

Responsibility to Protect (R2P): Whose Responsibility to Protect?

காக்கும் கடப்பாடு என்பது நாட்டின் மக்களை அரசாங்க பாதுகாப்பதற்கான கடப்பாடு ஆகும். அரசு அக்கடப்பாட்டைச் செய்யத் தவறுகின்றபோது அது சர்வதேச சமூகத்தின் கைகளுக்குப் போகிறது. பாரிய அநியாயங்களிலிருந்து மக்களைக் காக்கும் கடப்பாடு சர்வதேச சமூகத்தினுடையதாகிறது. இவ்வாறு கடப்பாடு சர்வதேசத்திடம் பாரப்படுத்தப்படுவதற்குக் காரணம் அது நீதியானதும் சரியானதும் என்கிற வாத்தத்தின் அடிப்படையிலாகும்.

காக்கும் கடப்பாடு என்பது அடிப்படையில் தடுப்பு (Prevention) என்பதையே பிரதானமானதாகக் கொண்டுள்ளது. ஆனால் தடுப்பு நடவடிக்கைகள் மூலம் மக்களைக் காக்க முடியாத பட்சத்தில் பொருளாதார, அரசியல், இராஜதந்திர, சட்டரீதியான மற்றும் இராணுவரீதியான நடவடிக்கைகளுக்கும் வழி வகுக்கிறது.

1994 இல் ருவாண்டாவில் 8 இலட்சம் பேர் 100 நாட்களில் இனப்படுகொலை செய்யப்பட்டார்கள். இது ருவாண்டாவில் ஜ.நாவின் அமைதிக்காக்கும் படைகள் இருக்கும் போதே நிகழ்ந்தது. இந்த அமைதி காக்கும் படைக்கு கனடா நாட்டவரான ரோமியோ டிலேர் (Roméo Dallaire) பொறுப்பாக இருந்தார். அவர் கனடா திரும்பியபின்னர் ருவாண்டாப் படுகொலைகளைப் பற்றி அறிந்திருந்தும் எந்தவித நடவடிக்கையையும் எடுக்காமல் ஜ. நாவும் சர்வதேச சமூகமும் வாளாவிருந்தன என தெரிவித்தார்.

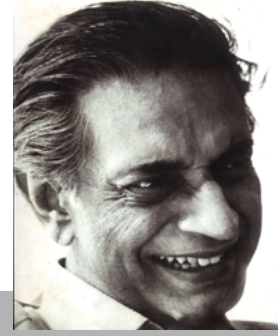
கனடாவின் CBC தொலைக்காட்சி அவரது நேர்காணலுடன் எடுத்த Ghosts of Rwanda ஆவணப்படமும் அவரது Shaking Hands with Devil என்ற ருவாண்டா அனுபவங்கள் பற்றிய புத்தகமும் கனடிய மக்கள் மத்தியில் பாரிய அதிர்வலைகளை ஏற்படுத்தின.

இதன் விளைவாக கனடிய அரசாங்கம் செப்டெம்பர் 2000 இல் International Commission on Intervention and State Sovereignty (ICISS) என்ற ஆணைக்குழுவை நிறுவியது. ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை 2001 இல் வெளியிடப்பட்டது. இதன் பயனாகத் தோற்றம் பெற்றதே காக்கும் கடப்பாடு என்ற கோட்பாடாகும்.

இது 2005 இல் ஜ.நாவின் உலக மாநாட்டில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. பின்னர் 2006 ஏப்ரலில் ஜ.நாவின் பாதுகாப்புச் சபையால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. 2009 ஜனவரியில் ஜ.நாவின் செயலாளர் நாயகம் "Implementing the Responsibility to Protect" என்ற ஆவணத்தை வெளியிட்டார்.

பாரம்பரிய ரீதியாக ஒரு நாட்டின் அலுவல்களில் இன்னொரு நாடு தலையிடுவது என்பது அந்நாட்டின் இறைமைக்கு சவால் விடுக்கும் செயலாகக் கருதப்பட்டது. ஆனால் காலப்போக்கில் குறுக்கீடுகள் மனிதாபிமான ரீதியான தலையீடுகள் என்பதன் அடிப்படையில் நிகழ்ந்தன. ஆனால் அமெரிக்காவின் ஆப்கன் மற்றும் ஈராக் போர்கள் மனிதாபிமானத் தலையீடு என்பதன் மதிப்பிற்க்கம் செய்து அரசியல்ரீதியான பட்டவர்த்தனமாக தெரிகின்ற சர்வதேச சட்ட விதிகளை மீறும் செயலாகப் பார்க்கப்பட்டது. இதனால் 'மனிதாபிமானத் தலையீடு' கெட்டவார்த்தையாகிப் போனது.

மிகுதி அடுத்த பக்கம்



சத்யஜித் ராய்

சத்யஜித் ராய் (Satyajit Ray, 2, 1921 - ஏப்ரல் 23, 1992) இந்தியாவில் உள்ள மேற்கு வங்காளத்தில் பிறந்த, ஒரு உலகப் புகழ்பெற்ற திரைப்பட மேதை.

இவர் ஒரு திரைப்பட இயக்குநர், எழுத்தாளர், இசையமைப்பாளர், திரைப்படத் தயாரிப்பாளர், வரைகலைக் கலைஞர், திரைப்படத் திறனாய்வாளர் என்ற பன்முகத் தன்மைக் கொண்டவர். தன்னுடைய திரைப்படப் பணிக்காக ஆஸ்கார் விருது பெற்ற முதல் இந்தியர், சத்யஜித் ராய். இவருடைய பதேர் பாஞ்சாலி, அபராஜிதோ, அபர் சன்லார் ஆகிய மூன்று திரைப்படங்களும் உலகப் புகழ் பெற்றவை. ஈவர் 36 திரைப்படங்களை இயக்கியுள்ளார். இவர் ஒரு விஞ்ஞானப் புனைகதை எழுத்தாளருமாவார்.

ஏழ்மையை அதற்கான காரணங்களை விமர்சிப்பதற்காகத் திரைப்படமாக்காமல் வியாபாரத்துக்காக அழகியலாக்கினார் என்றும், நடுத்தரவர்க்கத்தினரின் தேவைக்கேற்றபடி திரைப்படங்களை உருவாக்கினார் எனவும் இவர் மீது விமர்சனங்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

சமூக விஞ்ஞான கற்கை வட்டம்

சமகால அரசியலிலும் சமூக வாழ்விலும் தொழிற்புத்திலும் நிகழும் முக்கிய நடப்புகளை ஆழமாகக் கற்றறிந்துகொள்ளுமுகமாக வாரம் தோறும் வியாழக்கிழமைகளில் பிற்பகல் 6:00 மணிக்கு சமூக விஞ்ஞானக் கற்கை வட்டம் கூடுகிறது.

அரசியல், தொழிற்புத்தம், சமூகம் எனப் பல்வேறு பரப்புக்களில் தெரிவு செய்யப்படும் தலைப்புக்களில் ஒவ்வொரு வாரமும் ஆழமான திறந்த கலந்துரையாடல் இடம்பெறும்.

நாம் வாழும் இந்தச் சமூகத்தைக் கற்றறிந்து புரிந்துகொள்ளவும் அப்புரிதலிலிருந்து இச்சமூகத்தை வளர்த்தெடுக்கவும் உங்கள் அனைவரையும் சமூக விஞ்ஞான கற்கை வட்டம் அழைக்கிறது.

சமூக விஞ்ஞான கற்கை வட்டம்
தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை,
121, ஹம்டன் லேன்,
வெள்ளவத்தை. 0772260165
0752151580

FB group : facebook.com/groups/ssscircle/

வலைத்தளம் : circle.thulaa.net

வலைப்பதிவு : circlek.blogspot.com

காக்கும் கடப்பாடு: யாருடைய காக்கும் கடப்பாடு? முன்பக்கத் தொடர்ச்சி..

அது சர்வதேச சட்டரீதியாக நியாயப்படுத்த முடியாமையும் மனிதாபிமானத் தலையீட்டின் மீதான பாரிய விமர்சனங்களை உருவாக்கியது. இதனால் குறுக்கீடுகளுக்கு புதிய கோட்பாட்டுருவாக்கம் தேவைப்பட்டது. இதனால் உருவாக்கப்பட்டதே காக்கும் கடப்பாடாகும். குறுக்கீட்டுக்கான நியாயமாக மனிதாபிமானத் தலையீட்டில் இருந்து காக்கும் கடப்பாட்டை நோக்கி வளர்ச்சியடைந்து வந்துள்ளது.

காக்கும் கடப்பாட்டை சர்வதேச சட்டவிதிகளுக்கு அமைவாக உருவாக்குவதற்கு நியாயமான யுத்தம் (Just War) என்ற கோட்பாட்டுருவாக்கம் பயன்படுத்தப்பட்டது. அதன்படி காக்கும் கடப்பாட்டினடிப்படையில் தலையீடுவதற்கு நியாயமான காரணம் (Just cause), சரியான நோக்கம் (Right intention), இறுதி வழிமுறை (Last resort), சட்டப்படியான அங்கீகாரம் (Legitimate authority) என்பன அடிப்படைகளாகக் கொள்ளப்பட்டன.

காக்கும் கடப்பாட்டை நான்கு சந்தர்ப்பங்களில் மட்டுமே பயன்படுத்தலாம் எனக் கூறப்படுகிறது:

1. இனப்படுகொலை (Genocide)
2. போர்க்குற்றங்கள் (War crimes)
3. மனிதகுலத்திற்கு எதிரான குற்றங்கள் (Crimes against humanity)
4. இனச் சுத்திகரிப்பு (Ethnic cleansing)

காக்கும் கடப்பாட்டை மையப்படுத்தி நிகழ்ந்த முதலாவது தலையீடு லிபியாவில் இடம் பெற்ற தலையீடாகும். இது காக்கும் கடப்பாட்டை கேள்விக்குள்ளாக்கியுள்ளது. அடிப்படையில் காக்கும் கடப்பாடு யாருடையது என்ற கேள்வி இன்னமும் பதிலளிக்கப்படாமல் இருக்கிறது.

வரலாற்று ரீதியாக இவ்வாறான குறுக்கீடுகளிலிருந்து கற்றுக்கொள்ள நிறைய இருக்கிறது. அடக்குமுறைகளினதும் ஆதிக்கங்களினதும் ஓட்டுமொத்த வடிவமாக இருக்கும் சர்வதேச சமூகம் எனப்படுகின்ற ஏகாதிபத்தியத்தின் தலையீட்டின் மூலம் அடக்கி ஆளப்படும் மக்களினது பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளலாம் என்று நம்புவது இன்றைய பொதுவான போக்காக இருக்கிறது. அடக்குமுறை ஆட்சி யந்திரத்திற்கு எதிராக மக்களின் போராட்ட சக்தியைப் புதிய போக்கிற்கு ஏற்பக் கட்டி வளர்க்க முடியாத ஜனநாயக இடதுசாரி சக்திகளும் சர்வதேச தலையீடுகளைத் தத்தம் நிலையில் நின்று வரவேற்பவர்களாகவே இருக்கின்றனர்.

சோவியத் யூனியனின் வீழ்ச்சிக்கு முன் ஏகாதிபத்திய நாடுகள் செயற்பட்ட விதத்திற்கும் இன்று செயற்படுகின்ற விதத்திற்கும் வித்தியாசம் இருக்கிறது. இன்று மனிதாபிமான நடவடிக்கைகளை முன்னெடுப்பதாகக் கூறிக்கொண்டு சர்வதேச சமூகம் என்ற பெயரில் வசதியாக ஏனைய நாடுகளின் இறைமையில் தலையிடுவது என்பது மட்டுமன்றி சில நாடுகளில் குடியேறியும் விடுகின்றன. இதனையே தற்போது 'மனிதாபிமான ஏகாதிபத்தியத் தலையீடுகள்' என்று கூறுகின்றனர்.

ஹெய்ரிநியிலும் ஆபிரிக்காவில் கொங்கோ, எத்தியோப்பியா, ருவாண்டா, சூடான் போன்ற நாடுகளிலும் மனிதாபிமானப் பணிகளுக்காக என்றும் யுத்த நிறுத்தக் கணிக்காணிப்பு என்றும் தலையிட்ட ஐ.நாவும் அதன் ஏனைய அமைப்புகளும் இது வரை எவற்றைச் சாதித்துள்ளன?

பயங்கரவாதத்தை தோற்கடிப்பதாகக் கூறிக் கொண்டு அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் அதன் ஐரோப்பிய கூட்டாளிகளுடன் ஆப்கானிஸ்தானிலும் ஈராக்கிலும் இராணுவ ஆக்கிரமிப்பைச் செய்தது. அந் நாடுகளில் கொலைகளும் குண்டு வெடிப்புகளும் நடக்காத நாளே இல்லை. அங்கு அமெரிக்கப் படையினராலும் ஐரோப்பிய நாடுகளின் படையினராலும் .

பயங்கரவாதம் தாராளமாகப் புரியப் படுகின்றது. ஈரானையும், வட கொரியாவையும் அடிப்பணிய வைக்கும் நடவடிக்கைகளில் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் ஈடுபட்டுள்ளது. வட கொரியாவிடமிருந்து தென் கொரியாவைப் பாதுகாப்பதாக அங்கு சென்ற அமெரிக்கப் படைகள் அங்கு ராணுவத் தளங்களை அமைத்து நிரந்தரமாகவே தங்கிவிட்டன. அதனால் அந்நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள மோசமான அரசியல், பொருளாதார சமூகப் பண்பாட்டுச் சீரழிவுகளை மறந்து விடமுடியாது.

பிளிப்பைன்ஸ் நாட்டில் மார்க்கோசின் மனித உரிமை மீறல்களைத் தண்டிப்பதற்காக அங்கு சென்ற சர்வதேச நிறுவனங்கள் அங்கு இடம் பெற்றுக் கொண்டிருந்த ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்புத் தேசிய விடுதலை நோக்கிய புரட்சிகரப் போராட்டங்களை பின்னடையச் செய்தன. அங்கு மனிதாபிமானப் பணிகளை செய்வதென்ற பேரில் சென்ற சர்வதேச தொண்டு நிறுவனங்கள் பாரிய அரசியல், பொருளாதார, பண்பாட்டு சீரழிவுகளை ஏற்படுத்தின. இன்று பர்மா, தாய்லாந்து போன்ற நாடுகளிலும் சர்வதேச தொண்டு நிறுவனங்கள் ஏகாதிபத்திய நிகழ்ச்சி நிரலுடனேயே செயற்படுகின்றன.

இலங்கையில் 2002ஆம் ஆண்டு முதல் இயங்கும் யுத்த நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவின் சாதனைகள் எவை? இன்று ஆயிரக் கணக்கான தொண்டு நிறுவனங்கள் வெளி நாடுகளிலிருந்து வழி காட்டும் தலைமையகங்களையும் உள்ளூர் முகவர்களையும் பணிமனைகளையும் கொண்டு இயங்குகின்றன. அவை சர்வதேச ஏகாதிபத்தி நிகழ்ச்சி நிரலுடனேயே செயற்படுகின்றன. மாறி மாறி ஆட்சி செய்கின்ற அரசாங்கங்கள் அவற்றின் இயலாமையால் தமிழ் மக்கள் மீதான யுத்தத்தை வெவ்வேறு வகையில் தொடர்ந்து முன்னெடுத்து வருகின்றன. அதனால் அரசாங்கத்தின் ஜனநாயக மறுப்பு நடவடிக்கைகள், மனித உரிமை மீறல்கள் தலை விரித்தாடுகின்றன. இவற்றுக்கு எதிரான மக்கள் சார்பான அரசியல், வெகுஜன நடவடிக்கைகள் எதுவும் இல்லாத சூழ்நிலையில் சர்வதேச சமூகம் என்ற ஏகாதிபத்தியத்தை ரட்சகராகக் கொள்வதற்கு பல சக்திகள் உள்ளூரில் செயற்படுகின்றன. அரசாங்கங்களின் அடக்கு முறைகளை எதிர்க்க ஏகாதிபத்தியத்திடம் எதனையும் எதிர்பார்க்க முடியாது. அதன் நடவடிக்கைகள் பாதிக்கப்படும் மக்களுக்கு உதவுவது போன்று பிரசாரம் செய்யப்பட்டாலும் அதில் எவ்வித உண்மையும் இல்லை. ஏகாதிபத்திய உதவிகளும் அதனை முன்னெடுக்கும் தொண்டு நிறுவனங்களும் உள் நோக்கங்கள் கொண்டவையும் நச்சுத்தன்மையையுமாகும். அடிப்படையில் அவை ஏகாதிபத்தியத்திற்கு தொண்டு புரியும் நிறுவனங்களேயாகும்.

அன்று காலனித்துவமும், நவகாலனித்துவம் இலகுவாக கண்டு கொள்ளப்பட்டன. எதிர்க்கப் பட்டன. ஆனால் இன்று உலகமயமாதல் நிகழ்ச்சி நிரலின் கீழ் மனிதாபிமான ஏகாதிபத்தியம் தேசிய அரசுகளினாலும் அரசாங்கங்களினாலும் வரவேற்புடனும், மக்களின் ஆதரவுடனும் அதன் நிகழ்ச்சி நிரலை முன்னெடுக்கிறது. பாதிக்கப்பட்டுள்ள மக்களும் போராடுகின்ற இயக்கங்களும் தேசிய அரசிற்கு எதிராகச் செயற்படும் அதே வேளை, மனிதாபிமான ஏகாதிபத்தியத்தின் வலையில் மாட்டிக் கொள்ளாதிருப் பதில் கவனஞ் செலுத்த வேண்டும். மனிதாபிமான ஏகாதிபத்தியமாகக் காணப்படும் உலகமயமாதல் நிகழ்ச்சி நிரலை முன்னெடுக்கும் சர்வதேச சமூகம் எனப்படும் உலக மேலாதிக்க ஏகாதிபத்திய சக்திகளை உரியவாறு அடையாளம் காணவேண்டும். அதனை அம்பலப்படுத்தி எதிர்த்துப் போராட மக்கள் இயக்கங்களைக் கட்ட வேண்டும்.

சமூக உடைமையாக அறிவு : பதிப்புரிமையின் சிக்கல்களும் Creative Commonsஉம்.
(இந்த வாரம் கலந்துரையாடப்படவுள்ள விடயப்பரப்பு)

1. அறிவு சமூக உடைமையாக இருக்க வேண்டியதன் தேவை
2. பதிப்புரிமையின் வரலாறு
3. படைப்பாக்கப் பொதுமங்கள் (Creative Commons) பற்றிய அறிமுகம்
4. பதிப்புரிமை எமது சமூகங்களில் ஏற்படுத்தக்கூடிய தாக்கங்கள்
5. இத்தாக்கங்களைத் தவிர்த்துக் குள்வதற்குப் படைப்பாக்கப் பொதுமங்களைப் பயன்படுத்துவது எப்படி?