

5

வைகாசி  
1991

# அஆஇ

AANAA AAWANNA IENAA

RAYA

87 RUE DE COLOMBES  
92600 ASNIERES SUR -  
- SEINE ; FRANCE



அரசியல் ஆய்வு இலக்கிய காலாண்டு இதழ்

Tijdschrift voor Tamils in Nederland

சீக்கதாரர்கள்  
 தமது சிங்களங்களு  
 டன தமது சுவ  
 றி சூழப் பெயர் போ  
 ன்ற சுவையிழங்க  
 சீயும் தெளிவா  
 கக் இழப்பி  
 யெண்டும். சிங்  
 யிழங்குகள் அந்ந  
 சீக்கதாரர் சீய  
 களோ கிடுகிடுக  
 ப்பட மாட்டாது.

சீக்கதாரர்கள்  
 அவர்களது சீக்க  
 கருங்குப் பெயர்  
 ய்ப்பானிகள்.

சந்திசை பற்றிய  
 சீக்கதாரர் மன  
 ற்சுவைகள் உலக  
 னிடமிருந்து ரிடு  
 பார் கிடுகும். சிவ  
 யே ரிம்மை சிவ  
 உயர்த்தும் படி  
 கும்.

சாமிசூழல்புயல்

# சீக்கதாரர்

AANAA AAWANNA IENAA

அரசியல் அய்வு இலக்கிய ஏடு

வைகாசி 1991

ச.வடு 5

மூலநாள் AANAA AAWANNA IENAA

Postbus 85326

3508 AH Utrecht

The Netherlands

சந்தாவிபரம்

1 வருடம் தயாற்செலவு உப்ப

நெதர்லாந்து f 15,-

ஏனைய ஐரோப்பிய நாடுகள் f 20,-

எமது வங்கி கணக்கு இல

12.75.43.171

Rabobank

3354 LEEUWARDEN

தீய்ப்பம் பணிகளில் உய்தல் சது

உண் ருண் தனது அண்ணாங்களில் உத்த  
 இலங்கை நிலமையை படமாக்கியுள்ளார்.

# எம் குகத்து



வாழ்நீச்சியான  
 யுத்தம் மெது மண்ணில் அந்  
 தத்தீர்வையும் அந்மருத்தமல்  
 சிதன் தடயங்கள் சிதழிய  
 தந்தி சிதழீந்தினைக்காண  
 க்கள் யல் மொண்டிள்ளது.

தேசத்தில் தின்று வாழும்மக்  
 கள் சிததகனாகியுள்ளார்கள்.  
 லிணய, ஸ்வந்திய உதவி, திரு  
 பீட்ட, சுகாதார உதிகள் சித்  
 யாவசிய அந்தப்பொருட்களும்

கிடைக்காத தட்டுப்பாடு மூ  
 டுந்தது யுத்தமும் யுத்தமும்  
 யும் சிந்தித்தமான இடம்மய  
 நீத வாழ்க்கை வாழ்க்கையாக  
 உளன், கடல், உணர் யடைக  
 னின் சுகந்தால் அணிவாழ்நீ  
 ல் யுத்தம் திதயனைக்காலமு  
 ம் இல்லாத வாருள் யு கிழ  
 ப்புகள் பொருட்களையும்  
 ங்க இருக்கிறது. மக்கள் தீ  
 ள்க் மொண்டியான தம்மை

கீதவாணியடிச்சேரி, மண்து  
பிணைமற்றிய யந்திரம் திவ்யதீபம்  
புட லெண்பெய் என்கு ளொக  
கீதவெய்யுண்பொருள்.

கீதவந்தகப்

பாச சிரசு சேசிய கீதவா  
ணியை சிவன் தவையுயிர்களை  
கீதவாணியுயிப்பதற்கான என  
னத்துடனேயே கீதவாண  
ய காட்டுபிராண்டத்திரமண  
யத்தந்தை நடத்திக் கொண்  
டருக்கிறது. ஒரு பாசம்பு  
ய சேசிய கீதவாணியை உடை  
யானாங்களை சனத்தது சிவ  
னின் பிரசாதங்களைத் துண்டா  
டி தம்பிப்பிரசாதங்களை  
சங்களைக் குடிபெய்ந்துவந்த  
தொடர்ந்து நடத்தவருக்கி  
ருது. முல்லிகள் தம்பிபீ  
னையெ லொருவர்களை உரு  
வாக்கி திரசுதிரப்பணகைய  
களை அம்புருத்தயும் தூண்ட  
கிறது. தொன்னிலங்கையில  
ஒரு பெரும் சித்தியாகவும், நீதி  
க்களன் திரலாகவும் உலக  
தீவியவரீ முன்னால் மருந்தும்  
சேசியக்கத்தன் என்கு  
யை ஒருக்கவும் துயங்கச்ச

ருது. தீரவாணியுக்கான எல்  
லாபாசங்கையம் பலந்தாரமாத  
சொடத்துவிட்டு ஒரு நல்ல தீர்  
வானதாக பாசாங்கு செய்கிறது.  
சிந்தி இனயாக பாச சிரசுக்க  
திராண போராட்டமாயது உ.  
கீதவாணியை உருவகையு ளொ  
கீதவாணியை சித்திகளின்  
கீதவாணியை அம்புருத்தயும்  
முன்னால் உண்குதலெய்யு  
துயப்பும்.

உருவகப்புகள்

திராணியுயிதியில் சிரசுபடை  
கையக் கொதிராணியுமண  
நாகீதவாணியை அம்புருத்த  
சுயடைகள் துறு திவ்வாணிய  
லில் கிருந்து பின்வாங்கக்கூ  
யதான திராணியுயிதியை  
பாண்டிருக்கிறார்கள். ஆரல்  
சிரசுதனது சிரசுயல்பி  
நிவியின்குந்து பின்வாங்கி  
கூடியதான அந்த நிவியும்  
அம்புருத்தயில். அம்புருத்த  
யும் சிரசுபடைகளை கண்டி  
திராணியை நாகீதவாணியை,  
நிவியாகவும் அம்புருத்த  
கருத்தாக அண்குது. உருவக  
கையும் சிரசும் முப்பெரிய கி

பிபுக்களை இவ்வயத்தத்தினின்று  
 ம் பெற்றுக்கொடுக்கம் எனப்படும்  
 மறுப்பித்தக்கீழ். உத்தரவுப்படி  
 கள் இவ்வயத்தத்தின் இன்னைய  
 ய ஏனையகளைக்கொடுத் தமிழ்த்  
 தேசிய இனத்தின் பொருட்டும்  
 பலமுன்னகளை பெறும் வளந்  
 தினைப்பதற்கும் பரிமாற சிபு  
 க்கு முன்னகளைக்கொடுப்பதும்,  
 மக்களின் கருத்துச் சிபுத்திர  
 த்திற்கு நடை போடுவதும் பல  
 நேர்மையான பொருட்டித்தந்  
 தான உதவத்தகளைக் கொண்  
 நறுப்பித்ததும் சிபு சிபு குழக்  
 களைக் கொடுத்ததும் பொருட்  
 டத்தல் உத்தியப்பிடக்கொடு  
 யவர்களை அடித்தொழிப்பதும்  
 பலவாறு தம் பாதுகாப்பு உண்  
 து துறைக்களின் உருவம்  
 இருப்பதாகக் காரணம் காட்டி  
 சிபுக்களைக்கொடுப்பதும் முன்பும்  
 மக்கள் மீது ஒரு இனவாத வே  
 ந்புமர்மையாகக் கொடுக்கவது  
 ம் மக்களுக்கு ஒரு நம்பிக்கை  
 யினத்தை உணர்ப்பதாகவே என்  
 னை. இட. யுள்ள இது பல முன்ன  
 பாடுகளை நேர்ந்துவித்திருப்பதன்  
 ஒரு நம்பிக்கையை பொருட்ட.

உருவத்தைக்கொடு உத்திய  
 யிடக்கொடுக்க சத்தகளை  
 பெறும்படியும் சம்பந்தத்துள்ள  
 து.

இவ்வயக்க கருத்து

அரசுகளின் நடவடிக்கைகளைக் குறி  
 து நேர்ந்த நடவடிக்கையுடனும்  
 துறைக்களைக் கொடுத்த

E.P.R.L, T.E.L.O, E.P.D.P,  
 P.L.O, E.N.V.L.F, E.R.O.S, பொன்  
 நு குழக்களின் தலைமகன் கு  
 சிய இனங்களின் மீது சிபு  
 நகைகள் நடத்தும் சிபுக்கிர  
 மப்பிற்கும் மனநேரமற்ற  
 உள்முன்னகையும் துணை நகையு  
 தமிழ் தேசிய இனத்தின் மீது  
 மீண்டும் ஆதிக்கம் செலுத்த  
 லும், பதவிகள் பட்டங்கள்  
 பெறக்கொடுத்துக்கொடுப்பதும்,  
 பெறும் தேசிய இனப்பொருட்  
 டத்தை நினைத்திருப்பி எண்ண  
 பல சத்தகளுடம் சிபுமையு  
 த்து சிபுமீதுள்ள துணைபொ  
 உவர்களைக்கொடு உணர்வார்.

தேசிய இனங்களின் மீது  
 ம், மக்களின் மீதும் ஆதிக்க  
 தம் செலுத்தும் இவ்வயக்க



இந்திய அரசாங்கத்தால்  
 செய்யப்பட மாற்றத்தை  
 நாடாளுத்து இந்திய அமை  
 திப்படை புரணமாக மீள்  
 வாய்க்கப்பட்டது. இந்திய  
 அமைதிப்படைகளை வலியுறு  
 தித்துவகர மொகம்மடாகக் க  
 ண்டு செயற்பட்ட ஜவாஹர்  
 அரசர் மீதுமே அநேகம் புலி  
 காரிக் கிடையே குறிப்பிட்ட பத்  
 தி நிறுத்தம் ஆர் அக்பர் கி  
 யு மான கடிநிலையை தோற்  
 துவிக்கம் என்று உபராஜ  
 ம் எதிர்பார்க்கப்பட்ட  
 போதும் ஜவாஹர்  
 அரசியலில் ஆறு  
 கைம செய்து  
 த்தம்

ச. ம. ஜவாஹர்

இவ்வாறு

புத்தம்

ஆறு பாடிவை

— ஜவாஹர் —

ம் ஆவார் மீது அவர் குற்றம்  
 டகை சமத்தினர். இதில் ஜவா  
 அரசர் சர்வதேச நிதியாக ஒன்று  
 கையேடுகளைப்பி விருத்த  
 ம் செய்தது. ஜவாஹர் சர்வதே  
 சிவாஜய நிதியைப் பெற்று  
 தி கைவலியில் ஆர்  
 டி பெற்றியை  
 ந்துள்ளது.  
 உதற்கு  
 திரு

சிவ  
 கை  
 பெரின வா  
 ம் மீண்டும் ஆர்  
 யத்தத்தை; புதிய யத்த  
 த்தின் பாடிவைக்கல் செய்க  
 இருந்த போதும் யத்தத்தின்  
 அடித்தளமாக சிவகை மைய  
 த்த பெரினவாஜயைநிறுத்தது.  
 அநேகம் புலிகள், ஜவாஹர்  
 அரசர் ஆகிய இரு பிரிவினரு

து  
 அரசர்  
 கையேடு  
 ப்பாகம். தமிழ்  
 மக்களிடையே குறு  
 க குறித்த செயற்குறை  
 ஸ்தாபனங்கள் செயற்  
 படாமல் போனதுமே கார  
 ணமாகும்.

இந்திய அரசாங்க  
 கம், ஜவாஹர் கை  
 மீட்டிஷனல் அக்கௌண்டன்ச  
 அமைந்த போது இந்தியை  
 லாதிக்கத்திற்கு எதிராக ஆ  
 மும் இந்திய அநேகம் புலிக  
 ண் போராட்டத்தை பெரிய  
 த்த உருவியில் ஜவாஹர்  
 அரசர் அநேகம் புலிகளுடன் பெ  
 கையேடு மைய உருவியிட்டு. இ  
 ண்டு ஜவாஹர் கையேடு யத்த



நிபந்தம் ஏற்பட்டது. கையாற்ற  
நிறுத்தியது அடிப்படையிலா  
கக் கொண்டிருக்கும் பிரதே  
சங்களை சீர்திருத்தி பின்பு  
நிறுத்தியது அடிப்படையிலா  
பட்ட சீர்திருத்தம் அரசு அம்  
தலைப் புலிகளால் பேச்சுவா  
கையாகத் தொடர்ந்து அம்  
நிறுத்தியது அடிப்படையிலா  
ரோட்டிற்கில் கையாற்றி  
க் கையாற்றி சீர்திருத்தம் நயா  
ராணது.

கி.செ.லி (P.F.L.T) உட்க  
புப் புலிகள் மக்கள் முன்னணி

களையும் அடிப்படையிலா அமைப்பு  
உருவாக்கப்பட்டு கையாற்றி மா  
கையாகத் தொடர்ந்து அம்  
நிறுத்தியது அடிப்படையிலா  
ரோட்டிற்கில் கையாற்றி  
க் கையாற்றி சீர்திருத்தம் நயா  
ராணது.

மாநகரத்தில் சீர்திருத்தம்

- நிறுத்தியது அடிப்படையிலா சீர்திருத்தம்:-
- உட்க கையாற்றி மாநகரத்தில் சீர்திருத்தம்
- சீர்திருத்தம் அடிப்படையிலா மாநகரத்தில் சீர்திருத்தம்
- சீர்திருத்தம் அடிப்படையிலா மாநகரத்தில் சீர்திருத்தம்

- நிறுத்தியது அடிப்படையிலா சீர்திருத்தம்:-
- மாநகரத்தில் சீர்திருத்தம் அடிப்படையிலா சீர்திருத்தம்
- மாநகரத்தில் சீர்திருத்தம் அடிப்படையிலா சீர்திருத்தம்
- மாநகரத்தில் சீர்திருத்தம் அடிப்படையிலா சீர்திருத்தம்
- மாநகரத்தில் சீர்திருத்தம் அடிப்படையிலா சீர்திருத்தம்
- மாநகரத்தில் சீர்திருத்தம் அடிப்படையிலா சீர்திருத்தம்
- மாநகரத்தில் சீர்திருத்தம் அடிப்படையிலா சீர்திருத்தம்
- மாநகரத்தில் சீர்திருத்தம் அடிப்படையிலா சீர்திருத்தம்
- மாநகரத்தில் சீர்திருத்தம் அடிப்படையிலா சீர்திருத்தம்
- மாநகரத்தில் சீர்திருத்தம் அடிப்படையிலா சீர்திருத்தம்

கி.செ.லி (P.F.L.T) உட்க  
புப் புலிகள் மக்கள் முன்னணி  
களையும் அடிப்படையிலா அமைப்பு  
உருவாக்கப்பட்டு கையாற்றி மா  
கையாகத் தொடர்ந்து அம்  
நிறுத்தியது அடிப்படையிலா  
ரோட்டிற்கில் கையாற்றி  
க் கையாற்றி சீர்திருத்தம் நயா  
ராணது.



தலைப்புலிகள் இலங்கை அரசு  
 னை நெருக்கத்தொடங்கினார்.  
 இதை தெரிக்ககட்சிகளும் சிங்  
 களை மொத்த இனவாத அமைப்  
 புக்கொண்ட மொத்த சாங்கங்  
 களும் (அதிகாரம் வெக்கன்) மட்டு  
 ம் சில சிங்கள மொத்த இனவா  
 த கருத்துக்களை மொண்ட அரசு  
 சாங்ககட்சி அங்கத்தினர்களைத்  
 தெரிக்கத் தொடங்கினார். இதன்  
 அரசாங்க இருப்பிற்கு ஆபத்து  
 ஏற்படும் என்பதை உணர்ந்து  
 சட்டமொத்த மொண்ட ஆங்கு  
 கில் இருந்து பரிவாங்கத் தொ  
 டங்கியது. இதன் இலங்கை அரசு  
 த-இருக்கப்புகள் உருவியு  
 க்கல் ஏற்படத்தொடங்கியது இ  
 லை பின்னம் ஏற்பட்ட யத்தத்தி  
 ற்து பிரதான காரணமாகவும் இரு  
 ந்தது. ஏற்பட்டிருக்கக்கால் மூ  
 க்கிவைக்கப்பட்டிருந்த மொண்ட  
 இராணுவத்தினர்களை ஆரம்பத்தில்  
 சில சமயங்களில் வீழ்த்திய போது  
 ம் அரசாங்கத்தினர் உடனடியா  
 க கட்டுப்பட்டிருந்தது. ஆயினும்  
 இருக்கப்புகள் - இலங்கை அரசு  
 உருவிய விரைவில் ஏற்பட்டதன்  
 மொண்ட மொண்டத்தில் மூலம்  
 இனவாத அரசு கைதுவாய்ப்  
 படகு மொண்ட நிலையத்தில் வி  
 ருணியில் போது கைவலப்பட்டது  
 ம், இதற்கும் காரணமாக இருந்த

மொண்ட அரசு இருக்கப்புகள்  
 து மொண்ட மூலம் போதும் ஏற்ப  
 ட்ட மொண்ட யத்தத்தினர் ஆரம்  
 யம் மொண்ட இருந்தது தன்  
 ப்பிரதானகாரணியும் மொண்ட  
 நிலையங்களில் மொண்ட அரசு  
 மூலம் மொண்ட ஆரம்பித்தது  
 ம் இலங்கைப் படைகளிற்கும்  
 இருக்கப்புகளிற்குமொண்ட யத்த  
 ம் ஆரம்பமானது.

இலங்கை அரசு இ  
 னை இருக்கப்புகள்க்கை தெரிமான  
 யத்தம் மொண்ட பிரதானம் மொ  
 க்கை மொண்ட மொண்ட இப்பாதித்த  
 மிடிமொண்ட இலங்கை மொ  
 க்கை தாக்கை மொண்ட  
 து. இயற்புத்தினர் பர்மொண்ட  
 ம் தன்மொண்ட மொண்ட மொ  
 மொண்ட விட மொண்ட மொ  
 ந்தது. இதில் தியக்க மொண்ட  
 த்தில் பாரிய இலங்கை மொண்ட  
 இருந்தனர். அவர்களின் உட்க  
 கள் அழிக்கப்பட்டன இலங்கை  
 கை இராணுவத்தினர் இருக்க  
 ப்புகள்கள் நிலை இயற்புத்து  
 மூலம் மொண்ட மொண்ட இப்பாதி  
 மக்களின் மொண்ட மொண்ட  
 கமொண்ட இருந்தது.

அக்கைத் மொ  
 ம் மூலம் இலங்கை அரசு  
 மொண்ட மொண்ட இடமொண்ட

க உருத்து அப்பாய் மக்கள்  
பட வகை வந்தது. உதனிலு  
ம் தமடி முஸ்லிம் மக்கள்தி  
கடைய குறைந்ததை வளர்ப்பி  
ல் பிரேமதாச அரசி வெற்றி  
கண்டது.

சட்ட வகை தமடி  
மக்கள் தமடி யில் வகைகளை கிடி  
ந்து வந்து பிரேதகாங்காந்திர சி  
ம் வயர்த்தார்.

திருவோவையிலிரு  
ந்து கடம்பையர்ந்த மக்கள்  
வழிதாவி கிராமியவந்தாயும், கா  
கையர்களை வயும் அடிக்கப்பட்ட  
ளார். இச்சம்பவங்கள் உச்ச  
சமாத நிலைமையின் எண்ணிடத்  
தல் அரசி உரிமையாற்றல் தாங்கி  
யிருந்த சிவதிகள் மீது நடத்தப்பட  
ட்ட விமலாக்ககை விரிசியல்  
37 பேர் தவத்தலையே பிசைவப்  
பட்டளார். வயருந்தொகையாளு  
ர் பகையமடைந்தார்.

உட்கத்திழக்கத்தி  
பிரதமஸம்பந்தப்படாத வயரு  
காதாரந்தகடைய உதித்து அரச  
ன் லேம். பட்டினி, வயருடத  
டுப்பாடு பனச்சுடசுருட்டமின்மை  
என்பவற்றை அந்நபத்தியது.  
கிளியேற்றத்தால் நாளாந்தமா  
ழ்வயச் சமாளிக்க முடியாத  
மக்கள் வயருமாவில் கிந்தியா  
கைய அநாக்கி நடந்தார்.

வயத்திய சேவையை  
தடைவய்து அதன்மூலம் மக்  
களின் அருவிய உயிர்தாப்  
கைய அந்நபத்தியது.

உடம்பகாணத்தல்  
வயரிய கைத்தியகாலகை அளி  
ந்துமல் வய்க் விசககை கிவம்  
காதிபது. சிவதவிட தந்தை  
கமாத கியங்கிய வயத்திய  
காலகை மீதுகூட குண்டித்  
தாக்கதல்பகை நிகடித்தப்ப  
ட்டது. அகத்தியாவத்சகங்கை  
மருந்துப் வயருடக்கி வடக  
கு கிடிக்கிந்த வகைவ வய  
முற்பட்ட போது, அகைய நியு  
த்தி கைக்கப்பட்டது. சிந்த  
கைய அருமதிக்கப்பட்ட போ  
தும் பின் அகத்தியாவத்சகங்கை  
க சேமிப்பு அகையின் மீதும்  
விமலாக்ககை விரிசு நிகடி  
த்தப்பட்டது. சிவதல் உட  
கையக்கையத்திவகை அருல் உ  
வகை தவிர்த்த வகைய கைத்த  
கையகை நிகடித்த கைக்கப் பட்  
ட்டது. அந்நபகைகைகை துட்டுமா  
டு, விவகைய கை வயருடக்கைகை  
டுப்பாடு கைவகையும் வயங்கைகை  
கையே வயப்பவந்தகைகை மீதுகை  
உவகைகை கைத்தியன் (Heli Roppter)  
தாக்கதல்பகை உகைய அந்நபத்  
திகைய வயருமைய பகத்திது. பி  
யாணத்திவகைகை கூட கிரைய தேரங்

கனல் மட்டுமே நிகழ்த்தி மன  
 திரிந்த மக்கள் அச்சுறுத்தப்பட்டு  
 சந்தனர். மருத்துவமனை ஆரம்பி  
 யும் அப்பாவி மக்கள் திரிந்த  
 போர் நடவடிக்கையால் உயிர்  
 வாழ்ந்துள்ளனர்.

உய்வாறான கனல்  
 கை அடிக்கல் மருத்துவமனை  
 கள் தமிழ்நாட்டில் மக்கள் திரி  
 து யுத்தத்தில் விடுதலைப்புகளின்  
 ன் பன்னாள் அகதிநாட்டில்  
 செய்கிறது. அகதியைப் போர்நட

வடிக்கைகள் சில தமிழ் பேசு  
 ம் மக்களுக்கு கிடைக்காத  
 அமைந்தது. உணவு விவசாய  
 கத்தில் சீரின்மை. உடல் வய  
 த்தவற்றான அழிமதிப்பீற்றும்  
 கிணைகள் விடுதலைப்புகளின் மீது  
 மருத்துவமனை தோற்றுவித்த போது  
 ம் தவிர்க்க முடியாதபடி உரு  
 திப்புலிகளின் பன்னாள் அகதி  
 நாட்டில் அகதியை கட்டியும் மக்  
 களுக்கு விவசாயமளிக்கிறது.



Row of shops in front of Manipay Mission Hospital after bombing of hospital on 7th August. Body being dragged out.

கவிதை நூல்

கிரண்டாவது

பிறப்பு

அமர்த்தி



ஆசியா

3, Allee Paul Leautaud,  
 95200 Sarcelles.

FRANOE.

# உங்கள் கருத்துக்கள்

'அ,ஆ,இ' ஆசிரியருக்கீது!

தாய்களின் சூது 1991 இறும் கடைத்தது. கிதையடி முடிமையாக வாச்க்கேன். ராங்கனாலும் இங்குக்குந்து செய்ய இயலாத காரியத்தை டிங்கனாலும் செய்ய முடி யதைபட்டிடு சிபித்தியடைந் தேன். விடையங்கனின் ரொடுப்ப நுன்று, முல்லிய கனின் ரெண்டியந்நும் ஆசிரியர் தலையங்கமாய் சிமை ந்ததுவும் உரவேருக்கக்க து. பல புதிய விடையங்க னை குறுதிய ரெண்டிக்குள் உரையும் நாய் புதிந்து ரெண் ண உதவியது.

ரால், ஆ, ரால் சிவாடை 'லாபரெண்டிம் மனி தசசந்ருடயும்' ரென்று கட்டு ரை ரகாதியத்தியத்திந்தும் சந் ருடயுக்கெய்தையிலான சிச

முரண்பாட்டின் அம்சங்கள் சிவ்யவ உரையிலாக நுன்று உ ரைந்தியது.

உய்யால சிரணகமலி ன் 'சிராணாமயமந்நி ஆசிரியர் ரென்பது பிரச்சார நிதியில் பேசக்கட்டியதே தவிர திலங்க கையின் ஆசிரியர் உரையிலும் நடைமுறைச்சாத்தியமானதா ரென்பது சந்தேகத்திந்திட மா னரணை நினைக்கவேன். ப.ப.ப J.V.P, L.T.T.E உவ்வொண்ண யும் ஆர சிரசுல்பார்ப்பது சில பி.ரெண்டியும் நடைமுறைச்சிக் கல்கன் நுணர்ந்த விடையம உவ்வா? மக்களுடைய சிவ்ய பவத்திடன் நாய் பயணத்தை ஆழம்பிக்க வேண்டி ரெண்டிபு தரல் கித்தகைய சிவ்யபரு சாதகமானதா?

யாழ்ப்பாணத்திலிருந் து ரெண்டியும்பிந்த உருவராய் ன் பரால் ரெப்பொண்ண ருட உட்கணககன் சிதகரிந்து விட

டன. புலகனின் "உட்பகுதி  
 க்கு வாய்மையே வசவியாகுக  
 ன விண்ணப்பம்" மாதிரிய்ப்படி  
 வும் பூர்ந்தொழிவினைக்க  
 மன்றில் அவ்வந்த உழக்கொன்றும்  
 கிலியவாய்மையே சமர்த்துக்கொன்றும்  
 வயர்ந்து சந்நியமவந்தொழிவவடிகளோ  
 க பிரதேசப் பெருமையுடையவர்களுக்க  
 கடிதம் எழுதி, விடைபுறவ  
 விட்டை, படிக்கக்கூடிய பற்று  
 க்கிடமும் இனத்தி, பிரதேசப்  
 பெருமையுடையவர்களுக்க தலைமை  
 சிவியவகத்தக்கணியி அங்கு  
 3- நாட்களில் உடையத்தொன்ற  
 யால் சமர்த்து வசவியுடைய  
 பின்னரே 'பரஸ்' பெருமையம்.  
 அத்துடன் உடையவையொன்றும்,  
 இராணுவம், விமானத்தொன்றும்  
 கன்றும் உழவிட்டவர்களை பிரயா  
 னம் தொடரலாம்.

தொடர்ந்து அத்து  
 இறந்தவையும் எதிர்பார்த்திருக்கி.  
 ஆக்க பூர்ந்தொன்றும் உடையவையொ  
 யுடல், விமர்சனங்கள் உடைய  
 உப்புடைகள் நிகழ்ந்த உடைய  
 கில் எதிர்பார்த்தலாமா?

— இலங்கை.

'அ, ஆ, க' வினாக்கள்

கடந்த இறந்தகாலம் காண்பி  
 படாத ஒரு துணைகொண்ட  
 முயற்சிகள் சில, இறந்த 4வ்கு  
 ணப்பட்டது. முயற்சி மக்கள்  
 ன் தனத்தொன்றும் அங்கு  
 க்க வேண்டியது மிகவும்  
 மானது. தம்மை தம்முள்ள  
 மைக்கொடு தொல்பெருகன் --  
 தம்முள்ளிருக்கையே பெருமையுடைய  
 கையும், தனியே இராணுவவா  
 கையொரு சீரழிந்து பெரும  
 டுக்கொன்றும். இறந்த சீரழி  
 ன்ற தெரிந்த உடையவையும் அர  
 சன்னைவாங்குகொண்டிருக்க  
 இல்லாதும் உடைய பத்திர  
 கை அழிந்தபொழுது வேண்டி  
 யுடல் அதைநிரந்திரம் - பெரு  
 ம் அழிந்தகாலம் மட்டுமே  
 விடுதலைக்கொண்ட பெரும்க்கு  
 குச்சிவசவியுடைய வினாக்கள்  
 ன்றது பெரும்க்கு பெரும்க்கு  
 டு கெட்டுக் கொண்டிருக்கி.  
 — தானம், பெரும்க்கு

நட்புடன் ஆதரவுக்  
 குடிவினாக்கள்!

'அ, ஆ, க' தனியே  
 அருமையம் உடையவையுடைய, அர  
 சுவல் பெரும்க்கும்க்கு தானம்

உது அன்போன்ற சுவருக்கு  
 அம்மையுடன் வாசகம்தான்  
 கண்டிப்பாகிறது. ஆனால் மெரு  
 ம்பிளவானவர்களுடைய அம்மை  
 மையுடைய சுவரையே கட்டிவை  
 கிறது. அந்தந்தவக பந்திரகையை  
 ஒரு சுவரையிப்படுத்திவைப்போல்  
 இரு- அல்லது அவையும் மூலம்  
 அநாயும் பிரச்சினைகள் பிரச்சி  
 க்கம் உண்டாகாமலே நான் ஒரு  
 து விவக. ஆயினும் கரும் அந  
 திரையாகும், விவகம் அமை  
 கும் கவிரலான கட்டுரைவடி  
 வாகும் அமைந்திருப்பதாயும்,  
 உபகரணம் அமைந்தபிரச்சி

கைகளுடைய கருத்துக்களைச்  
 அநாயவக தன்மையுடன், பந்தி  
 ரகையை மெருமையே உபக  
 கித்தாண்டாது. அன்புமும்  
 அமைது அபிவிருத்தியும். பந்தி  
 கைமையிந்தமனை கவந்திர  
 யுடல்மம், கைகைய அமையல்  
 கவந்திரயுடல்மம் கைகை  
 கையல் கைகைய நமியல்  
 மெரு மெருமம் பந்திய கை  
 கையுடல்மம் அமைது. நம்  
 கையு. அமைது அமைதுமே.

— மெரு, அமைதுமே.

# மனித உணர்வு மெருமே

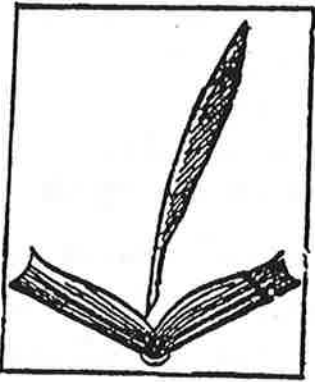
மெருமே அம். சுவரையம்

மனித உணர்வு  
 கைகையும் அமைதுமே  
 மெருமே அமைதுமே  
 மெருமே அமைதுமே

மெருமே அமைதுமே  
 மெருமே அமைதுமே  
 மெருமே அமைதுமே  
 மெருமே அமைதுமே

கண்டித்தொழுக ஆதர்  
 ப்பது போலாகும். இதன்  
 அர்த்தம் பயங்கரமும்,  
 ஆயுதமேந்திய போராட்ட  
 மும் மட்டுமே திருந்தோ  
 க்கம் என்பதல்ல. அடக்  
 கு முறைக்கு தீர்ப்பகண்டு  
 சமீப நிதியை அந்நிபந்தி

யுள்ளார், போது தீவிர  
 முறைகளைக்கையாள்வது  
 நியாயமானது ஆனால் அந்  
 த உயிர்கள் அழிப்பதை  
 தியல்மானவரை தவிர்த்து  
 க்கொள்ளலி வேண்டும்.  
 சமீப நிதிக்காக இரத்தம்  
 சீர்தம் போராட்டத்தில்



# கருத்து பரப்பு

கூட இதன் தவிர்த்தல் கொள்  
 னதல் வேண்டும். கொள்கை நு  
 யுட்ப்பட்டுவது உத்தமம் என்கை  
 யும் மாசேதுவ்வையும் அந்நை  
 ன் காட்டுபவர்கள் என்கை அ  
 ருதல் நோக்கில் தவிர்ப்புகள்  
 நோக்கியவர்க்கு தவிர்த்து கடும  
 யாகக் கண்டித்தார் என்பதையும்  
 மாசேதுவ் அதிசயம் சிப்பாய்க  
 கி மட்டுமன்றி அதன் தமபந்  
 கைக்கூட தம்பகம் என்கை  
 ப்பது அவசியம் என கூடுபவரை

யும் அந்நிபந்திப்புகளினால்.  
 சமீபம் என்கை சமீ  
 கவிர்ப்பை சந்திக்கலிருந்து அந  
 வது இந்நிபந்திப்பில் நுட்பமவந்  
 திக்கலிருந்து என்கை பாதுகா  
 க வேண்டும். அன்பது உண்  
 மை மட்டு மன்றி அத்தமைய  
 சந்திகள் சமீபத்தில் இருந்து அண்  
 னியப்படுத்துவதற்கும் உயிர்கண்  
 ளும். இந்நிபந்திப்பை மர  
 கைகண்டிப்பில் பார்த்த ம  
 தியல் என்கை கொடுப்பது



மண்தாபிமானமுள்ள ஒரு முறை யாகும். சமீபம் தன்னை பாதுகாக்கும் இரிசைமைய மயங்கி வட்டியாகி. உண்மையில் எது குற்றம் எது குற்றமற்றது என்பதைத் தீர்மானிக்கும் வினாபிப்ப சமீபத்தைச் சார்ந்தது. இந் தீர்வு சமீபத்தின் உண்மையில் தங்கியுள்ளது. பல சமீபங்கள் மரணத்தண்டனையை குற்றம் புரவதற்கு ஒரு எச்சரிக்கையாகவை உபயோகித்து வருகின்றன. மரணத்தண்டனையும், இத்தகைய எச்சரிக்கைகளைக் காண உடல் தண்டனையும் சரியானதா என்பது விவாதத்திற்குரிய விடயமாகும். சில சந்தர்ப்பங்களில் இந்நடைமுறைகள் விரும்பத்தக்கதல்லவாக இருப்பினும் இவை தவிர்க்க முடியாதவையாகவும் இருக்கும். இதுமாதிரி சமீபமானதற்கும், விடுதலையாகவான புரட்சிகர போராட்டங்கள் இச்சந்தர்ப்பங்களாகும். எப்படியுமாயினும் புரட்சிகரபோராட்டத்தின் போரால் பெரியும் கண்டித்தவர்களை மரணத்தண்டனையாக இது ஒரு சமீபத்தையாகவும் இருக்க

ஒரு சில தனிநபர்களால் இத்தரவிடப்பட்ட பெரிய மரணத்தண்டனையாகவும் இருக்க வேண்டும். இதை அங்கீகரிப்பது மிகவும் முக்கியமானதாகும். புரட்சிகரப் போராட்டப்பாதையில் அனைத்து மரணத்தண்டனையாகவும் இருந்துவரும் அதிர்வுகள் மிகவும் உறுதியாகவும் இருப்பதால் இத்தகைய பற்றிய சந்தர்ப்பம் எழுவதும் இத்தகைய சந்தர்ப்பம் மரணத்தண்டனையாகவான அபிமானம் இத்தகைய போரத்தையும் பல அபிமானம் விவாதங்கள் மலியாகவதற்கு கிட்டிச் செல்வதும் உண்மை. இச்சமீபத்தின் கண்டித்து புரட்சிகரநோக்கத்தையும், புரட்சிகரபோராட்டத்தையும் நிச்சயமாக நிபந்தனையின்றி கண்டித்த வேண்டும் என்பதில்லை. இத்தகைய விமர்சிக்கத்தக்கவது மேலும் இத்தகைய அத்தர்ப்பத்திற்கு இத்தகைய அபிமானம் இத்தகைய சமீபத்தையாகவும் இருக்க

ப்பட்டுவிடும். இவை இவர்களை  
கையில் நடைபெறும் மனித  
ந உரிமை மீறல்களையெல்லாம்  
நுத்திரவாழ்வியும் மீறியவா  
ழும் மனித உரிமைமையட  
மயுக்கும் சில ஆரோக்கி  
ய மந்திர அனுபவமுண்டாய  
க்கொண்ட சில புத்திரியி  
கையி யொழுத்த வண்பெய்ய  
ம் விசேஷ முக்கியத்துவம்  
வாய்ந்ததாகும்.

இலக்கணத்தின் நு  
யத்தின் வயர்வுமும் மந்திரம்  
உலகநாடுகளின் பண்பு  
புரட்சிபரமபொருட்டி நிகழ்  
வுகளிலிருந்தும் தலைமையின்  
தயமுத பாண்டித்தியத்தின்  
நம்பிக்கையின் வயர்வுமும்  
தனிநபர்களைக் கொல்வதை  
நியாயப்படுத்துவதை அண்  
மையில் கண்டுகொண்டேன்.  
அரசியல் கொலைகளையும் வேறு  
குற்றங்களையும் தமது அதித  
னின் கொலைகளையும் சந்தி  
நங்களுடனும் அணிக்  
கையில் சீயிட்டு தங்க  
கை நியாயப்படுத்துவதற்கு  
முயலுவதும் நடைபெறுகின்

நு இக்கொலைகளை நியாயப்ப  
டுத்துவும், விளங்கப்படுத்தவும் அ  
கும் முயற்சியானது இக்கொ  
ங்களை செய்வது போன்ற அல்ல  
து அதையும் கூடிய அளவு அவ  
மானதானதாகும்.

விடுதலைக்கும் சமீபமான  
நிகழ்ந்ததும் போதாமை இயக்கங்  
கன் அந்த மக்களது பாதுகாப்  
புக்காகவும் தேவையற்றவர்களு  
ம் தங்களை நிரல்கொள்ளலை  
(for their existence) நியாயப்படு  
த்துக்கின்றனவே அந்த மக்கள்கு  
இவர்கள் தங்களை நிரல்கொள்ள  
வுக்கு கடமைப்பட்டுள்ளார்  
ன். ஒரு கியக்கம் மக்களால்  
தமது நடவடிக்கை பற்றி கே  
ள் கேட்கப்படவோ அன்றி விமர்  
சிக்கப்படவோ அப்பாற்பட்டது  
ண் கருதுமென்பதின் அந்த கியக்  
கம் அவர்களை சார்பில் (மக்களது)  
பேசும் தகதியை கிழித்து விடுகின்  
ருது. சிவந்தவைய நடவடிக்கை  
கள் எவ்வளவு சீரந்தரமாக இருந்  
ந போதும் அவர்களை நியாயப்ப  
ன் பெரிதாக இருந்த போதிலும்  
மக்களின் அடிப்படை உரிமை  
கள் நசுக்கப்படுவதை நியாயப்



சீதிக்கும்பயம் செய்யவதுதான் .  
 மனித உயிரைக்  
 கீழ்க் கொள்வது என்பது ஒரு  
 பாரதாரமான விடயமாகும்.  
 ஒரு உரைக்கொள்வதற்கான  
 தீர்ப்பின் தயாரை ஒருபோது  
 ம் திருந்தக் கொள்ள முடியா  
 து. இதன் காரணமாகவே நு  
 கழிதமடைந்த மனித சமீ  
 தங்கள் சட்டவிரோத  
 கொள்கை ஒரு பாரதார  
 மான குற்றச்செயல் என்று  
 கொடுமாணதண்டனை  
 உண்டாக்கின்றன. கீழ்க் ஒரு  
 நாடாந்தமான சமீதம் மறு  
 ணதண்டனை உட்கும்  
 பொறுப்பை ஒரு சிலநாட்கள்  
 கண்டம் சுவர்க்கந்தம் அந்  
 னில் அல்லது கிராமிய அந்  
 காரம் கிருத்தின்றுது என்கு  
 காரணத்திற்காக கொடுத்  
 து விடும் பார்த்துக் கொண்  
 டிருக்க முடியாது. சட்டந்  
 டட்டங்களில் மரணதண்ட  
 னைகளை சிலப்பதாகத்தீர்  
 க்கும் உட்கள் கில்ல சர்  
 வாதகார அமைப்புகளில் மிக  
 யும் பிரிபோக்கானவர்கள்

கூட ஒரு வித சட்டவிரோ  
 தான தங்கள் அந்நிகழ்வு  
 மரணதண்டனைகள் வித்கும்  
 போது உட்கொக்கின்றீர்கள்  
 மக்கள் உருதல்க்கான கியக்க  
 ம் அக்கடும் கியக்கங்கள்  
 கிரகசுயமாக மரணதண்டனை  
 கள் வித்திது கோபுத்தன மாக  
 நடைமுறைப்படுத்துவது உருநி  
 த்துக்கொடும். கீழ்க் கியக்கங்  
 கள் உண்மையான மக்கள்  
 கியக்கமாயினி இவர்கள் மக்  
 கங்கு இக்கந்தவார்களின் த  
 உருக்கள் சட்டவிரோதவறு  
 கள் பொதுமக்கள் முன்னிய  
 ல் அமர்ந்து விசாரிப்பது இ  
 ர்க்கது கடமைமாகும். கொல்  
 க்கும்பல்கள் அமர்ந்துப்பிரத  
 தித்திது உட்கொத்தியும் சிவ  
 கொல்க்கும்பல்களை. மேலும்  
 ம் சட்ட விரோதம் கொல்கள்  
 அவ்விதத்தில் விளக்கம் கொடு  
 க்கப்படட்ட பொது சுவர்  
 ச்செய்தவர்கள் கொல்கள்களை  
 ஆவர். ஆகவே மக்களுக்கு யந்  
 தந்தவார்களின் அன்பும் சுவர்  
 களின் குற்றங்கள் அனை அன்பு  
 ம் அவர்களுக்குத் தண்டனை

வீடுவாறந்த முன்னர் தங்கள்  
கருத்துக்களை குறிப்பிப்பதற்கு  
சந்தர்ப்பம் உடையவர்களை  
தவிர மருதண்டனை உடையவர்கள்  
முன்னர் அல்ல என்பதும் மிக  
முக்கியமானதாகும். முதலில்  
கொள்கையிட்டு முன்னர் விளக்க  
கம் கொடுப்பது பயங்கரமான  
சீதல் பாணியேயன்றி மக்கள்  
இயக்கத்தின் பாணியன்றி.

ஆயுதப்பேரா

ட்டத்தில் நுகர்ப்பும் இயக்கங்  
கள் தவறு இடையிப்பது இயல்பு.  
அத்தகைய தவறுகளினால் அவை  
கள் மக்கள் இயக்கத்திற்கு  
தடுத்தைய முத்தியடையாதவே தீவிர  
தீரவர்கள் சூதமடடார்ப்புகள்  
தவிராமது பய தவறுகளித்திடுத்  
ற மறுக்கலும் போதும், தவறுகள்  
குந்த மறுக்கலும் போதும், மக்கள்  
து அதனாரங்கள் நிராகரக்கும்  
போதும் இவர்கள் மக்கள் இய  
க்கமற்றவர்களாக விடுகிறார்  
கள் தவறுகள் குந்தும் போது  
சட்டிக்கொட்டியதும், விமர்சன  
க மேன்மையவர்கள் விமர்சன  
தீயும் சகல புறட்சகர்ப்பானது  
யை அல்லது விடுதல் கிடை  
சியத்தைய மனிதமையாக சூத

நிப்போர்மது கடமைமயமும்  
இதன்சீ செய்ப்புத்தவறுவது  
பிண்டியானது. சூதல் இத்தவறு  
களைப்பிச்சமையுறவதுடன் அதி  
கு சாட்டுகள் கூடவதுதும் சூத  
ம்ப குந்தும் பிண்டியானது  
விளக்கம் கொடுப்பதும் மிக  
மோசமான பிண்டியானது.  
புத்திரிவி கனம் நன்றி அந்  
நீறாகும் மேற்கொள்ளப்பட்ட  
முட்டாள்தனத்திலி நுகர்ப்பு  
து மிகவும் துக்கதரமானது  
கும். மக்கள் படுகொலைக்குட்  
பட்ட குற்றங்களில் மொது  
மக்களுக்கு யார் இதில் நுக  
பட்டார்ப்புகள் என தெரிந்த  
போதும் கூட தாங்கள் இது  
சீ செய்ப்பு விடாமையான சும்பந்  
தப்பட்ட இயக்கங்கள் மறு  
க்கம் போதும் புத்திரிவிசை  
தவறுகின்ற இயக்கத்திற் குறிப்பி  
றான நடவடிக்கு சந்தர்ப்பத்தின்  
நாமிமையைய பயன்படுத்தவந்து  
தாரானமாத பய சந்தர்ப்பிப்பி  
வில் நாம் கண்டுள்ளோம்.  
கிண்குற்றங்கள் இடையித்தவர்க  
குக்கலத்திராக சாட்சுகள் இட  
ம் பட்டசுத்திலி மேற்கொண்ட பு  
த்திரிவிசை கிண்குற்றங்களித்தவறு

ஸன எந்தும் மெண்டி டொது  
 ம் அதன் நியாயப்படுத்த  
 வினார்து வந்தினிமுனார் மொ  
 துமக்கள் திவர்களுது விடா  
 க்கியனாங்கினாடாக நமம்  
 வைக்க முடியாதபடித்தல்  
 திவர்கள் பனைய முனிசினி  
 யுதனின் உதாரணங்கினால்  
 அடையடையல் அல்லது நன்  
 ய உயங்கின்கினால் அளிநு  
 ரத்தியினி கொண்டு செயல்  
 கருடன் மும்பட நியாயப்  
 படுத்தினிமுனார். சிலர் மகி  
 தன் படு கொடுக்கள் விட  
 தெரிய செய்ப்பட்டொ  
 ல்கன் மண்க்கப்பிடக்  
 கட்டியுதனக்கருதுகினி  
 முனார். திவர்கள் இந்த இரு  
 வகைக் கொடுக்களும் பய  
 முகுத்துவதற்கும் தங்கள்  
 கருத்துக்களுடன் உடன்  
 பட்டாதவர்கள் மிரட்டியப்  
 பையனவக்கும் குறாக்கம்  
 கொண்டவைகையு அன்பு  
 ருந்துகொள்ளாதவருகினி  
 முனார். பல வடிவிலி திய  
 ங்களுக்கொடுக்கினி வ  
 டுங்கியும், அருதிய ஆதர  
 வு அளித்தும், உதவிய பல

ஆதரவாளர்களையும் அவருக்கினி  
 யும் ஸனக்குக் கொடியும். திவர்க  
 ளனால் ஆதரிக்கப்பட்ட கிய  
 ங்கங்கள் பாரதாரமான நவ  
 குகன் செய்வதை திவர்கள்  
 தனிப்பட்ட முறையிலி ருந்து  
 க்கொண்ட போதும் அந்த  
 தியக்கருதி டொடர்பு டொ  
 ண்டு தங்கள் கருத்துக்கள  
 தெரிவிக்க முயற்சினிமுனார்.  
 இது நங்கள் தியக்கருதுடன்  
 கொண்டுள்ள மொடியான விந  
 வாகத்தன்மை அல்லது விசுவா  
 சத்தன்மை அல்லது பயம் கார  
 ணமாக உருக்களும். ஆனால்  
 இப்பல வினம் திவர்களுடைய  
 நுத்தவனாயிலி க்கொடுக்கினி  
 லிருந்து திவர்கள் விலக்காது.  
 திவர்கள் அந்தசமூகத்தினி நன்  
 மைக்கை அளிநு வேறுகாரண  
 த்திற்கொ ஒரு தியக்கருத்திற்கு  
 நங்கினது ஆதரவு இருக்கிறது  
 ஸன கொடுக்கினிமுனாரொ அந்த  
 சமூகத்தினி தியக்கருதிக்கினி  
 திவருகினி உரிய தர்ணத்தல்  
 எட்டிக்கொட்டத்தவருகினி  
 ம் துறோகம் செய்கினிமுனார்.  
 . தன் பண்தன் மிதும் மக்க

ஊர் மீதும் பயங்கரவாதத்தின்  
 மூலம் தமது அநாதைகளை நடு  
 நாட்டுநின்ற கையக்கைகளை  
 ஆராய அடிப்பயர்களையும் புத்தி  
 விவகாரம் நாடல் வேண்டியது  
 தான். இவர்களுக்குத் தெரிந்  
 த போதும் அநாதைகளுக்கிடையே  
 நடக்க வேண்டாம், அன்பும்  
 அன்பு நியாயப்படுத்தக்கூடாது  
 அதன் நியாயப்படுத்த முன்வரு  
 ண்டாம் அன்பும் தங்களை வி  
 மர்சனத்தை முன்புக் கொண்டு  
 தயவு தீய தங்களுக்கு தியர்

தலைமுடி, சூரணவ உழை  
 வேண்டாம் அன்புமேயாவும்.

அந்தத் துய்ப்பாக்கிக்கு அன்பும்  
 ஆருவார் உழைக்கின்றோ அக்கொ  
 மையான நியாயப்படுத்தின்றோ  
 அதன் மையமாக மணிக்கொடு  
 அந்தம் கொடுக்கொள் அனாதை  
 மீதும் அன்பும் அவருது அருள்  
 தீய அருள்வாரமேயா நன்பார  
 மையா கொண்டுக்கொளும் அன்பு  
 வை அன்புமேயாவும் .

"முதலில் கொண்டு விட்டு  
 பின்னர் விளக்கம் கொ  
 டும்பது பயங்கரவாதத்  
 தின் பாண்டிய யன்ற  
 மக்கள் இயக்கத்தின்  
 பாண்டிய" "

" தங்களை பலதவறுகளை  
 திருத்தமறுக்கும் போதும்  
 தவறுகளை ஏற்க மறுக்க  
 கும் போதும், மக்களை  
 சித்காரங்களை நிராக  
 ரிக்கும் போதும் இவர்  
 கள் மக்கள் இயக்கம்  
 மூலம் அன்புமேயாவும்





# வடக்குக் தமிழக மாணாக்கர்கள் முஸ்லிம் மக்களுக்கெதிரான அறிவுரை.

பேராசிரியர்: - என். சண்முகரத்தினம்.

நாங்கள் கிழக்காணும்  
 சிறப்படைக் கண்கள் மீண்டு  
 ம் அமைப்புக்குக் கொள்ளுந்  
 பந்தங்கள்பட்டென்னாம். தமிழர்  
 விடுதலைபோராட்டம் அந்திசை  
 யை அநாக்கிச் செல்கிறது,  
 தமிழர் விடுதலை அளிப்பதன்  
 கீழம் அனை? தமிழ் கியக்  
 கங்கள் கிப்போராட்டத்தி  
 ல் அண்பர்களுக்கும், பதை  
 உர்களுக்கும் உள்ள அறு  
 பாட்டை அப்படி? அவ்வாறு  
 புரிந்து கொள்கின்றனர். தம்  
 மீதுக்கொண்ட வடக்குக் தமிழ்  
 கு வாழ்தமிழ், முஸ்லிம், கிங்  
 தன மக்கள் பலமுறை படி  
 ற்கார வாழ்த்தி மன்னாக்கி  
 கொல் செய்வதில் சூடுபட்ட  
 நாம் வகுந்ததற்க்கது. கித்  
 தகைய படுகொலைகளை அந்  
 தம் குடியாவது உரிமை  
 கோராதது கிச்செயல்கள்  
 அவிவனவு தூரம் கோராத  
 த்தன மாணாக்கம் கொள்மா

ணதும், வெடிகளையாணதும்.  
 அளிப்பதை திரு பிச்சென்றுது.  
 குடியுதமன்றவர்க்கையும் அப்பாவிப்பை  
 துமக்களையும் அந்தவாறு விடுத  
 கியன் அடியும் வெல்வது அந்  
 மாணாக்கல்.

இவர்களைச் சிறுபான்  
 மை, நியாயத்துவமான பேராரு  
 ட்டத்தை முன்வைத்துச் செல்  
 வதும் பல்வேறு கிளங்காட்டை  
 வு சேகரித்து அநாட்டை  
 பயன்பாட்டை உதவதும் நம்மு  
 ளை கொண்டுள்ளவர்க்கு அந்  
 போதைய முஸ்லிம் அநாதையு  
 க்கு (தமிழ் தேசிய வாழ்த்து) பல  
 த்த இடையூறில் அந்படுத்துகின்ற  
 து.

தமிழ் தேசியவாதம் நாள்தோ  
 நியான சிவ்வாத் தேசிய வாழ்த்தி  
 மீம்பம் போன்று சீரழிந்துள்ளது  
 அன நாள் வருகின்றது.

இயக்கங்கள் சிவ்வ  
 ளவையுந் அந் குணமுறை  
 யிலிருந்து தமிழ் மக்கள் விடு

தலைவாக்கும் ஆர்வந்தான் பு  
வீட்ட சிறையின் சிவந்தாது  
பிரதான போக்குகளை எழுச்ச  
தகராறானதும் கிராமியமயமா  
னதுமாதும் .

இவர்கள் வடக்குகிடி  
கீழ் தமிழ் பேசும் மக்களது நாட  
முனாட்சாத்தியமான அரசியல்  
அமைப்புகளின் அடிப்படைபுள்ள  
முன் நியந்தகளை அடையது இப்ப  
குறியில் அச்சமும் முல்லம் மக்  
களின் ஆத்தமையினை விமங்கி  
க் கொண்ட தவறியுள்ளனர்தம்  
புமக்களின் பாரம்பரிய பிரதேச  
ங்களில் அச்சமும் முல்லம் மக்  
கள் . மீதான தந்தையான தாக்கு  
லிகள் தமிழ்நாடு வளத்தின் சக்  
ப்புத்தனாமயத்தினை இவ்வாறான  
அம்பலப்படுத்துகின்றது. இன்று  
மனிதமயமானமந்தி, அரசியல்நீதியி  
ல் எதிர்நாட்டான விளையுள்ள தந்த  
படுத்தும் நடவடிக்கைகளை தம்  
பு மக்களையும் முல்லம் மக்களி  
யும் பிரித்து தமக்கள் மோதவை  
ப்படுத்தி இவ்வாறானபடி ஒரு  
பலமான ஆயுதத்தை வடிவிகியள்  
னது .

வடபகுதியில் குறைகளை

அரசு பல பொது மக்களின்  
மொனாஜும் ஆய்ந்தகளை  
கொண்ட குடும்பங்கள் இப்ப  
பெயர்ச் செய்துள்ளதும் இன்  
மைலில் இன்னாட்டிலுள்ள  
சகல இனங்களையும் அடக்  
குவிந்துமையான அரசு சமன  
நானத்தை அடங்குத்துபவரது  
தையும், மந்தியல்லாதநாறையும்  
உள்ள சந்தேகத்துக்குள்ளா  
ன ஒரு பார்த்திரத்தின் அகிர்  
சிந்து. பலதமிழ்மக்கள்  
இந்த முல்லம்மக்கள் மத்திரா  
ன அணிமுறைகளை கண்டி  
த்திருப்பதை அடங்கும்பொ  
து பெரிய ஆயுதபாத்தையிள  
து .

தந்தையான அடிப்படை  
அரசியல் பணியை விமங்கி  
க் கொண்டவதற்கான தருணம்  
வந்துவிட்டது. அடையதுதும்  
பு அரசியல் வளத்தின் ஒரு சந்  
தாந்தமான விமங்கிக் கொள்  
வதற்கும் எவ்வாறு ஒரு  
சகிராரமும் கிராமியவளமுள்  
பெரும் சிந்தாரத்தை பெந்து  
ள்ளதுடன் அந்தஸ்ப்பொதி  
ன் சார்புமீசுத்திர எவ்வாறு

நாசிக்கியும்பு நெய்தலையும்  
 விவரிக்க நெய்தல்தந்தான  
 தனமும் வந்து விட்டது நம்  
 பி டேசிய வாத்தினர் அதிலும்  
 நீத டேவாநீக்கத்தந்தமயான  
 து இனவாத பிழைபாக்க சிவ  
 களநாசிய வாத்தினர் போன  
 நதரமும் .

போராளர்கள் தம்மை  
 யும் தாங்கள் தலமைதாங்குவ  
 ஶாக கோரும் தம்மீ மக்கள்  
 யும், முஸ்லிம் மக்களிடமிருந்  
 து மீதான அணர்வுப்படுத்தி விட்  
 டனர் . முஸ்லிம் மக்கள் தா  
 ள்லாம் பாதுகாப்பற்றவர்கள்  
 ளென்று உணரும் பட்சத்தில்  
 உட்கூடு கிடிக்க கிண்புற  
 ளிப்பது பற்றி பேசுவதில் ளை  
 ளை அடுத்ததும்து? தம்மீயி  
 தில் கியக்கங்கள் முஸ்லிம் மக்  
 களின் உணர்வுமீயும் அவர்  
 களது இன இனமயானதாயும்  
 அவர்கள் சயமாவலே நினை  
 யுக்கும் இந்நமையுயும் விவ  
 ரிக்க நெய்தல்த தவநிவிட்  
 டனர் . முஸ்லிம் மக்கள்  
 து சய நிர்ணய இந்நம

பீதான அபிலாஷையில் நிது அவ்வா  
 ரு பண்டிய தமமீதந்தலமயானது  
 தே புத்தசாலத்தனமற்ற மந்திய  
 போக்கை நெய்தல்தந்தனா  
 சித்திய போக்கிளவே சுவதமீத  
 குடிக்கம் பெற்றுள்ளனர்.

உவந்தைக அர  
 ஶயல் வரலாற்றின் விசேட ரு  
 ஶம்சங்களுக்கு முஸ்லிம் மக்கள்  
 தங்கினர் இன இனமயானதன  
 மயமீயில் அடிப்படைமீல் அளிந்  
 ததமீய்க்கைமீல் அடிப்படை  
 மேலே நிது நடைவந்தக நாடி  
 யுள்ளனர் இவர்கள்தான் தீர்தன  
 ட்டினர் 1915 ழி முதல் முதலாக  
 உருப்பியாத உண்பின்தகீடுகிள  
 க்கப்படை சேகத்தினர் ளை  
 மற நாம் மதந்தி விடக்கட  
 து .

முஸ்லிம் மக்களது பிற்  
 சினை விவரிக்க நெய்தல்தந்தமீ  
 சக சிந்தயான்தம மக்கள் பிற்  
 ளைநன் சேர்ந்து அவந்தை மீ  
 புதுத்தவந்தும், ளைநிந்து  
 உந்த தலமை தந்தியந்தக  
 மை இவர்கள் மேலும் மதபி  
 ப்படைமீல் நிது மட்டுமே

தங்கமது இன மடையாளத்  
 தை நேர்நகரக்கம் நினையப்  
 பலப்படுத்தியுள்ளது. சமீபம்  
 மக்கள் தங்கமது இன மடையாளத்தை  
 தங்கம் உருப்பின்  
 போலவேயே பேணுவதற்கும், வள  
 ர்ப்பிற்கும் மான உரிமையால்  
 பி உருவ இயக்கங்கள் நிகழ்  
 செய்கும் முறையில் அங்கீகரிப்  
 பது மிக அவசியமாகும். உட  
 கிழக்கு வங்கு இரு இனங்களை  
 தடையுமீ சமாதான சதவா  
 டீளையே உருப்படுத்துவதற்கு இது  
 அடிப்படையான ஒரு முண்டியற்  
 தையாகும் ஆனால் தமிழ் உருவ  
 இயக்கம் தன்னிட மக்கள் பாங்கரை  
 ல்கினிய நனநாயகம் கோட்பாட்  
 டியல் உருவநடத்தப்படுகின்ற உண்  
 மையான மக்கள் இயக்கமாக  
 மானும் நினை அடிபடல் மானும்  
 உருப்பட்டாலேயொடியும் இம்முன்

நிபந்தனைப்பானது நினையுடைய  
 ட்டாது. நான் 1989 யுள் மான  
 தந்தி செய்திய "யாழ்ப்பிணங்க  
 ல் உருவநகரம் - உருவ இயக்க  
 ம்பின் கிழக்கு" என்னும் கட்டு  
 முறையில் சில உருவ குருப்பிட  
 உருப்புகளும். நான் சந்தி  
 த உருவநது குருப்புகள்  
 "அடிப்படையிலேயே என்ன  
 மானில் இனமேல்தான் ம  
 நு உருவமீ போருட்டம்  
 மடையாளம் (உரு மான  
 தன்) " அங்கம் (மேற்கு  
 மீ) மது நடட்டன் உருவ  
 மருள் அடித்திருந்தே. தமிழ்  
 மன்கினியப்பாபாப்பாருக்காத  
 திருவனாபி போருருவரு  
 சபதம் முண்டின்கினி அங்க  
 கள் அங்கம் ஆனால் நான்க  
 ல் கில்கா (அருவருமக்கள்)  
 மன் மருகு (உரு மன்கினி).

வாசகர்களை ஆக்கதாரர்களை சந்தாதாரர்களை

அ ஆ இ. தங்கமது உருவியையும் உருவியையும்  
 யும் பாடி நினை நது. உருவியும் ஆக்கங்கையுமீ, ஆக்க  
 மூர் மான கில்கர் கன்கையுமீ, சந்தாதாரர்களை யும் கால  
 தாமதமின்றி யுதய மருவிக் கு அனுப்பியவையுமீ.

# பல இடிப்புக்களின் மத்தியில்...

✦ கணேசன் ✦

அன்பு

தட்டித்தம்மிக்க  
 உன் அக்கா எழுவுவது  
 உன்னைப் பிரிந்திருப்பது  
 எம்மால் ஏற்றிவிடுகாரா  
 முடியாத விதான நுதான்  
 இருப்பினும் இம்மண்ணின்  
 இன்றைய நிலையில்  
 இப்பிரிவு உன்னைக் காத்தும்  
 ஆனாலும்  
 உன்னைப் போல் பலர்  
 இங்கதம் இருப்பை  
 உறுதியாக்கமுடியாமல்  
 இருப்பின் நாட்களை எண்ணியபடி.....

இங்கே தற்போது

நாணுவல் ஏற்பாடு தங்கச் சுவைதல்லை  
 விமானங்கள் உயரே பறப்பதில்லை  
 படிந்த எடுக்காமலை  
 படைகளில் பலர்  
 எம்மை அழிப்பதில் அதிக அலௌபம் போல்

இங்கு

தங்களுக்கும் ஆற்றைகளும் வரியும் உட  
 எமக்கு அங்கில் அன்னியோண்ணியமாய்  
 இப்போது எமக்கு பயம் எதுவும் கிடையாது  
 உனக்குத்தொரியுமோ  
 பக்கத்து வீட்டுப்பால் குடி முதல்  
 பால்சகார ஆக்சிலரை  
 பதுங்கு குழிகளில்தான்  
 இங்கு வாழ்க்கை

இப்படி இங்குதான்

இறப்புக்காய் ராவ்

பல இடிப்புக்களின் மத்தியில்.....

# ரஜீவ் காந்தி மரணம்



யுள்ளான் பிரதமரும் இந்தியா வின் இந்திரா காந்திரஸ் கட்சியின் தலைவருமான ரஜீவ் காந்தி ரசன் னையில் நடந்த தோல் பிர்ச்சாநக் கூட்ட மொன்றில் வைத்துக் கொ ல்லப்பட்டார் அவருடன் மேலும் இரபதுக்கத்திமான வர்களும் கொல்லப்பட்டார்கள்.

பெண் அழகுத்தியால் மேகையில் ரஜீவ் கரு வந்து தப்பட்டு பூச்சிசென் டொன்றில் வைக்கப் பட்டிருந்த குண்டு வெடித்து தொல்லப்பட்டதாகவே செய்திகள் அவை வந்துள்ளது. ஆயினும் இந்திரா பூர்வமான எந்தச் செய்திகளும் கிடைக்கவில்லை.

இந்தகாலகால்களுக்கு இதுவரை யாரும் உரிமை தெரிவித்தவில்லை யாயினும், தொலைகால்கால பல் வேறு கால்கால தெரிவிக்கப்படுகிறது. பிரிவினைப் போராட்டத்தை நடத்துபவர்களும், இந்திரா காந்தியின் தொலைமியும் தொடர்புடைய சீக்கியத்திரவாதிகளால் சில்லது இங்குமதத்திரவாதிகளான சூர். எஸ். எஸ். காநார்தாளால் சில்லது தமிழ்நாடு விடுதலைப்புலிகளால் இந்த தொலைகள் நடத்தப்பட்டிருக்க

லாம் என்னை பலரும் உபகம் தெரிவித்துள்ளார்கள். ஆயினும் கிடுதலைப்புலிகள் கிவண்டலில் இதை மறுத்துள்ளனர்.

நடந்துகொண்டிருந்த இந்த விதர்தல் ஒரு மாதகாலத்திற்குபின் போடப்பட்டிருக்கிறது. இந்திரா காந்திரஸ் கட்சியின் தலைமைபதவிக்கு ரஜீவ் காந்தியின் மனைவியான சோனியா காந்தி தெரிவு செய்யப்பட்டாள்.

சோனியாவின் பாரத தேசத்தை வழிநடத்தி செல்ல அடியாளராக பது கோள்கிக்குறியே. இந்திரா தேர்தலில் காந்திரஸ் கட்சியை வழி செயும் சாத்தியங்கள் கிரந்ததாகவே பல அரசியல் சிவதானிகள் கருத்துக்கள் தெரிவித்துள்ளார்கள்.

தமிழ்நாட்டிலிருந்து இலங்கை தமீழர் மீது சில இடங்களில் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டதாகவும், அவை மேலும் கோரியதாகவும் வாறாவைச் செய்திருக்கிறது.

# இந்திய 'ஜே'வும் சிதன் சடுசடு விளையாடும்

- வீரபத்திரன் -

உயர்ந்த நாளே சிதன் முகாமக மாநாயி நிக்  
யில் உண்டது. தமிழ் மக்க  
ள் இந்த துர்ப்பாக்கிய நிக்  
சைய வரலாற்றில் கண்டிரா  
த உணவியல் காடுகளையும் க  
ளன்களையும் உச்சக வேண்  
டிய நிக்யில் இருக்கின்ற  
ர்ப்புமும்பாலாஜைர் பசு பஞ்ச  
ம் அன்று வெறும் அநாந்  
தில் கேட்கப்பட்டவை  
களை அனுபவித்துக் கொண்ட  
இருக்கின்றனர்.

புத்தம் அன்றும்  
தவிர்க்க முடியாது அன்ற  
வாத்தின் மீயம் இந்த அ  
லக்குரல் மணங்கக முடிய  
து. சிதன் காரணத்தால் அந்  
நீத தீரவேண்டும். மக்கள்  
தன்னிச்சையாக சிதன்யா  
குந்தனா, சிவ்வது சிதன் நிக்  
க்கு உருவாக்கப்படுகிற  
வா அன்புக்கு உடை சி  
வர் அந்நீதும் சிதன்யாமல்  
இருக்கின்றனர்.

ல் மக்களின் உருவம் உண்  
ர்யு மெய்யாயி, அந்த சதிர்  
பியு சக்திக்கு சிதன்யக போ  
ரும் போது சிதன்யக உண்  
யு சிதன்யகங்கள் புத்தம்  
சிதன் உண்யகன் சிதன்  
அந்நீதிகுக்கின்றன. போ  
ட்டினை சிதன் சிதன்யக  
ன. சமது உருவம் போ  
டத்தில் சிதன்யகன் 'ஜே' ம  
யும் உண்ய சிதன்யக  
க்கு சிதன்யகன் அன்பு  
தன் காட்டித் தகாண்டி  
ருன். சிதன்யகன் உருவம்  
யாட்டம் ஒரு சிதன்யக  
யில் சிதன்யகன் சிதன்  
ன் ரான் சிதன் சிதன்யக  
ன் அன்பு சிதன்யகன்  
க்க பல சிதன்யகன் இ  
ட்டினை சிதன் 'ஜே' சி  
ந்து மத்தினது. சிதன்  
'ஜே' சிதன்யகன் பாதி  
யு சிதன்யகன் சிதன்யக  
யாக்கப்பட்ட சிதன்யக  
சிதன்யகன் சிதன்யகன்

பல நாடுகளில் சிதன்யகன் அன்பு



புயல் பல சதிவேலிகள் செய்  
துள்ளது.

பல இன்கலைவர்கள்  
கண்ட தமிழ் மக்கள்  
1983<sup>ம்</sup> ஆண்டு நெருக்கில் இவ்  
வாழ்வுமேலானது நென்று உணர்  
வுக்கு உள்லாதுரை. அந்த  
ர்மன், உத்தியோகத்திற்கள், மா  
வ்வர்கள் கிப்படி பல தரப்  
பட்டவர்கள் வாழ்ந்தாவும்  
இந்தாவும் தமிழ் பிரதேசத்தி  
ல் தான் அன்று உருகு பூன்  
டார்கன் உக்கட்டத்தல் உ  
காதர் மத்தியில் குடிபட்ட  
அவமதியின்மை சிங்கம் இன  
ம், கிராமியம் போன்ற  
ந்நில் குடிபட்ட சதிப்பு  
வாழ்வு கிவர்கன்  
அந்தில் கியக்கங்கள் அன  
அவடிக்கப்பயர்வர்களைப் பி  
றல் பயிற்சிக்கன உ பிள்ளம்  
அன்று போர்வையல் இந்த  
யா அனாண்டு அல்லலையத்த  
து.

அன்றைய J R அரசாங்கம்  
சம் சிங்கம் போர்வையத்தி  
ல் அன்றையத்தும் இந்திய  
அவன்றாட்டு அனாண்டியின்  
சல அந்தினாக்கு கிவர்கன்

மறுத்ததும் இங்கேயுள்ள  
சாட்'உருவையும் அமெரிக்க  
'Voice of America' புத்தம்  
சில அனாண்டியை மயந் ரி,  
திருவோணாமல் தானாக  
தனக், போன்றவையன் இந்தி  
யாவுக்கு பெரிய தகையுடைய  
கிருந்தது. தாலம் காலமா  
க அமது மக்கள், மாதில்,  
இந்தியாவை ஒரு மீட்பு  
உடைய நிகழ்ச்சிக்ருந்தார். சி  
தியா, அனாண்டி வட்டுக்க  
ண்டிருந்த தமிழ் மக்களின்  
பிரச்சனைகளை புத்தது சில  
நங்க அரசாங்கத்தை பண  
யு அனாக்க முகந்தது. இ  
ந்த தனது உயர்வ்  
மனது 'ஆ' அனா பிரதான  
ருவியாக பயன்படுத்தின  
டங்கியது.

பின் தான் அனா  
டு அல்லப்பட்ட தமிழ் கி  
காதர்கன் கிராமிய அனா  
யில் பயிற்சியுடைய இந்த  
திய 'ஆ' உருவாக அன்ற  
தன்பர்முதல், அமெரிக்கன்,  
கியக்கங்கள், அன்றயில்  
அதிடயர் கிராமிய ய  
ந்நகல், அமெரிக்கியது. கி

கட்டத்தின் தண்டி அபி.  
 யோதரய ருணிடாண சந்  
 திரகாசன் போன்றவர்களை  
 கவந்து நம்பி மக்கள் மந்  
 தியில் சமீபியக்கொத்தாக  
 வே உயர்ந்து வல்லாம் வச  
 யுயதாக தாட்டி உயர்வான  
 டிருந்தது. அந்தக்காலக  
 ட்டத்திலே சீவல கியக்  
 கவங்கமும் சிந்தாந்தத்தினு  
 டாகவே சிறிது நியாயப்ப  
 டுந்தியும், வாழப்படுத்தியும்  
 டிகாண்டிருந்தார்கள்.

சமீபிய உருவக

பிபுலிகள் சமீபிந்த மந்த  
 ய உயர்க்கள் திந்தியானின்  
 நபந்தகைகந்தல் உட்பட  
 டது. சிவர்கள் திந்திய  
 'குரு'வின் உட்படான்களா  
 னுர்கள் பிள்ளைய கட்டத்  
 தில் திந்திய 'குரு'வின் பந்த  
 நிய உயமர்சனய் பார்க்க  
 சிவர்கள் பால் இருந்தாலு  
 ம் உயர்க்கப்பட்ட சிவிய  
 நலன் கந்தகைக பல்லாறு  
 ர்கள். திந்த உருவக கியக்  
 கவங்கள் 'குரு'வால் உயர்க்க  
 கப்பட்ட மந்தன்கையய  
 நுரு கட்டகையக்கூட நி  
 கையேற்ற தயாரானார்கள்  
 திந்தியானின் பல்லாபிரக்த

ணக்கான மக்களின் திரத்  
 தந்தை உருந்த மல்லாசா  
 க வாயும் பெரிய பணக்க  
 ரு குறிப்புகள் கியர்களை ந  
 ண்பர்கள் உருந்தினர்களை  
 சிவர்கள், திந்திய புரட்  
 ச்கர கியக்கவங்களை நகற்  
 கும் திந்தி கட்டிமிறாய்  
 டு அரகைகந்தல் கைகை  
 ந்தது சுகபோக வாய்ப்பு வ  
 யிருந்தார்கள் கியர்களை  
 சிந்தாந்தவாக பிரதிவாகவ  
 களை பற்றி 'குரு' கவங்கிய  
 வில்லை. வலகை, மார்க்க  
 கட்டச்சிந்த கியத்தி கைக  
 திந்தியபற்றி கூட கவங்கிய  
 டவில்லை. தான் பசுமைய  
 கட்டிய கார்த்தவங்களை திந்த  
 உருவக கியக்கவங்களை  
 கவே பசுமையு டிகாண்டிரு  
 தது. திந்திய 'குரு'வின்  
 குறை ஒரு குறைக்கம் உ  
 ர்களை கவங்கியாக பாவித்தது  
 தனது மென்நாட்டு பிள்ள  
 கைக்க கியக்கைக அரக  
 கவந்தை சமீபித்த கைய  
 பகு.

காலங்கைகம், குரு  
 ருவங்கைகம், சந்திரகம் கிய  
 கைக அரகைகவந்தை திந்  
 திய பசுமையு டிகாண்ட

ஓர் பச்சைக் கொட்டை  
உயக்கப் போய்விட்டால்  
மீட்டி விடுதல் முயற்சிகள் தயார்  
நீத என்னைய மந்திரம் வந்த  
பே இயல்புகள் செய்வதாதி  
யாமல் தயார்நீதனர். தமது  
விடுதல் முயற்சிகள் மந்திரம்  
புறட்சீகர இயக்கங்கள் மட்டு  
மேலும் இந்தியா பந்திரம் விமர்  
சனநீதல் உறுதியாக இருநீ  
தது.

EPRLF, EROS போன்ற  
நபர்கள் தங்கள் 'செய்யுத்  
தல்' கொக்களாகக் கொண்டு  
யும் உட்புறப்படையில் மந்திர  
ய தரவர்க்க கொண்டு கொ  
ண்டவர்களுக்காகவே தாளைப்  
பட்டினங்கள் தயார்நீதல்  
து சீர்தரந்த தேவையாகக்கா  
த பாட்டின மக்களிட  
து மலையகம் கெண்டிர்தல்.  
இந்திய இலங்கை முப்பத  
ந்திள் மின் இணைப்பு உடம்  
மலே போட்டினர்கள் PLO  
கூடாது இயக்கத்தினுள்ளே  
இந்திய பாளையம் சந்திர  
தயர்க்கள் படுகையில் மீட்ட  
றர்கள். பலதாக துண்டு  
துண்டானார்கள். சிலநீ  
தியாவில் குடித்தனம் குடி  
றர்கள். இந்திய இயல்பு

உறுது உறநம் மிடைத்தது  
சில்லது நம் மிக்கை வாழ்ச்  
முற்பட்டனா என்ன இய  
கொழும்பில் ஒரு முயல்பில்  
கொண்டு கொண்டுள்ளார்.  
இலங்கை, இந்திய. முப்பநீ  
தம் வந்தது.

இந்த முப்பநீ  
தந்திள் மலம் தாலம் கால  
மலக இருந்துவந்த மீட்ட  
ன சிந்தித்துக் கொள்ளக்கூ  
டியது? அம் பரிமாணமு  
கொண்டதால். நம்மீ மந்த  
னின் கோல் திணந்தது.

EPRLF, ENDLF, TEL  
போன்ற இயக்கங்கள் தனி  
னில் அடிப்படைத்துக் கொ  
ண்டு தனது தேவையைய மீ  
ந்தி மீட்டு கொண்டு இருநீ  
து. தமது நடமுப்பிரதேசம்  
மீட்டின்களுடன் தொடர்ந்து  
இருந்து கொண்டு. இங்க  
த உண்டு மலையக குடாக  
தில் அங்கங்க்காக பல  
தாடியாங்க்கள் மீட்டது.

தனது உல்லப்  
பரிமாணமாக வைத்திருந்த  
EPRLF திராசுவந்தகங்க  
L மக்களுடன் படிக்க வை  
த்தும் முறையால் படு தேவ  
லமண வந்த இணைக்கக்கூ  
அந்தக்கக்கூட இருந்தாது

வந்திருக்கையில் வருட  
 விடக்கூடாது என்கிற உருத்  
 யில் இருந்து திரித்ய'கேந்  
 புலிகளின் மூல் மட்டுமே  
 தீர்ப்பட்ட கிராஃபிய நலவ  
 டிக்ஷணையிலே விடுமிய  
 து. திரைத் வடிவங்கப்பெ  
 ட பல பிண்டியான நடவடி  
 கைகளினால் தந்திய கிரா  
 ஹியமே பாடிய உயிப்புக்  
 கண்டென்களானது. திரை  
 டைய கிராட்கடத்தன்மை  
 புலிகளின் குழப்பப் பட்ட  
 கீதில் சிலவ் கிரீத பிராந்தி  
 யத்திலி பிரச்சினை கருப்ப  
 ண் மூலம் புதிந்து விசிய  
 டலாம் எண்பதே. குகாங்கி  
 யிருந்த PLoI கையக்கதி  
 ணைர கூட தனது கை  
 க்கினி கிழக்க பலமுறை  
 மல்கிறது. பலமுறைத்திப்பா  
 த்தது. பலரை தணியில்  
 போட்டும,மந்தும் கையக்க  
 தில் உட்கண்கண்டைய இரு  
 வாக்கியது. கடைசியில் இந்  
 திய கிராஃபிய நலவகண்ட  
 ண் கிணையத்திடு தடைய  
 யிருந்த . உமாமகைல்  
 ருண சிவ்வியக்க யுயிப்பி  
 ணர்களைக் கொண்டுள்ள  
 கையகத்தது. கொடு செய்  
 துயர்களை தனது பாதக

பிப்பில் வசதிக்கண்டி வல  
 தீதருப்பதன் மூலம் கிரீத  
 கொடுக்க தானை சத்திர  
 தாரியாகிககாண்டது.

இந்திய  
 கீத'யினி எசல்பப்பிங்கை  
 ணால் தடந்த உருவாக்  
 கப்பட்ட தடித்திரைசிய  
 கிராஃபியத்திருக் கையங்  
 கையை விட்டு விவகிச்சு  
 விவகந்தி கிருதிய காலத்தி  
 ருக் முன்னகர உயித்தங்க  
 வடிவக்கியது. இந் பயிற்சி  
 என்க்கப்பலாத தந்தி  
 கிழக் உயர் கிராஃபிய உப  
 கருணயினி வடிவகருந்த  
 ண் கொடுத்திடு கொண்டத  
 து காரணம் கிணை கால  
 பிப்பாக்கில் புலிகளை எண  
 ண் அடைபட்டி எண்கு நம்ம  
 க்கையினி அதன் மூலம்  
 ருச்சினைகள் கொடுத்திடு  
 ண்டெட கிருத்திம் வெளி  
 யுத்திய கிணைகை அரு  
 ண்க்கைம கணினால் கியலாம  
 ல் திரவணக்கம் என்கு ந  
 ப்பாணையினி நடந்து கொ  
 ண்டது. மொத்தத்திலி கிண  
 ண்கையினி தமிழ் மக்களின்  
 திரீயு என்கு நிவக்கிவிரு  
 திரீத்த மந்த போர் என்கு

நடந்து கொண்டிருப்பது  
 ன் மேலும் தனது நலன்களை  
 யே கவனிக்க விரும்பிய  
 து.

ENDLF, EPRLF சிறு  
 து காலம் இலங்கை அரசாங்க  
 சீர்துடன் கிடைந்து செயற்பட  
 டவர்கள் பலர் காணப்பட்ட  
 டார்கள். அண்மையில் கிந்  
 திய 'உரு'விகள் வடிவப்பட்டு  
 ட சமீபகால (1990) மின்  
 பின்னர் இலங்கை அரசாங்க  
 கத்தை கண்டனம் செய்ய  
 உதில் இன் சிந்திரர்கள் அந்  
 துடன் PLO, JELo கியக்க  
 த்தினரும் இலங்கை கிராம  
 சீர்துடன் கிடைந்து செயற்ப  
 ட கிணங்கியுள்ளார்கள். இ  
 வர்கள் மருத்துவமனைப் பெ  
 றும் EPRLF, ENDLF, சேரல்

ட உறுப்பினர்கள் புலம்பல்  
 யில் நடந்திய மந்திரனாலோச  
 னை சோவியத் பிராந்திய பந்த  
 ரினையின் வெளியாகியுள்ளது.  
 இது கிந்திய கிராமியம் உலங்  
 கைக்கு பின்னும் உருவத்தொ  
 னை சாத்தியம் பந்திய கடற்கு  
 டிணங்கியாகிற்று. இதன்  
 மேலும் பின்னும் 'உரு' தனது  
 சகல உலங்காட்டை சீர்து  
 மாக்க ஆரம்பிக்க கருக்கி  
 ன் அளிப்பது புலகுறிது.

கிந்த மனது மீது  
 பணங்களை மீட்டில் அகப்ப  
 டாமல் தேசிய உருவிய போ  
 டாட்டத்தை அரசிய புலப்ச  
 சிறு பாணையில் கொண்டு செ  
 ல்வதில் கியக்கியுள்ளதும்,  
 மக்களையும் தான் தந்திய  
 ன்ளது.

மனித உரிமைகளுக்காகவும், ஜனநாயகத்திற்காகவும்தான்  
 எழுப்பும் பத்திரிகை; நீங்கலும் சந்தாதாரர்களுக்கள்

# சரிநகர்

ஆண்டுச்சந்தா  
 15 US \$

6, அலோசாவை, கொழும்பு-3, இலங்கை

'SARI NIHAR', 6, ALOE AVENUE, COLOMBO - 3, SRI LANKA.



ஆயினும் போயும் மனம்தாழ்  
 சூ போதலால் தம்மலக்சார பார  
 ம்பிய்யங்கனிப் போனயும் சூவடி  
 கையகளை தலிடி மொழிச்செல்லினம  
 த்றாசுரயும் சோதர்சன்காலைய  
 விரந்தி மறையாவதற்கு நிச்சயம்  
 அந்நியலில் சலி கைக்கிய - அர்தியல்  
 ஆக்சகங்கன் மெம்படுதற்கும் மீ  
 யந்திச்செக்கினு சலி மந்திரநாடு  
 னில் மனநாது போனது திந்த  
 மன்கொந்திசன் அணிமறைய மறையி  
 தந்திசலில். அல்தொண்ணாங்கின  
 னி பிரதி பல்புண்கலை ஆங்கா  
 க்குரை மவன்கிதொணரப்புவந்து  
 நலில் அந்நிசின்காலம்.

கிவ்வடுததி

னி மணிபடுதலில் 'பொங்கல்கிண  
 விழா" வொணியு கிடிக்க விம்பேர்  
 கில் 'விம்பேர்ச்சுமியிச்செங்கிண்கிணில்  
 நடத்தியிட்டது - பாரநாட்டிலு  
 ம், விஸ்யப்பாலடு சூவடிச்செங்கிண  
 'அரிச்சந்திரன்' நாடகம், கவிய  
 பால்கன் அணிமற நாடகம்து  
 ன. திசுடிச்செங்கிண அர்திசெங்கிண  
 ந்திசுடி மக்கையிப்பாரத்சிசில்  
 ஆந்நியது. நாம் யாடிப்பானத்தி  
 ல் விந்சிங்க மணிபடுதலில் அம  
 ரிசுடிச்செங்கிண அணிமற அணிமற

தொண்கியது. பல அந்நிய  
 ந்திசுடிக்காரந்கிணம் அமர்ந்தி  
 குந்திசுடி இது மெம்படுதல  
 கிண அணிமற தலிலு வந்து  
 போனது. ஒரு யாடிப்பானத்  
 து அமர்ந்திசுடிக்காரந்கிண  
 ம் ஒரு சூடி - பல தாயிலா  
 கன் - தாயிலாக்கையிடு பார  
 நாட்டிலும் யுக்கை கெண்கம்  
 அணிமற போகிசுடி அணிமற  
 ம் - அணி அந்கிசுடி அந்நி  
 ர் அந்நிசுடி தாயிசுடி அந்நி  
 'அங்கிணம் கட்டு தலை  
 விழாநடத்தின்கிணம்' அணிமற  
 கவையிசுடிக்காரந்கிணம். ஒரு  
 ம்படி அமர் 'விழாநடத்திசுடி  
 அந்நிசுடி மிண்கிணில். நாட  
 கையிசுடி அந்நிசுடிக்காரந்கிண  
 யும் திசுடிச்செங்கிண்கிணில்'.  
 அணிமற. தலிலு தலிலு அந்நி  
 யாந்நியம் போது நாட்கையிசுடி  
 யி அந்நிசுடிக்காரந்கிண்கிண்கிண  
 'பாரநாட்டிலும் அந்நிசுடி  
 அணிமற கிண்கிண்கிண்கிண்கிண  
 ஆந்கிணம்' அணிமற தலிலு  
 மிசுடி அந்நிசுடிக்காரந்கிண  
 கிண்கிண்கிண்கிண்கிண்கிண  
 கிண்கிண்கிண்கிண்கிண்கிண  
 கிண்கிண்கிண்கிண்கிண்கிண



கடந்திவிட்ட ஒரு பருவத்தை சிறு  
 உயர் இயல்புகளையும் நடிக்கப்  
 பட்டது. அவர்களது பாலக  
 நகம், வசனமும் அமைதியை  
 அமைதியில் ஆழ்த்தியிருந்தது  
 அப்போதையுடனே நிகழ்ச்சி மிக  
 வும் பாராட்டப்படக்கூடியது  
 ஆனால் அந்நிகழ்ச்சியின் வாய்  
 மைய ஒரு பணியை நிறைவே  
 டும் மீது நின்றன. (மீட  
 க்குமாறு நிகழ்ச்சியின் போது  
 போதும் அடிமைப்படுத்தும்.  
 இவர்களை அந்நிகழ்ச்சியின்  
 மும் நாம் விட்டுச்செல்லவே  
 மீ. அதிமுக தமது உத்தரவு  
 அளிப்பதை அங்கும் அவர்  
 கடல் மணம் மூலமாக திவ்ய  
 மையம் திரும்பத்திரும்ப அன்பு  
 திருவணம் - விவியப்பாட்டு பாந்  
 தவ் உயரம் உருப்பாடுகளை  
 இருந்தது. முடிக்கமுடியாத பர  
 தியார் பாலகம் இவையவைத்  
 து, பரந்தியார் - பாந்மையைய  
 ஒரு நேசமாயும், அண்ணாமலை  
 க்குமாறு அந்நிகழ்ச்சியும்  
 அனைத்துமே திவ்ய கரு  
 தியுடல் விவியப்பாட்டு அமை  
 ந்திருந்தது, ஆயினும் போதிய

ஆயத்தமே, நகர்வையகமே  
 இவ்வாறும் பின்பாட்டுக்கார  
 ர்களும், வாத்தியக்காரர்களும்  
 அதிமுகவை அழிய உண்ட  
 செய்தது, போன்ற ஒரு மூலம்  
 கு நடுகாணப்பட்டது. - அந்  
 ம் மக்கள் மத்தியில் அங்குப்  
 யோடு போய்ச்சேரவே இல்லை.  
 அளிப்பதை காணமுடிந்தது.  
 கவிமையின் பல விடயங்கள்  
 ஒருவர் அறியக்கூடியவரின்  
 ர். இவ்வியா நடந்த விதமும்  
 நிகழ்ச்சிகளும் பலராலும் பர  
 டப்பட்டது, பார்த்தவர்களின்  
 ர்களும் அளிப்பதை திவ்ய  
 யா திரும்பத்திரும்ப திரும்  
 தது. இவ்வியாவை நடத்திய  
 ர்கள் பல கல்நாட்களும்  
 மத்தியில் இவை நடத்தமுடி  
 க்காரர்கள் அளிப்பதும் மது  
 ப்பதற்கில்லை.

விடக்க அந்நிகழ்வு  
 ந்தல் அளித்திடநிலை நடத்த  
 ப்பட்ட சந்திரா பதிவாடு  
 விவியா - அளித்திடநிலை அந்நி  
 யுள்ள நகர்வையகமில் தமது  
 களின் அண்ணாமலை அளிப்பது  
 அவர்களுடைய அறிவுடன்

அகநகரத்தான சோமயப்படு  
 தியிலுல் நலத்தய்யிட்டது.  
 அரங்கம் நின்றந்த பார்த்தவ  
 யானர்தனில் - நாதலாந்தாக்க  
 ர்த்தமும், தமிழ்த்தமும் காண  
 யிட்டனார். நிகழ்ச்சிதனில்  
 தொழியும், முறையுமீ ஒப்பிட  
 டனவில் சூறையாடு களைக் கொ  
 ண்டுநின்றது. பரதநாட்டியும்,  
 தந்திய நாவணையாருந்தியின  
 ல் அரங்கிசென்றய்யிட்டது. வடி  
 யமயான பரதம்தானி. அவரை  
 அகநகரத்தவந்த வையத்தயர் ஒரு  
 வர்வில அடிக்கடி நிகழ்ச்சி  
 சாடகத்தய்யிட்டது. மெரும்  
 'அங்கைய' யாக இருப்பதாக இரு  
 ந்தது. பல சன்னிமாக்காரர்கள்  
 ணி குரல்வாடி ணி சிறுமைம  
 யெளிப்படுத்த முற்பட்டார்.  
 வில்லிசைத்தொழுவினர்வி இவ  
 நாவணையின் அரதயல் வரலா  
 ரு மேலொட்டமாதக் கூறு  
 ய்யிட்டது. டச்சி, ஆங்கில  
 ம், தமிழ், சிங்களம் கலந்த  
 மொழிகளில் வில்லிசை இரு  
 ந்தமைமயிலுல் வெளிப்படுத்த  
 ம், தமிழ்த்தமும் நகர்த்தமீ  
 டட்டனார். அளிமுயும், போதிய

ஆயத்தயினிமயும், போத  
 ய நகரத்தவையினிமயும்  
 கிசை, பிழியாட்டுக்காரர்கள்  
 ணி ஒத்துவையிய போதாம  
 மைய கவனத்தில் மெத்தால்  
 மமது பாரம் பரிய கல்வடி  
 வையினை மெய்யும் மெருக  
 டட்டலரும் இவ்வியாவியும்  
 மமது நாட்டினி அவலாதி  
 கள் பற்றிய அகநகர காட்  
 டப்பிடாநது மிக முக்கிய  
 மையபாடாநவே மெத்தது.

தொழ்கியும், வடக்கி  
 யும் நடந்த விழாக்கள் ந  
 தர்லாந்து வாயி தமிழ்த்த  
 ணி மணதில் புதிய மெருக  
 க்கு அருங்கத்தய்க்குப்பி  
 மய்யிப்பதற்கில்ல. ஒரு கூட்  
 கு முயற்சிசெயும் அந்நிலாத்  
 தையிட்டி ஒரு நமியக்கைய  
 ம் தமது பாரம்பரிய தவ  
 டியவையினை மெருமுயற்சி  
 க்கும், அண்ணமும் மிகவா  
 வேந்தக் கூட்டியுமே.

நாதர்லாந்தி  
 ல் பார்த்து வாயும் பல கல்  
 ணர்கள் ஆக்கமுர்வமாத்சி



சூக்தி

- ஸ்ரீமாதிகள்

மணக்கூள்

சுண்ணாம்பூண்டுடன் மலர்மலர்

கொண்டி கொண்டுள்ளவர்கள்

முள்ளைய கிழங்க

இச்சூக்தி

சூ... இச்சூக்தி கொண்டுள்ளவர்கள்

சூய நலத்தன் மலர்மலர்

அன்பா?

சூயன் முன்பாபயும்

சூயநலமா?

கொண்டி கொண்டுள்ளவர்கள்

சூய நலமா?

மணக்கூள் கொண்டும்...

மணக்கூள் கொண்டும் கொண்டும்

கொண்டி

மணக்கூள் மலர்மலர் கொண்டும்

இச்சூக்தி கொண்டும் கொண்டும்

மண

கொண்டி கொண்டும் கொண்டும்

கொண்டி கொண்டும் கொண்டும்

மணக்கூள் கொண்டும்.

— ச. சீவநாதன்