

ஆரம்பகாலத்தில் மக்கள் பொழுதுபோக்கிற்காக விளையாடப்பட்ட விளையாட்டுக்கள் காசு கொட்டும் விளையாட்டுக்களாய் ஆனது எப்படி? என்ற முதற் கேள்விபுடன் கலந்துரையாடல் ஆரம்பமானது.

முந்தைய சமூகங்களில் விளையாட்டு என்பது சமூகம் தழுவியதாக இருந்தது. போட்டிகளும் மக்கள் எல்லாரும் கலந்து கொள்ளும்ளவு அனைவரின் வாழ்விலும் விளையாட்டு என்பது இரண்டறக் கலந்திருந்தது. முக்கியமாக அவர்களது வாழ்க்கைத் தேவைகளுக்கான உழைப்பில்தான் அந்த விளையாட்டுகள் தோன்றி வளர்ந்தன. விளையாட்டில் வெற்றி பெறும் நபருக்கோ அல்லது அவர் சார்ந்த நபருக்கு பணம் கிடைக்கக் கூடிய வகையில் போட்டிகள் நடைபெறத் தொடங்கியமைதான் விளையாட்டில் வணிகம் செய்யக்கூடிய சாத்தியத்தை ஏற்படுத்தியது. உலகின் எந்த முளையில் நடக்கும் விளையாட்டுப் போட்டிகளையும் நேரடி ஒளிபரப்பில் காணும் வசதியைக் கண்டிருக்கும் இக்காலத்தில், விளையாட்டு என்பது ஆரம்பகாலத்தில் இருந்ததைவிட அதிக சமூகமயமாவதற்குப் பதில் மக்களின் வாழ்விலிருந்து அன்னியப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்றவற்றின் அறிமுகம், விளையாட்டுக்கள் வணிகமயமாக்கப் பட்டமைக்கு மிகவும் முக்கியமான காரணமாக கருதக்கூடிய ஒன்று. அந்தக் காலத்தில் ஜந்து நாள் டெஸ்ட் போட்டிகளை வானொலி மூலம் பெருமையடக் கேட்கும் கூட்டத்தினர் கிரிக்கட்டின் ரசனையை மற்றவர்களிடம் பரப்பினர். பின்னர் அறிவியல் தொழில் நுட்பப் புரட்சியின் காரணமாக நேரடி ஒளிபரப்பு சாத்தியமானது வணிகமயமாக்கலுக்கு கிடைத்த ஒரு வரப்பிரசாதம் என்றுதான் சொல்லவேண்டும். தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களும், பன்னாட்டு நிறுவனங்களுக்கு இருந்த மிகப்பெரிய சந்தையும் இணைந்து உலகளாவிய ரீதியில் விளையாட்டுக்களின் வர்த்தக மதிப்பை ஆயிரக்கணக்கான கோடிகளாக மாற்றியமைத்தன.

தற்போது விளையாட்டிற்கு உள்ள மதிப்பு மற்றும் சந்தை காரணமாக பல பெரும் முதலாளிகள், விளையாட்டில் முதலிடக் காரணமாக அமைந்துள்ளது.

கிரிக்கெட்டிற்கு இருக்கும் வரவேற்பு, வர்த்தகம் இரண்டையும் கணக்கில் கொண்டுதான் விஜய மல்லையா, ரிலையன்ஸ் முகேஷ் அம்பானி, ஷாருக்கான், பாம்பே டையிங், ஜி.எம்.ஆர், டெக்கான் குரோனிக்கிள், இந்தியா சிமெண்ட்ஸ், ராஜ் குந்த்ரா முதலான பெரும் தரகு முதலாளிகள் ஜி.பி.எல் -இல் இறங்கியிருக்கிறார்கள். வீரர்களை ஏலமெடுப்பதில் துவங்கி, மைதானத்தில் ஆட்டத்தை பார்க்க ரூ.500 முதல் ரூ.50,000 வரையிலான நுழைவுக் கட்டணம் வரை ஜி.பி.எல்லின் வர்த்தகம் மர்மம் நிறைந்தது. கற்பனைக்கு அப்பாற்பட்டது.

21ஆம் நூற்றாண்டில் அறிமுகமாகி, பிரபலமாகிவிட்ட இருபது ஓவர் கிரிக்கெட் போட்டிகளின் மூலம் இந்த விளையாட்டும் மற்ற விளையாட்டுகள் போல ஓரிரு மணி நேரங்களுக்குள் ஆடும்படியான அம்சத்தை கொண்டிருந்தது. இதனால் கிரிக்கெட்டை நேரிலும், சின்னத்திரையிலும் பார்க்கும் கண்களை வகை தொகையில்லாமல் அதிகப்படுத்தலாம் என்று முதலாளிகள் கண்டு கொண்டனர்.

கிரிக்கெட் விளையாட்டல்ல, வர்த்தகம்தான் எனுமளவுக்கு உலக அளவிலான கிரிக்கெட் வருமானத்தின் 70 சதவீதத்தை பிசிசிஐ-தான் வைத்திருக்கிறது. தற்போதைய ஜி.பி.எல் ஆட்டத்தில் விளையாடும் ஒன்பது அணிகளும் ஆரம்பத்தில் 5000 கோடி ரூபாய்க்கு மேல் ஏலமெடுக்கப்பட்டன. தற்போது அவற்றின் மொத்த மதிப்பு 9000 கோடிக்கும் மேல்.



அயோத்தி தாசர்

அயோத்தி தாசர் என்கிற காத்தவராயன் (மே 20, 1845 - 1914; தமிழ்நாடு)

இவர் ஒரு சாதிக்கொடுமை எதிர்ப்பாளர், சமூக சேவகர், தமிழ் அறிஞர் மற்றும் சித்த மருத்துவர் ஆவார். திராவிட இயக்கம் உருவாக வித்திட்ட முன்னோடிகளில் இவர் ஒருவர். தலித் பின்புலத்தில் இருந்து வந்த இவர், 19 நூற்றாண்டின் இறுதியில் தலித் மக்களின் முன்னேற்றத்துக்காக அரசியல், சமயம், இலக்கியம் ஆகிய களங்களில் தீவிரமாக செயற்பட்டார். அவரது இயற்பெயர் காத்தவராயன்.

பெரியார் ஈ. வெ. ராமசாமி தன்னுடைய பகுத்தறிவு, சுயமரியாதை கருத்துகளுக்கு இவர்தான் முன்னோடி என்று பதிவு செய்திருக்கிறார். தென்னிந்திய சமூகப் புரட்சிக்கு வித்திட்டவர். தனித்தமிழ் இயக்கத்தைத் தொடங்கி வைத்தவர் இவரே. தமிழகத்தில் பௌத்த மறுமலர்ச்சியைத் தோற்றுவித்தவர். தலித் மக்களின் விடுதலையைத் தொடங்கி வைத்தவர். 'தமிழன்' என்ற அடையாளம் தந்தவர். இவரது கருத்துகள் 'தமிழன்' இதழ் மூலமும், 'தென்னிந்திய சாக்கிய பௌத்த சங்கத்தின்' மூலமும் தமிழ்நாடு, ரங்கோன், மலேசியா, தென்ஆப்ரிக்கா எனப் பல்வேறு இடங்களுக்கு பரவி பெரும் இயக்கமாக வளர்ந்தது.

நூதன சாதிகளின் உற்சவ பீடிகை, அரிச்சந்திரன் பொய்கள், பூர்வ தமிழ்மொழியாம் புத்தரது ஆதிவேதம் என்பன அவரது நூல்களில் சில.

### சமூக விஞ்ஞான கற்கை வட்டம்

சமகால அரசியலிலும் சமூக வாழ்விலும் தொழிநுட்பத்திலும் நிகழும் முக்கிய நடப்புக்களை ஆழமாகக் கற்றறிந்து கொள்ளுமுகமாக வாரம் தோறும் வியாழக் கிழமைகளில் பிற்பகல் 5.30 மணிக்கு சமூக விஞ்ஞானக் கற்கை வட்டம் கூடுகிறது.

அரசியல், தொழிநுட்பம், சமூகம் எனப் பல்வேறு பரப்புக்களில் தெரிவு செய்யப்படும் தலைப்புக்களில் ஒவ்வொரு வாரமும் ஆழமான திறந்த கலந்துரையாடல் இடம்பெறும்.

நாம் வாழும் இந்தச் சமூகத்தைக் கற்றறிந்து புரிந்துகொள்ளவும் அப்புரிதலிலிருந்து இச்சமூகத்தை வளர்த்தெடுக்கவும் உங்கள் அனைவரையும் சமூக விஞ்ஞான கற்கை வட்டம் அழைக்கிறது.

சமூக விஞ்ஞான கற்கை வட்டம்  
தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை,  
571/15, காவி வீடு, 0772307807  
வேளாளவத்தை 0772260165

Facebook group :  
facebook.com/groups/ssscircle/

வலைத்தளம் :  
circle.thulaa.net

**இலங்கையின் தற்போதய பொருளாதார நிலைமை**  
முன் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ஊடக உரிமை, இணைய உரிமை, ஸ்பான்சர் கட்டணம், டி.கெட் வருமானம், அனைத்தும் இந்த அணிகளின் முதலாளிகளால் சமமாகப் பகிர்ந்து கொள்ளப்படுகின்றன. அந்த வகையில் இந்த 5வது ஜ.பி.எல் தொடரி மதிப்பு 15,000 கோடி ரூபாயைத் தாண்டுகிறது.

பல்வேறு விளையாட்டுக்களில் கழகப் பாணியிலான போட்டிகள் இருந்தாலும் கால்பந்தில் அது மிகவும் பிரபலம். குறிப்பாக ஜரோப்பாவில் நடக்கும் இந்த கழகக் கால்பந்து போட்டிகளில் பல பில்லியன் டாலர் பணம் புரள்கிறது. இதன் மூலமாகத்தான் தேசிய அணிகளின் மோதலாக பிரபலமடைந்திருக்கும் உலகக் கோப்பை கால்பந்து போட்டியை நடத்தும் சர்வதேச கால்பந்து சங்கம் ஒரு பிரம்மாண்டமான பன்னாட்டு நிறுவனம் போல வளர்ந்திருக்கிறது.

விளையாட்டில் தேசியவெறி மட்டும் இருக்காது கழக வெறியையும் உருவாக்க முடியும் என்பதை இந்த சர்வதேச அனுபவங்கள் நிரூபிக்கின்றன. முக்கியமாக தேசிய வகை போட்டிகளில் குறிப்பிட்ட அணி வெற்றி பெற்றால்தான் அந்த அணி வீரர்களை வைத்து செய்யப்படும் விளம்பர முதலாளிகள் ஆதாயமடைய முடியும் என்ற ரிஸ்க், கழக போட்டிகளுக்கு இல்லை.

கழக அணிகளுக்காக ஒப்பந்தம் செய்யப்படும் வீரர்கள் தங்களது தேசிய அணிக்காக விளையாடும்போது காட்டும் அர்ப்பணிப்பை விட கழகங்களுக்கு விளையாடும்போது அதிக அர்ப்பணிப்புடன் விளையாடுகின்றனர். வீரர்களிடையே காணப்படும் ஒத்துழைப்புத்தன்மையும் புரிந்துணர்வும், இதுபோன்ற வணிகமயமாக்கப்பட்ட போட்டிகளில் மிகவும் அதிகம்.

தற்போதய காலத்தில் மிகப் பெரும்பான்மையான விளையாட்டுக்களில் ஊழல் மலிந்து காணப்படுகின்றது. அவ்வப்போது சில வீரர்கள் ஊழல் செய்த வழக்குகளில் கைதாகும் போதும், ஊழலில் சம்பந்தப்பட்ட வீரர்கள் தவிர்ந்த நபர்கள் பெரும்பாலான நேரங்களில் கைதுசெய்யப்படுவதில்லை. ஏன் அவர்களது பெயரே வெளிவருவது கிடையாது.

அனைத்திந்திய அளவில் தற்போதய ஜ.பி.எல் தொடரில் நடைபெற்ற சூதாட்ட மதிப்பு தோராயமாக 6000 கோடி ரூபாயை என்கிறார்கள்.

இப்படியாக வணிகரீதியில் விளையாட்டுக்கள் நோக்கப்படுவது சமுதாய நலனிற்கு மிகவும் பாதகமான ஒன்றாகும். அதிக இலாபத்தை பெற்றுத்தரும் போட்டிகளுக்கு மட்டும் அரசு முக்கியத்துவம் வழங்குதல் கண்டனத்துக்குரிய விடயமாகும்.

**இலங்கையின் அரசுகளும் மொழிகள் தொடர்பான சட்ட ஏற்பாடுகளும், அதன் நடைமுறை சாத்தியப்பாடுகளும்.**  
இந்த வாரம் கலந்துரையாடப்படவுள்ள விடயப்பரப்பு

1. இலங்கையின் அரசுகளும் மொழிகள் சட்ட ஏற்பாடுகள்
  - \* அரசியல் அமைப்பு
  - \* நியதிச் சட்டங்கள்
  - \* ஒழுங்கு விதிகள்
2. இலங்கையின் அரசுகளும் மொழிகள் சட்ட மீறல்களும், நிவாரணப் பொறிமுறைகளும்.
3. இலங்கையின் அரசுகளும் மொழிகள் சட்டத்தின் நடைமுறை பிரச்சனைகளும், சாத்தியப்பாடுகளும்.

**உனக்கும் சேர்த்து தான் மே நான்!**

துரை. சண்முகம்

தொழிலாளி என்றால்  
வேறு யாரோ போல் நினைக்கிறாய்!  
நடை, உடை, பாவனை  
நவீன முகப்பூச்சு,  
பன்னாட்டு குளிர்பானம் உதட்டில்  
பாதிக்கிழிந்து தொங்கும் ஆங்கிலம் நாக்கில்.

ஒப்பனைகள் எதுவாயினும்  
உன் வர்க்கம் பார்த்து  
தொழிலாளர் விடுதலை பற்றி  
ஒரு துண்டறிக்கை தரவந்தால்,  
வெட்டிப்பேசி, விலகி நடந்து  
ஏதோ ஒரு முதலாளி போல்  
நீ என்னமாய் நடக்கிறாய்?

கையில் கணிணி  
கனமான சம்பளம்  
வார இறுதியில் கும்மாளம்  
வசதியான சொகுசு கார்  
அதனால், அதனால் நீ என்ன  
அம்பாணி வகையறாவா?

அடுத்த வேலை என்னாகுமோ?  
கிடைத்த வேலை நிரந்தரமோ?  
என எப்போதும் பயத்தில்  
ஏ.சி. அறையில் கூலியழைப்பால்  
ஜில்லிட்டுக் கிடக்கும் உன் இதயத்தைக் கேள்!  
சொல்லும் நீயும் ஒரு தொழிலாளிதான்!

காதலுணர்வை  
வெளிப்படுத்துவதை விட மேலானது  
வர்க்க உணர்வை வெளிப்படுத்துவது!  
அதை வெளிப்படுத்தி  
வீதியில் போராடும் தொழிலாளரை  
வேறு யாரோ போலவும்,  
நீ வேறு வர்க்கம் போலவும்  
செங்கொடி பார்த்து முகம் சுழிக்கும்  
உன் செய்கையில் ஏதும் பொருளுள்ளதா?

எந்த விலையுயர்ந்த சென்ட் அடித்தாலும்  
எத்தனை உடைகள் மாற்றினாலும்  
எவ்வளவு கசந்தாலும் இதுதான் உண்மை.  
கூலிக்கு உழைப்பை விற்று  
காலத்தை நகர்த்தும் கண்மணியே  
நிச்சயம் நீயும் ஒரு தொழிலாளிதான்!

உணர்ச்சியற்ற தோல்  
தொழுநோயின் அறிகுறி.  
உணர்ச்சியுடன் போராடுதலை  
தொழிலாளி வர்க்கத்தின் அறிகுறி.  
இதில் எது நீ அறிவாயா?

உனக்கொன்று தெரியுமா!  
உலகியலின் உயர்ந்த அறிவு  
பாட்டாளி வர்க்க அறிவு,  
மனித குலத்தின் உயரிய உணர்ச்சி  
பாட்டாளி வர்க்க உணர்ச்சி.  
இளைஞனே.. உணர்ந்திடு!  
தருணத்தை இப்போது தவறவிடில்  
வேறெப்போது பெறுவாய் வர்க்க உணர்வு

