்று வந்தவர்கள். அவர்கள் வாழ்க்கை தடாத்திய பகுதியில் மீண்டும் தடைசெய்த தொடுக்கவும், மத்திய அறிக்கையும் தடவலக்தகை அடுக்கப்பட்டது. மேற்கத்தைய உதாரணத்திய தடவலக்தகை தடைசெய்த தொடுக்கவும் மீண்டும் தடைசெய்த தொடுக்கவும் மீண்டும் அறிக்கைகிறது. இன்று அவர்களுக்குத் தடைசெய்த தொடுக்கவும், மத்திய, அங்கு மத்திய யுதாரணியம் தன்வாய் பதங்குடைய மக்கள் வாழும் பகுதியில் தான் தடைசெய்த தொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதனால் அவர்கள் இன்று வாழும் கடைத்தியுடனும் கடைத்தியுடனும் அத்துடன் பதங்குடைய அறிக்கை வாயும் கடைத்தியுடனும் 'மலாந்தர மலையா' [Monte-Bello] 'ஏ.டி' [EMU] 'மலாந்தர' [MARALINGA] ஆகிய கடைத்தியில் கடைத்தியுடனும் அறிக்கை 1952 கடைத்தியுடனும் 1957 வரை அனுதாபம் பரிசீலனை தடைசெய்தப்பட்டது. இதனால் பல பதங்குடைய மக்கள் தடைசெய்தப்பட்டதுடன் மத்திய

கன் அனுகூலிதனும் பாதிக்கப்பட்ட மலல்
 மலல்வத சக்திக் தொண்டருக்கிரகன்.
 இன்று கிங்கிவாந்து அரகிதம் - மக்கள்
 வளவு தாரம் பாதிக்கின்றதைப் பரிசோதிப்பத
 ன்காகவே இவர்கள் வாழும் பகுதிகளில்
 பரிசோதனை நடாத்தப்பட்டதாக அப்பகுதிகள்
 அப்படின்னது. சிபிசுந்து பழங்குடி மக்
 கள் தொழில்தியம் பரிசோதனைக்கு உபயோ
 கிக்கும் மிகுந்ததனாகப் பாயிப்பது துணி
 வாசித்து. இப்பரிசோதனையை சதிர்ந்து பழந்
 டு மக்களால் எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கை
 கள் துன்பிலேயிய அரதாங்கம் கிதுதொடு
 கண்கள். இன்று பழங்குடி மக்கள் மிகுந்த
 னியும் கையமாகச் சூட்டுக் தொண்டனர்.
 இன்று சட்டம் சிறைச்சாலை என்று சூழி சிறை
 சாலை யும் அடைந்து வைத்துப் சித்திரவதை
 சக்தும் அடத்துக் தொழி சக்திசின்றனர்.

1967 மீள்குந்து இவர்கள் துன்பிலே
 யியாவின் டுடிமக்களாக அங்கீகரிக்கப்
 பட்டாலும் இவர்களின் வாழ்க்கையை ஒரு
 வாத மாதந்தையும் அப்பகுதிகளில். இவ்
 கள் தின்தும் மந்தைகள் போல் குடுகிடு
 ய்களில் அடைந்து வைத்துள்ளார்கள். இவ்
 களுக்கு வேலியில்லி. இவர்கள் தொந்தரக்
 திவர்கள் வைத்திருக்க டுடியாது. இவர்களு
 தாடு உலகில் சகல்வது தொழிக்கும் ஒரு
 தனில் சூண்டுக் கிடுத்தும் பழங்குடி மக்கள்
 தாழ்ப்பவர்களாக, அட்ப்பவர்களாக, பதிக
 மிம் வயிறுக்கு உணவின்றி அயர்களின்
 சித்தியாவசியத் தேவைகள் மறுக்கப்பட்ட
 அங்கு வாசும் மிகுந்ததனக்கு அதுக்கப்பட்ட

நிலம் கூட இவர்களுக்கில்லாமல் மிகுதல்களிடம்
ஆம் கேவலமாக வாங்குகை நூர்த் தீர்ப்
புத்திரகம் படனெனார்தன் .

ஆனால் கின்று ஆந்திர
வியாஜின் பழங்குடையர்கள் இதுவரை யா
யமனானதாக இருந்தது போல கிளியும் இக்
கப் நூராத கிவ்லி என்பதை 200 வது ஆ
ண்டு விடாமல் இவர்கள் நூர்திய உள்
வலம் எடுத்துக் காட்டுகின்றது . உலகைய்
கியும் வாழும் தாழ்த்தப்பட்டவர்களின் உரி
மைப் போராட்டத்தைப் போல் இவர்களுக்கும்
நூறு உரிமைக்கான போராட்டத்தில் இவ்
வி விட்டார்கள் . இவர்களின் போராட்டம்
வைத்திருக்கும் என்பது நிச்சயம் .

" ஒருநாள் இங்கு யானிடம் வாழ்க்கை
எல்லோர் எகத்தின் விவங்கிக் தகடுப்
புறவைகள் போலவும் தக்கைய் போலவும்
எல்லோர் கிடுபும் சித்திரம் எய்தும்."

— ('தீயனாடு உததம்' இவ்
வையாவன்)



வாழ்வு மறுக்கப்பட்டு, இடி போனாக்கு
உடையாடில் பழங்குடையர்கள் .

முன்பனித் காவலிம்

ந.டி.குழலிம்

- ராதவன் .

விராஃபர்ட் நகரத்து
 தனிமையைப் போக்க
 அழையை வட்டி
 வெளியில் வந்தேன் .

அமைதியை உடைத்து
 விசைத்தன காரிகள் .
 சாத போரங்களில் -
 முறுக்கிய பொம்மையாய்
 திணித்தனர் மனிதர் .
 அகலில் இருந்த
 சூங்காவில் குழைந்தேன்
 இருக்கிறேன் நின்றேன் .
 நகரத்து இயந்திரவாழ்வை
 மறந்திடச் செய்தும்
 அன்றுடை விசுர்க்கம்
 நோய்வாய்ப்பு மட்டிய வால் . . .

அண்ணதான் நடந்தது !
 சிவநான் அண்ணதான்
 கிட்ட மரங்களில்
 இலகர் யாரும்
 பச்சையாய் இருந்தன .
 மூக்கள், பழையகள்
 குத்துகள் அன்று
 சூடும்பாடி மகிழ்ச்சியாய்
 வாழ்ந்தன .

சின்று கீழே
 சேடுகளை சேகலத்த
 மஞ்சள் இலகசீர்
 சிமந்த பலகை
 அழை அழை மரங்கள்,
 வரப் போகின்ற
 தொடும் பணிக் காலத்தை
 உரைத்தன அண்ணிடம் .

நீச்சு வாய்கையல்
 பணியுதாரி அண்ணை
 புணகையணப் பரவ
 அந்தரும் அழை
 சோகம் உரைகம்
 அடலர்ந்து -
 அம் மண்ணின் தெய்திகள்
 நினவாடு வந்து
 மண்ணைத் தனக்க வைக்கும் .

அழை தெய்தம்
 மீண்டும் அந்தியர் படையால்
 இதழ் படுகின்ற
 தெய்திகள் வந்தன .
 அங்கம் அழை
 வாழ்வும் அழிந்து
 பழங்கு இழகளை
 மீண்டும் அழிப்பிடமான
 தெய்திகள் வந்தன .
 கணவழி சிட -
 இண்டு அமானங்களை
 மீண்டும் வந்திட,
 அழை இழந்தன
 தூக்கம் அடல்
 அம்பியழுவதாய்
 தெய்திகள் வந்தன .

சேலைய அபியா
எமது தங்கையர்,
நாய்மார் போல்
வெடிக்கட்ட
குழிந்து திரிவதாய்
எதற்கென் வந்தன.

என் ந.பு.அன்கையே!
கிதுவே எமக்கு
வாழ்வாய்ப் போகடுமா?
தொந்த நாட்டில்
புதுங்கு குழி என்றும்
அந்திய நாடுகளில்
அகதி மகிழ் என்றும்...
கிதுவே எமக்கு
வாழ்வாய்ப் போகடுமா.
என்றும் அன்கையே
எங்கோ தொலைவில்
நம்பிக்கை குழிக்கீற்று
கின்னடும் தெரிவித்து.

வகுசின்ற கோட்டையில்
தொடும்பணி கிழித்து
எழுந்திரும் சூரியன
பித்தயம்.
அப்போ -

புருக்கன் பறவைகள்
கின்னிணை இசைத்திட
புரங்கள் கிணடும்
புத்தை சூடும்.

என் ந.பு.அன்கையே!
எங்கோ தொலைவில்
நம்பிக்கை குழிக்கீற்று
கின்னடும் தெரிவித்து.

(- நவம்பர். 1987)



நாடும்பேராளட்டம்

எழுத்துவெண்களும்

தமிழ்த் தேசியப் பேராளட்டம் எழுத்துவெண்கள் மத்தியில் அறிப்புகளின் சரிசெய்தல் என்பது நிகழியது. நமது கடமைகள் என்று கருதியதைத் தவிர வேறு எதுவும் நாடுபட்டால் கருதப்படாதது என்று கருத்துக்கள் போட சந்தர்ப்பத்தில் சிந்தனைகள்.

எழுத்துவெண்கள் இவற்றை மீளவும் நமது மிகுந்தவற்றைப் பரிசீலனை செய்து. ஆய்வுகளைக்கொண்ட எழுத்துவெண்கள் தொன்று நிகழ்த்து. காணும் இல்லாமல் நமது மன்களும், சீர்தரங்கள் தருது செயல்படுவது, சிந்தனைகளை வெளியிடும் வகைக்கப்படுவது - இவ்வகைகளால் நாடு எழுத்துவெண்களைப் பேராளட்டத்திற்குத் தள்ளியது. வெண்கள் மூலம் இயக்கங்களின் சீர்தரங்கள். ஆரம்பத்தில் வெண்களிடையே பல எழுத்துக்கள் தோன்றியும் பின் தாமதமே மீள வந்து அன்றைய மன்களிடையே திரண்டது நியல் பேராளட்டம், உணர்வுகளும், பரிசீலனைப்பு பேராளட்டம் இயக்கத்தின் நாடுபட்டார்கள்.

ஆரம்பத்தில் இயக்கங்கள் வெண்களைச் சீர்தரத் தொன்ற மறுத்தன. ஆகவே நாடுபட்டத்தில் ஆண்கள் திரண்டது வெண்கள் தொல்லத் தொடங்கினார்கள். இவ்வகைகள் பல ஆண்களைத் தருது செய்து. இக்காரணங்களால் இயக்கங்களிடையே வெண்களைச் சீர்தர வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது. ஆரம்பத்தில் வெண்களின் ஆண்களைத் தரால் வெண்களுக்கு அடுப்படி வேலைகளும், தாயல் வேலைகளும் தான் தொடங்கப்பட்டன. இவற்றைப் வெண்

கள் பலமாக எதிர்த்தனர். மயண்களும் ஆயுதம் ஒத்திப் போராட்ட வேண்டிய இரப்பதும் ஏற்பட்டவுடன் மயண்களுக்கும் ஆயுதப்பரிந்து வடிவங்கப்பட்டது. தமக்கிட் தேவை ஒப்புடன் போர்க்களம் அனுப்பவும் சக இயக்கங்கள் அல்லது தமது இயக்கங்களிலுள்ளவர்கள் வேறுபார்க்கதையே அநேகமான இயக்கங்கள் மயண்களைப் பயன்படுத்தின. அத்தொடரில் இயக்கமும் இன்றுவரை மயண்களுக்கே சம உரிமைகள் வழங்கவில்லை. எனினும் தொடர்ந்து மயண்கள் இயக்கங்களினாலும், மையிலும் சம உரிமை வேண்டிய போராட்ட வடிவங்கள். இயக்கங்களின் மயண்களில் - மூலப் பேச்சியும், புத்தக எதிர்த்தியும் மட்டுமேதான் இயலும் வடிவத்து. மயண்களுக்கு மக்கிய அங்கத்துவம் மகாநகரா, அவர்களின் கிடைத்துக்கள், மண்ணங்களைச் சேமிமருக்கவோ அத்தொடரில் இயக்கமும் தயாராக இடைக்கல்பி. அனை மயண்களுக்கிட சம உரிமைகள் வழங்காமல் அனைத்தும் இயக்கங்களாலவே திகழ்த்தன. ஒரு இயக்கத்தால் துண்டுப்பிரசுரம் இலம் இவ கட்டப்படுகின்ற மயண்களுக்கு அழிக்கப்பட்டதும் இயக்கத்திப்பிடப்பட்ட வேண்டியது.

இவ்வாறு இராஜாவும்

தமது மிதகவைபித்திப்பலியாத்திக் மகாநகரத்து. ஆனால் சீமாநாடும் சதய்வதாத வந்தவர்கள் மெது மயண்களைப் பலாத்தகாரப்படுத்தியது மட்டுமல்லாமல் தமது ஆளுதிக்கக் கட்டுப்பாடுகளையும் அழிக்கிறார்கள். சிறி கட்டவேண்டும், அல்லது மெதுப்பாவாடை கட்டவேண்டும். அரைத்தட்டையுடன் போலிவர்களை இதுத்துத் துண்டித்துக்கிறார்கள். மெது மெயில் மயண்கள் மடம் இக்கட்டான திரயில் அருகளில் சூதங்க வேண்டி ஒப்படுகிறது. அல்லது சமது மலாச்சாரத்தையும் மீறி இத்துவைபிய

ர்கள் இன் (இந்திய இராணுவம்), கித்துப் பண
 னைத் தாட்சியனிக்க வேண்டியுள்ளது.
 வீடுகளில் சேதனை ஏற்ற பயிரில் அடிகள்
 ன பயண்களைத் துன்புறுத்துவீன்றனர். கித்த
 வையினர்களுக்கு - வயது வரம்பு கிடையாது.
 78 வயதான பண பலாத்காரப் படுத்தப்
 பட்டார்.

"இங்கு பல இராணுவம் உள்ளது. யாரு
 த் தண்டலப்படுத்தன்று தெரியவில்லை. உங்கள்
 இராணுவம் பலாத்காரப் படுத்தும் போது அவர்க
 ளுக்கு ஏதாவது காயத்தை ஏற்படுத்துங்கள்,
 அதைத் தகாண்டு எங்களுக்கு அவர்களைத்
 தண்டலப்பது இவ்வளவு கிடக்கும்"

என்று தனது

குழந்தைகளுக்கு வக்காலத்து வாங்கிக்
 மது இராணுவத்தின் எதிர்த்தகளை இடுவதற்கு
 னார் சூர் இராணுவ அதிகாரி. சிமாதானம்
 எதைய வந்தவர்களின் அடக்காதம் அதி
 த்துத் தகாண்டிட வாங்கிது. தின்று எமது
 பண்கள் பல இன்னல்களை எதிர் தகாண்டு
 ன்னார்கள். இங்குக்கு கிள்வதும், பல
 எல்லா மக்களுக்கும் ஒரு இக்கியமான பா
 னைய ஏற்படுத்தவும் தூய் போராட வேண்டும்.
 அன்கையர் இன்னணிகளும் காலப் போக்கில்
 அழிந்து விடாமல் எல்லா கிடங்களிலுமிரு
 அன்கையர் இன்னணிகளும் சூன்று
 கோத்து போராட வேண்டும்.
 அதுமட்டுமல்ல எங்கள் சிங்
 களப் பண்களுக்கும் அடக்
 கு இணைகள் மதியாவையோ
 தெரியாதவையோ எல்ல.
 கிவர்களுடனும் எங்கள்
 கூடைய எதற்குக்களைத்
 ஏற்படுத்தி எமது போராட்
 டத்தை கிவர்களுடன்
 இணைக்க வேண்டும்.



- றஞ்சினி.

உயிதை:

வாக்களிக்கப்பட்ட பூமி

- அ. ஜி. சி. ஜெயாவர்

சாக்கடை ஓரம் தாமரை அரும்பெனக்
குந்தியிருந்து புற்களைப் பிடுங்கவும்,
கொழும்பு மாநகரின் சிற்றுண்டிச்சாலையில்
எச்சில் தட்டு மேசைகள் துடைக்கவும்,
சீமாட்டிகளின் வசவும் புகையும்
திணறடிக்கும் சமையல் அறைகளில்
தேநீருக்கு வெந்நீர் காய்ச்சவும்
இதற்கோ உனக்கு இரண்டு கைகள்?
கிழட்டுப் பிரம்மச்சாரி விரக்தியாய்
இனம் காதலரைப் பார்ப்பது போல,
உன் பிராயத்துப்
பள்ளி செல்லும் பிள்ளைகள் தம்மை நீ
பார்த்திடல் விதியெனில்,
நொறுக்கப்படுதலே தகுமிந்த நாட்டுக்கு.

திண்ணியனாக

சிவனொளி பாத மலை முகடேறி
வடக்கிலிருந்து தெற்குவரைக்கும்,
வாழ்பவர் செவிப்பறை அதிர்ந்திட இடிபோல்
முழங்குக உனது விழிப்பை.

அதோ

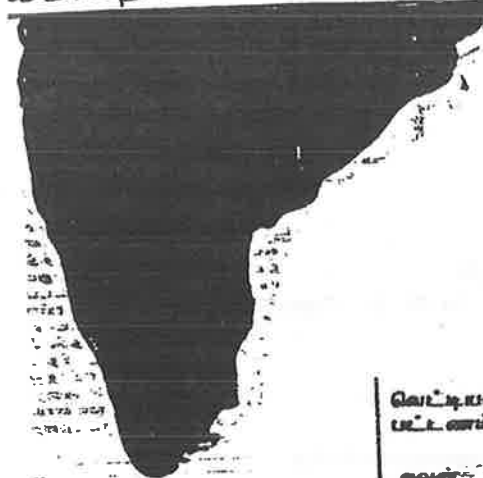
தேயிலையாலே தாவணி போட்டு,
முகில்களைப் பறித்து முடிமயிர் கட்டி,
கண்முன் விரியுமுன் அற்றன் மேடு.
இதுவே இதுவே வரலாறுனக்கு
வாக்களித்த தாய்த் திருநாடு,

அலட்சியப்படுத்தி உன்னை ஒடுக்குவோர்
இருளில் மறைந்த மலைமுகடுகளில்
தாழ்ப் பறக்குமோர் விமானியைப் போல;
திடீரெனத் தமது அழிவையே காண்பார்.

இதுவரை நீண்டது உனது வனவாசம்.
எழில்முடி புனைக இது உன் தேசம்!

தமிழ் : 'நமக்கு உன்னை' -

புதுமை



வெட்டியான் ஒருவன்
பட்டணம் போனான்

அவன் சென்ற
கண்கள் மலர்ந்த
காலம் தொட்டு
கண்ணீர் கடலைக்
கண்டு சேறித் தவன்
அறாத்தயரில் அரற்றியுடந்த
காரைச் சேறும்
ஒருங்கிய பின்னாக்

வேசப் பிணத்தின்
வாசம் பிடித்து
நாசுகம் இரண்டும்
மரத்துப் போனவன்

சந்திக்காரன்
சாம்பல் கரைக்கவும்
சினிமா நாயகன்
சல்லாபிக்கவும்
வானார் அமைந்த
வற்றாக்கடலை
வாழ்க்கையில் ஒருமுறை
பார்க்கணுமென்று

வெட்டியான் சென்னைப்
பட்டணம் போனான்

எங்கும் மகிழ்ச்சி
எங்கும் மகிழ்ச்சி

வங்கக்கடலின்
அலைவையீறி
பெய்சித் திரிதும்
கரைவின் மகிழ்ச்சி

குதிரை பழமும்
குடியரசுடன்

956
www.tamilarangam.net

சேமனார்த்த
நடைபயிற்றும்
நாளுகால் பிரானினர்

சினிமாக்களின்
சாந்திரப்படியே
செழந்திர தேவனின்
சந்திதி ஊடு
கணையில் பிந்தலும்
வரலம் இணையான்

ஏதோ வாடை
ஏதோ வாடை

பச்சைப் பிணங்கை
புகையும் வாடை

கண்ணீர் கமந்த
உப்புக் காற்றில்
சோப்புக் குமிழிகள்
காதிச் சிசிலும்
காமமக் கும்பலின்
உலகம் கண்டு
சிந்தை இறுகிச்
சிதையாய் பிந்தான்

சைக்கிள்காற்றல்
சை நூற்றும்

மருதையன்

பட்டணத்தான்களே
பட்டணத்தான்களே
பட்டணத்தான்களே
வெட்டியான்களே

நாசி மரத்தவன்
நடையாய் நடந்தான்
வடக்கும் தெற்கும்
ஒடித் திரிந்தான்

உடலைக் காணப்
பட்டணம் வந்தவன்
உடலைவிட்டான்
கையை அனந்தான்

கண்டானில்லை இடுகாடெதையும்.

கால்கள் இறங்க
உடலை வெறித்தான்

ஆய்
உடலின் காற்றில்
உடலை நாற்றம்
தென்நிலைக் காற்றில்
தெரிந்தது நாற்றம்

கனிக் குறுகிக்
குழந்தை கும்பிட்டு
அகலின் திரி
அகலந்தது கனிக் குறு
அப்பா ஒருவரை
அணுகிக் கேட்டான்

“சாய்... இந்தத் தண்ணிக் கு
அந்தப் பக்கம்
தெக்கால
கொண்டு எதுனாச்சும்
உண்டுள்ளன...?”

- தாண்டி : 4 திசைகளிலும்



அடிமைகளின் அடிமைகள்

தமிழ் சமுதாயத்தில் வணிகம் பறக்காததை மட்டுமே எண்ணிச் சேர்த்துப் படுவதுண்டு. இது மென்மண் ஆண்டுகள் வரையில் இறைவாணவர்கள் என்ற கோக்கிதல் உண்டாயிற்று. மென்மண் மீது ஆண் ஆழிக்கத் தகுதாயம் நடாத்தும் மிஷ்சுத்தந்தமான நம் குடவின் மிஷ்சியளிப்பதானது. மென்மண் மீதுதான் எத்தனை எதிர்ப்புக்கள் ஆண்டிட்டுத் தகுதாயம் திணிக்கின்றது. சமயம், கலாச்சாரம், சம்பிரதாயம் என்பனவை ஆண் ஆழிக்கத் தகுதாயம் வகித்த அடக்கினைச் சிறைகள். மென் அடக்கினை ஆண் கிணத்தின் உணர்வுகளில் உறுதிப்போன அன்றாகத் தெரிந்தது. இதலானித்துவ மொகொகாத அறம்பு இறைமை மாற்றியமைப்பதன் மூலம் மென் அடிமை இறைக்கு மீறும்புள்ளி எவகலா ம் அன்றும் பழமை மார்க்கில் மென்மண் மீதுதான் நாம் அப்பதற்கில்லி. ஆனால் மென் அடிமை இறைக்கு கடந்தகால - தற்கால சமுதாய அமைப்பு இறை மிக்கிய காரணம் அன்பது உண்மை. மென் அடிமை இறை ஆண்டுகளின் உணர்வுகளில் உறுதிப்போன அன்று. இதற்கெதிரான போராட்டம் இதலானித்துவத்திற்கு எதிரான போராட்டத்தைவிட நீண்டது.

உண்மை என்னவென்றால் பல மென்மைகளுக்கு நாம் அடிமைப் படுத்தப்படுகிறோம் அன்பது தெரிவதில்லி. இது போல சில ஆண்டுகளுக்கு நாம் மென்மண் அடிமைப் படுத்தவது தெரிவதில்லி. இதற்கெதல்லாம் காரணம் பல ஆண்டு காலமாக - சமயம் கலாச்சாரம், மென்பாடு என்ற மெய்யில் மென்மணின் உணர்வுகளில் இது மென்று விட்டது.

தான் . மயண்கூடக்கு இடம்பம் , திசுந்தை ,
இசினி, வேளியல் என்று (குதுக்கி) கட்டுப்
பாடு னாதித்து, தெலாணித்துவ சதேதாயத்தில
தெனின் உதாதுப்பை மறு உப்பத்தி தெய்வ
தந்தும் உப்பத்தி சத்தினாய உருவாதவே
தந்தும் துண தருணியாதவே மயண்கூர்
மாவிக் கும் பகதிருர்கள் . மயண்கூற்றில் மயண்
அடக்கு மறை தெலாணித்துவ உப்பத்தி இ
தாருக்கு மிகவும் தெரியுமாணது .

தமிழ் சதேதாயத்தில்

மயண்கூர் அடமைகளின் அடமைகள் .
அத்தம், மடம், நாணம், பயிர்யம், தந்தி என்று
யல்வேறு கிடுமியும் பிணையுடன் இச்சதேதாயத்
தால் மயண்கூடக்குப் போடப் படுகிறது . இவை
மயல்லாம் அரை திவ்யமயத்துவ - அரை தெலா
ணித்துவ சதேதாயத்தின் பிரதிமணிப்பை . தெ
லாணித்துவம் அப்போக்காய் கிடுந்த தால்
கட்டத்தில் கிது மயண்கூர் திவ்யமயத்துவ
தகைகளில் கிடுந்து னாருதரி தெய்வத்து . தே
லாணித்துவ உப்பத்தி மறைக்கு ஆண்களின்
உதாதுப்பு சத்தி போதாமையே கிடுந்தக்
காரணம் . [இவையும் போதாமல் போகவே
திசுந்தைகளின் உதாதுப்பையும் கிது மயண்கூர்
சுத்தமாத காரணமாயது] . கிடுந்த தெலாணி
த்துவம் புரட்சி, கிண்கதை போன்ற நாடுக
ளில் தடைமயடுணையும், கைத்தொழில் மயா
க்தி தடைமயடுணையும் மயண் அடமை மறை
புராணைச் சூழ் திரியிலேயே அம் நாட்டில்
நிலுத்து விட்டதற்குக் காரணமாகும் .

மயண் அடமைகளின் அடமை மறைகளில்
மயண் அடமை மறை மிகவும் மிகவும் தெய்வ
மயண் அடமைத் தகைகளிலிருந்து மயண்கூர்யம் போ

நாகம் மயண்கள் ஆண்கள் மாத்திரமல்ல மயண்கள்
 கரியுமே அதிர்த்தும் போராட வேண்டியுள்
 னது. எவது சித்தனலில் உலையுள்ள மய
 ண்ணலமும் மெற்குளிற் கைதிராக சூம் -
 ஒரு சித்தனல் போராட்டத்தை நடாக்க
 வேண்டியுள்ளது. சகல கைமொன் மகிழ்ச்சி
 தரும் நிகழ்ச்சிதனிலிருந்தும் மயண்கள் தம்
 கதம்படுகிறார்கள். ஆண்கள் மகிழ்ச்சியை அரு
 பணக்கல் மயண்கள் சினதல் பார்த்து அருப
 வதக்க மாத்திரமே அலுமதிக்கல் பட்டுள்ள
 ர்கள். துன்ப வாழ்வுல் பல மயண்களுக்கு
 சட்ட நூர்வலான வயத்காரமே. பாலிய வர்
 ள்வுல் மயண்களுக்கு மகிழ்ச்சிதரும் 2-ம்
 வகைகந்து பலருக்கு நரகவாழ்வாதவே மா
 நுகிறது .

மயண் அடமை மொற தெவாணித்துவ
 த்தல் தான் சாம்பது மவுறும் மபாய் வாதல் .
 ஒரு தோடுவித ததொயம் மயண் ஆண்களிற்
 திடை யே இருக்கும் மபானாநாற அட
 தி மொறக்கு பிழற் புள்ளி கவக்கும் . ஆண்
 தினத்தின் தகியல் மல்லாயிரம் ஆண்டு கால
 மாத பிழ்த்திற்கும் இவ் அடமை மொறத்
 தித்தனைய ஒரு சித்தனல் புரட்சியிலையே
 மாந்றியமைக்க டெடியும் .

தேவலம் சாண்

மவண்டுல் மயண் அடமைமுறைக் கைத்திராகப்
 போராடுவதாதக் கட்டிய இயக்கங்கள்
 மயண் அடமை மொறைய பிக்குக அதிர்க்க
 சில்லு. மயண்களுக்க்தான் அரும்பட வேஸ
 சாம்பதை இவர்கள் அதிர்த்த சில்லு. மாடு
 த நூண தனையல் இருதிகள் வேண்டாக்
 தேடும் மயண்கள் பிப்போக்குவாத மெறித்
 தேயல் மயண்களைத் தித்தனிக்கிறார்கள் (உ+ம்)

முமை

17.19 விடுதலை தியக்கங்கனின்

ஆராய்வு சந்திப்புகள்

இந்திய - ஸ்தலங்களை தலையங்கா
ல் கைய்யப்பட்ட சூப்பத்தனம் அனையுபத்து
இந்தியப் பண்கனின் வரண்கயும் சிதாநகர
ஜனநாயக உரிமைப் போராட்டமாத - எழு
போராட்டத்தாகக் கிழங்கியுள்ளது. அத்திலுள்
எழுது போராட்ட கைய்யும், அய்யிற் காத
தியக்கங்கன் சங்க்கண்கண்ட வயிடுறைகக
யும் கெர்வயக் கிழங்கியுள்ளது.

'83 யுபத்து கியக்கங்
கனின் திலிர் பாய்க்கன் வண்க்கிக்கு கித்திய
யின் 'ஆயுதப் பயிற்சியும் உதயும்' அக்கியமா
னது. அவ்வாடு கியக்கங்கனும் வயதம் த
ம்மிக்கையுடன் அவ்வாடு தயிழக அரகியல்
கட்சிககையும், மத்திய அரசாங்கத்தையும் [இத்
திரா காங்கிரஸ்] நாளதின்றன. அவர்கள்
நாளய கட்சிககை ஆராய்க்கதால் வயது இ
தரய இயிழ்ப்புக்ககை காரணத்தையயியலாம்.

திராண்ட இன்னெற்றக் கயுடு (கரு
ஹிதி கட்சி) ஆட்சியில் வந்த உயழல் தலையி
ந்தாடுவதகயும் அரசு கியத்திரங்கனில் கட்சி
அதிகாரம் தலையுதககயும் மக்க்கனிடம் இறை
யிட்டு ஆட்சிக்கு வத்தது அகைத்தித்திய அண்கு
திராண்ட இன்னெற்றக் கயுடுதம் (எம். ஜி. சூர்
கட்சி) ஆறல் அதனது பத்து உடுக கால
ஆட்சியிலும், இந்திய ஆட்சிக்குக் இறையது
இன்னும் மிக அதிகமக வந்த உயழல் கயும்,
அதிகார இறைகெடுககும் தலையிந் நாளயது.
இனிமகக்கனியை வதாழிலாந, வயகய மக்க்கனி

ள் காவலாகக் கொண்டுவர தகுது ஆட்
 சிக் காலத்தில் தொழிலாளர்கள், விவசாயிகள்,
 மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், அரசு உறுதியர்
 யாவரினதும் கிறுகிறு அத்தியாவசியக் கோரிக்கை
 கைப் போராட்டங்களையும் தனது மையவில்
 படைவின் உத்தியுடன் துருமையாக அடக்
 கி ஒருக்கிறார் .

பத்தாலைத் தொழிலாளர்கள் போரா
 ட்டங்கள், T.V.S., சிம்லா தொழிலாளர்
 போராட்டங்கள் மிகக் கடுமையான அடக்க
 இறை தொண்ட ஒருக்கியதுடன் பல்லாயிரக்
 கணக்கான தொழிலாளர்களையும் சிறையில்
 அடைத்தார். விவசாயிகள் சங்கம் நடாத்திய
 பல போராட்டங்களில் பல விவசாயிகளைப் மொ
 லிசாரின் தும்பாக்கித் திண்டாடும் பஸியாக்
 கிறார். கிவந்து ஆட்சிக் காலத்திலேயே கம்யூனி
 ஸ்ட்மாணவர்கள் (தூத்துக்குடியில்) போராட்டத்
 தில் தும்பாக்கிப் பரயோகம் செயல்படும்
 ம் உத்திய உயர்வு கோரிப் போராடிய ஆ
 திரியர்கள் பல்லாயிரம் பேரைச் சிறையடைப்
 பும் தடை செய்தது. அண்ணாமலை (85 கில்)
 உல்லாதப் பயணிகளாகக் காத சன்கள் மொ
 கக் கடற்கரைமையச் சித்தப் படுத்துவது என்ற
 மையவில் மீனவர்களின் கட்டு மரங்களை அப்
 புத்தி. இதைத் போது அதன் சதிர்ந்துப் போ
 ராடிய மீனவர்களை சட்டுத் தொன்று போ
 ராட்டத்தை யடக்கிறார். இதைக் கூட அமது
 கியக்கங்கள் கண்டு கொள்ளவில்லை .

டம். உ. இர

புரகாங்கத்திற்கு சந்தவித்த திலும் இரையாக
 அடக்க இறை, லட்ச உறுதிகள், அதிகார இறை
 கெடுகளையும் தொண்டாடும் தே கடுமைத்தி
 கால ஆட்சியும் .

சிம்கண் தொழிலாளர் போராட்டத்தை
 இடம்பெறும் காரணம் கொண்டு குக்கியதும், இன்
 யம்பத்தார், தேவம் போன்ற மாவட்டங்களில்
 டைலாய்ப்பு விவசாயிகள் போராட்டத்
 தை அடக்கி குக்கியதும் இவற்று சிம்கி
 க் காலத்தில் தான். அண்ணாமலைப் பள்ளிக் கழ
 கம், திருச்சி திரைத் திரை - மாணவர்கள் தாக்க
 ப்பட்டும் (பொலிகாரால்) இவற்று சிம்கி
 காலத்தில்தான். தமிழ் உணர்வு பொருள்வது
 காலம் இன்னமும் காப்பவராகவும் காட்ட
 க் கொண்டு அடக்கி குக்கியதும் தாதா
 ண் துணைத் தொழிலாளர், விவசாயத் தமிழர்
 க்காக்தான்.

தி.இ.கழக, அ.தி.இ.கழகத்தினரின் அண்
 னைத்துறையின் காலத்தில்தான் கீழ்வண்கனி
 யில் படுகொலைகள் டைலாய்ப்பு. பண்கள்,
 திருத்தகர்கள் உட்பட 39 பேரைத் கோரப்படு
 தகால தகைத் இவச்சுவாத்தர் இடப்பும் துண்
 தின்பு பொலிகாரும் அறிது அண்ணைத்துறையி
 ண் அரசாங்கத்தால் காப்பாற்றப்பட்டனர்.

அரசு இயந்திரங்களில் அறித்தி எவ்
 வாறு திணிக்கப்படுகிறது என்பதை மக்களுக்கு
 க் கூறி அறித்தித் தொழிலாளர் போராட்டத்தை
 வளர்த்துக் கொடுக்காமல் தபால், அரசு அலுவலர்கள்
 ண் தின்று அலுவலகம் "அறித்தி குக்கி" கோத
 த்துடனும், பயன்படக்கையிலுள்ள அறித்தி அது
 த்துக்களை அறிப்பதும் 'போராட்டத்தை'
 இடத்தும் தொள்ளும் அறமணி கலமைவிடான
 திரைவிடத் கழகமும் - தமிழ்த் திரை திரைவாண
 ர்களாகத் தம்மைத் காட்டி திர்கின்றனர்.

அத்துடன் சிவர்க்கு உயல்வரம்
கண்ணாடித்துக் கொண்டிருக்கும் இந்தியக்
கம்ப்யூனிஸ்ட் கட்சிகள் பாராளுமன்றப் பாறை
மையுமீ புரட்சிக்காகப் பயன்படுத்துவதாகத்
தம்பட்டம் அடித்துக் கொண்ட போதிலும்
சிவர்க்கின் உரூபம் பாராளுமன்றத்தை
விட்டு வளர்ச்சிவல்லது. சிவர்க்கு ஆட்சி
நிகழும் மாநிலங்களிலும் தொழிலாள விரோத
நடவடிக்கைகளும், லஞ்சம், அதிகார மறை
கேடுகளும் தொடர்க்கைகள். தொழிலாளர்
களைத் தொழிற்சங்கங்களினூடாகப் பெரும
வை அணிதிரட்டி வைத்திருக்கும் இக்கட்சியி
னார் தொழிலாளர்களை - டீயப்பட்ட சூழல்களைத்
திறப்பதற்கான உரூபம், சீமன் உயர்வுக்
கோரிக்கையை உரூபமாக்கித் தீண்டு மேல் அழைத்
துச் சுவைநிலை. சிவர்க்குடன் இத்தியாகும்
புரட்சிக்கான திட்டங்களை விரைத்து வகுப்
பதுவோ, சிவர்க்கு அருகே கட்டித்தீண்டு அழை
த்துச் சுவைநிலை திடையாது. மாடுத கோ
தல் சுவைநிலையில் எத்தெத்தக் கட்சிகளுடன்
கூட்டு வைக்க வேண்டும், எவ்வாறு பாரா
மன்றம் நடத்திவைக்க சிவர்க்கு பெறுவது எ
ன பதிலையே சிவர்க்கு சுவைநிலை எத்துத்து
கின்றன. சிவர்க்குால் சிவறு வசையல், டி
சூண்டுகளாக டீயப்பட்ட, பல்லாபிரகண்ட
கான தொழிலாளர்களை நடுத்தெருவுக்குத் தீண்ட
விய கோயம்பத்தூர், சேலம் பஞ்சாலைகளைத் தி
றக்க வைக்க இடையவல்லது.

68 இக்கு மென்மை
காங்கிரஸ் ஆட்சியை தமிழகத்தில் இவையது.
பெரும்பாலான மாநில மக்களின் உணர்வுகளைத்
1 மதிப்பிடுவாயல் மத்திய அரசின் அருவியா
ன ஆட்சியைத் தமிழக மக்கள் என்னு தூக்
தி எறிந்து விட்டனர். என்னும் தொடர்ந்து
ஆட்சியைப் பிடிப்பதற்கான முயற்சியில் இரு

பட்டு வகுசினர் தரார். இந்தியத் தேசியக் கட்சி, சிதந்திரத்தை வாங்கித்தந்த கட்சி என்று பற்றிக் கொள்ளும் கருவிரஸ் கட்சி (மத்திய அரசு தாங்கம்) தமிழக மக்களின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளிப்பதற்காக கூடிக் கொண்டு, இந்திய விடுதலைப் போரில் போய்க் கொண்டிருந்த ஸ்ரீலங்கா (ஆங்கிய தேசியக் கட்சி) அரசாங்கத்தைப் பணியை நிறுத்திக் கா.முனைவர் கியக்கங்களுக்கு 'ஆயுதம் பயிற்சியும்' அளிப்பதாகக் காட்டிக் கொண்டது. இத்தான் இந்தியா உடையுடையான 'ரா'வை (R.A.W) கா.முனைவர் கியக்கங்களுடன் உடனடியாக வந்து அறிந்தது போராட்டத்தை வளர்ப்பதும் இம் பரதான சக்திகளாக வளர விடாமல் பார்த்துக் கொண்டது.

இந்தியாவிலுள்ள பல்வேறு தேசிய இனங்களையும் அவர்களின் போராட்டங்களையும் (சிறியரா, அசாம், மணிப்பூர், நாகவாந்து...) தீவிர கிராமியப் படை கொண்டு மிகுந்த மாதம் பல்வாண்டு காலமாக அடக்க முடியாதது. இத்திராவால் வளர்த்தப்பட்ட மத்தியன் வாய்ப்பின் மதப் பயங்கரவாதம் கின்று அவர்களால் அடக்க முடியாதபடி வளர்ந்துள்ளது. இந் நிலைப் பற்றும் மக்களின் தியாயமான போராட்டங்களையும் மதப் பயங்கரவாதிகளின் தாய்கையாக மக்களுக்கு சித்திக்கித்து, காதுரண மக்களின் கொடுமை 'பயங்கரவாத, அடியாட்டி' ஆக காட்டி வகுத்தது ராக்கினர் இந்து மதப் பயங்கரவாத சிந்தி.

நீங்கள் சித்திக்கித்து ராக மக்கள் சிதிர்ப்பு அதிகரிக்கும் போது 'இந்திய சக்திகளின் உடனடியை' பற்றி மக்களுக்கு சித்திரித்து மக்களின் கவனத்தைத் திரை

நிதும்பது இவர்க்கின் வடிக்கம். அதுவும் சரிவ
 ராத நிலையிலேயே '75 இல் நாக வெறுதும் அவ
 சர்கால சூட்சியைப் பறப்படுத்துச் சாவாக்கார
 சூட்சியை நடைநிறை இந்நிரா. இப்பேறு
 ராஜீவ் இம்பயும் டென்மாரக், சிவிடன் சூய
 த பேர உறுதிகள் அம்மலமான நிலையில் மக்
 ககாந் திணைதிருப்பும் சூழ்ச்சிப்பட்டதில் அவர
 மாத உருவாணதுதான் ராஜீவ் - ஜெ.சி
 சும்பந்தமம், இந்தியாப்படைகளின் சூக்கிரமிப்
 புலாடும். இந்திய சூழம் அம்பயுக்கு இரண்டுகால
 திட்டமாத இந்நிராதிழும் இது உண்டாகவாணம
 அமைத்தது.

1964 இல் சூய்ததைப் போல் அங்கு வா
 தும் மக்களைப் பற்றி அவட்டாக் தொள்ளாது
 இந் நூட்டுத் தரிவர்களாயும் மீண்டும் சூ
 சும்பந்தம் சும்பம்பட்டு விட்டது. இப்பேறு
 இந்தியப் படைகள் தமிழர்கள் அடக்கவழியும்,
 மருதகாசு சூய் வழியும் மயண்களைப் பார்த்து
 ரம் சூய்வழியும் எ.ருபட்டு வருகிறது.

இந்நிலையில் இவ
 க்கங்கள் நம்பியிருந்த தமிழகக் குட்டி மூல
 னிந்துவக் சூட்சிகள் - இந்திய சூக்கிரமிப்பைத்
 தேசிய வெறி கொண்டு தியாயப் புகுந்துகின்றன.
 தி.ம.க. இப்பேறு சூழும்பதாசுக் காட்டாக்
 கொண்டாயும் அது சூழும்பது தமிழர் மருதகாசு
 சூகாலே, இந்திய சூக்கிரமிப்பையல்ல. [இவர்
 கள் சூழும்பம் மெலு 'எ.முத்தமிழர்க்கு உதவு'
 இந்தியப் படை அழும்பக் கோரி வந்தவர்களை.]
 'சீரவ தேசிய வாழிகொண்ட' தமிழினியல் கட்சிக
 றும் வாரிந்து கட்டாக் கொண்டு சூக்கிரமிப்புக்
 சும் மருதகாசிகளையும் சூதரவு வழங்கித் தீது
 வழண்டவாண திரோகந்ததைச் சூய்கின்றன.

"அரிய அருட்கம் விடும்பொது யுமி நூங்கலே
தத்யும் "

- இந்திரா தொகையைப்பற்றி கிரண்
லாயரத்துக்கும் மெம்பட்ட அப்பாவிச் சீக்
சிய மக்கள் படுகொலையை நியாயப்படுத்தி நாஜி
ய், பத்திரிகையாளர்களுக்கும் கூறியது .

தமது தொந்த
நாட்டு மக்களை அடக்கி உடுக்கியும், அவர்
கசிச் சிரண்ட உழவுகளால் தொழில்களும்
இந்த உழவர்களுக்கிடையிலும், அந்நியக் கட்டுப்பாடு
யுடைய நாடிப் போராட்டக் குழுவும் - அங்கு
மறைந்த கைத்தொழில் அருட்கம் உட்கரையு போ
தின்றன. இவ்வகைகளினால் இந்தியத் தொழி
லாளர் வர்க்கத்திடமே அங்குப்படுப மக்க
ளுடனும், முதலாளிகளின் சக்திகளுடனும் தொடர்
புகள் வைத்துத் தொண்டனவோ, அ.யும் முதலி
தொடர்பான விளக்கத்தையளிக்கவோ இய்ய.
இந் நிலப்பாடல் நாடிக்கூத்திரயிப்புத் தொழிலை
உள் நாட்டால் பெரும் எதிர்ப்பு சக்தியைச் சார்
திக் அண்டைய சிவசியத்தை நாஜியின் குய்
சூக்கு உடன் இவ்வாறு செய்து. பெரும்
இயற்புகள்க் காட்டி இப்பினந்து .

"உலகத்திலும் வாழும் தொழிலாளர்
அங்குப்படுவோர் அணியில் இப்போம்".

-நாஜவன் .

கவிதை:

எல்லாவற்றையும்
மறந்துவிடலாம்... ..

— ஆரூர்

எல்லாவற்றையும் மறந்து விடலாம்;
இந்தப் பாடும் உயிரை
அநாதரவாக இழப்பதை வெறுத்து
ஒருகணப் பொறியில் தெறித்த
நம்பிக்கையோடு
காவி வீதியில்
திசைகளும், திசைகளோடு இதயமும்
குலங்க விரைந்தபோது,

கவிழ்க்கப்பட்டு எரிந்த காரில்
வெளியே தெரிந்த தொடை எலும்பை,
ஆகாயத்திற்கும் பூமிக்குமிடையில்
எங்கோ ஒரு புள்ளியில் நிலைத்து
இறுகிப்போன ஒரு விழியை,
விழியே இல்லாமல், விழியின் குழிக்குள்
உறைந்திருந்த குருதியை,
'டிக்மண்டஸ்' ரோட்டில்
தலைக் கறுப்புகளுக்குப் பதில்

இரத்தச் சிவப்பில் பிளந்து கிடந்த
ஆறு மனிதர்களை,
தீயில் கருகத் தவறிய
ஒரு சேலைத்துண்டை,
துணையிழந்து,
மணிக்கூடும் இல்லாமல்
தனித்துப்போய்க் கிடந்த
ஒரு இடது கையை,
எரிந்து கொண்டிருக்கும் வீட்டிலிருந்து
தொட்டில் ஒன்றைச்
சுமக்க முடியாமல் சுமந்துபோன
ஒரு சிங்களக் காப்பிணிப் பெண்ணை

எல்லாவற்றையும்,
எல்லாவற்றையுமே மறந்துவிடலாம்
ஆனால் —

உன் குழந்தைகளை ஒளித்துவைத்த
 தேயிலைச் செடிகளின் மேல்
 முகில்களும் இறங்கி மறைத்த
 அந்தப் பின் மாலையில்
 நீண்ட நாட்களுக்குப் பிறகு கிடைத்த
 கொஞ்ச அரிசியைப் பாணையிட்டுச்
 சோறு பொங்கும் என்று
 ஒளிந்தபடி காத்திருந்தபோது
 பிடுங்கி எறிபட்ட என் பெண்ணே,
 உடைந்த பாணையையும்
 நிலத்தில் சிதறி
 உலர்ந்த சோற்றையும்
 நான் எப்படி மறக்க.....?

- (நன்றி: மரணத்துள் வாழ்வோர்)

அடுத்த கிழிவில் :

- * IMF உம் மேலும் உலக நாடுகளும்,
- * வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் சைஃதாழிவ்-
 கிழிவுப் முறைகிழி - 3 ஆம் உலக நாடுகள்,
- * சிவப்பு கித்தியர் என்று பிழையாக அழைக்கப்
 படும் - அமைதிக்கப் பூர்விகக் குடிகள் பற்றி....
- * தென் ஆப்பிரிக்கா பற்றிய
 கட்டுரைகளுடன் பற்றிய போராட்டம்
 பற்றிய கட்டுரைகளும் .

விஜய இளரணதுங்க சாட்டுக் கொலை :

இன்றைய நாள் பிரபல சினிமா நடிகரும் SLMPயின் செயல்பாட்டில் ஐக்கிய சேனா சக்தி கட்டு இன்னாணியை அமைக்க இயன்றவரும் இந்திய - இலங்கை சம்பந்தத்தை, இதன்மையாக ஆதரித்த வருமானிய விஜய இளரணதுங்க, சிங்கள இளவாதிதனால் சாட்டுக் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளார். இவரின் மரண வொட்டை நானும் மனவந்தும் அடைகிறேன். இவர் ஒரு உண்மை சேனாவின் அன்று அங்கு நம்பிக்கையில்லை, சாதாரண வர்க்கத்தைக் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டார் அன்று நம்பிக்கையில்லை. இவ்வளவு இளவாதிதும் இரத்த வாயையும் சாதித்த இலங்கை அரசியல்வாணில் இவர் ஒரு இளவாதிமற்ற சிங்கள அரசியல்வாதி. தமிழ் மக்களின் இன்னல்களை சிங்கள மக்களுக்கு (சாட்டுக் கொலை மன்ற கவலியின்றி) துண்டிக்கும் அடுத்தக் கூடியவர். இவருக்கு அமது சிறுதி மரியாதை.

இவர் மாத்திரமல்ல பல சிங்கள இடதுசாரிகள் சன்னிலங்கை இளவாதி இயக்கங்களினால், அரசியல் களினால் மரியாதையுள்ளனர். இவர்களுக்கும் அமது சிறுதி மரியாதை.

R. W. P. ஜோர்ஜ் K. குமரசுவாமி சுட்டுக்கொலை

ஜோர்ஜ் குமரசுவாமி,
 இத்தியக் கடையடை கனிகல் சுட்டுக் கொலை
 வப்பட்டார். இவர் தொழிலாளர் போராட்
 டங்களில் மாத்திரமல்ல சாதி எதிர்ப்பும் போ
 டாட்டங்களையும் நடுபட்டார். 'உயர்காதி
 இந்துகள்' மாவட்ட புரம் கோயிலுள் கித்தி
 களான கூறப்பட்ட இந்துக்கள் துறையை
 மாற்றினார் உத்யுடன் தங்க மகிழ்ச்சி
 போது அம்மக்களின் போராட்டத்துடன்
 சின்று கோர்த்து போராடி வெற்றிகண்டார்.
 சிறு கிவின் போராட்ட வாழ்க்கையில் இக்
 சிவமாணியு.

ஜோர்ஜ் குமரசுவாமிவின் கிறிப்பை
 டிட்டு . தாம் சித்தி கவலையடைகிறார்.

- புதுமை இலட்சுமி

* தீர்மானம் :

முதலாம் பற்றிய உங்கள் கடிந்துக்களையும், மற்ற உங்கள் கடிந்துக்களையும் தலைமுறை யும் எதிர்பார்த்திருக்கிறோம்.

உள்ளும் அமைச்சர் கடிந்துக்களையும் எதிர்பார்த்திருக்கிறோம். இது பற்றி உங்கள் கடிந்துக்களையும் எதிர்பார்த்திருக்கிறோம். இது பற்றி உங்கள் கடிந்துக்களையும் எதிர்பார்த்திருக்கிறோம். இது பற்றி உங்கள் கடிந்துக்களையும் எதிர்பார்த்திருக்கிறோம்.

தீர்மானம்:

PUTHUMAI
MAINZER LANDSTR. 147
6000 FRANKFURT 11
WEST GERMANY

* மின்னஞ்சல் முகவரி : த.க.த. அமைச்சர்.

பாடல்:

எவரிடம் போயுரைப்போம் எங்கள் உள்ளங்கள்
முன்னொணர் எந்நாதினும் சேதினாய்

-(எவரிடம்...)

எபான்றென்தீர் மெணியராம் எங்கள் முன்மையர்
வாய்விட்டுக் கதறினர் ஐயுயோ

-(எவரிடம்...)

எவண்முறும் பாவனையில் வேட்டைக்கழகன்
தின்ற நம் பள்ளிகளும் சித்திய சூதாம்பல்
மண்ணில் கிடந்தவறும் தீதி வடிவாகின்ற
வாணத்துச் சேவரைக் கேட்டோ

-(எவரிடம்...)

சிந்திக்கும் கடல் கிறையும் திங்களார் அழலின்
ஆணவம் அழிப்பதோ மணிநேர,
எவற்ற எபருசேகாய் எந்நாறல் மெழினியின்
அறம் எசுத்தோ என்றையையும்

-(எவரிடம்...)

